

Tajemnica sąsiedniej kamienicy.

Powieść sensacyjna.

17)

— Czy zna pan dokładnie te pierścionki?
 — Bardzo dokładnie.
 — Czy zawsze żona nosiła pierścionki?
 — Prawie zawsze. Przypominam sobie rzeczywiście, że nigdy, z wyjątkiem chyba jednego, nie zdejmowała ich z palców.
 — Jak ten pierścionek wyglądał?
 — Jest to złoty pierścień z osadzonym w nim rubinem, otoczonym diamentami.
 — Gdy pan oglądał zmarłą, czy miała pierścienie na rękach?
 — Nie!
 — Czy pan widział ślady od pierścieni na rękach zmarłej?
 — Nie oglądałem rąk tak blisko.
 — Te ślady znajdowały się na małym palcu prawej ręki i na czwartym i wskazującym lewej ręki. Na których palcach nosiła żona pańska pierścionki?

— Nosiła je na tych właśnie palcach, które pan wymienił. Ale ten fakt nie stwierdza nic. Przewodniczący wydawał się trochę zirytowany, ale nie zniechęcony. Wymienił spojrzenia z panem Gryce. Świadek zachował całkowite panowanie nad sobą. Bez obawy, tylko trochę niecierpliwie spoglądał na przewodn.

Czy słyszał pan — rzekł po krótkiej przerwie przewodniczący — opis ubrania żony pańskiej, gdy opuszczała Haddam.

— Słyszałem. Zgadza się.
 — Czy przypomina pan sobie dokładnie jej kapelusz?
 — Pamiętam.
 — Czy to jest ten?

Oczy moje utkwione były w Howardzie, zobaczyłam więc jego przerażenie i wzburzenie. Poznałam natychmiast kapelusz, który mi p. Gryce w pokoju zbrodni pokazał.

— Czy ten kapelusz został znaleziony w domu ojca? Gdzie — go znaleziono? — bełkoisał Howard.

— Tak — w domu ojca pańskiego znaleziono ten kapelusz wkrótce po wywiezieniu z niego trupa zabitej kobiety.

— Temu nie mogę uwierzyć! — zawołał młody człowiek, który drżał ze wzruszenia i zbliżał ogromnie.

— Czy trzeba, aby pan Gryce raz jeszcze swoje zeznanie powtórzył? — zapytał przewodniczący.

Młody człowiek spojrział nań bezprzytomnie. Widać było, że nie rozumie tych słów.

— Czy to jest kapelusz, który żona pana miała na sobie, wyjeżdżając?

— Nie mogę temu zaprzeczyć! — jęknął bezsilnie. — Chwiał się i szukał oparcia. Franklin zbliżył się szybko i podtrzymał go. Publiczność wstawała z miejsc, rozmawiała, trudno ją było utrzymać w spokoju. W końcu Howard zdołał z trudem powiedzieć:

— Jeżeli ten kapelusz znaleziono w domu mego ojca, w takim razie zamordowana kobieta jest moją żoną.

Po tych słowach chwiejnym krokiem poszedł ku drzwiom.

— Dokąd chce pan iść? — zapytał spokojnie przewodniczący — podczas gdy jeden z policjantów zastąpił mu drogę, a brat ze współczuciem przytrzymał go za ramię.

— Chcę kazać zabrać zmarłą z sali oględzin. To jest moja żona. Ojciec, przecież nie zechcesz, aby ona leżała w tym okropnym miejscu, gdy wiemy już, że to moja żona?

Stary pan Burnams, który dotychczas siedział w głębi sali, podniósł się, skinął jakby mu chciał dodać otuchy i wyszedł z pokoju.

Młody człowiek uspokoił się trochę i starał się swój ból opanować. — Wszyscy, którzy znali Howarda, musieli wiedzieć, jak to cierpienie jest wielkie i prawdziwe.

— Nie chciałem wierzyć, że to ona — zawołał — nie troszcząc się o obecnych na sali. Zachowanie młodego człowieka zadziwiło trybunał sądowy niesłychanie. Tego się nie spodziewali.

