

Die Presse.

(Zweites Blatt.)

Zeichnet die Kriegsanleihe!

Fünfprozentige Deutsche Reichsanleihe

zu 98,50

oder

Biereinhalbprozentige auslosbare Deutsche Reichsschakanweisungen

zu 95.

Die Kriegsanleihe ist das Wertpapier des Deutschen Volkes

die beste Anlage für jeden Sparer,

sie ist zugleich

die Waffe der Daheimgebliebenen gegen alle unsere Feinde,
die jeder zuhause führen kann und muß, ob Mann, ob Frau, ob Kind.

Der Mindestbetrag von Hundert Mark bis zum 20. Juli 1916 zahlbar,
ermöglicht Jedem die Beteiligung.

Man zeichnet

bei der Reichsbank, den Banken und Bankiers, den Sparkassen, den Lebensversicherungsgesellschaften, den Kreditgenossenschaften, oder
bei der Post in Stadt und Land.

Letzter Zeichnungstag ist der 22. März.

Man schiebe aber die Zeichnung nicht bis zum letzten Tage auf!

Alles nähere ergeben die öffentlich bekanntgemachten und auf jedem Zeichnungsschein abgedruckten Bedingungen.

Der blaue Anker.

Roman von E. Schulz.
(Nachdruck verboten.)
(40. Fortsetzung.)

Als sie ausstieg, lag ihr Blei in den Füßen. Eine Rotte Jungen kam gezogen, alle graue Feldmützen auf, Säbel und Holzflinte in der Hand, etwas Mantelartiges zusammengerollt über dem Rücken. Wie richtige Soldaten, mit demselben Ernst im Gesicht. Man sah es ihnen an, daß sich ein jeder von ihnen als ein lebendiges Stück des großen Ganzen fühlte, als ein durchaus notwendiges Glied im vaterländischen Organismus, das sich nicht in die Ecke stellen läßt, sondern sich verwertet sehen will.

Sie sangen das Lied vom guten Kameraden mit dem merkwürdigen modernen Refrain von den Vögeln im Walde. Als Lotte die Schlüssel hörte, kamen ihr die Tränen in die Augen.

„In der Heimat, in der Heimat,
Da gibts ein Wiedersehen!“

Wo war ihre Heimat? — Wo gab es für sie ein Wiedersehen? — Wer würde ihr die Hand drücken, wenn die Tür aufging?

Die Jungen zogen weiter. Der Gesang verhallte in der Ferne. Sie sah den Menschen ins Auge. In jedem Blick etwas, was sie fast mit Furcht erfüllte — im Edwinkel dumpfer Schmerz über das Unabänderliche und Grausame, das ein Krieg für jedes Volk ist, aber mitten im Augenstern ein stummer Trost, eine waghalsige Hingebung, eine festgesetzte Freude, bei allen, bei Männern, Frauen und Kindern.

Das Bewußtsein nationaler Größe leuchtete lebhaft und greifbar über den Straßen, und die klaren Farben der Fahnen wehten in alle Winde hinaus.

Da zog auch in Lotte Wölflin ein unnennbares Gefühl ein, das die Not des eigenen Lebens zurücktreten ließ. Gehörte sie nicht mit zu

diesen allen? Hatte sie nicht auch das Liebste, was ihr lebte, ins Feld gegeben? Das Einzige — den Bruder?

Sie sah den Schirmstod fester und warf den Kopf zurück. Wie sie so hinschritt, wurde ihr das Herz leicht und weit. War sie heute nicht wieder dieselbe wie damals? Ein Kind dieses schönen, starken Vaterlandes?

Ja, sie war noch dieselbe — in diesem Augenblick war sie es geworden. Und doch so anders! Die blauen Augen blinnten ernst drein, die Lippen waren leicht gekrümmt, wie eine stolze Abwehr. Das gab ihrem Gesicht einen seltsamen Reiz. Aber der ganzen Haltung lag etwas Reifes und Abgeklärtes. Die lachenden Bilder des Frühlings wurden in ihr wach und traten deutlich vor ihre Seele. Sie warfen einen rosigen Schimmer auf ihre Züge. Nie war sie so schön gewesen wie jetzt.

Da lag ihr Haus in der leisen Dämmerung. Sie blieb stehen und zog den Schleier über das Gesicht. Und wartete, die Tür mit den glänzenden Löwenköpfen im Auge. Dann, als alles still blieb, suchte sie die Schlüssel aus der Tasche und schritt rasch drauf zu. Sie ging dicht unter den Fenstern entlang und fürchtete, gesehen zu werden. Ungesehen huschte sie die Treppe hinauf. In ihrem Schlafstübchen fiel sie vor dem Bett auf die Knie.

