

# Teatr Pomorski z Torunia

pod dyрекcją JERZEGO RYGIERA.

SEZON 1927/28.

Kierownik artyst.: Józef Leśniewski.

SEZON 1927/28.

**Inowrocław!** Sala Parku Miejskiego **Inowrocław!**

W sobotę, dnia 28-go kwietnia 1928 roku  
o godzinie 8 wieczorem

**Premjera!**

Niebywała atrakcja!

**Operetka!**

**Premjera!**

Niebywała atrakcja!

Występ gościnny **Witolda Zdzitowieckiego**

# PAJACYK

**Balet 12 osób!**

Operetka w 3-ch aktach R. STOLZA.

**Balet 12 osób!**

Przekład W. RAPACKIEGO (syna).

Grana przeszło 50 razy z olbrzymim powodzeniem w Toruniu i na prowincji.

W akcie I.: „Rewja baletowa“ ukł. Łucji Piechotówny: 1) „Ołowiane żołnierzyki“ — A. Mirecka i corps de balet.  
2) „Gavotte“ Mała Agnieszka, Wikcia, Zosia i Kazia. 3) „Taniec klasyczny“ — wyk. Gertruda Piechotówna.  
4) „Moderne Excentrique“ — Ł. Piechotówna. 5) „Żywe girls“ — A. Mirecka i corps de balet.

**Wspaniałe kostjomy!**

**Najnowsze ewolucje taneczne.**

**Wspaniałe kostjomy!**

Pełna orkiestra symfoniczna 63. p. p.

Reżyser: Witold Zdzitowiecki.

Kierownik literacki: prof. A. Münnich.

Dekoracje: art. mal. Włodzimierz Kuhn.

Kapelmistrz: Z. Grabowski.

**Początek punktualnie o godzinie 8-mej wieczorem.**

**Ceny miejsc od 1,00 do 5,00 złotych.**

Bilety wcześniej nabywać można w księgarni p. Knasta a w dniu przedstawienia od godz. 7-ej przy wejściu do teatru.  
Szczegóły w programach.