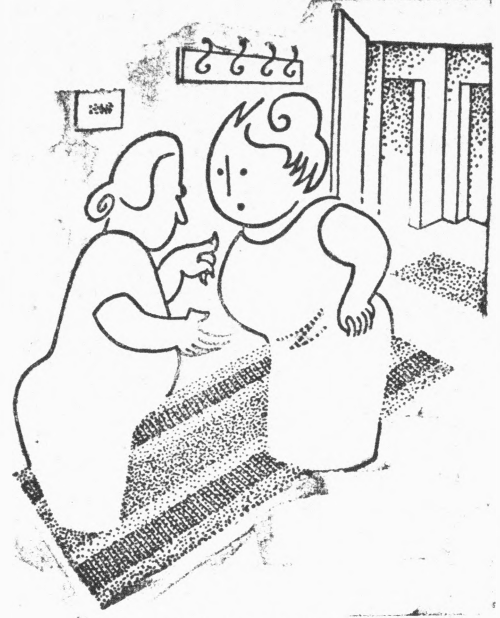
Wobec takiego stanu umysłu świadka przewodniczący odłożył dalsze przesłuchanie do po-łudnia.

ROZDZIAŁ XIV.

Poszedłem do restauracji na posiłek. Byłam wzruszona i wytrącona z równowagi. Nie miałam wcale przyjemnych uczuć dla rodziny Burnamsów. Oddawna nie podobał mi się sposób zachowania całej rodziny, tylko dla Franklina miałam trochę sympatii. A jednak podejrzenia, jakie padły dziś na Howarda, sprawiły mi rzeczywistą przykrość, a jego zachowanie się podczas przesłuchania usposobiło mnie przychylnie i dla niego.

Po upływie trzech godzin zostaliśmy ponownie wezwani przez sąd. Howard wszedł oparty na ramieniu brata. Byliśmy wszyscy zaintrygowani zmianą, jaka w nim zaszła. Zdawało się być o wiele starszy. Nie było w nim ani śladu poprzedniej pewności i panowania nad sobą, natomiast widać w nim było ogromną gorycz i głębokie zwątpienie. I przysięgli patrzyli na niego po części z ciekawością, po części z nieświadomym współczuciem. Zaden muskuł nie zadrgał w twarzy Howarda. Rysy jego były jak ze stali wykute. Powtórzenie się wzruszającej sceny przedpołudniowej wydawało się niemożliwe. Zdawało się, że wszelkie uczucia w nim zamarły.

Pierwsze pytanie przewodniczącego wyjaśniło przyczynę tej zmiany.



Inteligencja.

— W końcu powiedziałam jej — rzekła pani Piskalska — jestem to bardzo wykształcona, by słuchać jej ordynarnego gadania! Jeżeli Pani zaraz nie stuli głęby, to dostanie ode mnie po pysku!



— Jaki pan smutny!
 — Mam tasemca i nie wolno mi nic przeciwko temu robić!
 — Dlaczego?
 — Jestem członkiem związku ochrony zwierząt!

Ma rację.

Ksiądz: — Janku, co wiesz o Salamonie?
 Uczeń: — nic nie wiem, proszę księdza, bo my nie kupujemy u żydów.

— Mam szelony katar...
 — Ja w takich razach robię to samo, co Napoleon.
 — A cóż on takiego robił?
 — Wycierał nos.

— Jak myślisz czy Napoleon byłby sławny, gdyby żył?
 — Oczywiście, byłby przecież najstarszym człowiekiem na świecie.

W Odbywa się jakaś urzędowa uroczystość. Przez kordon policji nie wolno przejść nikomu, oprócz dygnitarzy. Pomi- mo to jakiś pan chce koniecznie, aby go przepuszczono.

— Nie wolno! — odpowiada policjant.
 — Co? odzywa się pan — Czy delegatowi ambasady amerykańskiej też nie wolno?

Na takie powiedzenie pana przepuszczono. Jeden z dygnitarzy, który obserwował tę scenę, pyta go:
 — To pan szanowny jest delegatem ambasady amery-kańskiej?