„Zuhause!“
Auf den Tischen und Stühlen lag dichter Staub. Sie schauerte zusammen und ging in Erichs Arbeitszimmer. Auf dem Rollpult schimmerte eine Karte, mit einem Reihnagel befestigt.

„Meine Adresse liegt bei Rechtsanwalt Gerner, Dorotheenstr. 8.“

Weiter nichts. Es waren des Bruders Züge fest und derb. Etwas Hartes sprach zu ihr aus der kurzen Mitteilung.

„Bruder — verzeih mir!“

Der alte Anwalt sah sie unter der Brille forschend an.

„Er hat es erwartet, daß Sie bald kommen würden.“

Er lebt? Er ist gesund?“ jauchzte sie auf. Der gräßliche Traum, der sie in der Nacht verfolgt hatte, wachte noch einmal auf. Sie hatte Erich gesehen, in einem französischen Wäldchen hingestreckt, die Stirn blutig, die Lippen schmerzvoll verzerrt, die bleiche Hand um den Degen geklammert.

Sie verstand bei diesem schmerzhaften Gedanken kaum, was der alte Herr sagte.

„Er hat schon im Frieden sein Opfer gebracht, und wird der Pflegegeschwester auch so bedürfen.“

Sie konnte das alles noch nicht fassen. „Seine Pöstchen gehen an mich. Ich sende alles verschlossen nach. Es soll niemand seinen Aufenthalt wissen. Nur Sie, mein Fräulein. Gehen Sie zart mit ihm um. Da drin ist ihm etwas gerissen. Nun — Sie werden ja sehen.“

Da kam ihr wieder das Bewußtsein ihrer großen Schuld. Es schrie in ihr auf.

„Sein Gram — das bin ich!“

Sie wollte sofort zu ihm.

„Hier — das ist seine Wohnung. Thale im Harz, Hotel zu Bodelal. Ich werde Ihnen nun noch den nächsten Zug heraussuchen.“

Er schrieb aus dem Kursbuch die Route heraus.

„Sie können schon in einer Stunde fahren.“ Lotte wußte nicht, wie sie auf die Straße kam.

„Herr Wölflin ist oben auf seinem Zimmer.“

Der Portier führte Lotte hinauf. Sie postete leise an und öffnete.

„Erich!“

Vor seinen Füßen fiel sie nieder, umklammerte seine Knie und verbarg dort ihr Gesicht. Ein Schluchzen erschütterte ihren Körper.

Erich zog sie zu sich hoch. Er küßte sie schmerzlich und weich, wie ein Kind, dem man nicht weh tun möchte.

„Ich wußte, daß du kommen würdest. Zu jedem Zug, der da unten einlief, war ich auf dem Bahnhof. Nun habe ich dich wieder. Sprich nichts — später. Wir haben ja soviel Zeit in dieser Stille hier. Laß mich deine Augen sehen, deine lieben Augen. Ich weiß — ich weiß. Du hast viel gelitten.“

Er streichelte ihr das Haar und die Hände und half ihr den Mantel ausziehen und nahm ihr den Hut ab.

Prüfend ging sein Blick über die blühende Gestalt.

„Du bist noch die alte, nicht wahr?“

Sie fiel ihm um den Hals und meinte vor Freude und Aufregung. Jetzt erst sah sie dem Bruder voll ins Gesicht und erschrak.

„Und du — du nicht? Erich!“

Sie zitterte. Der Glanz seiner Augen, der ihm früher sofort jedes Herz öffnete, war erloschen. Es lag etwas Starres in seinem Blick. Zwischen den Augenbrauen grub sich eine tiefe Furchen. In den Mundwinkeln waren Linien der Bitterkeit eingegraben.

Er sah ihr Erschrecken und lächelte sie mitleidig an. Jetzt fielen ihr seine eingefallenen Augen auf, und sie fühlte die Magerkeit seiner Hände. Leise sagte er:

„Es ist mir nicht zum Besten gegangen, Kind. Das mit dem Sturz — und von den Bronchien bin ich auch nicht so glücklich, wie es sein sollte. Da muß ich mich nun so langsam wieder aufrappeln. Und machst mich wieder, wie ich einmal war.“

Matt wiederholte er:

„Ja, wie ich war.“

Auf dem Tische sah sie ein Bild Regen.

(Fortsetzung folgt.)

