



ŚWIĄTEK DZIECIĘCY

DODATEK DO „DZIENNIKA BYDGOSKIEGO”

Numer 21

Bydgoszcz, dnia 31 grudnia 1937 r.

Rok I.

JAK SIĘ WYRABIA SZKŁO?

W dawnych czasach, kiedy nieznano jeszcze wyrobu szkła, smutne były mieszkania ludzkie, gdyż okna, albo składały się z okiennic, albo, zwłaszcza w domach zamożniejszych wprawiano w nie napojone tłuszczem błony, mało przepuszczające światła. I dziś jeszcze, w odległych Chinach uboższa ludność wsi wprawia w okna miast szyb, natłuszczony papier.

Szkło robi się z **piasku**, z dodaniem do niego **wapna i potażu**.

Jak wiele innych mineralów, które roztopny człowiek odkrył i przerobił na swój użytek, tak wyżej wymienionych dostarczyła ziemia.

Fabryki, wyrabiające szkło, nazywają się **hutami szklanymi**.

Najważniejsza część huty to wielkich rozmiarów piec hutniczy. Piec ten, zazwyczaj okrągły, zbudowany jest na mocnym fundamencie z kamieni i palonych cegieł z wgłębieniem u spodu czyli kotłnią, gdzie płonie mocny ogień. Piec w górnej swej części zaopatrzonej jest w otwory, w które wstawia się ogniotrwale misy gli-

niane tak zwane „donice“, napełnione materiałem przygotowanym z piasku, wapna i potażu, minera-



Wnętrze huty szklanej.

łów, wymieszanych razem i startych na drobny proszek, z czego, pod wpływem silnego ognia wytapia się przejrzysta masa szkła. Ma-

szkła musi być płynna i bardzo gorąca, gdyż tylko wtedy można przystąpić do wyrobu szklanych przedmiotów. A wyrabia się tak:

Robotnicy, stojący na drewnianym pomoście, okalającym wielki piec (pomyślcie, jak bardzo im być musi gorąco!) zanurzają przez czeluscie (otwory znajdujące się tuż obok otworów na donice) długie, cienkie, żelazne rurki zwane „niszczelami“ w płynnej masie szkła; nabrawszy masy, wkładają jeden koniec tej rurki w odpowiednią formę, a więc taką, z której po tym wyjdzie szklanka, dzbanek itp. i dmia w drugi koniec, czyli „wydmuchują“ szkło. Naczynie wkrótce jest gotowe, lecz jeszcze nie tak, by je już można było wziąć do użytku. Oto teraz wędruje do drugiego pieca, który się zwie „usuwem“ po to, by tam powoli, w odpowiedniej temperaturze stygło, gdyż inaczej byłoby kruche i łatwo uległoby zniszczeniu. Lecz na tym jeszcze nie koniec. Naczynie „wydmuchane“ nie wpadnie od razu ładnie i musi iść do szlifierni, gdzie zostają usunięte wszelkie nierówności przez toczenie i szlifowanie na odpowiednich przyrządach.

Nie tylko skromne szklanki, talerzyki i dzbanuszki oraz tafle szklane, przeznaczone na szyby budynków wyrabiane w hutach szklanych; spod rąk wykwalifikowanego robotnika wychodzi tam kosztowne szkło kryształowe, przy którym mieszanina minerałów jest odpowiednio delikatna.

Trudno byłoby wyliczyć wszystkie przedmioty ze szkła o różnym przeznaczeniu, mające swe fachowe nazwy, konieczne w życiu gospodarczym i w świecie naukowym — np. szkła apteczne czyli „farmaceutyczne“ o najróżniejszych kształ-

cie, wielkości i kolorach, a więc słojki, słoiki, próbówki, butle, flaszki itp. Wszystkim znane są szkła wypukłe czyli powiększające, różnej wielkości, pod fachowym kierownictwem wyrabiane, konieczne w nauce, pozwalające, między innymi dotrzeć wzrokowi w bezmiernie przestrzenie nieba.

