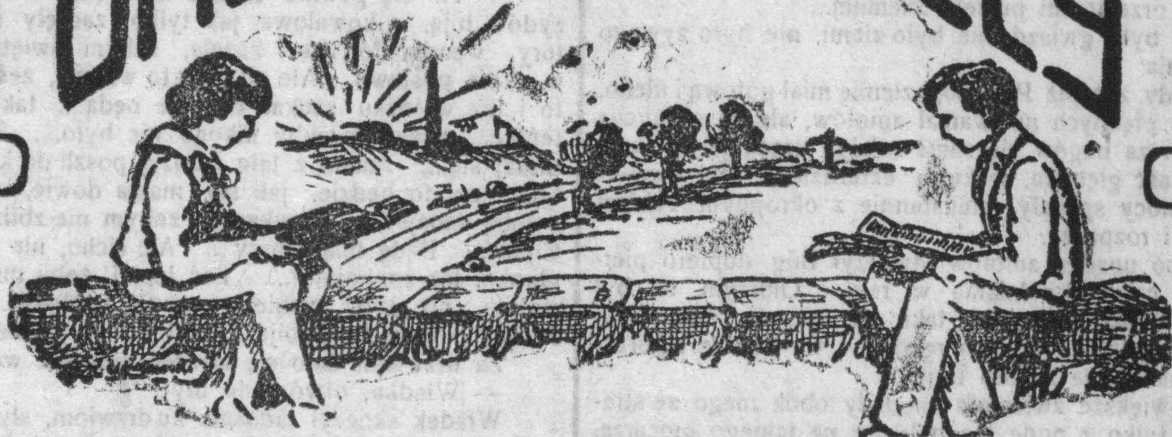


OPIEKUN MŁODZIEŻY



Bezpłatny dodatek do „Drwęcy“

Nr. 15.

Nowemiasto, dnia 16 kwietnia 1925.

Rok II

Kazimierz Laskowski

Pod krzyżem.

Powiedzże, krzyżu,
Co cię dawnemi
Stawili laty,
Byś patrzył z wyżyn
Po onej ziemi,
Na one chaty;

Powiedzże, krzyżu,
Ty drzewo Boże,
Jakie to echa
Co zmierzch wieczomy,
Co ranne zorze
Niosła ta strzecha?

Co do twojego
Lgnęło ramienia
Z duszy prostaczej?
Czy więcej było:
Łez dziękczynienia,
Czy łez rozpaczy?

Czy te dni wszystkie,
Co cię witaly
Na skraju wioski,
Wesela więcej
W swych świątach miały,
Czy więcej troski?

Czem przemawiła
W swoim pacierzu
Ziemia do ciebie?
Powiedzże, krzyżu!
I zaświadcz, Bogu!
Zaświadcz tam — w niebie!

Marja Kouopnicka

Pieśń pracy.

Na dział! na dział!
Na ornej ziemi dział!
Tam więdźmy próg słonecznych dróg,
Tam płacimy wielki ojców dług,
Dziedzice klęsk i chwał!
A nasze klęski — to tych pól
Martwość stara, stary ból,
Krzywd naszych zmierzch i noc...
A nasza chwała — światło, ruch,
A nasze hasło — bratni duch,
A miłość — nasza moc.

Na łan! Na łan!
Na ornej ziemi łan!
Tam ducha wiew, tam jutra siew,
Tam tryumf nam jest dan!
A wrogi nasze — nędza, cień,
A bronie nasze — chleb i dzień,
A sztandar — żywy trud...
A pole nasze — duchów bój,
A szańce nasze — pracy znój,
A tryumf — bratni lud!

głowę stracił. No, Władziu, nie bój się; nic ci nie zrobimy, tylko mów prawdę, jak na spowiedzi świętej.... Coś zrobił temu biednemu żydziakowi?

— Bo jego gonili taki pijany zbój, zaczął Władek przerywanym głosem, ocierając obu rękami zapłakane oczy, krzychał, że go na kawałki porozbija, a miał w rękę drąg żelazny, taki jak moja ręka.... Toć jakby tem kropnął choć raz, to by na miejscu zabił Berka.... to mi się żal go zrobiło.... Mnie się dopiero poteni przypomniało, że mama mi zabroniła zbliżać się do Berka.... Ale co miałem zrobić.... przecież mi go żal było....

