









Zum Gesandtenmorde in Peking liegt jetzt ein ausführlicher Bericht vor, aus dem zweifellos hervorgeht, daß kein anderer als Prinz Tuan der Aufstifter des Mordes gewesen ist und daß ihn die einzige Verantwortung dafür trifft.

Dem näheren Bericht eines Berliner Blattes, datirt aus Peking vom 30. August, entnehmen wir folgendes:

Am 20. Juni früh verließ Herr v. Ketteler, begleitet von dem Dolmetscher Dr. Cordes, die Gesandtschaft, um sich zu der von ihm tags zuvor angekündigten Verhandlung in das Tsungli-Namen zu begeben.

Der ganze Vorfall spielte sich in wenigen Sekunden ab. Entsetzt sprang Dr. Cordes aus seiner Sänfte, um dem Gesandten zur Hilfe zu eilen, erhielt aber in demselben Moment einen Schuß von hinten, der ihm durch das Gesicht in den Unterleib ging.

nun aber ein desto lebhafteres Gewehrfeuer auf Herrn Cordes eröffnete. Wie dieser sich trotz seiner sehr schmerzhaften Verwundung vor den unablässig feuernden Verfolgern retten konnte, darüber vermag er auch heute noch nicht vollen Aufschluß zu geben.

Herr v. Below verlangte vom Tsungli-Namen die sofortige Anlieferung des Leichnams, aber dieses blieb die Antwort schuldig.

wurde denn auch dort bei der alsbald angestellten Nachgrabung ein mächtiger, solider chinesischer Sarg aufgefunden und geöffnet. Die Leiche zu rekonstruieren war nicht schwer.

Provinzialnachrichten.

§ Culmseer, 29. Oktober. (Blutige Schlägerei.) Während der gefrigen Kirmesfeier im katholischen Gasthofe in Hermausdorf fand eine blutige Schlägerei statt, wobei der Revolver und das Messer eine Rolle spielten.

Hofenberg, 28. Oktober. (Moltkefeier.) Die am 26. in Ritters Saale veranstaltete Moltkefeier fand unter reger Beteiligung der Bevölkerung statt.

Elbing, 29. Oktober. (Das Schichan-Denkmal), das dem Begründer des Eisenwerks von seinen Angehörigen gesetzt wird und auf dem kleinen Lustgarten gegenüber dem Haupteingang der Fabrik gegenwärtig aufgestellt wird.

Danzig, 29. Oktober. (Eröffnung des neuen Empfangsgebäudes.) Auf Einladung der Eisenbahndirektion hatten sich gestern Abend die Spitzen der hiesigen Militär- und Zivilbehörden in dem neuen Empfangsgebäude des hiesigen Hauptbahnhofes eingefunden.

Aus Ostpreußen, 28. Oktober. (Statistisches.) Die älteste Person in der Provinz Ostpreußen, die Altersrente bezieht, hatte im Jahre 1899 das patriarchalische Alter von 111 Jahren.

An Alters- und Invalidenrenten wurden 2285723 Mark an 33063 Personen gezahlt. Die Beitragseinnahmen haben 2928099 Mark betragen, gegen das Vorjahr 116880 Mark mehr.

Prozeß Masloff und Genossen.

Bei Eröffnung der Sitzung morgens um 9 Uhr giebt der Vorsitzende bekannt, daß sich der Gerichtshof dahin schlüssig gemacht hat, die bereits gestellten und heute noch zu erwartenden Beweisanträge am nächsten Freitag und Sonnabend zur Erledigung zu bringen.

§ Culmseer, 29. Oktober. (Blutige Schlägerei.) Während der gefrigen Kirmesfeier im katholischen Gasthofe in Hermausdorf fand eine blutige Schlägerei statt, wobei der Revolver und das Messer eine Rolle spielten.

Hofenberg, 28. Oktober. (Moltkefeier.) Die am 26. in Ritters Saale veranstaltete Moltkefeier fand unter reger Beteiligung der Bevölkerung statt.

Elbing, 29. Oktober. (Das Schichan-Denkmal), das dem Begründer des Eisenwerks von seinen Angehörigen gesetzt wird und auf dem kleinen Lustgarten gegenüber dem Haupteingang der Fabrik gegenwärtig aufgestellt wird.

Danzig, 29. Oktober. (Eröffnung des neuen Empfangsgebäudes.) Auf Einladung der Eisenbahndirektion hatten sich gestern Abend die Spitzen der hiesigen Militär- und Zivilbehörden in dem neuen Empfangsgebäude des hiesigen Hauptbahnhofes eingefunden.

Aus Ostpreußen, 28. Oktober. (Statistisches.) Die älteste Person in der Provinz Ostpreußen, die Altersrente bezieht, hatte im Jahre 1899 das patriarchalische Alter von 111 Jahren.

Es war einmal—

(Nachdruck verboten.)

