

Bassus I. Chori

Qui in seculum exultabit et in saecula in laudibus et in gloria

Quoniam in seculo

in misericordia eius confitemini Deo exultate

Qui confitebitur in seculo in laudibus et in gloria

Confitemini Domino Domino

in seculo in laudibus et in gloria

in seculo in laudibus et in gloria

in seculo in laudibus et in gloria

PLeni sunt coeli

יהוה

Gloria tua

Sanctus, Sanctus, S. Dñs Deus Sabaoth

Gloria in excelsis Deo

Ecce Agnus Dei

Apoc. 4. In monte Sion.

Tibi laus honor et gloria Deo Dño in seculo

MUSAE SIONIAE

Michaelis Pratorij C.

Darinnen

Deutsche Psalmen

und geistliche Lieder /

wie sie durchs ganze Jar

in der Christlichen Kirchen breuchlich :

In dem ersten / II. III. IV. Theiln / mit 8.

und mehr : in den folgenden Fünfften / VI.

VII. VIII. &c. Theilen aber / anderweit

mit 2. 3. 4. 5. 6. 7. Stimmen

gesetzt sein.

Jubilemus II.

Deo saluamini nro.

BASSUS I. CHORI.

inuenit qui gemit ad Deum et saluet eum Prator. C.

conter. 12. 15.

18. vel. 21. voc.

Nullam Deo magis quam diu fueris.

Psallite Dño qui

ET TERRA

habitat in Sion.

1. Chor. 4. 5. 6. uel. 7. uoc.

2. Chor. 4. 5. 6. uel. 7. uoc.



Non } moriar (sed vivam & narrabo opera Dñi, sed vi: & nar: oper: I o-
 Cum } da mihi mori morte pia & placida, dam:m:mo: pia & pla- mini;
 cida.

*Me quotiunt passim, sed opem fers CHRISTE vocanti,
 Gratia quod me humilem reddis, & addis opem.*



*Me IOVA castigat, necis haud tamen obruit umbra,
 Gaudeo quod Dominus me premit atq. iuvat.*

Cui chorus assurgit Musarum & Musica tota,
 Hac Michaël Prætor Musicus est facie.

HA

Michaël Prætorius.

ἀναρπάματα.

Raptus amore Chelys.
 Pia Chelys re tuus amor.
 Pia Chelys tu remora.
 Orphei alter amicus.
 Amici, alter Orpheus.
 Hic jam alter Orpheus.

*Cur Chelys hunc rapuit, Chelys hunc pia cur remora-
 tur?*

*Cur chelys huic amor est? est Orphei hic alter amicus:
 Plus loquar, est alter noster Prætorius Orpheus.*

F. AEzema D.

SYMBOLUM.

RAPTUS AMORE CHELYS sanctæ, Deus, ar-
 dua vinco:

Non mundana volo raptus amore tui.
 Nulla salus mundo, dulcis Mihi Patria Cœlum,
 Quod mihi munde negas, hoc mihi IOVA
 dabis.

M. P. C.

☉ : ☉☉☉ : ☉☉☉☉ : ☉☉☉☉☉ : ☉☉☉☉☉☉ : ☉☉☉☉☉☉☉ : ☉☉☉☉☉☉☉☉ : ☉☉☉☉☉☉☉☉☉

Votum sanctum DOMINO.

Sancte parens, qui sancta creas, qui munera nobis
Arbitrio variè das adimisq; tuo :
Qui proavos, patremq; meum, carosq; propinquos
Iussisti altaris dona subire tui:
Qui verbis Evangelium scriptisq; fideles
Vsque salutiferis explicuère modis.

En ego succedens duce te non degener haeres
Diverfa à primis munia sector avis ;
Sed scopus est idem : cytharis, & carmine sancto
Hoc studeo, verbis quod studuère patres.
Hi Mystæ : ast ego Psalmistes tua dogmata canto,
Qualia cantabat voce Chelyq; David.

O ades! & tua me Psalten si gratia fecit,
Si mereor magni gesta sonare DEI,
Ista pusilla dati, Pater, incrementa talenti
Ne patiare animo displicuisse tuo.

Sic mea nil metuent vani crepitacula mundi ;
Seu carpat vivi, seu morientis amet :
Seu citò dissolvat, seu serius ordine fati,
Sive mea hæc recinam, sive iterare veter :
Sat mihi erit, tua si quondam ad subsellia salvus
Gaudebo Angelicis additus esse Choris.
Tunc ego te psallam fidibus, venerabor & ore,
Latus ero mystes, psalmidicusq; tuus.

Hæc, Pater, vna mihi merces speratur : in hoc quæ
Canto solo, DOMINO te resonabo Polo.
Condebat autor

Michael Pratorius, C.

MUSE SIONIE
Oder
Geistliche Concert Gesänge
über die sårnembste
Herin Lutheri
vnd anderer Teutsche Psalmen/
Mit VIII. Stimmen gesetzt/
vnd
Zugleich auff der Orgel vnd Chor/mit lebendiger stimm
vnd allerhand Instrumenten in der Kir-
chen zu gebrauchen.
In Druck verfertigt/
Durch
MICHAELEM PRÆTORIVM, Fürstlichen
Braunschweigischen Capellmeister
vnd Cammer Organisten.
Erster Theil.
BASSUS I. Chori.
Regenspurg. 1605.



