



# Biuletyn

Koła Miłośników



Dziejów Grudziądza

Rok V:2007

Numer 38 (151)

Data odczytu: 5.12.2007

Data wydania: 5.12.2007

mgr Stanisław Poręba

## **Aktorki i aktorzy teatrów grudziądzkich z lat 1921 - 32**

W okresie dwudziestolecia międzywojennego, w ciągu 11 lat istnienia polskiej zawodowej sceny teatralnej, pierwszej w dziejach naszego miasta, na scenach ówczesnych grudziądzkich teatrów, m. in. TEATRU POMORSKIEGO (1921-1922), TEATRU MIEJSKIEGO (1922 – 1923 i 1926 – 1932), TEATRU POPULARNEGO (1924 – 1925?), ZJEDNOCZONYCH TEATRÓW POMORSKICH (Toruń - Grudziądz - Bydgoszcz, 1925 – 1926), oraz TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO „OPERA LEŚNA” (1928-1929), grało ogółem około 260 aktorek i aktorów. Pełny ich wykaz nazwisk został opublikowany w „BIULETYNIE KMDG” (R.V:2007, nr 25 z 12 IX, ss. [1]-8). Krótkie noty biograficzne o nich znajdują się w najbliższych latach w „Kalendarzu Grudziądzkim”, wydawanym przez GTK. I tak: w „Kalendarzu Grudziądzkim 2008” (Grudziądz 2007), znajdują się noty o aktorkach i aktorach, których nazwiska zaczynają od liter A – C...

Do grona najwybitniejszych i szerzej znanych aktorek i aktorów, związanych z grudziądzkimi teatrami w latach 1921 - 1932, należeli:

**ANDRZEJEWSKA** z Józefowskich Romana Irena [Wysocka - Andrzejewska Roma, Prus - Wysocka Irena] (ur. 8 VIII 1892, Poznań - zm. 9 XII 1975, Skolimów), aktorka. Żona od 1916 r. J. Andrzejewskiego (1884-1952). Grudziądz, TM, 1922/23. Gł. role, m. in. BALLADYNA (J. Słowacki „Balladyna”). Czł. ZASP-u (1923-1949).

**ANDRZEJEWSKI** Józef (ur. 9 III 1884, Poznań - zm. 10 I 1952, Poznań), aktor, reżyser, dyrektor teatrów. Grudziądz, TM, 1922/23. Reżyser, m. in. „Balladyny” J. Słowackiego, „Kościuszkę pod Racławicami” Wł. Anczyca. Czł. ZASP-u (od 1923 r.).

**BAY - RYDZEWSKI** Franciszek [wł. BAJ Fr., Baj-Rydzewski Fr., Rydzewski Fr.] (ur. 4 X 1884, Lubaczów - zm. 21 VI 1978, Opole), aktor, reżyser. Brat aktora Marcina Bay-Rydzewskiego. Żonaty z aktorką Stanisławą I. Skalską. Grudziądz, TM, 1925/26, 1926/27 i 1927/28. Gł. role, m. in. DERWID (J. Słowacki, „Lilla Weneda”). Reżyser, m.in. „Pani X” Al. Bisson, „Kaśka Kariatyda” G. Zapolskiej.

**BENDA** Karol [wł. Spitzbart K., von] (ur. 17 II 1893, Warszawa - zm. 25 XII 1942, Warszawa), aktor, reżyser, dyrektor teatrów. Toruń – Grudziądz - Bydgoszcz, ZTP, dyrektor, 1925/26. Czł. ZASP-u (1923-1939).

**BORKOWSKI**. Zbigniew, Sylwin, Dunin (ur. 1893, Warszawa - zm. 21 V 1950, Otwock), aktor. Grudziądz, TM, 1924/25. Gł. role, m. in. Ćwierciak (A. Grzymała-Siedlecki „Spadkobiercy”). Czł. ZASP-u (1923-1949),

**CICHORACKI** Władysław Franciszek (ur. 3 VIII 1899, Starogard - zm. 10 II 1967, Bydgoszcz), aktor teatralny i filmowy. Grudziądz, TM, 1924/25, 1925/26 i 1926/27. **CZARNECKI** Henryk Karol (ur. 1880 - zm. 1949, Częstochowa), aktor, dyrektor teatrów, Grudziądz, TM, 1926/27, 1927/28, 1928/29 i 1931/32, dyrektor, [zam. Grudziądz, ul. Dworcowa 23/25]. Czł. ZASP-u (od 1923).