— Więc cóżes zrobił?

— Ja go wciągnąłem przez okno do naszego mieszkania i schowałem.

— A dlaczego płaczesz?

— Bo mama powiedziała, że jak się zbliżę do Berka, to....

— Aj ty głuptaku, głuptaku!.... Nie pozwoliłam ci zaczepiać go, ani bawić się z nim, kiedy najczęściej zabawa bójką się kończy. Ale ratować go, gdy był w niebezpieczeństwie, było twoim świętym obowiązkiem. Ja wstydziałabym się za mojego syna, gdyby ten, mogąc ocalić biedaka od śmierci, nie uczynił tego.

Ojciec wzruszony przygarnął Władka do piersi i całował jego twarzyczkę, jeszcze nie rozjaśnioną. Matka również uśmiechała się z zadowoleniem.

— I tegoś tylko płakał? To już wszystko?... zapytała.

Władek głowę spuścił na piersi.

— Nie, szepnął, jeszcze najgorsze....

No co?... Mów, nie bój się.

— Ja go schowałem do mego łózka, szepnął ze skruchą.... Ale buty mu zdjąłem, dodał pospiesznie.

— A choćby i z butami! zawołała wzruszona matka i nie mogąc dłużej panować nad sobą, ze łzami radości uściskała Władka.

KONIEC.



Świat to wieczna gra sprzeczności i utągowisko wzajemne rzeczy, uznanie czynów. J. I. Kraszewski.



Marja Bogusławska

PIERWSZY RAZ.

DIALOG.

Roma, panienska siedemnastoletnia, w kapeluszu, z parasolką i woreczkiem, przewieszonym na rękę wchodzi z lewej. Mówi rozpromieniona:

Sto złotych! Całych sto złotych dała mi mama z prawem wydania ich na toaletę mego pierwszego balu! Boże jak ja się cieszę! Serce mi bije na samą myśl o tem, że wystąpię na pierwszym balu taka wyświeżona, wszystko nowe (z odpowiedniemi gestami) od czubka do pięty... (z namysłem) No, pięty nie będą nowe, bo moje białe pantofelki miałam już dwa razy: na weselu Anulki i na chrzcinach Samowarka... (ze śmiechem) Samowarek!... on nazywa się Stasiulek, tylko że taki grubasek i sypia z piąstkami przy ramionach, które starczą jak uszy od samowara, jego tatuś sam go tak nazwał... Rozkoszny chłopczyzna ten Samowarek... ale trochę niekulturalny, o jego nie wzięłabym na rękę w mojej sukience... za nic w świecie! (po chw.) Więc pantofelki będą stare... to jest nie stare, ale używane, a czubek (gładząc włosy) też nie nowy...

mama nawet nie pozwoli mi utrzymać mego czubka!... Ale ja nie mogę mieć pretensji do mamusi, bo ona wyjednała mi u ojca pozwolenie na sprawienie nowej sukienki — ojciec uważał, że moja batystowa sukienka z wesela Anulki jest wystarczająca, ale ja zaczęłam prosić, potem pobiegłam do swego pokoju, przeczytałam czempredzej scenę, jak Wołodyjowski żegna się z Basią w Kamieńcu i zaraz powróciłam z zapłakanymi oczami i czerwonym nosem. Tatusz się rozczulił nad moimi łzami i wycisnął z kasy taki banknot (pokazuje pieniądz.) Gdyby państwo nie patrzyli na mnie, to bym go pocałowała. Et, głupia jestem!... A cóż to ten paperek!... Z jaką przyjemnością wymienię go na sukienkę, wachlarz, pończoszki jedwabne cielistego koloru, takie co to patrzyjący niema pewności, czy osoba nie jest bosol... Szkoda, że mamusia zastrzegła sobie, że sukienka ma być biała... Ja bym woląta zieloną, jasno — zieloną; pończoszki takie zielone byłyby śliczne; przedstawiłabym się jak liszka... tylko, że takie zielone liszki bywają najczęściej na głowach kapusty... Lepiej nie nasuwać porównania... Zatem sukienka będzie biała, ale zrobiona musi być niezwykle. Co za szkoda, że teraz moda królkich sukien... wcale nie znać, że jest się dorosłą... Jedyny ratunek w modnych, obecnie ogonkach z boku, z gazy, a włączających się po podłozie!.. Szyk!... Każę też dać trzy falbanki i długą z crepe-de-chine, bluzkę haftowaną perelkami... Na ogonku też będę miała perelki... Najlepiej przejdę się pod oknami składów konfekcji na placu Wolności i przejrzę modele!

