

WYKŁADY POWSZECHNE

POLSKIEGO INSTYTUTU NARODOWEGO W BYDGOSZCZY
W AULI GIMNAZJUM IM. REJA, (PLAC KOCHANOWSKIEGO)

Wtorek, 30. stycznia:

KAZIMIERZ GRABOWSKI:

„Naród a ludzkość”

Niedziela, 4. lutego:

JAN PIETRZYCKI:

„Trójca romantyczna w świetle idei narodowej”
Część I: — Śladem Mickiewicza.

Wtorek, 6. lutego:

KAZIMIERZ GRABOWSKI:

„Wierzenia religijne Hindusów”

Niedziela, 11. lutego:

JAN PIETRZYCKI:

„Trójca romantyczna w świetle idei narodowej”
Część II: — Śladem Krasińskiego.

Wtorek, 13. lutego:

KAZIMIERZ GRABOWSKI:

„Rozwój człowieka według pojęć hinduskich”

Niedziela, 18. lutego:

KAZIMIERZ ULATOWSKI:

„Kultura starożytnego Rzymu” (z obrazami świetlnymi)

Wtorek, 20. lutego:

KAZIMIERZ GRABOWSKI:

„Człowiek pierwotny na ziemiach polskich”
(z obrazami świetlnymi)

Niedziela, 25. lutego:

JAN PIETRZYCKI:

„Juljusz Słowacki a kobiety”

Wtorek, 27. lutego:

WITOLD BEŁZA:

„Zenit twórczości Szopena” (z ilustr. muz. p. L. Regamey'a)

Niedziela, 4. marca:

JAN PIETRZYCKI:

„Trójca romantyczna w świetle idei narodowej”
Część III: — Śladem Słowackiego.

Początek wszystkich wykładów o 8 wiecz. - Karty wstępu przy wejściu na salę.

Niedziela 18 marca

o godz. 8 wieczór

w auli Gimnazjum humanistycznego

Wykład

Jana Pietrzyckiego:

"Miłość w pieśni antycznej"

(Kult Afrodyty i Erosa w pieśni. — Saffo i jej ulubienice. — Anakreon i jego uczniowie.)

Ilustracja muzyczna wykładu: Dr Stanisław
Bauman (fortepian.)

Melorecytacja: artystka teatru miejskiego
Z. Topolska.

Wstęp 2.500 m. (dla młodzieży 1.000 m.)