Szkło, aczkolwiek dość kruche, jest niezwykle twarde i można je kroić jedynie diamentem, który jest najtwardszy ze wszystkich kamieni.

Szkło nie rozpuszcza się w żadnych gryzących cieczach.

Aby zaś było kolorowe, dodaje się do masy szkła odpowiedni barwik.

E. D.

Przyszła mistrzyni.



Ogólną sensację budzi w Londynie 5-letnia Beryl Bailey, która na sztucznym łożowisku w Haringay-Arena podczas zawodów wybiła się na czoło

łyżwiarek angielskich.

Splot PRZYCUD JURKA

napisał: F.A. CRUR



VIII.

Marynarze odeszli. Podróżni ruszyli w stronę wrzącej życiem wioski. Dzieci zupełnie nagie wybiegły naprzeciw idącym obrzucając ich ciekawymi spojrzzeniami.



W drzwiach piętrowego budynku zjawił się biały człowiek w kasku i przyłożywszy do oczu lornetkę, wpatrywał się w garstkę zbliżających się ludzi.

Podróżni podeszli i po przedstawieniu się wyjaśnili cel przybycia. Okazało się, że człowiek ów jest urzędnikiem kolonialnym. Przybyli doznali z jego strony miłego przyjęcia i na życzenie dr. Ziemińskiego przyrzekł z całą gotowością oprowadzić ich po okolicy. Jakoś jednak nikt się nie kwapił z wyruszeniem. Rozmowom nie było końca, a Jurek się niecierpliwił, siedząc między nimi. Trącał murzyną łokciem i szepnął mu do ucha:

— Wiesz co Kolan, pójdziemy sami.

Murzyn zachęcająco kiwnął mu głową:

Jurek znudzony rozmowami starszych wzdychał raz po raz i kiedy stwierdził, że w najlepsze rozgadyli się o stosunkach kolonialnych, oświadczył ojcu:

— Idę obejrzeć wioskę. Kola pójdzie ze mną.

— Tylko zaraz wracajcie — upominał ojciec.

Chłopcy wybiegli. Jurek śmiało zaglądał do każdej napotkanej chaty, a za nim kroczył dumny Kola w sportowym ubraniu, które kupił mu ojciec Jurka po przyjeździe do Afryki. Pogardliwie patrzył na swoich nagich współziomków.

Gdy znaleźli się na drugim końcu wsi zauważyli wijącą się pomiędzy zagmatwanymi zaroślami wydeptaną ścieżkę.

— Dokąd ta ścieżka prowadzi? — zapytał Jurek.

— Najprawdopodobniej do rzeki — odparł Kola — możemy się przekonać.

Przewidywania Koli sprawdzały się. Chłopcy rzeczywiście dotarli do rzeki i natrafili na cztery wywrócone dnem do góry łodzie murzyńskie. Wszystkie sporządzone z bambusowych kijów i obciążone skórą. Obok leżały dziwnej kształtu pagaje — wiosła murzyńskie.

W głowie Jurka zaświtała nowa myśl.

— Kola, pomóż mi przenieść łódź do rzeki, przejedziemy się trochę.

Chłopcy bez wysiłku przenieśli lekką „pirogę“ na rzekę i zaopatrzywszy się we wiosła wsiadli do niej i wypłynęli na środek. Wyssoko nad nimi przeleciało z krzykiem kilkanaście kolorowych papug, z boku jakieś cielsko pluśnięło do wody, a na gałęziach olbrzymich drzew uwijały się hałasujące małpy. Łódź niesiona prądem wiozła ich coraz dalej w głąb dzikiej puszczy. Po obu stronach rzeki wznosiła się nieprzenikniona gęstwa bujnej roślinności z tajemniczymi odgłosami życia dzungli afrykańskiej. Jurka zaczęły przesłuchać dreszcze niepokoju. Wtem rozległo się głośniejsze pluśnięcie obok łodzi i z ciemnej toni rzeki wyjrzała wstrętna paszcza krokodyla. Jurek przeraził się tym do



tego stopnia, że mimo woli wypuścił z rąk wiosło, które uciekło z prądem.