**DĄBROWSKI** Stanisław (ur. 24 III 1889, Lwów - zm. 9 I 1969, Góra Kalwaria k. Warszawy), aktor, reżyser, scenarzysta, dyrektor teatru, historyk teatru. Grudziądz, TM, 1923/24, Toruń – Grudziądz - Bydgoszcz, ZTP, 1925/26, reżyser, Grudziądz, TM, 1926/27, dyrektor ZASP-u. Gł. role, m. in. GUSTAW (A. Fredro „Śluby panińskie”), KAZIMIERZ (G. Zapolska „Tamten”). Czł. ZASP-u (1923 – 1939). Inicjator opracowania „SŁOWNIKA BIOGRAFICZNEGO TEATRU POLSKIEGO 1765 – 1965”, Warszawa 1973, [t. I], s. 905, nlb. 1.

**DRWEŃSKI - GOZDAWA** Zygmunt (ur. 26 V 1894, Odessa - zm. 24 X 1957, Kielce), aktor, śpiewak,

satyryk. Grudziądz, TM, 1922/23, 1923/24. Redaktor jednodniówki: „OJ, TEN GRUDZIĄDZ” [Grudziądz 1924].

**GAWLIKOWSKI** Kazimierz (ur. 2 II 1904, Dukla k. Krosna - zm.?), aktor, wydawca, dziennikarz. Grudziądz, TM, 1924/25.

Wł. Wydawnictwa K. Gawlikowskiego w Grudziądzu (1925 – 1929). Wydawca: „DZIEJE GRUDZIĄDZA” [Jednodniówka], Grudziądz 1925 Zał. i red. „NASZE ŻYCIE. Ilustrowane czasopismo miesięczne poświęcone wszelkim przejawom życia”, Grudziądz. R. 1:1926 - R. 4:1929. Poznań. R. 5: 1930 - R. 6:1931?.

**HARTMANN - ŁOZIŃSKA** z Jarzyńskich Zofia [In. HAR-TMANOWA Z]. Pseud. „Z. Górka”, (ur. 27.1 1875, Lublin - zm. 14 VII 1931, Busko), aktorka, dyrektor teatru, autorka wspomnień. Żona aktora M. Łozińskiego (? - ?). Grudziądz, TM, 1922/23, 1923/24. Gł. role, m. in. CIUPUTKIEWICZOWA (M. Bałucki „Grube ryby”). 30-lecie pracy scenicznej - 19 III 1924 r. Czł. ZASP-u (od 1923 r). Autorka: „Wśród huk armat. Wrażenia przeżyte przez...”, Warszawa 1914, ss. 14.

**JANKOWSKI** Wacław (ur. 17 III 1904, Warszawa - zm. 10 II 1968, Warszawa), aktor teatralny i filmowy. Grudziądz, TM, 1924/25 i 1928/29?. Po 1948 r. Teatr Syrena w Warszawie. Występował też w kabaretach i operetkach. W 1967 r - jubileusz 40-lecia pracy scenicznej. Współpracownik Polskiego Radia. Filmy: „SKARB” (1949), „SPRAWA DO ZAŁATWIENIA”, (1954), „PRZYGODA NA MARIENSZTACIE” (1956), ZADZWOŃCIE DO MOJEJ ŻONY” (1959), „WARSZAWSKA SYRENA” (1958), „EWA CHCE SPAĆ” (1959), „CAFE POD MINOGĄ”(1960), „WALET PIKOWY”(1960)...

