

Sz. M.

WIECZÓR PIEŚNI
WIESŁAWY
CICHOWICZÓWNY

2 kwietnia 1924 r.

1424
1928

4



1424 1928

⊕

ŚRODA, DNIA 2 KWIETNIA 1934 O GODZ. 8 WIECZOREM
W SALI DOMU EWANGELICKIEGO.

WIECZÓR PIĘŚNI WIESŁAWY CICHOWICZÓWNY

I.
Jeant de Venus Lullu (1695—1687)
Chanson du Papillon Campra (1660—1744)
* Arja z Kentoty No. 170 J. S. Bach (1685—1750)
Aelanda Beethoven (1770—1827)

II.
Roul et air de Lia Debussy (1862—1918)
* Jofyanka Dziewiatka Jezus Brahms (1833—1897)

III.
Maki Niechajomski
a) Pioska i Soliter d) Pioska piosura
b) Maki e) Powrot
c) Największy pan na świecie g) Na wojnę
d) Weburck

Przełożył p. Marja Pacuscewicz.

Współorganizatorami są: p. ULRICH GREULICH.

Porządek o godzinie 8-tej wieczorem

W czasie wystawki koncertu nie wolno wchodzić do sali zamkniętej.



Полное наименование по
классификации А.П.
Обл. ОР
IV ИБЛ
Р. пр
Вашман

Бумага надрушена на фабрику акці. общ. фир. Пульс въ Варшавѣ.

Papier zapachowany w fabryce Tow. Akc. Pr. Puls w Warszawie.

ŚRODA, DNIA 2 KWIETNIA 1924 O GODZ. 8 WIECZOREM
W SALI DOMU EWANGELICKIEGO.

WIECZÓR PIEŚNI
WIESŁAWY
CICHOWICZÓWNY

I.

Chant de Venus Lulli (1633—1687)
Chanson du Papillon Campra (1660—1744)
* Arja z Kantaty Nr. 170 J. S. Bach (1685—1750)
Adelaida Beethoven (1770—1827)

II.

Recit et air de Lia Debussy (1862—1918)
* Kolysanka Dzieciątka Jezus** Brahms (1833—1897)

III.

Maki Niewiadomski
a) Panna i żołnierz
b) Maki
c) Największy pan na świecie
d) Werbunek
e) Prośba piechura
f) Powrót
g) Na wojnę

* Tłumaczyła p. Marja Paruszevska.

** z akompaniamentem altówki: p. ULRICH GREULICH.

Początek o godzinie 8-nej wieczorem.

W czasie wykonania poszczególnych numerów drzwi od sali zamknięte.

Państwowe Zakłady Wydawnicze w Warszawie



ŚRODA DNIA 2 KWIEŚNIA 1924 O GODZ. 8 WIECZOREM
W SALI DOMU EWANGELICKIEGO.

CICHOVICZÓWNY WIEŚIAWY WIECZÓR PIEŚNI

I.
Chant de Venus
Chanson du Papillon
* Arja z Kantaty Nr. 170
Adelida
Beethoven (1770—1827)
J. S. Bach (1685—1750)
Campra (1660—1744)
Lulli (1633—1687)

II.
Recit et air de Lis
* Kopsanuka Dzieciątka Jezus**
Brahms (1833—1897)
Debussy (1862—1918)

III.
Maki
a) Panna i żołnierz
b) Maki
c) Największy pan na świecie
d) Wetrznik
e) Prośba piechura
f) Powrót
g) Na wojnę
Niewiadomski

** z skomponowaniem słówki: P. ULRICH GREUTICH.
Tłumaczyła p. Maria Pruszczyńska.

W czasie wykonania poszczególne numery w drzwi od sali zamknąć.
Początek o godzinie 8-mej wieczorem.

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

WIELKI KATALOG
WIELKI KATALOG

WIECZÓR PIĘŚNI WIEŚIAWY CICHOWICZÓWNY

WIELKI KATALOG
WIELKI KATALOG

WIELKI KATALOG
WIELKI KATALOG

WIELKI KATALOG
WIELKI KATALOG

WIELKI KATALOG
WIELKI KATALOG

WIELKI KATALOG
WIELKI KATALOG

WIELKI KATALOG
WIELKI KATALOG



