

HALKA

wg. nieśmiertelnego arcydzieła
ST. MONIUSZKI



H A L K A

podług STANISŁAWA MONIUSZKI

Reżyser: Juliusz Gardan, Scenariusz: J. Gardan, J. Rosen i L. Schiller, Kierownik artystyczny: Leon Schiller, Kierownik produkcji: Józef Rosen, Kierownik muzyczny: Roman Palester, Zdjęcia: A. Wywerka i J. Jonilowicz, Dialogi: Jarosław Iwaszkiewicz, Dekoracje: Stef. Norris, Baletmistrz: Eugeniusz Koszutski, Administracja: Leon Recheński, Asystenci reż.: J. Breit, Z. Opolski, J. Porębski i L. Wierzejski, Charakteryzacja: Kazimiera Narkiewiczówna, FOTOS: „Stephot”, Atelier i laboratorium: „Falanga”, Nagrano bezszmerowym systemem: „Tobis-Klangfilm”

WYTWÓRNIA: „REX-FILM”, Warszawa – Moniuszki 4

EKSPLOATACJA:

„PATRIA-FILM” na Małopolskę i Śląsk:
W-wa, ul. Moniuszki 4, „JOT-FILM”
telefon 263-02 i 263-26 Kraków, ul. Wielopole 4

OBSADA:

Halka Lili Zilińska
Jontek Władysław Ladis
Janusz Witold Zacharewicz
Zofia Janina Wilczówna
Matka Janusza Leokadia Pancewiczowa
Stolnik Jerzy Leszczyński
Krzyszna Seweryna Broniszówna
Sługa Ludwik Fritsche
Rządca Stanisław Grolicki
Stara góralka Janina Krzymuska

Udział biorą:

Ewa Bandrowska-Turska (arie). Balet Opery Warszawskiej.
Orkiestra Filharmonii Warsz. Chóry Konserwatorium.
Worszawskiego.



STRESZCZENIE

W małej wiosce góralskiej mieszkała dziewczyna imieniem Halka. Po między paniczem Januszem a Halką zawiązuje się romans, ale po pewnym czasie młodzieniec wyjeżdża do Krakowa, gdzie poznaje córkę Stolnika, Zofię, która wzbudza w nim żywsze uczucie.

Halka nie może się doczekać powrotu ukochanego i wyrusza do Krakowa w towarzystwie górala Jonitka, który dawniej pragnął ją poślubić. Przybywają do dworu Stolnika w chwili ogłoszenia zaręczyn Janusza z Zofią. Panicz każe ich wypędzić. Zrozpaczona Halka wraca do wsi i tam dowiaduje się o śmierci swego dziecka. Pod wpływem tego nowego ciosu nieszczęśliwa wpada w obłęd.

Gdy po pewnym czasie odbywa się we wsi ślub Janusza z Zofią, Halka chce podpalić kościół, w którym znajduje się jej niewierny kochanek. W ostatniej chwili jednak, gdy słyszy chór z kościoła, opamiętuje się, wracając jej zmysły, pochodnia wypada jej z rąk i Halka rzuca się do wody....



«Fotofoto» Warszawa