**KARSKI** Edmund. Stanisław [wł. Kron E.], (ur.16 XI 1907, Podwołoczyska k. Tarnopola – zm. 18 X 1976, Warszawa), aktor, dziennikarz, autor utworów scenicznych, reżyser, dyrektor teatrów. Grudziądz, TM, 1924/25 - 1929/30. Gł. role, m. in. KOŚCIUSZKO (T. Niewski „Raclawice”. Widowisko plenerowe, Grudziądz. 1924). Red. jednodniówki „DZIEJE GRUDZIĄDZA”, Grudziądz 1925. Red. naczelny miesięcznika „NASZE ŻYCIE”, (Grudziądz 1926-1929). Współautor z T. Niewskim „UPIÓR Z DÜSSELDORFU” (1931). Czł. ZASP-u (?).

**KISIELEWSKI** Władysław, sen. (ur. 1860, Stawropol, Rosja. - zm. 1939-45, Grudziądz?), aktor, reżyser. Żonaty z aktorką Aliną Aleksandrowicz. Ojciec aktora Władysława Kisielewskiego, jun. Grudziądz, TM, 1926/27 - 1931/32, Grudziądz, Teatr Żołnierski (1932 – 1939). [zam. Grudziądz, ul. Chełmińska 69]. Gł. role, m. in. KELNER (A. Bisson „Pani X”), LALUME (Moller „Szkoła kobiet”),

KELNER (E. Karski, T. Niewski „Upiór z Düsseldorfu”), JOACHIM (St. Żeromski „Ponad śnieg”). Zamordowany przez Niemców.

**KOWALCZYK** Władysław (ur.? – zm.?), aktor. Grudziądz, TM, 1927/28. Po II wojnie światowej współzałożyciel Teatru Polskiego w Grudziądzu, wraz z Janiną Wolską i Tadeuszem Niewskim-Niewiakowskim (IX, 1945).

**KOWALIK** Lotar Eugeniusz (ur. 22 VIII 1912, Kraków - zm. 28 V 1980, Gdańsk), aktor. Grudziądz, TM, 1930/31, 1931/32?. Powrócił do Grudziądza: Teatr Ziemi-Pomorskiej, 1970/71 i 1971/72.

**KSIĄŻEK - STASZEWSKI** Stanisław, krypt. „ST. K.” (ur. 17 IX 1864, Kraków – zm. 26 VI 1928, Grudziądz), aktor, reżyser, dyrektor teatrów, tłumacz, dziennikarz, wydawca. Ojciec aktorki J. J. Staszewskiej - Ćwiklińskiej (1893 – 1979). Grudziądz, TP, 1921/22 (założyciel i dyrektor), TM, 1924/25. [zam. Grudziądz, ul. Kościuszki 34, Toruńska 6]. Jego działalność opisana jest w powieści J. Maciejowskiego „Ludzie nie meldowani Bogu” (Warszawa 1923, wyd. II – 1929).

**LANGE** Jan (ur. ok. 1890 – zm. 1940, Częstochowa), aktor, reżyser, dyrektor teatru. Grudziądz, TM, 1922/23 i 1923/24, dyrektor. Czł. ZASP-u (od 1923 r.). Zamordowany przez Niemców.

**LENK** Marian (ur. 1 IX 1887, okolice Łodzi – zm. 30 IX 1944, Kalisz), aktor, reżyser, dyrektor teatru, pamiętnikarz. Grudziądz, TM, 1922/23 i 1923/24), [zam. Grudziądz, 3 Maja 19]. Gł. role, m. in. FILIP OKRĄGŁOK (M. Gawalewicz „Ława czartowska”), SZULC (Cz. Kędziński „Panią z okienka”), GRABIEC (J. Słowacki „Balladyna”). Spiker Polskiego Radia, Łódź (od 1930). Autor: „MÓJ ŻYCIORYS TEATRALNY, SPISANY W GRUDZIĄDZU W MARCU 1944” (rkps.. zbiory S, Dąbrowskiego). Czł. ZASP-u (1923 – 1939).