**Der Durchleuchtigsten/
Hochgebornen Fürstin vnd Fräwen / Fräwen
Elisabeth / gebornen auß Königlichem Stam zu Dennemarcck /
Herzogin zu Braunschweig vnd Lüneburg / 2c. Meiner
Gnedigsten Fürstin vnd Fräwen.**

Durchleuchtigste / Hochgeborne / Gne-
digste Fürstin / E. S. G. seind meine vnderthenig-
ste gehorsamste / trewe pflichtschuldige Dienste
eufferstes vermögens zuorn bereit : Gnedigste
Fürstin vnd Fräw / Demnach ich dises Jahr ü-
ber / die fürnehmsten Gesäng vnd Psalmen / Herrn Lutheri vnd
anderer / wie die in den Kirchen gesungen / mit acht Stimmen
zu componiren angefangen / vnd die Melodien derselben / so vil
möglich / der gestalt in acht genommen / das die Zuhörer nicht al-
lein die Orgel / vnd andere Instrument / sondern auch den Text
selbst hören / mit singen / vnd ihre Andacht darbey haben können :
Vnd aber befunden / das dis Werk nicht allein E. S. G. als die zu
den Psalmen im Herzen liebe tragen / vnd mit grosser Andacht
anhören / sondern auch dem Hochwürdigen / Durchleuchtigen /
Hochgebornen Fürsten vnd Herrn / Herrn Heinrichen Julio /
Postulirten Bischoff des Stiffts Halberstadt / Herzogen zu
Braunschweig vnd Lüneburg / E. S. G. vilgeliebten Herrn vnd
Gemahel

(*) ij

M. C. L. P. S. C. H. M.

Gemahel/ meinem auch Gnedigen Fürsten vnd Herrn/ als beson-
dern Liebhaber diser Kunst/ weil E. F. G. dieselbe selbst wol verste-
hen/ so wol auch E. F. G. Rätthen/ Dienern vnd ganzem Hofe
gnädig günstig vnd wolgefallen: Als habe auff erfolgten E. F. G.
befelch vnd begern/ ich nicht vnterlassen sollen noch wollen/ solch
meine geringe Arbeit/ welche zu diser zeit/ da die Kunst so hoch ge-
stiegen/ etwan mit andern nicht zuvergleichen seyn möchte/ in
Druck zu geben/ vnd andern mitzutheilen/ ob villsicht etliche we-
ren/ die es nicht verbessern köndten/ vnd dieselben zu Gottes eh-
ren vnd erbauung der Kirchen gebrauchen wolten. Weil ich
mich dann vnderthenig erinnere/ das von E. F. G. mir die zeit he-
ro allerhand gnade/ gut vnd wolthaten gnedigst widerfahren/
als habe disen ersten Theil deroselben meiner Teutschen Geistli-
chen Concerten E. F. G. ich vnderthenigst offeriren vnd zuschrei-
ben wollen/ mit vnderthenigster gehorsambster bitt/ d' eselben von
mir/ als deroselben trewen vnderthenigsten Diener in allen gna-
den auff vnd anzunemen/ im besten vermercken/ vnd meine Gne-
digste Fürstin vnd Fräu nach wie vor seyn vnd bleiben wollen.
Erkenne mich hiñwider E. F. G. die zeit meines lebens/ mit allen
gehorsamen vnderthenigst trewen Diensten verobligirt/ welche
nebens dero vilgeliebten Herrn vnd Gemahel/ jungen Herr-
schafft vnd Fräulein/ ich hiermit in den gnedigen Schutz vnd
Schirm des Allmechtigen Gottes zu langwürriger gesundheit
vnd wolffahrt trewlich wil empfolen haben. Datum am 6. tag
Januarij/ 1605.

E. F. G.

Vnderthenigster gehorsamb-
ster Diener

Michael Prætorius. C. M.



HONORI MVSARVM SIO-

NIARUM DN. MICHAELIS PRÆTORII, POTENTISS. AC
Serenifs. Principis Dn. HENRICI-IULII Postulat. Episcop. Halberstad.
Ducis Brunf. & Lüneburg. &c. Archi-Musici, siue, ut vocant
Capellæ-Magistri dignissimi.



Ec pia, nec CHRISTUM cantu celebraverat Orpheus,
Et tamen æternum nomen ab arte tulit.
O immane nefas, si non hunc secula celebrent,
Qui pia, qui CHRISTUM Prætor & arte canit.
Hospita quæ quondam fuerant, GERMANIA, jam sunt
Propria, sintq; precor, propria dona tibi.
Quod si fortè tuas fastidis, nescia dotes,
Ibis ad externas indiga rursus opes.

Fac: D. VVERNHER KÖNIG, ejusdem Serenifs.
Principis Cancellarius & à Consilijis se-
cretis. Mense Xbri, An. 1604.
Guelpherbyt.

IDEM IN EASDEM MVSAS SIONIAS.

L Egerat Auctoris, Phœbus, nomenq; libelli,
Unde mihi Prætor? dixit, & unde Sion?
Mox ubi inauditos vario modulamine cantus
Audierat, plectrum abiecit, & ingemuit.

IN



IN
MVSAS SIONIAS, DE INSIGNIIS
AUTHORIS.