— Kola wracajmy — powiedział zaniepokojony.

Murzyn natychmiast skierował czub łodzi w przeciwną stronę i zaczął intensywnie wiosłować. Jednak prąd rzeki był zbyt silny. Łódź zamiast posuwać się naprzód przynęła wstecz.

Kola zdjął krepującą ruchy marynarkę i wyteżył do ostatnich granic swoje siły... Ale na próżno. Po wielkich kroplami osiadł na jego błyszczącym czole, a oczy od wysiłku prawie wychodziły z orbit.

— Nie mogę — wykrztusił przez zaciśnięte zęby.

Wówczas Jurek przysunął się do niego, odebrał mu z rąk wiosło i zaczął nim rozpaczliwie odgarniać wodę. Łódź stale się cofała.

Chłopcy zrozumieli, że nie przemoga rozpętanego żywiołu rzeki. Z malującym się w oczach strachem skulili się na dnie chybotałwej pirogi mknącej coraz dalej w dziką puszcze afrykańską. Niebawem jednostajny widok zbitej roślinności znikł i pojawiły się skały z nielicznymi drzewami o rozłożystych koronach. Koryto rzeki stawało się coraz szersze, zasilane wypływającymi ze skał potokami pozostałymi po porze deszczowej. — Wkrótce do uszu przerażonych chłopców zaczął dochodzić dziwny huk, niby odgłos dalekiego grzmotu. Huk ten rósł i potężniał z każdą sekundą.

Przez chwilę wstrzymali oddechy...

— To wodospad — trwożnie wyszeptał murzyn.

Jurek jak w obłędzie porwał za wiosło, jednak po chwili wyczerpany bezskutecznym zmaganiem się z rwącym prądem rzeki, opadł na powrót na dno łodzi. Kola tępo rozejrział się wokoło. Zdając sobie jasno sprawę ze zbliżającego się niebezpieczeństwa, przycołgał się do nieruchomo leżącego Jurka i w oczekiwaniu niechybnej śmierci przytulił się do niego.

Wodospad huczał, oczekując swych ofiar.

W tem... piroga silnie zatrzęsała się i wplątała w gałęzie zwalonego drzewa utknęła w miejscu. Chłopców przystoił płaszcz wielkich zielonych liści. Kola momentalnie zerwał się na nogi i chwyciwszy rękoma gałęzie wychylił głowę z poza liści. Ogarnął go szal radości.

(Ciąg dalszy nastąpi)

Z. Laubert-Kulakowska.

Chociaż trochę to zawcześnie,
(siódma zbliża się godzina)
lecz w pokoju małej Zochny
Nowy Rok się już zaczyna.

Wszystkie lalki wystrojone
(misięk nowy ma kapturek)
Zosia w mamy kapeluszu,
tak przemawia do swych córek

„Moje lale, — nowy roczek
pomalutku już nadchodzi,
niechże sokiem malinowym
każda chwilę tę osłodzi.

Pożegnamy rok miniony
i uczymy „niemowlątka“ —
rozpoczniemy życie inne
pełne pracy od początku.

Przede wszystkim wszyscy razem
obiecamy sobie oto,
że do książki, abecadła
brać będziemy się z ochotą.

Postanowień dalej kilka:
żadnych płaczków do poduszki,
wreszcie żwzięłe oznajmiamy:
pozwolimy myć i uszki!“

Ruch się zrobił, — wszystkie lale
są wzruszone tą przemową
i za panią już od jutra
zaczynają erę nową.

Miś głos zabrać też zapragnął
wyprostował się więc śmieje
i powiedziałby na pewno
rzeczy mądrych, ważkich wiel

lecz smakował mu zanadto
widać soczek malinowy,
bo biedaczek fknął z krzesła...
Tak witano roczek nowy.