— Kto mówi, że ja jestem delegatem? Ja się tylko tak pytałem!

Przepisy gospodarskie.

Wafle czekoladowe.

250 g masła, 1 i trzy czwarte filiżanki cukru, 3 jaja, pół filiż. mleka, 3 kawałki czekolady rozpuszczonej (90 g), soli, 2 i pół filiż. mąki, trochę orzechów muszkata, cukru waniliowego, 1 i pół łyżeczki proszku do pieczenia. Masło utrzeć na pianę, powoli dodawać cukier, potem rozbić jaja, rozpuszczoną czekoladę. Mąkę z korzeniami przesiatować i na zmianę z mlekiem dodawać do masy. Piec.

Flaki (na 6 osób).

Przyprawy: 1 i pół kg flaków, 2 pęczki włośczonej, 2 liatki wazrynowe, kilka ziarenek angielskich korzeni, 1 l rosołu, przyrządzonego z 4 kostek bulionowych Maggiego, 8 łyżki masła, 1 łyżka mąki, pół cytryny, szczypta pieprzu, majeranku i imbiru, 1 łyżka soli, pół filiżanki kwaśnej śmietany, 2 łyżki tartego bułki, przesmatanej w 2 łyżkach masła, 1 łyżka tartego parmezanu.

Sposób przyrządzenia: Dobrze oczyszczone flaki sparzyć, w dużej ilości wody z włośczonej, liściem wazrynowym oraz angielskimi korzeniami zastawić i przez kilka godzin gotować. Następnie z wody wyjąć, do rosołu, przyrządzonego z 4 kostek Maggiego, włożyć i nadal gotować. Gdy flaki zmiękną, wyjąć je z rosołu i w długie i wąskie paseczki pokrajać. Z 3 łyżek masła i łyżki mąki przyrządzić jasną zasmażkę, rozprowadzić ją pozostałym rosołem, dodać soku cytrynowego, soli, miel. pieprzu, majeranku i imbiru według smaku oraz kwaśnej śmietany, a w końcu pokrajane flaki. Podając flaki na stół, oblać je zrumienionym masłem z tartą bułką. Na wierzchu posypać utartym parmezanem i dla pikantnego smaku dodać kilka kropli przyprawy Maggiego.



Takie sukienki-spódnice chciano wprowadzić w modę przed wielu laty.

dłuższej spódnicy bluzki-kasaki z koronki czy brokatu, przylegające do figury, ozdobione ryszami, żabotem, drobnym plisowaniem.

Na przedpołudnie najwygodniejszy jest fason angielski, ozdobiony np. stębnowaniem, zamkiem éclair. Do bluzek w kratę (modne małe i duże kraty) — éclair srebrny; do gładkich (popielatych, zielonych, beige) — efektowne są eclairs galalito we np. pasowe czy szafirowe. Modne są też bluzki-kamizelki.

Na włosnę zobaczymy bluzki o barwach: blade różowe, niebieskie, lekki odcień kremowy, ale też i czarny, ciemny granat. Nowością sezonu będzie ozdabianie bluzek haftem z cekinów, pajełek, perełek, sutaszów, kolorowych nici, aplikacją.

się powinno w sieni, na podwórzu, a ustrzeżemy się szkodliwych mikroobów.

Służące należy przyzwyczaić do porządku i częstego mycia rąk. Czystość w kuchni, zwłaszcza w czasie gotowania (o czym pomówimy kiedyś) to rzecz ogromnie ważna dla higieny i estetyki.

Kuchnia — pamiętajmy — decyduje o zdrowiu domowników.

KĄCIK MODY.

Bluzki o każdej porze dnia.

Moda stoi nadal pod znakiem bluzki zwłaszcza na przełomie między okresem karnawałowym, a wiosną. Obok lam, koronki, welurów i innych tkanin wieczorowych wysuwa się pastelowe lekkie wełny i flanelki, florę, lniane batysty, jedwabne muśliny.

Na popołudnie odpowiednie są krótkie kasaki z jedwabnego jersey'u lamy czy matowej krepy jedwabnej w kolorze pastelowym, na wieczór do