*Quam bene TV Chyreo CRVCIFIXI Symbola gestas:
Fragrantis meritò quàm tibi TRIGA ROSAE:
Vnus amor tibi CHRISTVS, & unica cura Sacrorum,
Non Veneri serua est, sed tua MVSA DEO.*

Caribus hinc fragrat tua didita fama Piorum,

Lilia ut intactis candida mista Rosis.

Cresce: virefce diu, Pestani nobilis horti

Flos: Paradisiaci gemmula quando soli;

Melpomene tua chara DVCI, celebrataq; REGI est;

Vnde triumphet, habet, na, tua Melpomene.

Ratisbonæ l. m. accinebam:

CHRISTOPHORVS DONAVERVS

Ratisb. Ecclesiastes Patriæ, P. L. C.



IN



DE IISDEM AD LECTOREM,



*St in naturâ deprensa potentia Cantûs,
Cujus ut in vario munere sentit opem.
Sentit opem Ischiacus, graviter dum buxea ad aures
Tibia dat biforem flantis ab ore sonum.*

Sentit opem læsus, si in affixit vipera morsum,

Tormina dum mulcet dulcis ab arte canor.

Hæc ita creduntur, neque res est vana, fides est

E' nexu affini corporis atque animi.

Tangitur auditus, mens tingitur, in nova corpus

Membra figurari sentit ad harmoniam.

Hinc Virtus prodit, cantusq; cupidine tactus,

Sæpe homo cum Cygno fata subire velit.

Dicere longa mora est, quid cantus possit, at in te

Hæc sacra qui cantas Carmina, certus eris;

Seu qui audis saltem, ferri super æthera mentem

Dices, inq; altæ cœlica templa SION

Inferri; num Mercurio, vel Apolline prævio?

Quid præeant isti ad Templâ prophana viam.

Hic est ille DIIS genitus PRÆTORIUS; hic te

In laudesq; DEI, & cantica diâ rapit;

Immo in amorem etiam, calido quem pectore senties

Accendi cantûs dulcibus harmoniis.

In te sacra fidem hanc facient tibi Carmina certam,

Dum majora tibi speque fideque dabunt.

OSVVALDVVS MATTHESO-
NIVS Ratisbonens.

NOTA



INDEX.

I.	Nu bitten wir den H. Geist	RIP S
II.	Gott der Vatter wohn vns bey	MP
III.	Allein Gott in der höh seyehr	ISH
IIII.	Christ vnser Herr zum Jordan kam	DBS
V.	Meine Seel erhebt den Herren	IE
VI.	Nu lob mein Seel den Herren	RIHI
VII.	Vatter vnser im Himmelreich	DvVKC
VIII.	O Herre Gott begnade mich	IE
IX.	Auß tieffer not schrey ich zu dir	IE
X.	Ich ruff zu dir Herr Jesu Christ	IE
XI.	Ach Gott von Himmel sib darein	RIP S
XII.	Nu frewt euch lieben Christen gmein	DBS
XIII.	Wer in dem schutz des höchsten ist	IFV
XIIII.	Witten wir im leben sind	IH
XV.	Wie vil sind der O Herr	S
XVI.	Mein Hüter vnd mein Hiet	S
XVII.	Ich wil dich preysen Herre Gott	XVII
XVIII.	Ich hab gewartt des Herren	S
XIX.	Die Heyden Herr sind in dein Erb	RIHI
XX.	Zu dir von Herzen grunde	95
XXI.	Nach dir Herr verlanget mich	152

NOTA.



NOTA.

Weil ich in applicatione textus vnter die Noten/ mehr auff den Choral vnd gewöhnliche Melodien als auff die rechte Art den Text zu appliciren sehen vnd darbey bleiben müssen/ verseyhe ich mich/ daß diser Kunst erfarnen/ mich hierinn nicht verdencken werden. Nach befindung/ daß dise meine geringschätzige arbeit von etlichen angenommen/ vnd nutzlich zu seyn erachtet/ vnd mich Gott der Herr so lange fristen würde/ sollen die hinderstellige angefangene drey oder vier Theil solcher Geistlichen Concerten kühlich folgen. Vale.



2



BASSUS.

I.

I. Chor.

B bitten wir den heiligen Geiſt/ den heiligen Geiſt/
 Da bitten wir/ den heiligen Geiſt umb den rechten/
 umb den rechten Glan/ ben allermeiſt/ das er vns behüte/
 an vnſerm ende/ wenn wir heimfahrn/
 auß diſem elende/ wenn wir heimfahrn/ wenn wir
 heim- fahrn auß diſem elende/ auß diſem elende/
 Kyri, e e le i ſon/
 Ky, ri e e le i ſon.



BASSUS.

II.

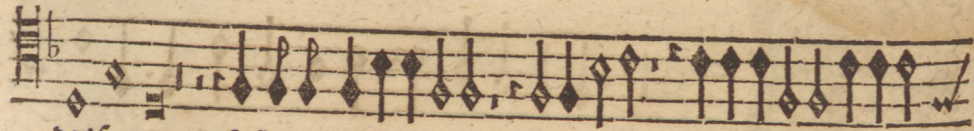
I. Chor.