**MIECZYŃSKI** Mieczysław [wł. POTARZYCKI M] (ur. 21 VI 1887, Czerniewice pow. Rawa Mazowiecka lub Łódź - zm. 20 X 1961, Częstochowa), aktor, reżyser, dyrektor teatru. Żonaty z aktorką J. Sielską-Mieczyską (zm. 1939-45). Grudziądz, TP, 1921/22. Gł. role, m. in. PIORUNOWICZ (M. Bałucki „Klub kawalerów”). Czł. ZASP-u (1923 – 1949).

**MILLER** Antoni [wł. Müller A], (ur. 1869, Witebsk, Rosja - zm. 1944, Warszawa), aktor, reżyser, dyrygent, pisarz. Grudziądz, TM, 1924/25, 1925/26 i 1926/27. [zam. Grudziądz, ul. Kwiatowa 12, Hotel „Sanssouci”]. Czł. ZASP-u (1923 – 1939). Autor komediofarsy „ŻONECZKA Z KABARETU”.

**MROWIŃSKA** [pseud.] - **NIEDUSZYŃSKA - OPALIŃSKA** z Templów Maria (ur. 8 VIII 1888, Stryj - zm. 4 VIII 1946, Kraków), aktorka. Żona aktora i reżysera K. Opalińskiego (1890 – 1979). Grudziądz, TM, 1926/27, 1927/28 i 1928/29. Gł. role, m. in. GWINONA (J. Słowacki „Lilla Weneda”). Czł. ZASP-u (1939).

**OPALIŃSKI** Kazimierz (ur. 22 II 1890, Przemyśl - zm. 7 VI 1979, Warszawa), aktor teatralny i filmowy, reżyser, kierownik artystyczny. Żonaty m. in. z aktorką Marią Mrowińską (1888 – 1946). Grudziądz, TM, 1926/27, 1927/28 i 1928/29. Gł. role, m. in. SKIERKA (J. Słowacki „Balladyna”), LECH (J. Słowacki „Lilla Weneda”). Czł. ZASP-u (1923 – 1949). Po 1945 r. grał w licznych filmach oraz przedstawieniach teatralnych i spektaklach TV.

**OTREMBSKI**, [in. OTRĘBSKI] Jan (ur. 4 VI 1890, Częstochowa - zm. 7 VIII 1961, Częstochowa), aktor, dyrektor teatrów. Grudziądz, TM, 1923/24 i 1924/25. W 1925 r. założyciel drugiego teatru w Grudziądzu, p.n. TEATR POPULARNY (dyrektor, wspólnie z Marylą Szewczyńską). Teatr utrzymał się ok. 5 miesięcy. Czł. ZASP-u (od 1923 r.).

**PIEKARSKI** Antoni (ur. 10 V 1889, Kraków - zm. IX 1939, Toruń), aktor teatralny i filmowy, reżyser. Grudziądz, TM, 1922/23 i 1929/30. Grał też w filmach: „Za winy brata” (1921), „Zazdrość” (1922), „Ochłan pokuty” (1923), „Bożyszcze” (1923), „Cyganka Aza” (1926) i „Komediant” (1928, grał w nim J. Piłsudskiego. Film nie wszedł na ekrany....) Zamordowany przez Niemców.

**PRONIEWICZ** Władysław (ur. 1864 - zm. 12 I 1924, Inowrocław), aktor, śpiewak. Grudziądz, TP, 1921/22. Gł. role, m. in. EISENSTEIN (J. Strauss „Zemsta nietoperza”), PTASZNIK (K. Zeller „Ptasznik z Tyrolu”), PARYS (J. Offenbach „Piękna HELENA”). Czł. ZASP-u (1923).

**RAPACKA - GOLCZEWSKA** Teodora [Dora] Maria (ur. 11 XI 1890, Warszawa - zm. 2 IV 1967, Toruń, aktorka. Żona aktora St. W. Golczewskiego (1899 – 1969). Grudziądz, TP, 1921/22, TM, 1925/26, 1926/27, 1927/28, 1928/29, 1929/30 i 1930/31. Gł. role, m. in. ŻONA PREZYDENTA POLICJI (E. Karski, T. Niewski „Upiór z Düsseldorfu”), RUDOMSKA (St. Żeromski „Ponad śnieg”). Czł. ZASP-u (1923 – 1949).