(Wybiega na prawo)

Bronia, dziewczę szesnastoletnie, ubrane ubogo wchodzi z lewej strony, w rękę ma chusteczkę do nosa, u której rozwiązuje węzełek.

Sto złotych!... pierwsze sto złotych, zarobione przezemnie przez miesiąc, przez jeden miesiąc aż sto złotych zarobiłam! I to w sposób nie ciężki... haftując od 8 rano do 8 wieczór, z przerwą dwugodzinną na obiad. Prawdę powiedziawszy to mnie na wieczór bardzą bolą plecy od pochylania się nad krosnami, no i oczy czasem.... Ale za to takie śliczne rzeczy haftuję różnemi jedwabiami i złotem; ten ornat w osty, co się teraz haftuje, to prawdziwe чудо. Jak to miło gdy z pod igielki występują takie gęste, dokładne ścięgi i gładka materia pokrywa się kwiatami jak czarodziejskim sposobem!

Mój Boże, co za radość będzie w domu gdy przyniosę te sto złotych!... Drogie matczyko już nie pójdziesz więcej do roboty. A ostatnia to pora, żeby zaprzestała chodzić, ma takie popuchnięte nogi i od tygodnia co wieczór gorączkę. Biedna, droga matuchna, taka strudzona, zmarnowana pracą nad siłą! Mieszkanie dziś jeszcze zapłacę. Wyobrażam sobie jakie pani z Flakiewiczów Kulasowa zrobi wielkie oczy wobec tej mojej punktualności! Może nie będzie rada? może jej się podoba co miesiąc przez kilkanaście dni robić sceny lokatorom, zalegającym z komornem? Ale lokatorom to wcale nie przypada do gustu.... Bolkowi kupię wełnianą koszulkę... Zimna niedługo się zaczna, a nie daj Boże, żeby miał się zaziębić po zeszłorocznem zapaleniu płuc. A przedewszystkiem dziś urządzą bal: kupię chleba białego, kielbasy, musztardy i kilka pierników.... Co za radość będzie w domu! Po kielbasę pójde do Sulikowskiego; jest trochę z drogi, ale za to wyborna.

(Wychodzi na lewo)

(C. d. n.)



Na świecie trzeba żyć ze światem.

Karol Szajnocha.

głowę stracił. No, Władziu, nie bój się; nic ci nie zrobimy, tylko mów prawdę, jak na spowiedzi świętej.... Coś zrobił temu biednemu żydowi?

— Bo jego gonili taki pijany zbój, zaczął Władek przerywanym głosem, ocierając obu rękami zapłakane oczy, krzyczał, że go na kawałki porozbija, a miał w rękę drąg żelazny, taki jak moja ręka.... Toć jakby tem kropnął choć raz, to by na miejscu zabił Berka.... to mi się żal go zrobiło.... Mnie się dopiero potem przypomniało, że mama mi zabroniła zbliżać się do Berka.... Ale co miałem zrobić.... przecież mi go żal było....

— Więc cóżś zrobił?

— Ja go wciągnąłem przez okno do naszego mieszkania i schowałem.

— A dlaczego płaczesz?

— Bo mama powiedziała, że jak się zbliżę do Berka, to....

— Aj ty głuptaku, głuptaku!.... Nie pozwoliłam ci zaczepiać go, ani bawić się z nim, kiedy najczęściej zabawa bójką się kończy. Ale ratować go, gdy był w niebezpieczeństwie, było twoim świętym obowiązkiem. Ja wszydziłabym się za mojego syna, gdyby ten, mogąc ocalić biedaka od śmierci, nie uczynił tego.

Ojciec wzruszony przygarnął Władka do piersi i całował jego twarzyczkę, jeszcze nie rozjaśnioną. Matka również uśmiechała się z zadowoleniem.