O dobrym Serduszk *KRYSI*

Przychodzi do nas Kryisia. Mała mija dziewczynka niewiele mówi, najczęściej siada cicho w kąciку i czeka, aż sobie o niej przypomną. Patrzy na ludzi dużymi, dobrymi oczyma i uśmiecha się zawsze, jakby nigdy nic jej nie dolegało. A przeszła wiele. Miała już kolklusz, odrę, szkarlatynę i tuberkulę na kizkach. Ostatnio dolegało jej uszko. Ale Kryisia uśmiecha się zawsze. Najulubieńszym miejscem jest dla niej kuchnia. Czuje się tutaj jak u siebie w domu. Grzeczna jest jednak. Nie łązi, nie buszuje, tylko, jak się rzekło, siada w kąciку i wodzi wszędzie mądrymi oczyma.

Raz przyniosłam jej pozostałe z obiadu dwa placki, jeden większy trochę, drugi mniejszy. Kryisia spogląda na talerz, po tym na mnie i prosi o papier. Pytam się, dlaczego. Ona odpowiada na to:

— To dla braciszka.

— Ładnie, Krysiu, że pamiętasz o swoim braciszku.

I poglaskalam ją po główce, po tym idę po papier. Wracam, patrzę. Kryisia spałaszowała placek, nota bene ten większy. Pytam więc ją:

Krysiu, czemu zjadłaś ten większy placek, a braciszкови zostawiłaś ten mniejszy? To nieładnie.

A Kryisia odpowiada z pogodnym, niezamąconym żadnymi wyrzutami sumienia uśmiechem:

— Mój blacisek jest mńiejszy, o tyci właśnie co te placki.

Kryisia, przychodzi także do po-

koju. Niechętnie, bo czuje się tam nieswojo, ale przychodzi. Wówczas staje pod piecem i ogląda wszystko. Wszystko się jej podoba i widzę, że wiele rzeczy chciałaby może mieć, ale nic nie mówi, tylko wciąż się uśmiecha. Raz jednak odezwała się w niej dziecięca natura. Zobaczyła na otomance porzuconą małą laleczkę, którą wyciągnęłam z lamusa zabawek nie wiadomo po co, bo już dawno się nimi nie bawię. Spojrzała na mnie figlarnie i poprosiła:

— Ploszę mi dać tę laleczkę.



Dałam jej, bo po co mi. Pomyślałam sobie jednak, czy zlakomiałaby się na inne zabawki i czy wyszłaby wreszcie ze stanu grzecznej obojętności, gdybym rozbudziła jej łakomstwo widokiem innych zabawek. Przy najbliższej sposobności więc porzuciłam na stole niechęący małego murzynka. Kryisia przyszyła znowu do pokoju na chwilę i stanęła pod piecem. Widzę, że jej oczęta zabłysły na widok nowej rzeczy. Spojrzała na

Mała gosposia

W czasie świąt Bożego Narodzenia, Hanka z rodzeństwem zjadała smaczne ciasteczka upieczone przez troskliwą matczkę.

Obecnie postanowiła sama wziąć udział w pieczeniu i wykrojone ciasto ubiera przyrządzoną w miseczce konfiturą.



mnie znowu figlarnie z niewinna minką i rzekła:

— Płoszę mi dać tego czalnego.

— Przecież dałam ci już onegdaj laleczkę, Krysiu — mówię do niej.

A ona uśmiecha się i prosi po raz drugi. Dałam jej.

Ale za trzecią razą podrzuciłam jej znowu lalkę, tym razem trochę większą. Niezamacony spokój, z jakim poprosiła i o tę lalkę, wprowadził mnie z równowagi. Mówię więc do niej trochę zirytowana:

— Krysiu, dałam ci przecież już dwie lalki. Czy ty wiesz, że to nie ładnie tak ciągle prosić o coraz to nowe zabawki?

Na to Krysiu uśmiecha się je-

szcze przymilniej i podnosi jedną rączkę do góry, jakby do liczenia, i mówi słodkim głosikiem:

— Wiem, ploszę panienki, ale nas jest jednaścioro. Wicuş pielwszy. — Tu zagięła jeden paluszek. — ja długa Asia trzecia...

— Dosyć — mówię. — Wiem, chcesz zebrać tyle lalek, aby każde z was miało swoją. Widzę, że masz naprawdę dobre serduszko dla swoich.