**SŁUPSKI** Olaf (ur. ? - zm. 1 IX 1944, Warszawa), aktor. Grudziądz, TM, 1929/30. Czł. ZASP-u (1939). Zginął w Powstaniu Warszawskim 1944 r. jako żołnierz.

**STASZEWSKA – ĆWIKLIŃSKA** [wł. KSIĄŻEK] Janina Józefa (ur. 13 XII 1893 lub 1898, Warszawa - zm. 16 XII 1979, Łódź), aktorka. Córka Stanisława Książka - Staszewskiego (1864 – 1928). Matka aktora Jerzego Ćwiklińskiego. Grudziądz, TP, 1921/22, TM, 1924/25, 1927/28. Gł. role, m. in. MARYNA (M. Bałucki „Klub kawalerów”), LILLA WENEDA (J. Słowacki „Lilla Weneda”). Czł. ZASP-u (1949).

**STRYCKI** Edward (ur. 20 III 1893, Warszawa - zm. 25 X 1946, Koszalin), aktor, satyryk, reżyser. Grudziądz, TM, 1923/24. Wiersze satyryczne w jednodniówce: „OJ, TEN GRUDZIĄDZ” (1925). W teatrach „Misterium” i „Tonirola” (Warszawa) wystawił misterium T. Niewskiego „Golgota” (1944). Czł. ZASP-u (1923 – 1939).

**SZCZĘSNA** [pseud.] z Gąsiorowskich – **SZELISTOWSKA-WROCZYŃSKA** Maria ur. 2 II 1889, Warszawa – zm. 7 VIII 1976, Skolimów), aktorka, piosenkarka, reżyser, dyrektor teatru. Grudziądz, TM, 1931/32, reżyser. Czł. ZASP-u (1939, 1949). Powróciła do Grudziądza w 1958 r. Aktorka Teatru Popularnego (1958 – 1962) i Teatru Ziemi Pomorskiej (1962 – 1965). W dn. 31 VIII 1965 r. przeszła na emeryturę i wyjechała do Warszawy.

**TAŃSKI** [wł. ŚMIETAŃSKI] Roman (ur. 1891, Wieluń lub Włocławek - zm. 26 IV 1944, Warszawa), aktor, reżyser. Żonaty z aktorką Heleną Tańską (1897 – 1976). Grudziądz, TM, 1927/28, reżyser. Czł. ZASP-u (1923 – 1939). W dn. 18 XII 1927 r. uczestnik zebrania założycielskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Sztuk Pięknych w Grudziądzu

**TUROŃSKA** Stefania (ur. 19 V 1894 – zm. 15 XII 1955, Skolimów), aktorka. Żona poety Ryszarda Standego (1897 - 1939?). Grudziądz, TM, 1923/24. Czł. ZASP-u (od 1923 r.).

**WOJCIECHOWSKI** Karol (ur. ? - zm. 1943 lub 1944, Warszawa), aktor teatralny i filmowy, reżyser, dyrektor teatru. Grudziądz, TM, 1927/28. Grał też w filmach: „Męty Warszawy” (1914) i „Tajemnica pokoju nr 100” (1914).

**WOJDALIŃSKA - WINAWER - GIEWARTOWSKA** Maria (ur. 9 XI 1895 lub 26 VIII 1898, Lublin - zm. 29 I 1971, Warszawa), aktorka. Żona pisarza i publicysty Brunona Winawera (1883 – 1944).

Grudziądz, TM, 1924/25. Gł. role, m. in. PSYCHE (J. Żuławski „Eros i Psyche”), ŻONA (L. Rydel „Na zawsze”), MŁYNARKA (L. Rydel „Zaczarowane koło”), MARIA (S. Wyspiański „Warszawianka”), HANNA (G. Zapolska „Moralność pani Dulskiej”), Czł. ZASP-u (1923 – 1949).