Der der Vater wohn vns bey/ vnd laß vns/
 nicht verderben/ vnd laß vns/
 vnd laß vns nicht verderbē/ vnd laß vns/ mach vns von allen ſünden frey/ vñ hilff
 vns/ ſelig/ ſelig ſterben: halt vns
 bey fe. ſtem Glauben/ halt vns bey fe. ſtem glaubē/ vnd auß dich laß vns bau-
 en/ auß herne grūd/ dir vns laße/ gang vnd gar/ mit allen rechre Chri-
 ſten/ mit al le rechre Chriſte/ entſieñ des Teufels/ mit waffe Gottes/ Amen/

BASSUS.

I I.

I. Chor.



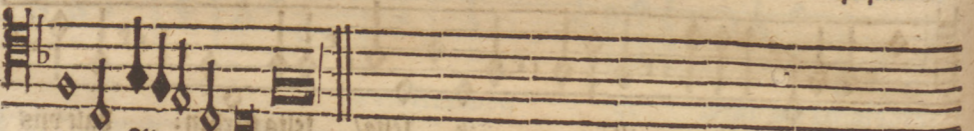
das sey war/ so singen wir Alle, lula/ Alle, lula/ so singen wir Alle, lula/



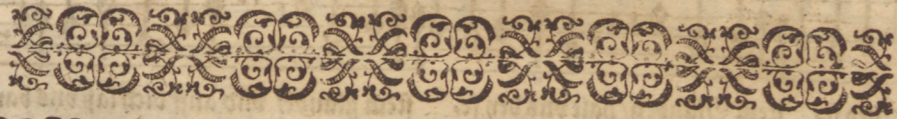
so singen wir Al le lula/



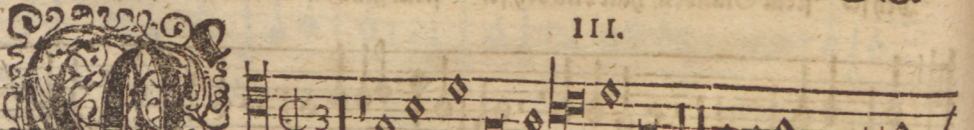
Alle, lula/ so singen wir Alle, lula/ so sin,



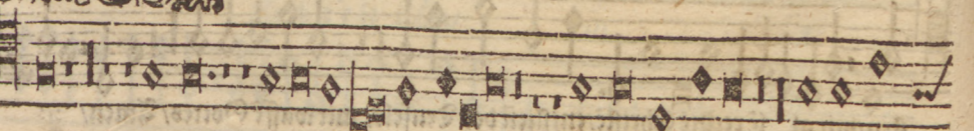
gen wir Al le lu ia.



III.



Allein Gott in der höh sey ehr/

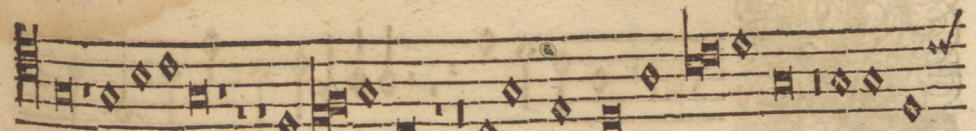


und danck/ für sei, ne gna, de/ und danck für seine. Darumb das

BASSUS.

III.

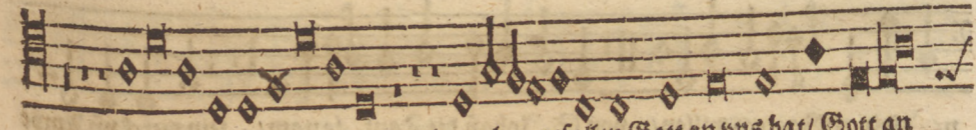
I. Chor.



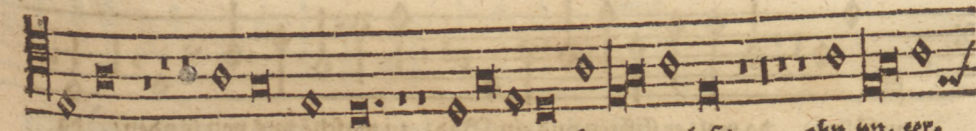
nun/ vnd nimmermehr/ darumb das nun vnd nimmermehr/ vns rühren/



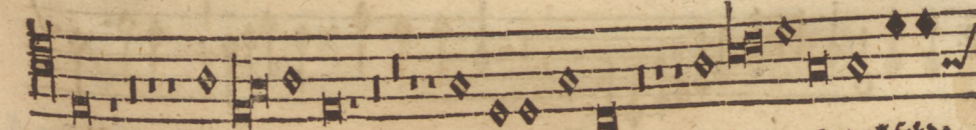
vns rühren kan kein scha, de. Ein wolgefallen Gott an vns hat/



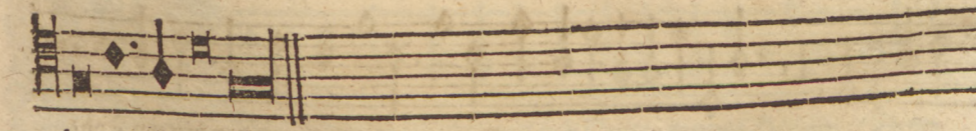
ein wol, gefallen Gott an vns hat/ Gott an



vns hat/ nun ist groß fried/ ohn vn. terlaß/ ohn vn. ter



laß/ all sehde hat nun ein en, de/ all sehde



hat nun ein en, de.