Taka jest Krysiu, co do nas przychodzi. Pamiętajcie o niej i o wszystkich Krysiach w całej Bydgoszczy. Nie pozwólcie zagasnąć tym pięknym Bożym iskierkom w ich serduszkach.

Szaryady i zagadki.

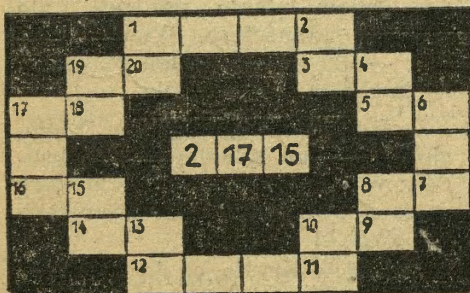
Rozwiązanie podwójnej półpiramidy nr 51.

I
 I I N
 L I N A
 L I N N A
 Ś L I N N A
 O Ś L I N N A
 R O Ś L I N N A
 P L A S T E R
 S T R Z E L A
 A S T E R
 S T E R
 R E

Rozwiązanie kalemburów nr 52.

1. Towarzysz Marysi. 2. Czy masz talerz na pogotowiu? 3. Chodzi Polak bez pieniędzy. 4. Odważny Jan czarów się nie bał. 5. Mace Berek soli, choć mu nie wolno. 6. Jakie to Polki piękne! 7. Jaworem się przed deszczem zasloniłem. 8. Aktorów zobaczył. 9. Malina na półmisku. 10. Tonie koń. 11. Okonie żywe. 12. Zbyteczna to polityka. 13. Żydka rabin niesie. 14. Tata raki zbiera. 15. Teraz perachować pieniądze.

Domino nr 55.



Pola wypełnić niżej podanymi zgłoskami. Znaczenie wyrazów: 1—2 miasto w Brazylii 2—3 imię żeńskie (zdrobniale) 3—4 sucha pasza 4—5 znak, pismo dyplomatyczne 5—6 mie-

szkaniec Krymu 6—7 miasto I we w połudn.-wsch. Polsce 8—7 sto znane z „Pana Wołodyjowskiego” 8—9 gatunek psa 10—9 narzędziarskie 10—11 przysłówek 12—11 ca malarza 13—12 nasyp och 14—13 litera grecka 15—14 narządnicze 16—15 dom, bóstwa 17—16 drzewo 17—18 szata mianina 19—18 część ciała 20—17 otwór w ziemi 1—20 ptak do 2—17—15 nazwisko króla polski

Zgłoski składowe: BA DE JAM KU LA LO MA NIE NIK NO PIL PO POL RA RY RY SI TA TAR TO TY WA.

Kalembury Alojzego Żółkowskiego nr 56.

W kalemburach zmienia się przez inne zestawienie zgłosek. Często chowa na górze, nie na d. Często chowa na górze, nie na d. Od stu dni zaczęto budować (studni zaczęto budować). Wys inny sens w podanych niżej kburach:

1. Zobaczyli dom owego zioła. 2. Od damy ten list. 3. Cera jest prawdziwa. 4. Zła mała. 5. Wróg strzelił i trafił. 6. Ma jów bardzo wiele. 7. Koziołka s ni. 8. Maryna ta dobra. 9. Na r wzgląd. 10. W lecie liście grom 11. Niech idzie dobra ta pani. rana ciele się pokazuje. 13. Moc rączka dotknęła. 14. Paw łabędz nił. 15. Idzie kulasowi dobrze.