— I tegoś tylko płakał? To już wszystko?... zapytała.

Władek głowę spuścił na piersi.

— Nie, szepnął, jeszcze najgorsze....

No co?... Mów, nie bój się.

— Ja go schowałem do mego łózka, szepnął ze skruchą.... Ale buty mu zdjąłem, dodał pospiesznie.

— A choćby i z butami! zawołała wzruszona matka i nie mogąc dłużej panować nad sobą, ze łzami radości uściskała Władka.

KONIEC.



Świat to wieczna gra sprzeczności i utągowisko wzajemne rzeczy, uznanie czynów. J. I. Kraszewski.



Marja Bogusławska

PIERWSZY RAZ.

DIALOG.

Roma, panienska siedemnastoletnia, w kapeluszu, z parasolką i woreczkiem, przewieszonym na rękę wchodzi z lewej. Mówi rozpromieniona:

Sto złotych! Całych sto złotych dała mi mama z prawem wydania ich na toaletę mego pierwszego balu! Boże jak ja się cieszę! Serce mi bije na samą myśl o tem, że wystąpię na pierwszym balu taka wyświeżona, wszystko nowe (z odpowiednim gestem) od czubka do pięty... (z namysłem) No, pięty nie będą nowe, bo moje białe pantofelki miałam już dwa razy: na weselu Anulki i na chrzcinach Samowarka... (ze śmiechu) Samowarek!... on nazywa się Stasiulek, tylko że taki grubasek i sypia z piąstkami przy ramionach, które starczą jak uszy od samowara, jego tatuś sam go tak nazwał... Rozkoszny chłopczyzna ten Samowarek... ale trochę niekulturalny, o jego nie wzięłabym na rękę w mojej sukience... za nic w świecie! (po chw.) Więc pantofelki będą stare... to jest nie stare, ale używane, a czubek (gładząc włosy) też nie nowy...

mama nawet nie pozwoli mi używać mego czubka!... Ale ja nie mogę mieć pretensji do mamusi, bo ona wyjednała mi u ojca pozwolenie na sprawienie nowej sukienki — ojciec uważał, że moja batystowa sukienka z wesela Anulki jest wystarczająca, ale ja zaczęłam prosić, potem pobiegłam do swego pokoju, przeczytałam czempredzej scenę, jak Wołodyjowski żegna się z Basią w Kamieńcu i zaraz powróciłam z zapłakanymi oczami i czerwonym nosem. Tatuś się rozczulił nad moimi łzami i wycisnął z kasy taki banknot (pokazuje pięciuladz.) Gdyby państwo nie patrzyli na mnie, to bym go pocałowała. Et, głupia jestem!... A cóż to ten papierek!... Z jaką przyjemnością wymienię go na sukienkę, wachlarz, pończoszki jedwabne cielistego koloru, takie co to patrzyca niema pewności, czy osoba nie jest bosol!... Szkoda, że mamusia zastrzegła sobie, że sukienka ma być biała... Ja bym wolała zieloną, jasno — zieloną; pończoszki takie zielone byłyby śliczne; przedstawiłabym się jak liszka... tylko, że takie zielone liszki bywają najczęściej na głowach kapusty... Lepiej nie nasuwać porównania... Zatem sukienka będzie biała, ale zrobiona musi być niezwykle. Co za szkoda, że teraz moda krótkich sukien... wcale nie znać, że jest się dorosłą... Jedyny ratunek w modnych, obecnie ogonkach z boku, z gazy, a włóczących się po podłodze!.. Szyk!... Każę też dać trzy falbanki i długą z crepe-de-chine, bluzkę haftowaną perelkami... Na ogonku też będę miała perelki... Najlepiej przejdę się pod oknami składów konfekcji na placu Wolności i przejrzę modele!

(Wybiega na prawo)

Bronia, dziewczę szesnastoletnie, ubrane ubogo wchodzi z lewej strony, w rękę ma chusteczkę do nosa, u której rozwiązuje węzełek.