**WRONSKI** (in. **WRĄCKI**) - **MAJKOWSKI** Stefan (ur. 8 VI 1899, Kijów - zm. 15 VII 1973, Warszawa), aktor, reżyser. Grudziądz, TM, 1927/28. Gł. role, m. in. BRZYTTWA. (Z. Nowakowski „Gałązka rozmarynu”). Opera Leśna w Grudziądzu, reżyser (1928), m. in. „Quo vadis” H. Sienkiewicza. (Adaptacja W. Gańczy), cz. I i II.

**ZBIERZOWSKA - WÓJCIK - FRYDRYCH** Wanda (ur.?).

- zm. 1983, Chicago, USA), aktorka, reżyser, poetka. Grudziądz, TM, 1926/27, 1927/28, 1928/29, 1929/30, 1930/31 i 1931/32?. Gł. role, m. in. KAŚKA (G. Zapolska „Kaśka Kariatyda”), PANI X (A. Bisson „Pani X”), MAMOCYCY (S. Guitry „Strażnik cnoty”), JOLA (E. Karski, T. Niewski „Upiór z Düsseldorfu”), IRENA (St. Żeromski „Ponad śnieg”), WERONICA (St. Kiedrzyński „Nie opuszczaj mnie madame”). Czł. ZASP-u (1939). Po II wojnie światowej mieszkała w Argentynie (1945 – 1954) i USA (1954 – 1983).

**ZBYSZKOWSKI** [wł. **STREER**] Karol (ur. 17 VIII 1896 - zm. 11 VII 1949, Otwock), aktor. Grudziądz TP, 1921/22, TM 1922/23. Gł. role, m. in. TOPULIŃSKI (M. Bałucki „Klub kawalerów”), DOMINIK MYDŁEK (M. Gawalewicz „Ława czartowska”), KIRKOR (J. Słowacki „Balladyna”). Czł. ZASP-u (1949).

**ZDZITOWIECKI** Witold (ur. 22 X 1896, Łomża - zm. 15 IX 1960, Gliwice), aktor operetki, reżyser, pisarz. Toruń – Grudziądz - Bydgoszcz, ZTP, 1925/26. Czł. ZASP-u (1923 – 1949). W latach II wojny światowej - pracownik polskich teatrów w Warszawie, podległych niemieckiemu Wydziałowi Propagandy Dystryktu Warszawskiego, m. in. teatrów „Melodia” i „Maska”. Władze Polskiego Państwa Podziemnego ukarały go karami: strzyżenia włosów i chłosty. W teatrze „Maska” wystawił 2 własne sztuki: „Druga miłość” (1943) i „Violettera czyli Dziewczyna z fiołkami” (1943), napisane na zamówienie Niemców.

**ZIĘCIAKIEWICZ** [in. **ZIENCIAKIEWICZ**] Stanisław (ur. 7 V 1900, Warszawa - zm. 10 IX 1975, Penley, Anglia), aktor, reżyser, dyrektor teatru. Grudziądz, TM 1926/27, 1927/28, 1928/29, 1929/30 i 1930/31. W 1929 r. dyrektor TM z ramienia ZASP-u. W 1930/31 dyrektor i reżyser TM. Gł. role, m. in. SŁUŻĄCY (A. Fredro „Śluby panięskie”), GRZĘDZIELSKI (St. Kiedrzyński „Nie rzucaj mnie madame”). Po 1945 r. przebywał na emigracji.

**ŻUCZKOWSKI** Hieronim (ur. 24 II 1886, Warszawa - zm. 19 X 1971, Bydgoszcz), aktor, tancerz, śpiewak. Grudziądz, TM, 1927/28?, 1928/29 i 1929/30.

#### **LITERATURA:**

- Poręba S., W 75. rocznicę upadku Teatru Miejskiego w Grudziądzu (1932), „BIULETYN KMDG”, 2007, nr 25, s [1]-8.

- Słownik biograficzny teatru polskiego 1765 -1965, Warszawa 1973, [t. I], s. 1-905.

- Słownik biograficzny teatru polskiego 1900 - 1980, Warszawa 1994, t. II, s. 1-[863].

(L.B.S.)

---

Redakcja: Tadeusz Rauchfleisz, KMDG. Logo KMDG wykonał Grzegorz Rygielski.