

Współpraca archeologów z bydgoskiego muzeum ze światem nauki

Jolanta Szałkowska – Łoś. Józef Łoś

Humanistyka cyfrowa a instytucje dziedzictwa

Toruń, 16 - 17 listopada 2017

Projekt konserwatorski – „Ocalić gród”



Badania (UMK Toruń)



Konserwacja (UMK Toruń)



Ekspozycja (Muzeum Okręgowe Bydgoszcz)

Wystawa „W grodzie Bydgosta”



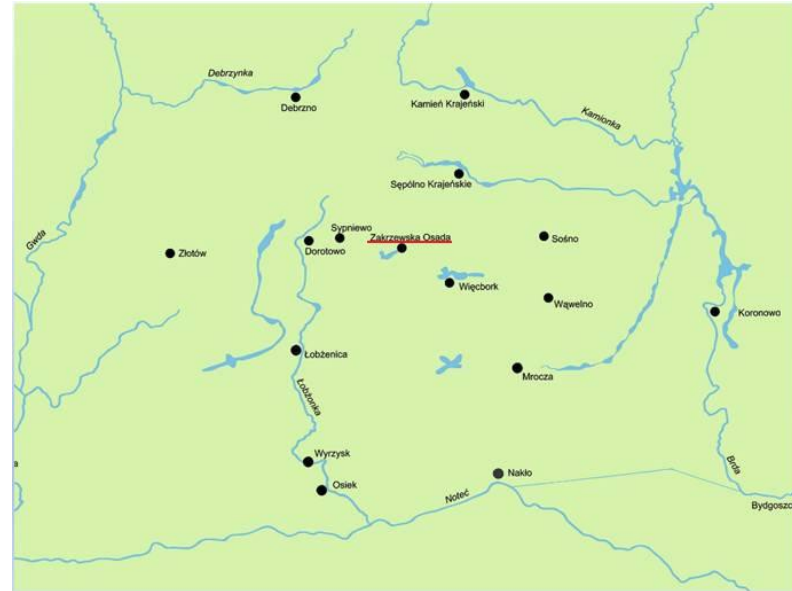
KURATORZY: JOLANTA SZAŁKOWSKA –ŁOŚ,
JÓZEF ŁOŚ
PROJEKT PLASTYCZNY: KATARZYNA WOLSKA,
BOŻENA JANUSZEWSKA

OD MAJA 2010 r

„W grodzie Bydgosťa”



Interdyscyplinarny projekt naukowo-badawczy Zakrzewska Osada



- Obszar historycznej Krajny w opracowaniach archeologicznych ziem polskich, ze względu na słaby stopień zaawansowania badań, zwykle przedstawiany był jako „biała plama”. Zrealizowany projekt naukowo-badawczy przyczynił się do nowego spojrzenia na proces przemian kulturowych w różnych okresach pradziejów na tym terenie. Wykonane ekspertyzy specjalistyczne stały się podstawą do odtwarzania obrazu minionych dziejów w wymiarze regionalnym i interregionalnym

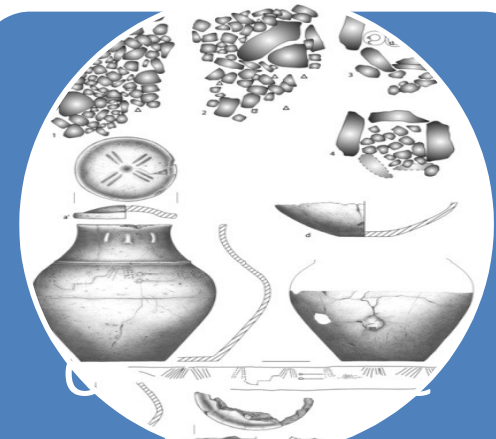
Etapy realizacji projektu-udział własny (MOB)



Prace
wykopaliskowe



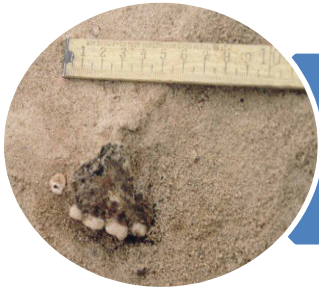
Konserwacja



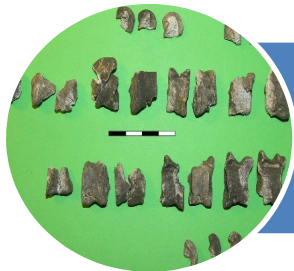
Zbiórki
archeologicznych



Badania interdyscyplinarne



Analizy antropologiczne
(UMK Toruń, Bydgoszcz, UWr)



Analizy archeozoologiczne (UMK Toruń)



Analizy składu chemicznego zabytków oraz
technologii wykonania zabytków (UMK Toruń,
Gdańsk)