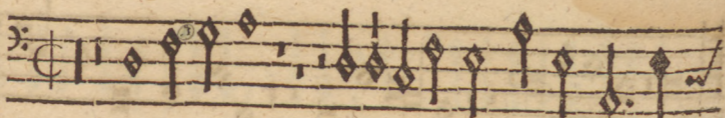




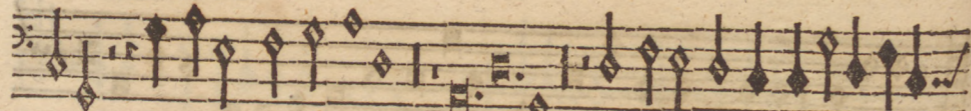
BASSUS.

IV.

I. Chor.



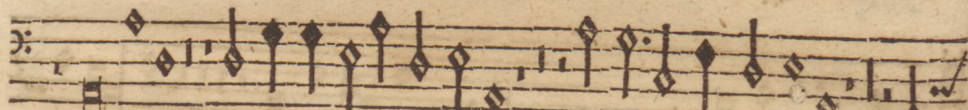
Hrist vnser Herr/ :/: zum Jordan kam/ nach



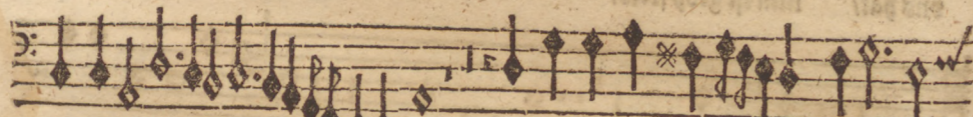
seines/ nach seines Vaters willen/ nach seines/ nach seines Vaters/ :/:



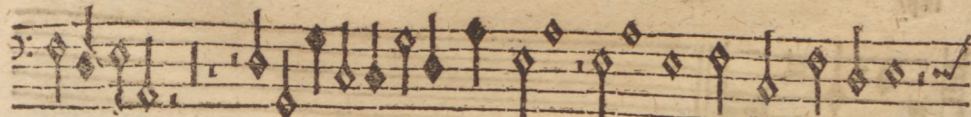
nach seines Va, ters willen/ von S. Johan die Tauf, se nam/ sein werck vñ Ampe



zurfüllen/ da wolt er stiften vns ein Bad/ zu waschē vns von sünden/ da



wolt er stiften vns ein Bad/ zu waschen vns von sün, den/ zu waschē zc.



:/: von sünden/ erseuffen auch den bitteren Tod/



erseuffen/ durch sein sei, ~~Blut~~ :/: vñ Wun, den/ vñ

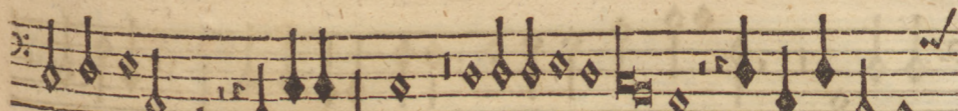
BASSUS.

IV.

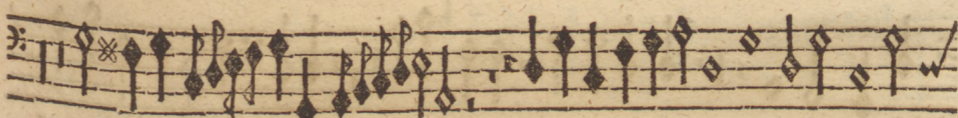
I. Chor.



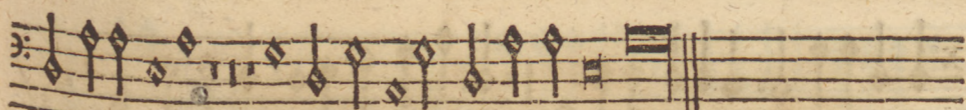
wun, den/ :/: wun, den/ es galt ein newes/ :/:



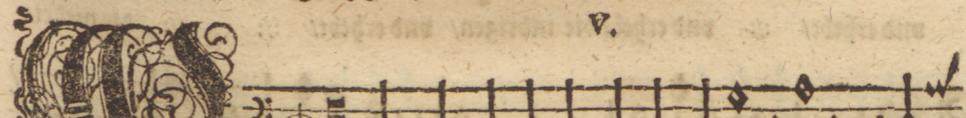
Leben/ es galt ein newes/ :/: Le, ben/ es galt ein newes



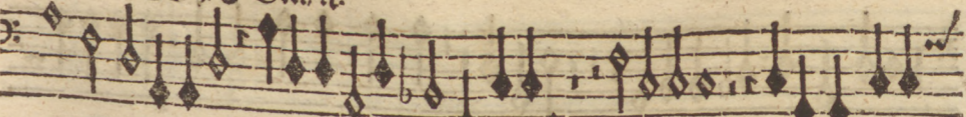
es galt ein new, es Le, ben/ :/: es galt ein newes/



ein newes Leben/ es galt ein newes/ ein newes Le, ben.



W Eine Vñ mein Geist frewet sich Gottes meines Heylades/ Denn
Seel/ zc.

