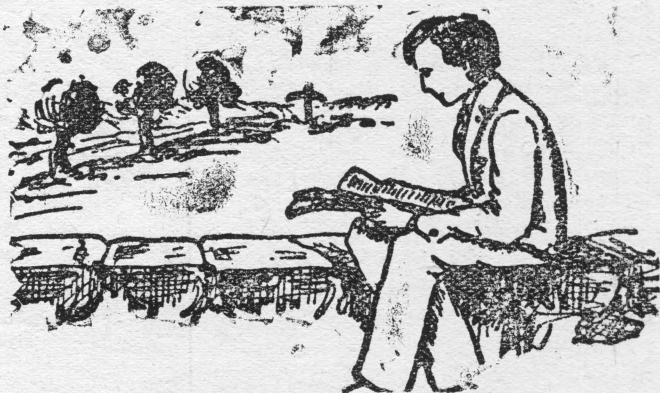


Opiekun Młodzieży

BEZPŁATNY DODATEK
do
„DRWĘCY“



Rok XII.

Nowemiasto, dnia 10 sierpnia 1935.

Nr. 14

Karol Hoffmann.

Na Wniebowzięcie Marji Panny.

Kwiaty po Tobie zostały w grobie,
O Pani nasza święta,
Gdyś anielskimi skrzydły z tej ziemi
Do nieba była wzięta.

Kadzielne wonie w grobowca łonie
Jak pacierz siało kwiecie,
W cudu godzinie wieść o tem płynie
Po całym Bożym świecie..

Choć przyszły wieki, jak w dzień daleki,
Na Twoje święto, Pani,
Kwiaty i zioła z miasta i sioła
Składają Ci poddani..

Wyroki Boże dały w tej porze
Te Wniebowzięcia chwile,
Gdy niw zagony zrodziły plony,
Gdy syto, strojnie i mile...

Ziemia rodzona, błogosławiona
Niebieskiej Matki dłonią,
Dała nam chleba, ile potrzeba...
Kornie się czoła kłonią...

Lud, niosąc kosy, rzewnemi głosy
Znów o opiekę błaga:
Niech siejba ziarna nie będzie marna,
Rola spalona, naga.

Za plon zebrany, za zboża łany,
O przyjmij hołd w podzięce!
O nowe łaski, urodzaj, blaski,
Mkną prośby znów dziecięce...

O Matko świata, do Ciebie wzlata
Hymn modłów, żal i skrucha...
A dobra Macierz przyjmuje pacierz
I skargi dźwiatwy słucha...

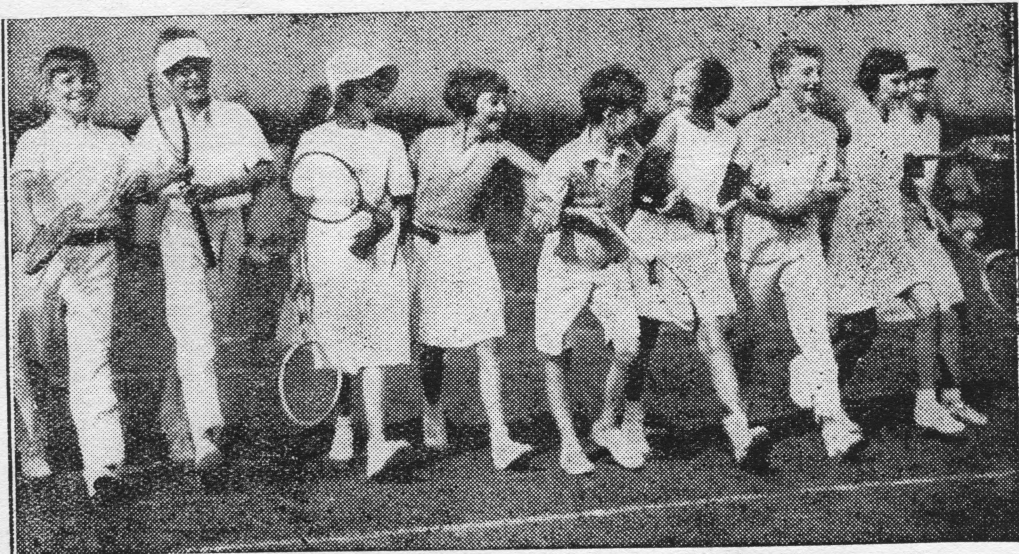
Kwiaty i ziele, nadziei wiele,
Piosenkę w łzach skapaną,
Kiedy z kościoła dzwon nas zawoła
Nieśmy, gdy błysnie rano...



Stulecie bajek Andersena.

