









An der Wende des Jahrhunderts.

Die Kunst im 19. Jahrhundert. Das 18. Jahrhundert, das Goethe als das „selbstgerechte“ bezeichnet hat, übertrug seine Ueberbeherrschung menschlichen Erkenntnisvermögens und menschlicher Leistungsfähigkeit auch auf sein Kunstschaffen.

Der Stubenporzellan der Dichterhelmen unserer großen klassischen Literaturperiode, Lessing, Goethe, Schiller, Herder, Wieland, bereits während des letzten Jahrzehntes des achtzehnten Jahrhunderts ein Ende gemacht und den Blick wieder auf das Große, das Allgemeine gerichtet.

Die Menschenseele sucht in erster Linie die Wahrheit; von Schönheit wird sie nur so lange befreidigt, wie die Schönheit als Gewand der Wahrheit auftritt.

telleskes bedeutet, und hatten auch nicht bedacht, daß sie, als Nicht-Griechen und Kinder einer ganz anderen Zeit, niemals „Griechisches“ geben konnten, sondern immer nur das, was sie sich selbst unter Griechenthum vorstellten.

Ueberdies setzte eine kräftige Gegenströmung früh ein. Durch die Verherrlichung mit Shakespeare, welche Schlegel und Tieck dem deutschen Volke vermittelten, erhielt das ursprünglich Germanische einen kräftigen Antrieb.

Mährend der vorwiegend auf Entwicklung und Verwertung der Naturkräfte gerichtete Sinn des Jahrhunderts dem Gesetze der Zweikeit in Baukunst und Ornamentik zum Siege verhalf, drängte der Wahrhaftigkeits-Fanatizismus der sogenannten materialistischen Richtung in der Skulptur und Malerei zunächst auf ein enges und engstes Anklamern an die Wirklichkeits-Erscheinungen des natürlichen Lebens.

Unterströmungen machen sich überall geltend; zu groß wird die Zahl der Tüchtigen, als daß man versuchen könnte, sie alle zu nennen. Mittelmäßiges hat heute mehr Gelegenheit als je, von sich reden zu machen; schneller aber als früher geräth heute das Minderwertige in Vergessenheit, und das Bleibende erobert sich einen Platz in den Herzen.

Deutscher Reichstag.

130. Sitzung vom 19. Januar 1900, nachm. 1 Uhr. Am Bundesrathstische: Graf Botschowsky, Graf Milow, Tzipis, v. Poddelski und zahlreiche Kommissare.

Die auf der Tagesordnung der heutigen Sitzung stehende sogenannte Postdampfer-Interpellation hat dem Hause alle Anzeichen eines großen Tages verliehen. Schon lange vor Beginn der Sitzung machte sich in allen Portalen des Reichstagesgebäudes ein Andrang geltend, wie man ihn in früheren Zeiten selten erlebt hat.

mir, daß auch in dieser Frage zwischen dem Hause und der Regierung die Uebereinstimmung besteht, die die sicherste Stütze der auswärtigen Politik ist.

Zur Geschäftsordnung erhält sodann das Wort Abg. Liebermann v. Sonnenberg (dtsch.-soz. Repr.): Ich beantrage die Beschreung der Interpellation. Präsident Graf Ballestrem: Der Antrag bedarf der Unterstützung von 50 Mitgliefern (es erheben sich nur 22 Mitglieder).

Das Haus ging nunmehr zur zweiten Lesung des Etats des Reichskanzlers über. (Der Reichskanzler betrifft den Saal.) Abg. v. Kardorff (Rp.): Ich habe bereits beim Etat dem Reichskanzler den Vorwurf machen müssen, daß er zu Konventen gegen eine gewisse Sorte des Großkapitals und gegen die Sozialdemokratie ist.





