

1. 1.) Zagadnienie.

- 2) Co to znaczy krytyk. (zarzuci) sprzecznosci
- 3) Atak na zar. sprzeczn.
- 4) Jej forma. semantyczne i ontol.
- 5) Różnice sprzecznosci "jednostki precyzyjności"
- 59. dla czego tu wiec sprzecznosci
- 6) Cel pracy.

2. 1) Seneca z Elei.

- 2) ~~z~~ Dychotomia
- 3) aprioryzm i odrzucenie zar. sprzeczn.
- 4) Krytyka - cizgi zhenie $a \cdot \frac{q^n - 1}{q - 1} \quad q = \frac{1}{2}$
- 5) Uwaga Aryst.

3) 1) Strata (Achilles) $(x)(\exists y) fxy \rightarrow (\exists y)(\forall x) fxy$

- 2) strata interpret.
- 4) dobra
- 3) Krytyka

4) 1) b.) 207B

Georg Plehanov (1857-1918)

- 2) Krytyka Bergsona (1859-1941)
- 3) " Reinach ()
- 4) Plehanov
- 5) dyskusja Krytyk. Reinach. i Bergsona
- 6) Definiowanie terminow Reni.
spoznaczeni i owak - ich modyfikacje definicji;
wziasc
- 7) Inne definicje.

8) Charakterystyka tych def.

9) Błąd Lenonara.

10) Złoty ięp będa.

11) Presumpcje zwarcenia.

5.) 1.) Argument przeciw zas. sztyw. władka.

2) Pojęcia przechodzenia i zawada użytkownika.

3) Ich rozwiązanie przeciw zarządce sprawa.

4) " "

5) " "

6) Wyjątek tej regulacji.

7) Pojęcia przechodzenia publicznego dostrojenie.

8) } Pow. " a zawada użytkownika.

9) }

10) } Odrucenie powoł. przed. nie obala zas. użytkownika.

11) }

12) Reklamacje

6) 1) - 4) Należy nieco inaczej.

5

- §1. 1. Dowodzenie znaków - zdolności tworzy jako istniejąco w znaczeniu
 2) Rola poznawcza znaków, kreowania i myśl. znakami i myśl.
 3) Wybranawie przez znaki przez aktualne doświadczenia.
 diafrazetyka.
- 4) Znak i komunikacja - znaczenie oraz używanie.
- 5) genealogia tekstu.
- 6) Rozróżnienie i różnorodność znaków i znaków.
- 7) Zagada. wieloznaczności terminu znak. Określenie, znaki
 pierwi i nowy.
- 8) Różnice zdań.
- 9) Polatowanie przez znaki, uosmiedzenie, obiekt.
 i potonijag.
- 10) Rozróżnienie pojęć obiekt. asocjacyjizmu.
- §2. 1) Teza asocjacyjizmu. - Schaff.
- 2) wielokierunkowości składowej. Definicja asocj. znaku.
- 3) Strukturalizm asocj. teorii znaków.
- 4) Definicja za znaczenie, wzajemność i hierarchia.
- 5) Jak zapożyczenie interaktyw. znaków
- 6) Strukturalizm wyrażenia znaków i ich znaczenia.
- 7) Niesymetryczności i osmiedzenie signifikantów. Sygnif. asocjacji.
- 8) Odwołanie od asocjacji.

- §3.
1. Intencja znaczeniowa jest aktem wykluczenia.
 - 2) Intencja - umiarkowanie przedmiotów, a nie obiektywizm.
 - Intencja spouroczeniowa.
 - 3) Intencja przedmiotowa oraz intencja znaczeniowa.
 - 4) Co to jest znak w rozumieniu Husserla?
 - 5) Relatywizacja, rozumienie potencjalnie idealnego i realnego.
Obiektywizm znaku.
 - 6) Podobieństwo i różnice z analogią.
 - 7) Wykazanie i wyrażenie.
 - 8.1) Subiektywizm oraz intersubjekt. znaków
Prace polskie.