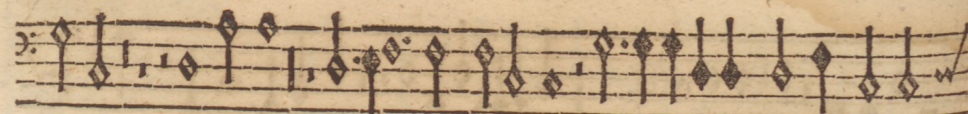


er hat/ die nidrigkeit/ :/: seiner Magd angesehen/ sñ vñ nu an werdē mich selig

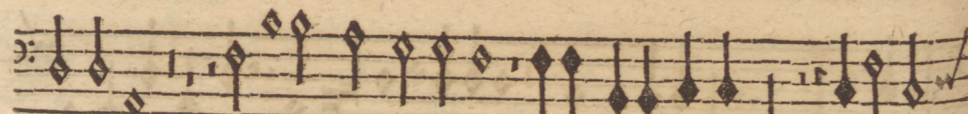
BASSUS:

V.

I. Chor.



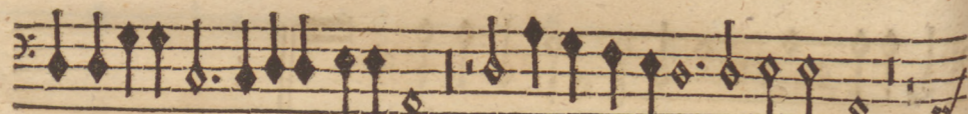
preisen: Denn er hat/ der da mechtig ist/ :/: vnd des Name



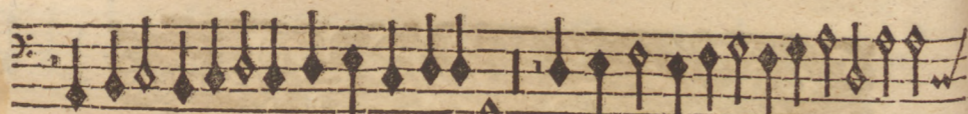
heilig ist. Vnd seine Barmherzigkeit/ wehret immer für vnd für/ bey denen



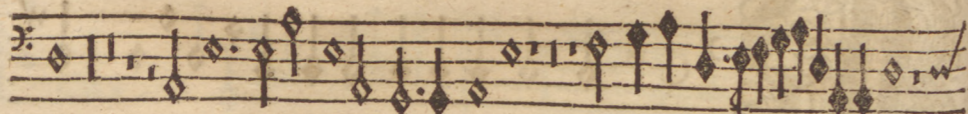
die ihn fürchten/ vnd zerstreuet/ :/: :/: vnd zerstreuet



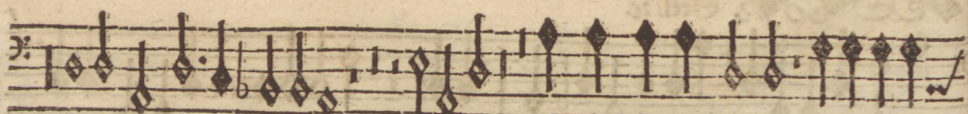
die hoffertig sind in ihres herren sinn: Er stößet die gewaltigen vom Stul/



vnd erhebt/ :/: vnd erhebt die niedrigen/ vnd erhebt/ :/: :/: die niedri-



gen: Die hungrigen füllet er mit gütern/ vnd lest die reichen Lehr/

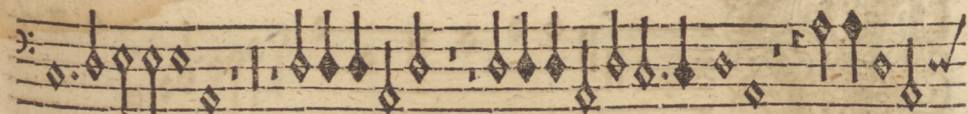


Er dencket der barmherzigkeit/ er dencket/ vnd hilff seinem Diener/ :/:

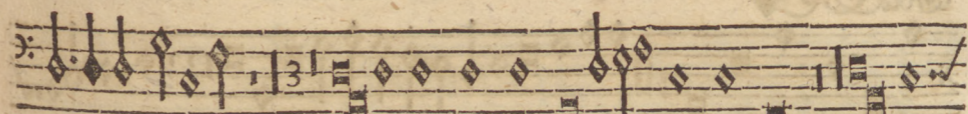
BASSUS.

V.

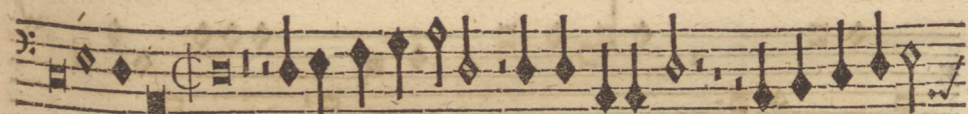
I. Chor.



Israel auff. Wie er gered hat/ :/: vnsern Vätern/ :/:



Abraham/ :/: Ehre sey Gott dem Vater vnd dem Sohn/ vnd dem



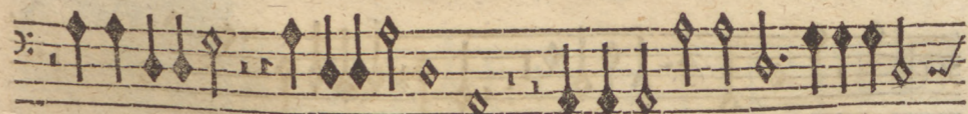
heiligen Gei. ste. Wie es war im anfang jät vnd immerdar/ wie es war ic.



