

Jak frustracja etnografów zmieniła Wikipedię: #EtnoWiki jako przykład dobrej praktyki Open GLAM

Klara Sielicka-Baryłka, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie



Kusząca digitalizacja

Europeana

Logo Europeana collections

KOLOR

Kolekcje ▾ Przeglądaj ▾ Wystawy ▾ Blog ▾

NASZE STRONY

JĘZYK ▾

ORIENTACJA

- Portret (526)
- Pejzaż (314)

ROZMIAR

- Mały (346)
- Bardzo duży (295)
- Duży (116)
- Średni (64)

FORMAT PLIKU

- JPEG (805)
- TIFF (1)

Tekst (1)


Pokaż wyłącznie obiekty z bezpośrednim dostępem do mediów

CZY MOGĘ TO WYKORZYSTAĆ? ▾

KRAJ DOSTARCZAJĄCY ▾


JĘZYK ▾

Antefix.




3102191_Bild

Lamp., Lampa




3102259_Bild

Lamp., Lampa





3102192_Bild

Lamp., Lampa



3101974_Bild



3101881_Bild

Architectural terracotta.

TWOJA OPINIA

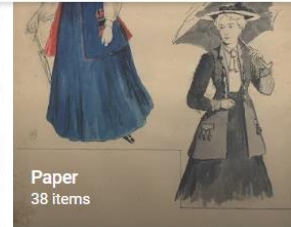
Kusząca digitalizacja

Google Arts&Culture

Google Arts & Culture



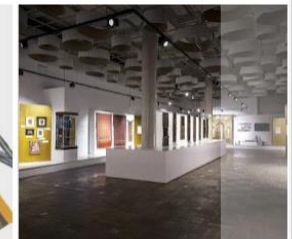
- Home
- Explore
- Nearby
- Favorites



- Collections
- Themes
- Experiments
- Artists
- Mediums
- Art movements
- Historical events
- Historical figures
- Places
- About
- Send feedback

250 items

Organize by



Kuszała digitalizacja

MIMO

MIMO musical instrument museums online

FR EN IT SV NL DE CA ZH PL ES

MIMO

musical instrument museums online

Explore the world collections
of musical instruments

HOME

INSTRUMENT FAMILIES

MUSEUMS

INSTRUMENT MAKERS

NEWS

SEARCH

TYPE OF INSTRUMENT

Stringed instruments	589
Harps	488
Harp	374
Percussion instruments	113
Trumps	110
Jew's harp	94
Arched harp	45
Zithers	43
Harp lutes / koras	42
Harp lute	33

MORE (40) +

PLACE OF PRODUCTION

France	67
Austria	64
Africa	57
Europe	52
Paris	47

MORE (25) +

DATE OF PRODUCTION

1801 - 1850	25
1934 - 1967	23

Your search : | harpe |
(Aucun résultat trouvé pour harph)
Results 1 to 15 of 727

< 1 2 3 ... 49 >



Spotkanie - „Rok obrzędowy z Wikipedią”



Fot. Marta Malina Moraczewska - Own work, CC BY-SA 3.0

Spotkanie - Carpathian Ethnography project



Fot. Wpedzich - Own work, CC BY-SA 4.0

Ludzie – dzielenie się wiedzą, budowanie Wikipedii, #EtnoWiki



Fot. Polimerek, CC BY-SA 3.0, Autor: Krzysiu (Praca własna) [CC BY 4.0]

Wyjść, rozmawiać, docenić lokalność

Wywiady terenowe, wspólna dokumentacja (muzealnicy+ wikipedyści)



