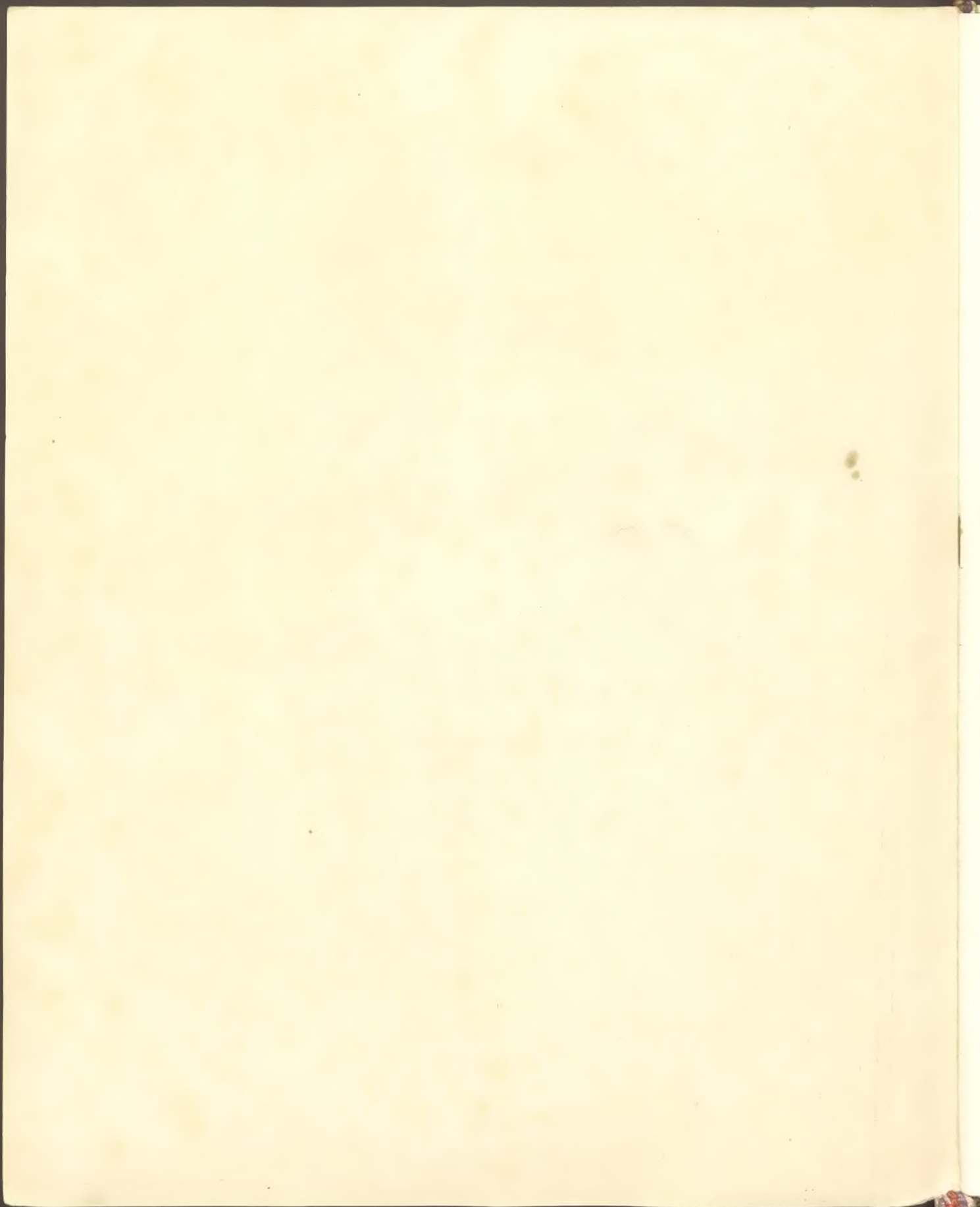


Paris 28. VII 1933

5

474





administration de concerts A. et M. Dandelot,
(fondée en 1898) 83, rue d'Amsterdam, Paris

**mercredi 28 juin 1933
à 21 heures au théâtre
des champs-élysées**

unique récital

I. J. PADEREWSKI

**donné au profit du
comité français pour la
protection des intel-
lectuels juifs persécutés**

**ALLOCATION PAR LE
R. P. SANSON**

MEMBRE DU COMITÉ

ce programme est vendu 10 francs

COMITÉ FRANÇAIS POUR LA PROTECTION DES INTELLECTUELS JUIFS PERSÉCUTÉS

PRÉSIDENTS D'HONNEUR:

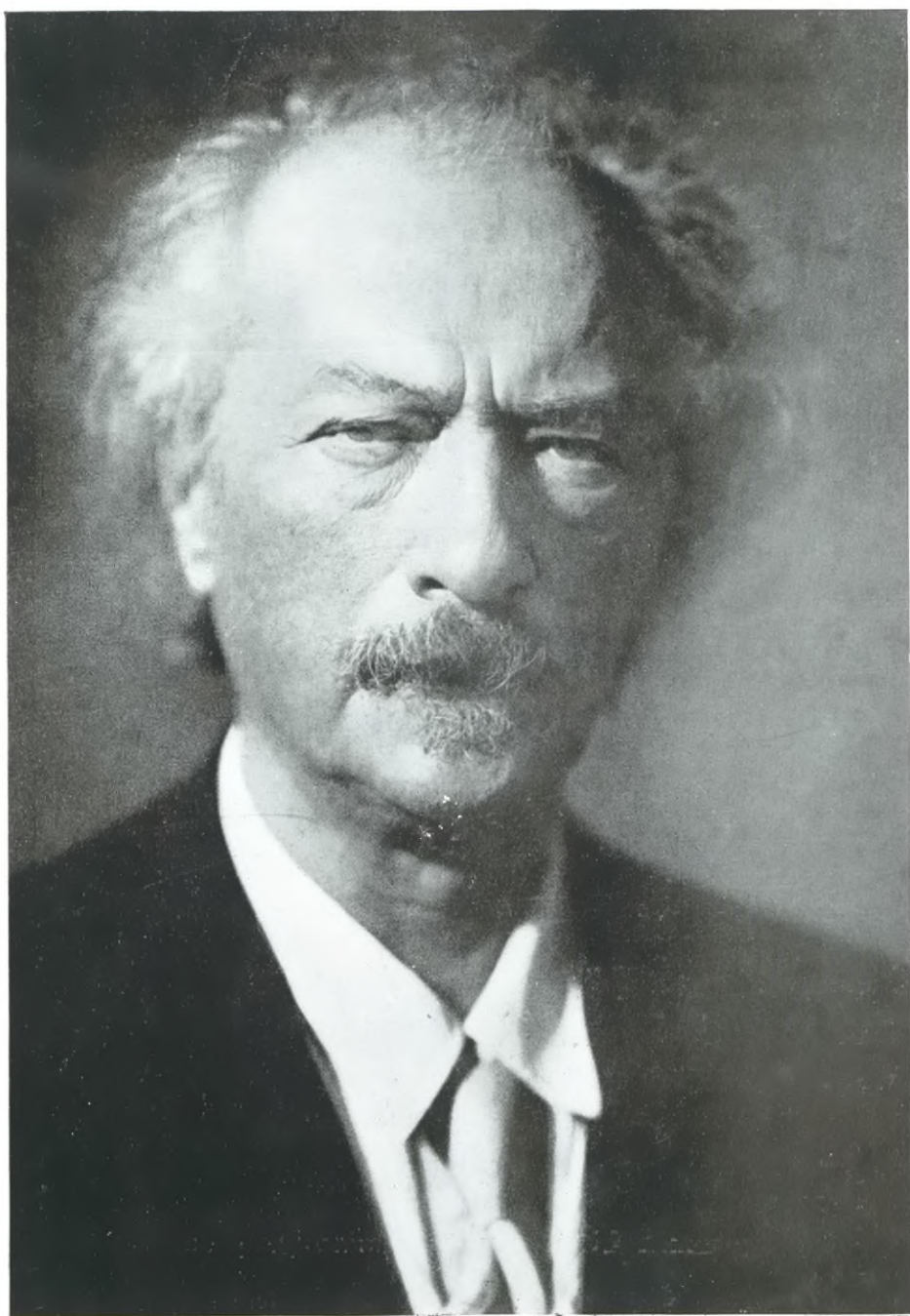
Léon BÉRARD
Sénateur, Ancien Ministre

François PIETRI
Député, Ancien Ministre

MEMBRES DU COMITÉ:

MM. **Georges BLONDEL**, Professeur à l'École des Hautes Études Commerciales et des Sciences Politiques. - **Chanoine DESGRANGES**, Député du Morbihan. - **Claude FARRÈRE**. - Professeur **Jean-Louis FAURE**, Chirurgien des Hôpitaux, Membre de l'Académie de Médecine. - **LANGEVIN**, Professeur au Collège de France. - **François MAURIAC**, de l'Académie Française. - **Pasteur Wilfrid MONOD**. - **Vice-Amiral MORNET**. - **Louis ROLLIN**, Député de Paris, Ancien Ministre. - **R. P. SANSON**. - **Charles-Marie WIDOR**, Secrétaire Perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

Secrétariat Général: 76-78, Avenue des Champs-Élysées, Pièce 330, Paris 8^e - Tél. Élysées 99-90



I. J. PADEREWSKI

ENREGISTRE EXCLUSIVEMENT AU "GRAMOPHONE"
"LA VOIX DE SON MAITRE"