- §4. (Oss.) 1.1 Opamiętanie rozumienia do utraconej sensacji.
2. Charakterystyka utraconej sensacji.
 3. Ich obliczenie przez podstawę sensacyjną
 4. Podstawa sensacji. a intencja znaczeniowa.
 5. Analiza dotychczas.
 6. Istniejące dane w warunkach 3. Przykład precyzyjny
(dot. do obiektywizmu)
 7. Wynajdy. przykład off. Husserl.

- §5. (Ajd) 1. Analiza pojęcia znaczenia.
2. Takie znaczenie własne "mówić po polsku".
Znaczenie pierwotne.
 3. i drugie - wyrażanie... i zachowanie...
- Trudności - -

4. Treść rozumienia - z pozycji zca 5 dyspozycji.
5. Dodatkowe zachowanie us; myśl będąca wyobr. znaku jej znaczeń myśli pierwszego typu, jak wyodrębkowane...
6. dodatkowe zachowanie us a intencja znaczeniowa.
- 7-8. dyspozycje do rozumienia a) dyspozycje do aktualnych zachowań us - myśli przyjmowania intencji znaczeniowej.
- 9) b) dyspozycja do uznawania pewnych zdań ~~na podstawie~~ według dyrektyw językowych.
- 10) dyspozycja powiązanych obiektów - ich właściwości.
- 11.) Pojęcia gotowości - gotowości a dyspozycja.
- 12) gotowości a intencja znaczeniowa.
- 13) Intencja us. jako et. odpowiednik dyspozycji (gotowości)
- 14) Kwalifikacja negatywna
- 15) Charakterystyka form. Nils. - jej dokończono.
- 16) Konwersje dla konceptu: znak.
- 17-18) " "

§ 6 i-2) Oznaczenie - znak.

- 3) Oznaczenie a dyspozycje przekształcenia.
- 4-5) Różnice z Ajdun R.
- 6-7.) Określenie znaku a c.
- 8) " " zgodne z Ajd.

§7. Rośl. biol. - Pastus

- 1-2. Rodzic wczesny i późny.
- 3-4. Wzrost i cykl życiowy rodzica.
- 5-6. Płodność i roślina z owocami.
7. Nowa droga u Rodzica wczesnego
- 8-11. Przechodzenie: ujęcie ogólnego z uwzględnieniem roli wosków w budowie i funkcjonowaniu, cykl życia i budowa komórki (Kowalski?)
12. Inne rodzaje do rozważenia.

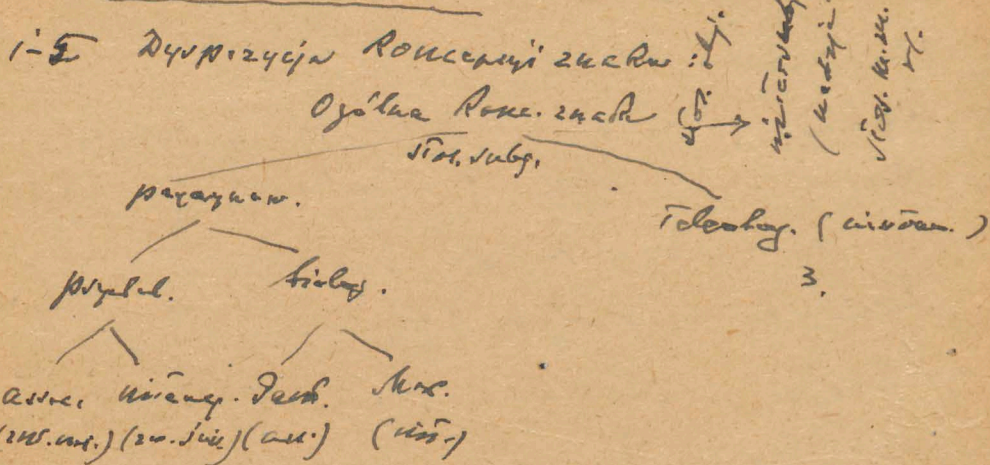
§8. - K. Biol. - Morris

1. Behawiorystyka
2. Znaczenie i wpływ do niektórych badań w Morris
3. Zadania - biologiczne i ekologiczne
4. Znaczenie naturalne i wytworzone, ich wpływ.
- 5-6. Dwa przykłady.
7. Wpływ 1) reakcji zachowania i zmian. do reakcji potrawy (rola i wpływ) 2) zaangażowanie w środowisku zachowania i.
- 8.) Rola zapamiętania i celowości reakcji.
- 9.) Proszę o formułę formuła zaskona.
- 10.) Jak rozumieć i... i nie tylko polega na...

