

# WYKŁADY <sup>8</sup> POWSZECZANE

POLSKIEGO INSTYTUTU NARODOWEGO W BYDGOSZCZY  
W AULI GIMNAZJUM IM. REJA, (PLAC KOCHANOWSKIEGO)

**SOBOTA, 6. bm.** (Święto Trzech Króli)

JAN PIETRZYCKI:

„Kolendy polskie“ (z ilustracją muzyczną)

**NIEDZIELA, 7. bm.**

KONRAD FIEDLER:

„Rozwój teatru w Polsce“

**WTOREK, 9. bm.**

ALEKSANDER BŁAŻEJOWSKI:

„Żydzi we Włoszech“

**NIEDZIELA, 14. bm.**

KAZIMIERZ ULATOWSKI:

„Kultura dawnej Grecji“ (z obrazami świetlnymi)

**WTOREK, 30. bm.** WITOLD BEŁZA: „Zenit twórczości i zachód życia Szopena“

(z ilustracją muzyczną p. LUDWIKA REGAMEY'A). Jest to DRUGA CZĘŚĆ wygłoszonego w grudniu przez tegoż prelegenta wykładu na temat:  
„Brzask twórczości Szopena“

**WTOREK, 16. bm.**

JÓZEF KARBOWSKI:

„Autor, reżyser, aktor i publiczność“ (z zagadnień teatralnych)

**NIEDZIELA, 21. bm.**

JAN PIETRZYCKI:

„Ostatni ton polskiego romantyzmu — St. Wyspiański“

**WTOREK, 23. bm.**

WITOLD BEŁZA:

„Spór poetów“ (fragment z epoki romantycznej)

**NIEDZIELA, 28. bm.**

JAN PIETRZYCKI:

„Złoty wiek literatury polskiej w obliczu dnia dzisiejszego“

**Początek wszystkich wykładów o g. 8. wieczór**



WYKŁADY POWSZECZNE

POLSKIEGO INSTYTUTU NARODOWEGO W BYDGOSZCZY  
W AULI GIMNAZJUM IM. REJA (PLAC KOCHANOWSKIEGO)

SOBOTA, 6. bm. (dzień wolny)

JAN PIETRZYCKI:  
"Kalendarz polski" (z ilustracjami)

NIEDZIELA, 7. bm.

KONRAD FIEDLER:  
"Rozwój teatru w Polsce"

WTOREK, 9. bm.

ALEXANDER BŁAŻEJOWSKI:  
"Sędzi we Wioszech"

NIEDZIELA, 14. bm.

KAZIMIERZ ULATOWSKI:  
"Kultura dawnej Grecji" (z obrazami)

WTOREK, 30. bm. WITOLD BEŁZA:

"Życie twórczości i zachód życia Szopena"  
(z ilustracją muzyczną p. LUDWIKĄ REJEWĄ. Wygłoszonego w grudniu przez tegoż prezenta wykładu na temat:  
"Białek twórczości Szopena")

WTOREK, 16. bm.

JÓZEF KARBOWSKI:  
"Autor, reżyser, aktor i publiczność" (z ilustracjami)

NIEDZIELA, 21. bm.

JAN PIETRZYCKI:  
"Ostatni ton polskiego romantyzmu — St. Wyspiański"

WTOREK, 23. bm.

WITOLD BEŁZA:  
"Spor poeów" (z obrazami)

NIEDZIELA, 28. bm.

JAN PIETRZYCKI:  
"Cztery wieki literatury polskiej w obliczu dnia dzisiejszego"

pisane do 39/1  
p 60

Początek wszystkich wykładów o 8. wieczór