Die Uhr auf dem hohen, alterthümlichen Schranke verkündet die fünfte Nachmittagsstunde. Man kann die Gegenstände in dem hohen, geräumigen, von wohliger Wärme durchströmten Zimmer nicht mehr deutlich erkennen, doch gerade öffnet sich jetzt die Thür, ein Dienstmädchen bringt die Lampe herein und stellt sie auf den Sophatisch.

Die Einrichtung des Zimmers paßt in ihrer gediegenen Vornehmheit zu den Bewohnerinnen desselben; die dunkelglänzenden Möbel sind etwas schwerverfälligt und altmodisch zwar, aber ihre Anordnung verräth Geschmack und ihr Neuzug den Sinn für peinliche Sauberkeit.

Das Dienstmädchen bleibt, als sie die Lampe zurechtgerückt hat, stehen und fragt: „Soll ich den Thee besorgen, Fräulein?“

Die größere der Damen steht zerküßend die kleinere an und äußert: „Schon fünf Uhr und der Rath noch nicht da; vielleicht warten wir noch ein Weilchen, er ist möglicherweise am Kommen verhindert — was meinst Du, Helene?“

Ehe die Gefragte antworten kann, stapfen draußen schwere Tritte auf dem Flur und das Mädchen läuft mit einem: „Ach, da ist der Herr Rath ja schon!“ hinaus, um zu öffnen.

Fräulein Helene legt inzwischen ihre Strickarbeit beiseite und stellt geschäftig für den Gast einen dritten Sessel an den Tisch. Nun erhebt sich auch die andere und streckt dem Eintretenden mit herzlichster Begrüßung die Rechte hin:

„Mir fürchteten beinahe, Sie heute nicht bei uns zu sehen, lieber Freund.“

Der alte Herr, der umständlich erst Hut und Stock abgelegt, faßt mit zarter Ritterlichkeit die dargebotene Hand und erwidert: „Aber Fräulein Johanna. Sie wissen doch, daß ich mir den Freitag Abend bei Ihnen nicht nehmen lasse und zumal heute —“

Er will noch etwas hinzufügen, besinnt sich jedoch und begrüßt hastig Fräulein Helene. Dann setzt man sich und Fräulein Johanna schiebt dem Rath das Buch, das schon vorher auf dem Tische gelegen hat, hinüber. Er schlägt es langsam auf, aber keine Ge-

denken scheinen nicht bei der Sache zu sein, die etwas trüben, kurzichtigen, grauen Augen unter den weißbuschigen Brauen blicken über das Buch hinweg und die brillantgeschmückten Finger fahren öfters nervös durch den spärlichen, grauen Badenbart und über den fast kahlen Kopf.

Das kleine, stinke Fräulein Helene, dem das eingetretene Schweigen ungemütlich wird, fängt Gespräche über Wetter und Politik an, findet aber wenig Anklang damit und geht endlich nach der Küche hinaus, um dem Mädchen Anweisungen für die Zubereitung des Thees zu geben.

Als sich die Thür hinter ihm geschlossen, fährt der alte Herr plötzlich aus seiner Versunkenheit auf und wendet sich an seine Nachbarin mit der Frage:

„Wissen Sie, liebste Freundin, welchen Erinnerungstag ich heute begehe?“

Sie sieht ihn ungewiß an, aber er greift in seine Rocktasche und zieht ein kleines Packet daraus hervor. Sorgsam löst er die Hülle davon und es kommt eine kleine, verbläute Photographie, ein schlankes, junges Mädchen mit sympathischem Gesicht darstellend, und eine ganz vertrocknete, zusammengekrümpfte Rose zum Vorschein.

als spräche er zu sich selbst, wieder das Wort nimmt:

„Es sind heute gerade fünfzig Jahre her, seit ich das Elternhaus und Berlin verließ, um in Halle meine Studien zu beginnen. Ich war am Tage der Abreise auch ins Nachbarhaus zu Ihren Eltern gegangen, mich zu verabschieden — o, ich sehe noch alles so deutlich vor mir, die helle, sonnige Stube, das faulste Gesicht Ihrer guten Mutter und Ihre kleine, übermüthige Schwester, mit der ich mich immer neckte, und Sie selbst in dem weißen Kleide, mit den Rosen an der Brust, wie Sie eben im Begriff standen, sich zu einem Ausgang zu rüsten und mir nun gerührt Glück wünschend zu meiner neuen Lebensbahn. Wir hatten uns ja schon als Kinder gern und unsere Väter nannten uns scherzweise das „Brantpaar“; da wollte mir die Trennung nun gar nicht behagen, und ich konnte es nicht begreifen, daß Sie so ruhig und verständig die Nothwendigkeit der Trennung anerkannten und meinten, die paar Jahre würden mir schnell genug über dem Lernen vergehen. Ich hat Sie, mir wenigstens ein Andenken mit auf den Weg zu geben und das Versprechen, mich nicht ganz zu vergessen, und empfing beides, als Andenken Ihr Bild und eine Rose aus dem Strauße, den Sie am Kleide trugen, und das Versprechen —“

Der alte Herr hält bewegt inne und reißt seine Handflächen gegeneinander. „Nun, hab' ich's nicht gehalten?“ Aina