LES PLUS GRANDS ARTISTES - LES MEILLEURS ENREGISTREMENTS - HORS CONCOURS, EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE, GENÈVE 1927



Quelques disques de I. J. PADEREWSKI :

Campanella (La) (PAGANINI-LISZT)	DB 1167
Nocturne en fa dièse majeur. Op. 15, n° 2 (CHOPIN)	
Impromptu en la bémol (SCHUBERT)	DB 1037
Étude en mi majeur. Op. 10, n° 3 (CHOPIN)	
Mazurka en do dièse mineur. Op. 63, n° 3 (CHOPIN)	DB 1763
Nocturne en mi bémol majeur. Op. 9, n° 2 (CHOPIN)	
Mazurka en la bémol majeur. Op. 59, n° 2 (CHOPIN)	DA 1245
Mazurka en ré majeur. Op. 33, n° 2 (CHOPIN)	
Menuet en sol. Op. 14, n° 1 (PADEREWSKI)	DB 1090
Sonate en do dièse mineur. Clair de lune. Adagio sostenuto. (BEETHOVEN)	
Nocturne à Raguse (SCHELLING)	DB 1029
Oiseau prophète (L') (SCHUMANN)	DA 869
By the brookside (STOJOWSKI)	
Polonaise en mi bémol mineur. Op. 26, n° 2 (CHOPIN)	DB 1577
Premier livre de préludes. Voiles (DEBUSSY)	DA 1249
Premier livre de préludes. Danseuses de Delphes (DEBUSSY)	
Rhapsodie hongroise, n° 2 (LISZT)	DB 381
Vaisseau Fantôme (Le) Chœur des Fileuses (WAGNER-LISZT)	DA 1253
Vent dans la plaine (Le) Préludes, n° 3 (DEBUSSY)	DA 1173
Minstrels : Préludes, n° 12 (DEBUSSY)	
Warum ? Pourquoi ? (SCHUMANN)	DB 374
Valse en do dièse mineur. Op. 64, n° 2 (CHOPIN)	

Que vous trouverez :
COMPAGNIE FRANÇAISE DU GRAMOPHONE,
18, bd. Haussmann, Paris-9^e,
et chez tous les revendeurs

Renseignements et catalogues gratuits :

COMPAGNIE FRANÇAISE DU GRAMOPHONE, 9, boulevard Haussmann, Paris-9^e

I. J. P.

Fantaisie chromatique et Fugue. J. S. Bach
{ Sonate en Ut dièze min op 27
Adagio sostenuto, Allegretto, Beethoven
Presto Agitato.

Sonate en Fa dièze min. op. 11 - Schumann
Introdutione, Allegro vivace,
Aria, Scherzo e Intermezzo, Finale

Ballade en la Bémol maj
Nocturne en si maj op 62
Etude en La min op 25 N^o 11
Scherzo en Ut dièze min op 39
Mazurka en Fa dièze min op 59
Valse en La Bémol maj op 34
Polonaise en La maj 40