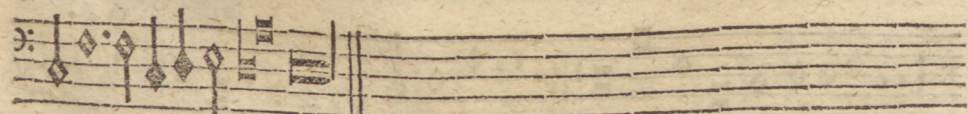
vnd von Ewigkeit zu Ewigkeit/ :/:



Amen/ :/: :/: vnd von Ewigkeit/ :/: :/:



vnd von Ewigkeit/ zu Ewigkeit Amen/ vnd von Ewigkeit/ :/:



zu Ewigkeit A. men.

BASSUS.

VI.

I. Chor.

Dlob mein seel den Her, zen/ was in

mir ist den Namen sein/ :/: Her, zen/ den Her,

ren/ was in mir ist/ was in mir ist den Namen sein/ 4/:

Sein wolthat thut er meh, ren/ sein wolthat thut er/ vergiß es nicht/ :/:

vergiß es nicht D herge mein/ :/:

vergiß es nit D herge mein/ hat dir dein sünd verge, ben/ vnd heile dein schwachheit groß/

errettes dein armes Leben/ nimpt dich in seinen schos, mit reichem

BASSUS.

VI.

I. Chor.

trost beschürtet/ mit reichem trost/ verjunget dem Adler gleich/ der

Königschafft recht behütet/ :/: hüt

et/ die leiden in seinem/ :/: set nem reich/ die leiden :/:

in seinem/ in seinem Reich.



VII.

Vater vnser im Himmelreich/ :/: Him,

meereich Vater vnser im Himmelreich/ im Him, meereich

BASSUS.

VII.

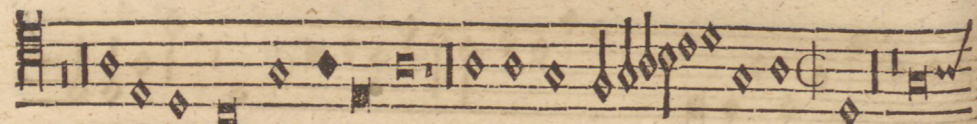
I. Chor.



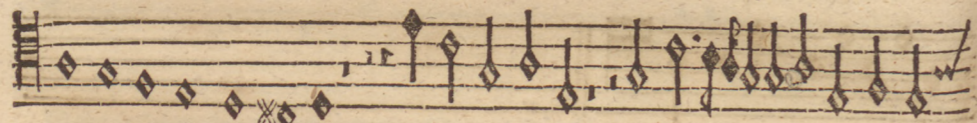
Vater vnser im Himmelreich/ :/: Vater vnser im Himmel



reich/ der du vns alle heissest gleich/ der du vns alle heissest gleich/



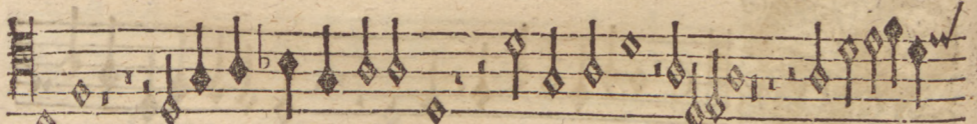
Brüder sein vnd dich ruffen an/ Brüder sein vnd dich ruffen an/ vnd)



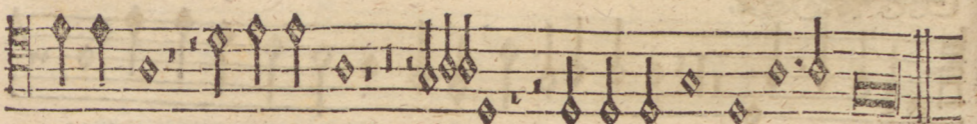
wilt das beten von vns han/ vnd wilt das beten/ vnd wilt das beten von vns



han/ gib das nicht bett/ gib das nicht bett/ gib das nicht bett allein/ allein



der mund/ hilf das es geh von herren grund/ hilf das es geh/ :/: :/: von



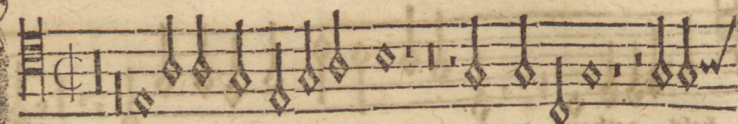
herren grund/ von herren grund/ :/: hilf das es geh von herren grund.



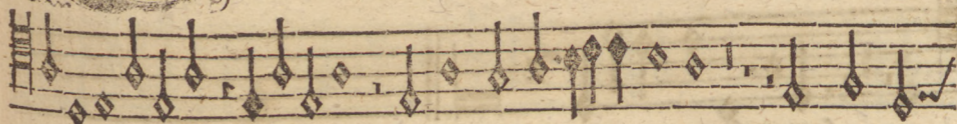
BASSUS.

VIII.

I. Chor.



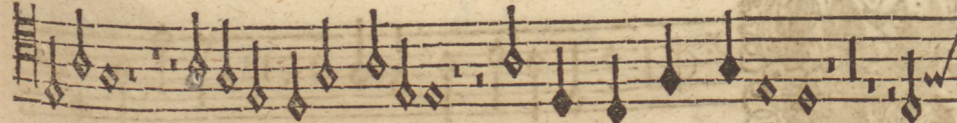
Herr Gott begnade mich/ nach deiner güte/ :/:



erbarme dich/ erbarme dich/ tilg auß mein übertretung/ vnd wasch mich



wol/ :/: :/: :/: wol O Herr Gott/ vnd wasch mich zc.