Dn. 4 bm. minęła 60-ta rocznica zgonu wielkiego pisarza i poety duńskiego, autora popularnych i znanych w całym świecie bajek i baśni Hansa Christiana Andersena. Jednocześnie w roku bież. upływa sto lat od I-go wydania jego czarodziejskich utworów w Kopenhadze.

Andersen przyszedł na świat w 1805 r. w małej miejscinie Odensee, na wyspie Fionji, jako syn uboższego szewca. Po śmierci ojca chłopca 12 letn. oddano do rzemiosła; zdradzał jednak chorobliwy wstręt do pracy ręcznej i trudów fizycznych, którym zresztą i słabe zdrowie stawało na przeszkodzie, garnął się natomiast namiętnie do książek i nauki. Matka, ulegając namowom jakiejś wróżbiarki, przepowiadającej dziecku wielką sławę, wysłała syna na naukę do stolicy, licząc na to, że ktoś się nim zajmie. 14-letni Christian przybył do Kopenhagi, gdzie istotnie znalazł opiekunów: wybitnych pisarzy duńskich Ingemanna, Collina i Ochenschläger. Dzięki ich poparciu ukończył szkoły w Kopenhadze i rozpoczął karierę literacką w 1828 r. tomikiem poezyj p. t. „Umierają-



W piękne, słoneczne dni place tenisowe zapełniają się wesołą gromadką młodzieży, która używa z przyjemnością tego zdrowego sportu.

ce dziecię”, które znalazły uznanie.

Próby pisania utworów dramatycznych i marzenia o karierze w teatrze z powodu słabego zdrowia nie powiodły się. Natomiast utwory liryczne i powieściowe Andersena zdobywały mu coraz większy rozgłos i uznanie. Zdolnego poetę król duński obdarzył funduszem na podróż do Niemiec, Włoch i Francji, gdyż zamiłował do podróży było wielką namiętnością Andersena. Z podróży do Włoch zrodziła się w 1834 r. pierwsza wybitnie sławna powieść „Improwisatoren”. W rok później ukazało się pierwsze wydanie „Baśni”, które zdobyły autorowi światową sławę. Zaden z późniejszych utworów, ani ciesząca się dużym powodzeniem opera narodowa „Liden-Kirsten”, ani epos filozoficzny „Ahaswerus”, ani barwne opowieści z podróży na Wschód w 1842 r. („Bazar poety”), ani baśni sceniczne i wodewille nie zdobyły mu takiego rozgłosu i popularności, jak „Bajki” i „Czarodziejskie powieści”...

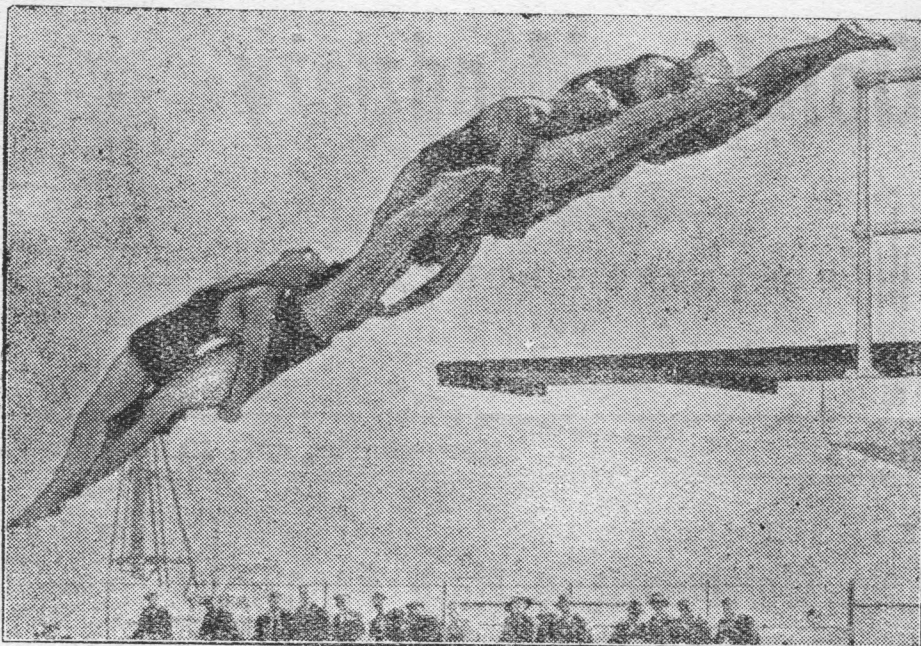
Na czym polega urok i czar baśni Andersena, za którymi tak przepadają dzieci i nie tylko dzieci? Jest to tajemnica talentu pisarza. Mimo bowiem wielkiego bogactwa wyobraźni i zamiłowania do fantazji, Andersen za tło do swych baśni używał codziennej rzeczywistości i najbliższego otoczenia. Bohaterami są oprócz ludzi: zwierzęta i ptaki, drzewa, rośliny i martwe przedmioty.