Sto złotych!... pierwsze sto złotych, zarobione przezemnie przez miesiąc, przez jeden miesiąc aż sto złotych zarobiłam! I to w sposób nie ciężki... haftując od 8 rano do 8 wieczór, z przerwą dwugodzinną na obiady. Prawdę powiedziałem ci, że nad krosnami, no i oczy czasem... Ale za to takie śliczne rzeczy haftuję różnemi jedwabiami i złotem; ten ornat w osty, co się teraz haftuje, to prawdziwe чудо. Jak to miło gdy z pod igiełki występują takie gęste, dokładne ścięgi i gładka materja pokrywa się kwiatami jak czarodziejskim sposobem!

Mój Boże, co za radość będzie w domu gdy przyniosę te sto złotych!... Drogie matczyńsko już nie pójdziesz więcej do roboty. A ostatnia to pora, żeby zaprzestała chodzić, ma takie popuchnięte nogi i od tygodnia co wieczór gorączkę. Biedna, droga matuchna, taka strudzona, zmarnowana pracą nad siły! Mieszkanie dziś jeszcze zapłacę. Wyobrażam sobie jakie pani z Flakiewiczów Kulasowa zrobi wielkie oczy wobec tej mojej punktualności! Może nie będzie rada? może jej się podoba co miesiąc przez kilkanaście dni robić sceny lokatorom, zalegającym z komornem? Ale lokatorom to wcale nie przypada do gustu... Bolkowi kupię wełnianą koszulkę... Zimna niedługo się zaczyna, a nie daj Boże, żeby miał się zaziębić po zeszłorocznem zapaleniu płuc. A przedewszystkiem dziś urządza bal: kupię chleba białego, kielbasy, musztardy i kilka pierników... Co za radość będzie w domu! Po kielbasę pójde do Sulikowskiego; jest trochę z drogi, ale za to wyborna.

(Wychodzi na lewo) (C. d. n.)



Na świecie trzeba żyć ze światem.

Karol Szajnocha.

Wierzby.

Zimowe rano. Mroźne, pogodne, lecz surowe. Potęga mrozu zawisała w przestworach.

Spi czarna ziemia, którą troskliwie okrył puszysty, miękki śnieg. Drzewa ścisnął mróz srogi, aż opuściły suche gałęzie, zdawałoby się, że zamarzyły na zawsze.

Wiosna może je powołać do życia, lecz wiedzą, że zima lubi przedłużać swoje panowanie, więc są smutne, jakby zapłakane.

Nad zamarłą wodą rzeki zwieszały się długie suche gałęzie wierzby. Nie rozpaczały nad swoim losem, pomimo, że mroźny wiatr targał nimi, a śnieg zasypał bez litości.

Gdy się wyprostować mogły w ciszy zimowego dnia, przeglądały się wesoło w przezroczach lodu, a potem z lekka otrząsały z siebie zimowe puchy śniegu.

Jednakowoż słońce nie zapomniało o wierzbach. Coraz częściej promieniami swymi ogrzewało ich zmarzłe wierzchołki.

Pod wpływem tego światła na suchych gałęziach pojawiły się drobne pędy w rodzaju pączków. Uplynał jeszcze czas jakiś i owe nikłe pączki zwiększyły się znacznie, okrywając się puszkami srebro-szarej barwy.

Były to tak zwane kotki. Wierzby tym sposobem nabrały dużego uroku.

Siedząc na gałęziach, ptaki zimowe świergotały głośno o słońcu i wiosnie. Powietrze było takie świeże, jakby już niosło technienie wiosny.

Wierzby przechylały wdzięcznie swoje gałęzie, zdobne w srebrno-szare kotki, i przeglądały się wesoło w zamarłej wod toni, a ptaki, siedząc na ich gałązkach, nuciły cicho pieśń radosną, pieśń zwycięskiego, choć jeszcze dalekiego zbliżenia się i tryumfu wiosny.

Rozmaitości.

Rękawiczki.

Rękawiczki znane były podobno w najdawniejszej starożytności, nosił je niegdyś ojciec Odysseusza, aby sobie przy pracy w polu nie pokaleczyć rąk; nosiły je inne znane z dziejów późniejszych osoby, nosił rękawiczki Święty Wojciech, nosiły je niewiasty, co widzieć można na dawnych pomnikach.

Dawne rękawiczki były albo z pięcioma palcami, albo tylko z jednym na wielki palec, różnych kolorów i z różnych materiałów, przeważnie skórkowe, wełniane i jedwabne.