§9 Teoria Rozwoju

- 1-8.) Pojęcie i teorie (Wassers)
- 9.) Inne teorie i ujęcie uogólnione, objętość i wpływ, uogólnienie.

§ 10. Refl. Róznice.



6-7) Róznice znaków
 znak. oznaki kłótni - 2. str.
 (biol.)
 zoko. psychol. i fizjolog. (7)

8-9) Bilans i zachowanie.

Pr. II. Analiza pojęcia znaku.

§ 11. Powstanie zjawienia

- 1) dwie tendencje ujmowania stosunku między zn. i doświ.
 - 2) Nie wyśnawiać us - różne zjawienia ^{definiacji znaków w Róznicy} zjawienia
 stałej zachow. oba rozumienia
 - 3) Ich związek - stosunek R₂
- 4-7.) Tak Róznice są: ^u
- a) rozum. sub. - historyczny a) ujęcie
 - b) reakcje biol. w psychol. -
 - c) znak. i oznaki - różni R₂.

§ 12. Co to jest ^{6.}znak.

- 1) Przydaty znak w sensie obj. i. subje.
- 2) Znak a wnioski o niego.
- 3) Ajdak: „znany” a „znany” (akusamul konim)
- 4) Określenie znaku przez „związek informacji” (znaki koin-
ralne, konwencje, formacje.
- 5.) ^{dy} (znaki konim) podany spier jest także obj. i. subje.
- 5a) Możliwość znaku, określenie za znak.
- 6) Próby zarysowania pyśm oznak i pewnych wyzwoleń
- 7.) „ „ „ do pewnych produkcjach.
- 8) Obraz nie-konim i koinwalizacja znaku.
- 9) Ten samo dla subje. odmianę znaku
- 10.) „związek informacji” nie musi prowadzić do znak. wyzwoleń.
- 11) Znak i zarys i wniosków.
- 12) Zarysowanie a poznanie znak.
- 13.) Znak „reagim”
- 14) „ „ edukacyjne.
- 15) „ „ a znak.

§ 13. Co to jest znak?

- 1) Obraz (zn. konim) - symbole
- 2) Podkreślenie obrazu - wyzwoleń, znak
- 3) Wz. obrazowania roznicy a podkreślenie
- 4) Takie ot. wyzwoleń.

- 5) Odborniku zuchowym rozwinzja poniazu obserwacjom.
- 6) Od jakich warunkow ona zalezy?
- 7) Zmaki: Suiz da spozycowania uzieli o denotacii.
- 8) Proba obkretienia znelu ikonizomego.
- 9) Po jano u rozumieniu subkrytycyzmu.
- 10) Zmaki: symbolizme.
- 11) Zmaki: domne i zmaki: jazykowe
- 12) F. jazyk i jazyk: driny
13. Semantika.
- 14) Jazyk: uastne zjednocenie
- 15) Pojsie semant. uzieli det. relacym. jazyka i jazyka.
- 16) Prava i oznaacenie.
- 17) Prava: definicija prava.
- 18) Definicija oznaacenia.
- 19-20) Wisi: kificacyjne choty. dla ust. znel. (2ob. 5/2,3)
- 21) Jazyk: formotowanie
- 22) uzieli: polez uosadit uzieli zuelu i jazyk denotacjom.
- 23) „prieoaystoti” zmaki.
- 24) dwojiti: formotow semantizacyje
- 25) dwojiti: semantizacyje ^(znacenie?) „zi zuel” „kadajicij”
- 26-28: Co znacy „kadajicij”
- 29) Czyje jest „uziel o puchimie”.