

Sonnabend, 5. Februar 1916, 8¹/₄ Uhr

Aula der Knabenmittelschule:

KONZERT

Opernsänger

Paul Schönfeld (Tenor)

vom Stadttheater Barmen

Bruno W. Stuhlmann (Violine)

Bromberg

Kapellmeister Walter Freymark (Klavier)

Arien aus Freischütz, Evangelimann, Weiße Dame, Lohengrin, Meistersinger,
Walküre, Siegfried, Romanzen von Beethoven, Faustfantasie von Wieniawsky.

Konzertflügel „Hupfer“ aus dem Pianofortehaus Sommerfeld, hier.

Eintrittskarten zum Preise von 2.20, 1.65 und 1.10 Mark bei M. Eisenhauer, Bahnhofstraße.

**Ein Teil des Reinertrages
für den Fonds zur Ausschmückung von Kriegergräbern.**

Sonntag, 5. Februar 1910, 8 1/2 Uhr

Aula der Kaiserinrichardschule

KONZERT

Opernsänger

Paul Schöntfeld

vom Stadttheater Garmisch

Ernst W. Strehlitz

Bromberg

Abellmeister Walter Freytag

Arten aus Friedrichs Kavalierzeit, W. Freytag, Leipzig, 1898
Waldes-Stein, Romanen von Freytag, Leipzig, 1898

Konzertabend „Hupia“ aus dem Kavalierroman Schöntfeld hier

Eintrittspreise zum Preise von 2.50, 1.50 und 1.00 Mark bei der Kasse, Kassenpreis

Ein Teil des Reinertrages

zur den Fonds zur Anschaffung von Instrumenten