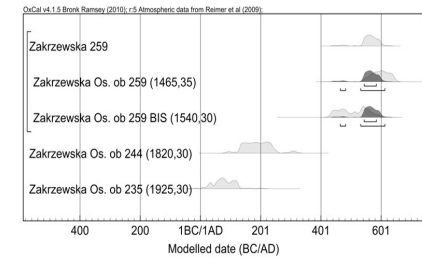
Badania interdyscyplinarne



Analizy
zmineralizowanych
szczątków
organicznych i
dendrologia (UMK
Toruń)



Badania
zmineralizowanych
szczątków tkanin
(UAM Poznań)



Badania
radiowęglowe
(UAM Poznań)

Produkt finalny

Publikacja

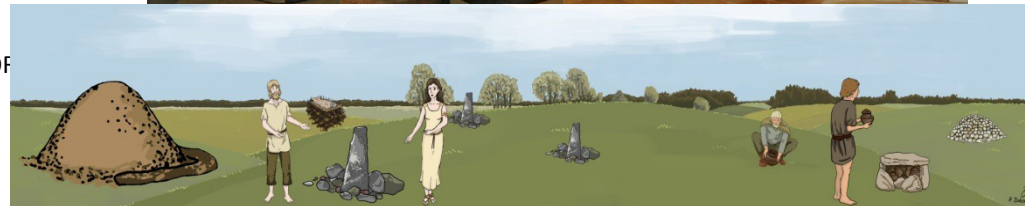
Uspołecznienie – wystawa, animacje multimedialne, strona internetowa



AUTORKAMI POSZCZEGÓLNYCH ROZDZIAŁÓW BYLI NAUKOWCY Z RÓŻNYCH OSRODKÓW

W PUBLIKACJI ZAMIESZCZONO DWUJĘZYCZNE PODPISY POD RYCINAMI OF OBSZERNE STRESZCZENIE ANGLOJĘZYCZNE

RRECENZJI WYDAWNICZEJ PUBLIKACJI DOKONALI PROF. DR HAB. JACEK WOŹNY ORAZ DR HAB. HENRYK MACHAJEWSKI



Projekt wystawienniczy
„Na pograniczu Wielkopolski i Pomorza.
Bydgoszcz i region u zarania dziejów”(MOB)



OD LISTOPADA 2013 r.

KURATORZY: JOLANTA SZAŁKOWSKA –ŁOŚ,
JÓZEF ŁOŚ
PROJEKT PLASTYCZNY: KATARZYNA WOLSKA,
BOŻENA JANUSZEWSKA

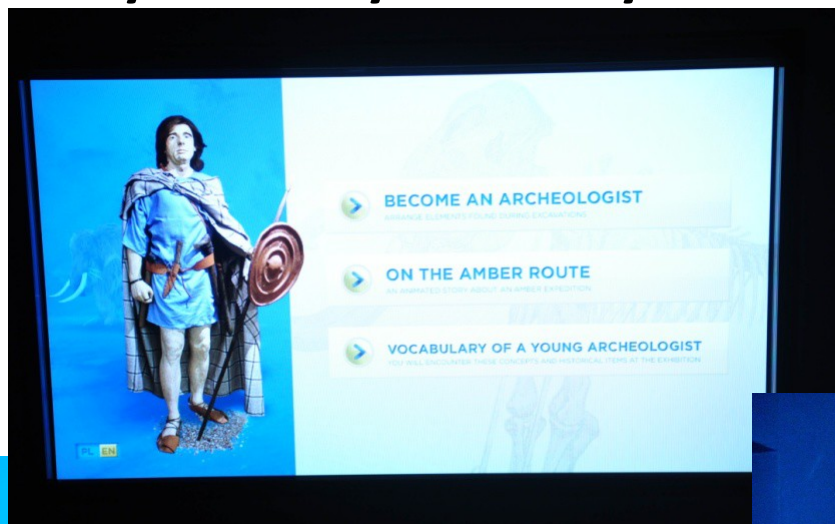


Wirtualny wykop

Wehikuł czasu – wirtualna przebieralnia



Gry i zabawy interaktywne



Źródełko



Wirtualna gablota



Ekspozycja czasowa „Bydgoszcz późnośredniowieczna i nowożytna w świetle źródeł archeologicznych”



KURATORZY: JOLANTA SZAŁKOWSKA –ŁOŚ,
JÓZEF ŁOŚ
PROJEKT PLASTYCZNY: ELŻBIETA KOPCZYŃSKA

GRUDZIEŃ 2014 – MAJ 2015, CZERWIEC 2016 – LUTY 2017

Nowe technologie w prezentacji źródeł ruchomych – wirtualna rzeczywistość



Efekty współpracy

Osiągnięte cele

Efekt końcowy



W kolejce do muzeum

Autorzy zdjęć: Ł. Maklakiewicz, W. Woźniak, J. Łoś oraz archiwum MOB

Autorzy animacji i aplikacji komputerowych:

- Dr Łukasz Czyżewski (UMK Toruń)
- Marcin Wachniak (Bydgoszcz)
- Bartosz Łoś (UTP Bydgoszcz)
- Exaity Group multimedia (Wrocław)

Projekty dofinansowane ze środków MKiDN

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

Dziękujemy za uwagę