Klarqa - Own work, CC BY-SA 4.0

Ludzie – dzielenie się wiedzą, budowanie Wikipedii



Mariusz Raniszewski (Praca własna) [CC BY-SA 3.0
Wikimedia Commons



Polimerek [CC BY-SA 3.0
Wikimedia Commons

Wspólne efekty: Wiki-warsztaty dla gości

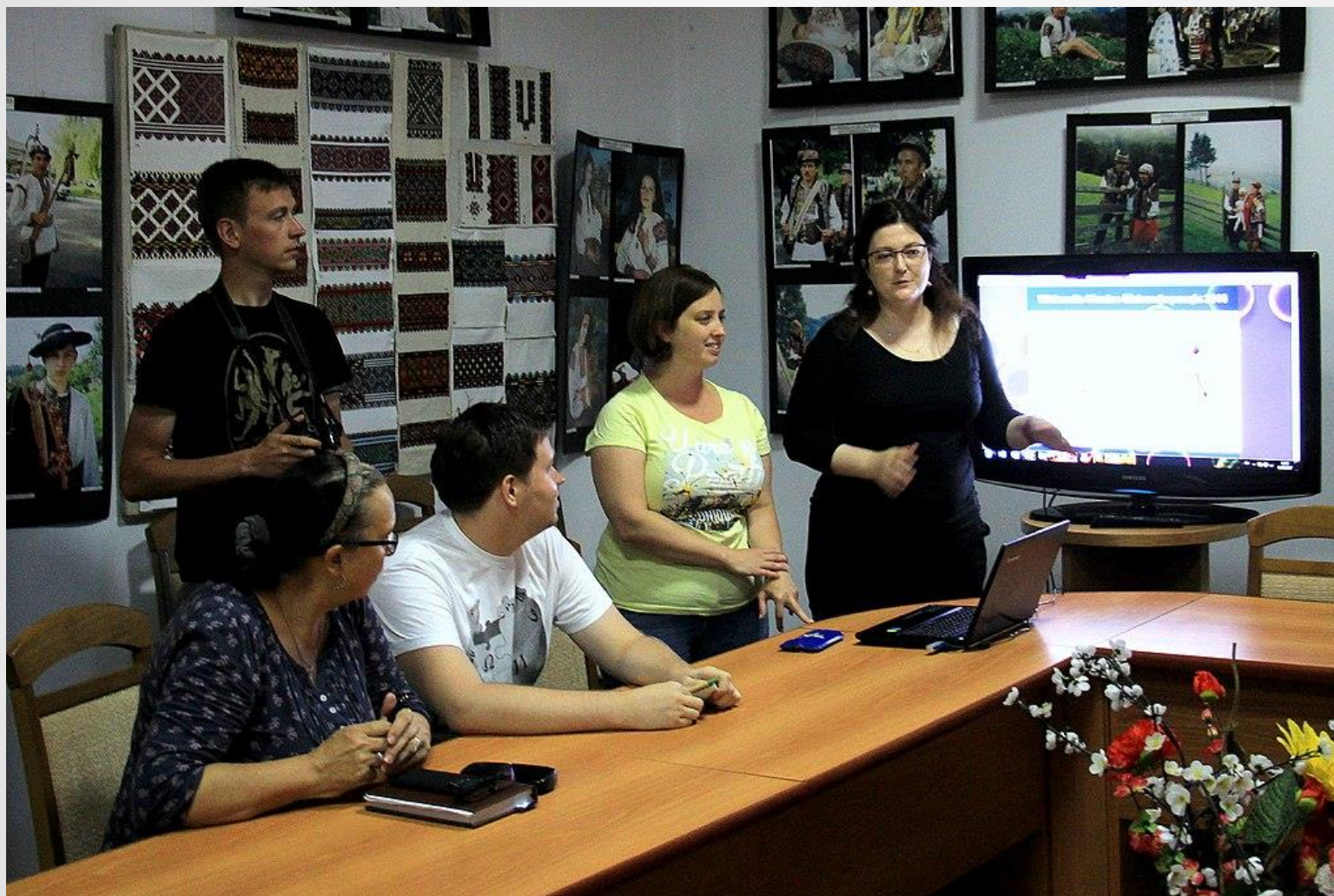


Autor: wpedzich (Praca własna) [CC BY-SA 4.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)],
Wikimedia Commons



Autor: wpedzich (Praca własna) [CC BY-SA 4.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)],
Wikimedia Commons

Wspólne efekty: wiki-warsztaty



Autor: Mariusz Raniszewski (Praca własna) [CC BY-SA 3.0 Wikimedia Commons]

Biografia ma znaczenie, człowiek a obiekt

Klara.sielicka@gmail.com

Klara.sielicka@ethnomuseum.pl

Twitter: @KlaraSielicka

Instagram: @claire.klara

Facebook: Klara Sielicka-Baryłka



Autor: Polimerek (Praca własna) [CC BY-SA 3.0)