A wszystkie czarodziejskie utwory w prostych słowach i obrazach ukrywają sens moralny. Pełno w nich zrozumienia i współczucia dla niedoli ludzkiej i zwierzęcej, dla każdego cierpienia, niema w nich jednak grozy i okropności, owszem, wszystko jest naogół pogodne, wszędzie zwycięża prawda i dobro, a złość bywa karana.

Większość tych przedziwnych, cudaczkich nieraz, ze światła i cieni utkanych opowieści zrodziła się z własnej fantazji pisarza, niektóre jednak zaczerpnięte są z podań i mitów ludowych duńskich oraz z motywów baśniowych, znanych wszystkim narodom świata („Siostra Łabędzi”, „Calóweczka” czyli „Dzieci Elfów”, „Księżniczka na ziarnku grochu” it. d.)

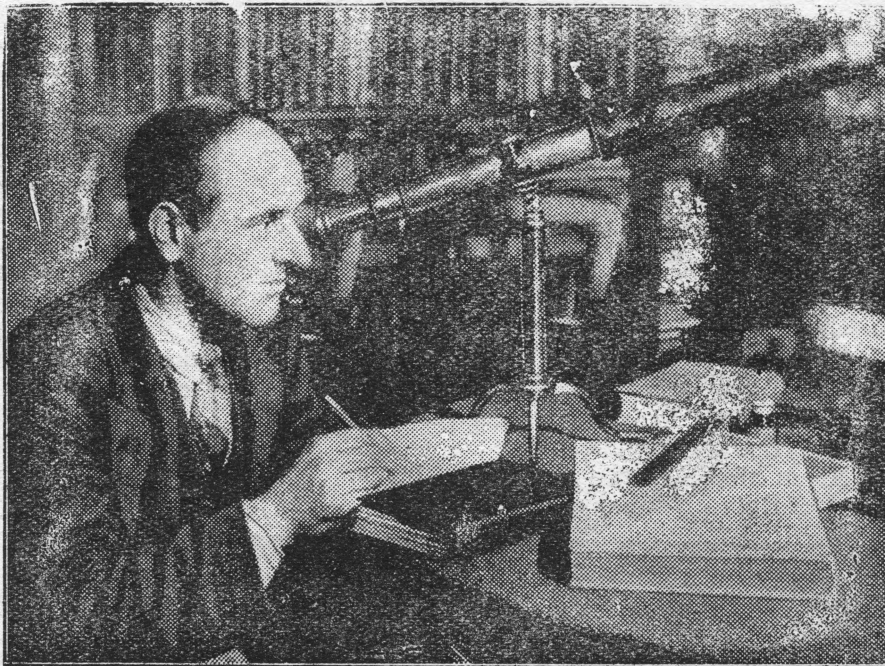
Pierwsze polskie wydanie bajek Andersena ukazało się w 1873 r.

Nieśmiertelne piękno i wartość baśni Andersena warto, z okazji ich stulecia, przypomnieć wszystkim.



Fenomenalny skok 6 pływaków do morza. W rzeczywistości skok ten wykonały 3 oddzielne pary jednocześnie, a zgrabny reporter-fotograf ujął moment ten w sposób, robiący wrażenie, że wszystkie 3 pary łączą się w jednym splocie.

Przygodny robotnik — i sławny astronom.



W zacisznej angielskiej wiosce Rickinghall mieszka Bazyl Brown, niegdyż zamożny farmer, dziś robotnik przygodny. Za dnia idzie na wysługę, gdzie się zdarzy, nocą natomiast siedzi przy swej lunecie i przeprowadza studia astronomiczne, które doprowadziły go ostatecznie do poważnych odkryć i wyrobiły mu sławę w całym świecie naukowym. Odwiedzają go też sławni uczeni z różnych krajów. Włada on kilku językami: francuskim, hiszpańskim, łacińskim i niemieckim. Na zdjęciu powyższym widzimy Browna w jego izbie.

Rozwiązanie szarady z Nr. 10.

Ser ce

nadesłali: Chochlik, Baśka Cz-ska, Dudek z Br., Echo z za gór, Filut, Flip i Flap, Hajduczek, J. J-ówna, Kirgiz z pod Lubawy, Kundzia z Górzna, Liljana, Lotnik z pod Lidzbarka, Markiz z Brodnicy, Myśliwy z nad Drwęcy, W. N-ski, H. P-wicz z Górzna, Ryś z Lubawy, Satyr z Lidzbarka, Sfinks, Stały czytelnik, Urszula z Brodnicy, Zawisza Czarny.