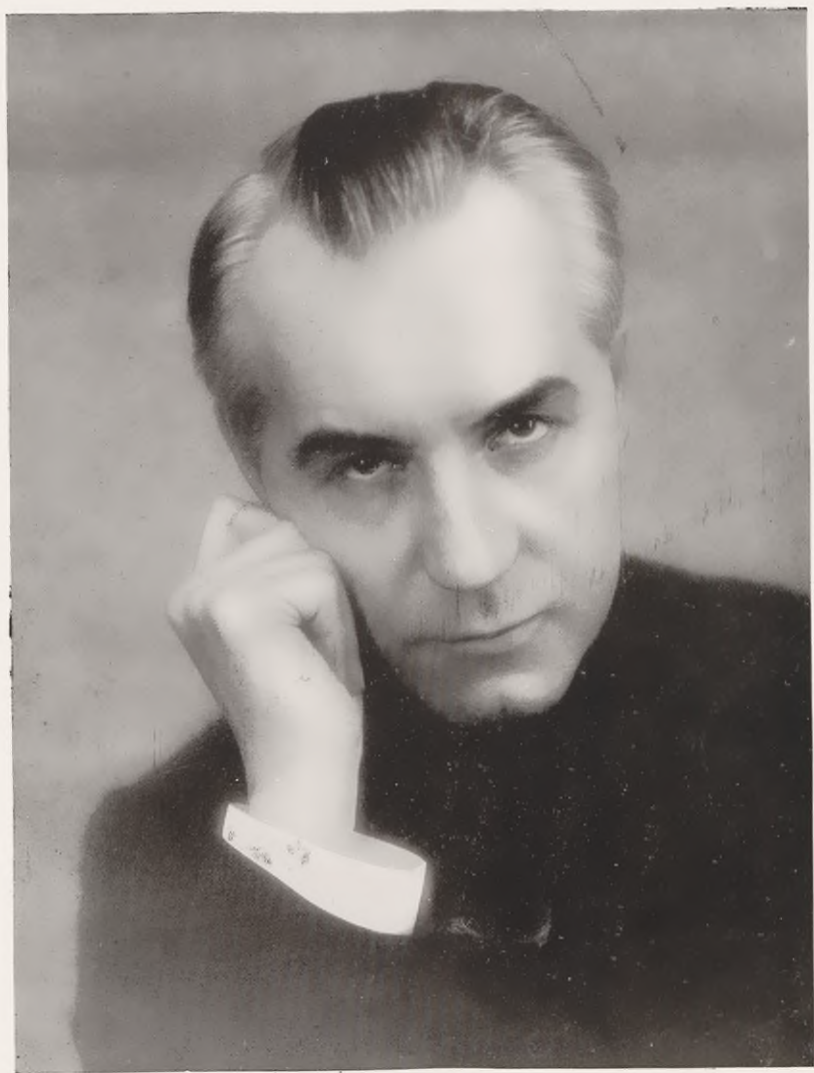
Chopin

Extrait de la Semaine Religieuse de Paris
du 8 avril 1933 page 521 :

Partie officielle
Communiqué de Son Eminence

“ Nous demandons au clergé et aux fidèles
du diocèse, au nom de la charité chrétienne
et de la solidarité qui doit unir tous les
enfants d'un même père de prier pour
que cessent les maux dont souffrent actuel-
lement les Juifs.

Ces prières pour des frères malheureux
seront une protestation vraiment chrétienne
contre des procédés inhumains si opposés
à la vraie civilisation, et contre des luttes
religieuses si contraires au bonheur de
notre pauvre humanité.”



Imp. Marcel PICARD
140, Faubg St-Martin
" " PARIS "

Paris 4 / IV 1933.

Monsieur,

Votre Comité me fait l'honneur de me questionner sur les douloureux événements d'Allemagne.

Ils réveillent en moi certains souvenirs du début du siècle, du temps où à Vienne M. Schoenerer s'efforçait de développer parmi les masses populaires un violent antisémitisme, à base raciste. Cet antisémitisme, qui se qualifiait de voelkisch, ne cherchait pas, comme celui d'aujourd'hui, à ménager, ou moins apparemment, les intérêts et les droits des diverses confessions chrétiennes; au nom de l'idée raciste, M. Schoenerer était très formellement antichrétien. Jehovah et le Christ étaient pour lui deux dieux exotiques, dont il était très fâché que saint Boniface se fût fait en Allemagne le messager; ces religions d'origine étrangère, orientale, lui apparaissaient comme des souillures pour la pureté de l'âme germanique.

Dans mon livre: Vieille France, Jeune Allemagne, j'ai multiplié les citations, sur les tendances antichrétiennes de cet antisémitisme viennois, dont M. Hitler est l'héritier, et les fêtes païennes que les plus ardents adeptes de M. Schoenerer célébraient en l'honneur des vieilles divinités germaniques furent singulièrement significatives.

Si, comme Français du vingtième siècle, je m'unis à toutes les consciences qui protestent contre une intolérance agressive, je redoute d'autre part, comme catholique, que l'esprit raciste dont s'inspirent les actuelles explosions antisémites ne se tourne un jour, logiquement - ainsi que le voulait M. Schoenerer - contre la religion issue d'Israël, et qui aura toujours, aux yeux du racisme, l'ineffaçable tare d'être une religion supranationale, contre la religion chrétienne.

Georges Goyau
de l'Académie Française



Ich freue mich umso mehr, durch diese Einleitung
Gelegenheit zu erhalten, den Männern meine tiefe Sympathie
auszudrücken; die sich abseits von jedem politischen
Gesichtspunkte im gewöhnlichen Sinne des Wortes
bedingungslos zu dem ~~Gebiet~~ ~~der~~ ~~bedingungslos~~
Toleranz und der Freiheit der Überzeugung und der Lehre
bekennen. Dies ist in der That das wichtigste Fundament
unserer Kultur, dies bedingt ihren Reichtum und ihre
Fruchtbarkeit. ^{ohne eine} ~~Die~~ ~~Abwesenheit~~ der geistigen Freiheit
und Toleranz können wir alle uns kein Leben denken,
das würdig wäre gelebt zu werden. Es ist in diesen
Zeiten unheimlich und notwendig, dies der Öffentlichkeit
zu lebendiger Bewusstseins zu bringen.

+ Dies ist gleich wahr für uns alle, seien sie Juden, Katholiken,
Freidenker oder Anhänger irgend einer politischen oder
sozialen Doktrin.

Albert Einstein
Le Loc. 26. IV. 33.