Mężczyźni używali rękawiczek nie do stroju, lecz w podróży, do zbroi, do niektórych robót, aby nie uszkodzić rąk. Zdjęcie rękawiczki przy powitaniu oznaczało wyzwanie. Rzucenie przed kogoś — wyzwanie.

Arcydzieło sztuki inżynierskiej.

W Algierze, w mieście Konstantynie, kończą budowę wiaduktu, najwyższego w świecie, śmiało rzuconego ponad przepaścią.

Miasto Konstantyna jest zbudowane na płaskowzgórzu skalistym. Oddzielają je od stacji kolei żelaznej wąwozy gór Rhumel, bardzo malownicze. Aby ułatwić komunikację miasta z koleją żelazną; zbudowano nad przepaścią wiadukt długości 450 metrów, mający 27 łuków różnej wielkości. Jeden łuk przerzucony nad wąwozem wznosi się na wysokości stu stóp ponad dolinę.

Budowa wiaduktu była niezmiernie utrudniona, gdyż boki wąwozu są skaliste i niedostępne.

Most ten jest uważany za arcydzieło sztuki inżynierskiej.

Podobnych do niego nie wiele na świecie.

Ładne ptaszki.

W pewnej miejscowości w Polsce objął bataljon nowy dowódca. Ponieważ już w pierwszym dniu objęcia dowództwa doszły go skargi na złą gospodarkę w bataljonie, przeto wezwał do siebie skarbnika i prowiantowców, czyli podwładnych mu żołnierzy, zaopatrujących w żywność powierzony mu oddział. Wszyscy oni stawili się w kancelarji. Wszedł kapitan i zwracając się do pierwszego pyta:

— Wasze nazwisko?

— Wachmistrz sztabowy Skowronek, panie kapitanie — odpowiada pierwszy.

— A wasze?

— Sierżant sztabowy Sikora — panie kapitanie — odpowiada drugi.

— Aha! A wy jak się nazywacie?

— Kapral Zięba, panie kapitanie! — odrzekł trzeci.

— Do pioruna! A on jak się nazywa?

— Starszy szeregowiec Kruk! — odpowiada następny.

W tem miejscu przerwał kapitan. Spojrzał po stojącej przed nim gromadzie i zaklął szpetnie:

— Skowronek, Zięba, Sikora, Kruk, — to widzę same „ładne ptaszki“ się zebrały..

ZAGADKA.

Ułożyła Halina Szulcówna z Niemieckich Łąk.

Z 15 liter czytanych z góry na dół utworzyć imię i nazwisko króla polskiego.

1. Miasto historyczne nad Wisłą
2. Góry w Europie
3. Słynna miejscowość w Tatrach
4. Przyrząd do szycia
5. Olbrzymi zbiornik wody
6. Państwo na półwyspie Apenińskim
7. Rzeka w Hiszpanji
8. Kwiat ogrodowy
9. Przesądne pojęcia
10. Człowiek który stracił równowagę umysłową
11. Ptak domowy
12. Miasto w Prusach Wschodnich
13. Ptak Australji
14. Dom Boży
15. Rzeka na Syberji, dopływ Obi.

Sylaby: al, bro, bon, bo, blag, da, dyk, dra, e, el, gła, gon, ir, i, i, in, ja, jat, kra, ka, ko, ków, li, mo, ne, pa, py, rze, ro, re, tal, te, tysz, war, za, za, ze, z.

Rozwiązanie zagadki w Nr. 10.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Zurych | 9. Estonja |
| 2. Celebes | 10. Ispahan |
| 3. Islandja | 11. Sycylja |
| 4. Warszawa | 12. Kielce |
| 5. Etna | 13. Yokohama |
| 6. Inowrocław | 14. Rodan |
| 7. Kamerun | 15. Nicea |
| 8. Niegier | 16. Ewerest |

17. Hindostan

Henryk Sienkiewicz.

Nadestali rozwiązanie: St. Błaszowski D. G-ski z W. Bałówek, K. Trzciska, Stefan Warszawski z Wąbrzeźna, Edmund Wojciechowski z Lubawy i Br. Wiśnicki.

Redaktor: Marja Bogusławska.