Trafne rozwiązanie szarad nr 5 nadeszli:

A. Sarnowski, Kamiński, G. wacki, B. Lewandowski, C. Scl F. Zieliński, T. Szmelter i K. S

Nagrodę za dobre i staranne r zanie otrzymał:

Kamiński — Bydgoszcz.

re
m
eg
s
p
or
ed
zy
r
9-
nc
ge

O
A

eg

s
(
ol
c
-
zu
ta

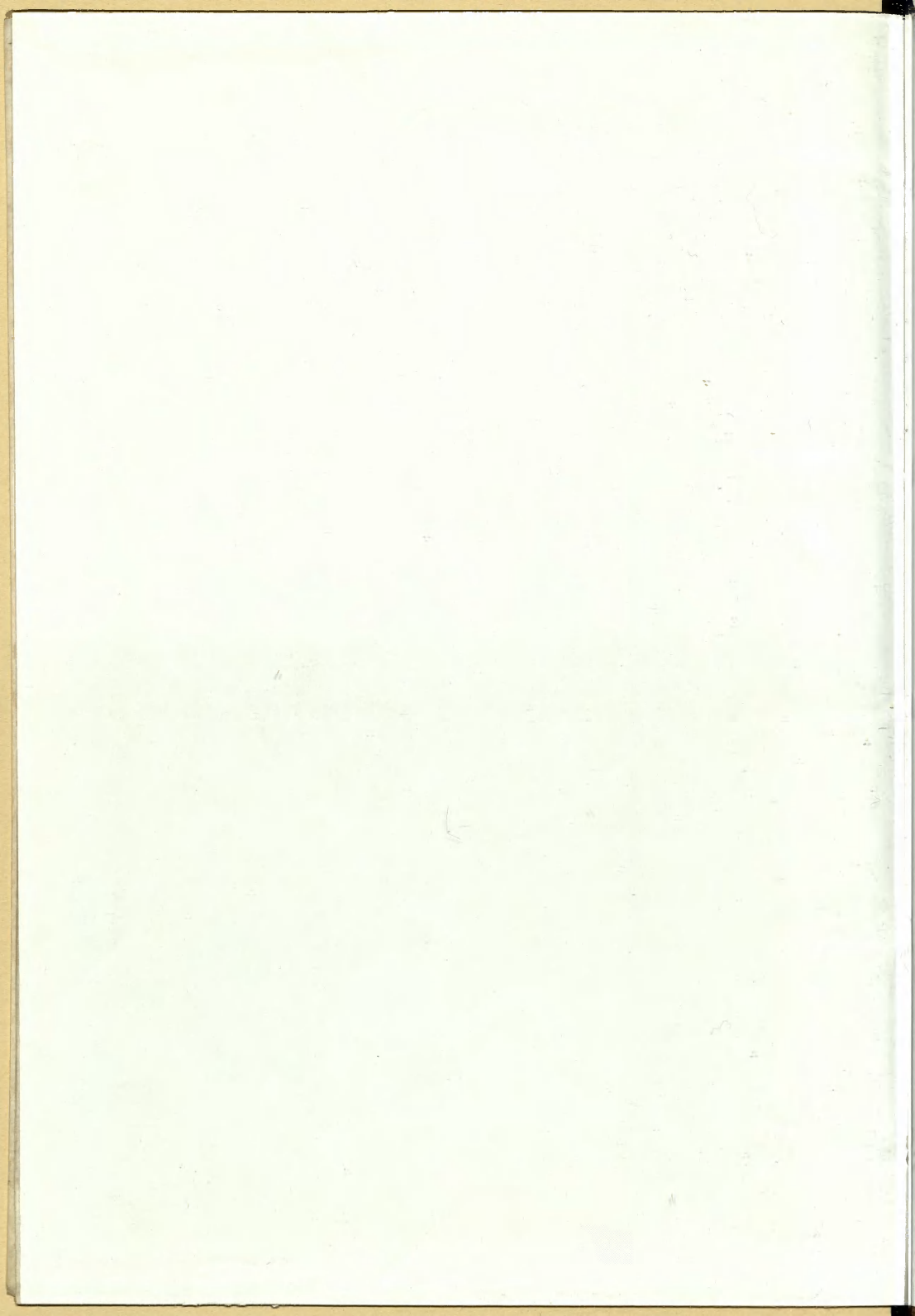
dz
ta

z
sig
6d
na
12
cn
zia

51

G.
chi
Se

ro:



Introligatornia
Wolewódzkiej i Miejskiej
Biblioteki Publicznej
w Bydgoszczy