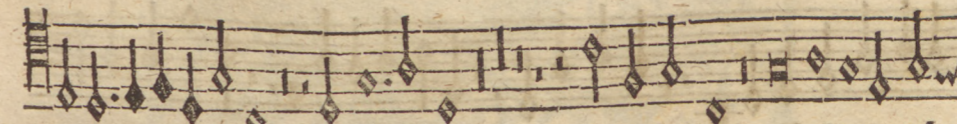
von aller meiner Missethat/ vnd mach mich rein von sünden/ die



ich in mir befinde/ vnd meine Sünd ist stets für mir/ vnd meine Sünd



ist stets für mir/ vnd meine Sünd ist stets für mir/ ich hab



allein gesündigtet dir/ ich hab allein/ für dir hab ich/ :/: :/:

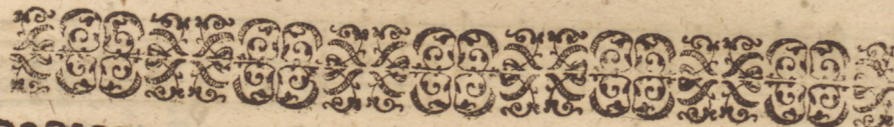
BASSUS.

VIII

I. Chor.

bels gethan/ in deinen Worten wirst beflahn/ :/

so man/ so man die rede rich, tet.



IX.

M Auf tieffer noch schrey ich zu dir/ Auf tieffer noch/

schrey ich zu dir/ Auf tieffer noch schrey ich zu dir/ Herr Gott erhör/

Herr Gott erhör mein rufen/ Dem gnedig Ohr neig her zu mir vnd

meiner bitte sie of, fen/ vnd meiner bitte sie of, fen/ vnd meiner/ :/

BASSUS.

IX.

I. Chor.

bitt sie offen. Denn so du wilt das se, hen an/ den so du wilt das

sehen an/ was sünd vnd vnrecht/ :/ denn so du

wilt :/ das sehen an/ was sünd vnd vn, recht ist gethan/ wer kan Herr

:/ für dir wer kan Herr für dir bleiben/ :/

:/ wer kan Herr für dir blei, ben.





BASSUS.

X.

I. Chor.

Eh ruff zu dir Herz Jesu Christ/ Ich ruff zu dir
 Herz Je- su Christ/ Herz Jesu Christ/ ich bitte/ :/: erhör mein
 flagen/ ich bitte/ :/: Verley mir gnad zu dieser frist/ laß mich doch
 nicht/ :/: :/: laß mich doch nit :/: laß mich doch nit
 laß mich doch nicht/ :/: :/: vertragen/ den rechten Glauben
 :/: :/: Herz ich mein/ den wollestu mir geben/ :/:
 den rechten glauben Herz ich mein/ den wollestu mir geben/ dir

BASSUS.

X.

I. Chor.

zu Leben/ dir zu Leben/ mein nechste nit zu sein/ dein wort zu halten/ :/:
 e- ben/ dein wort zu halten/ dein wort zu halten e- ten/



XI.

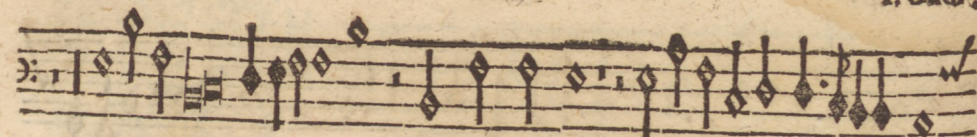
Eh Gott von Himel/ :/: sih darein/ Ach
 Gott von Himel/ :/: :/: sih darein/ vnd laß dich des
 :/: erbarmen/ wie we- nig sind/ wie wenig sind der heil.
 gen dein/ verlos- sen sind/ :/: :/: verlassen sind wir armen/

e

BASSUS.

XI.

I. Chor.



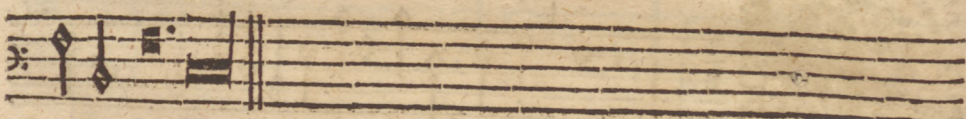
verlassen sind wir armen: Dein wort man leß/ :/: nie ha, ben war/



der Glaub ist auch/ :/: verloschen gar/ bey allen/ :/:



bey allen/ :/: bey allen menschen Kin, den/ bey allen :/:



Menschen Kin, den.



XII.



Du frewe euch lieben Christen gemein/ :/: lie,

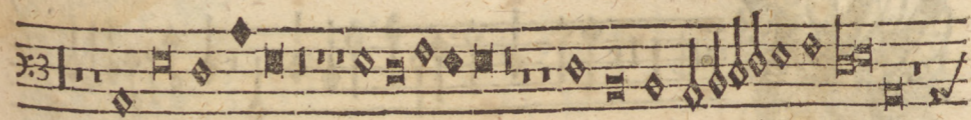


ben Chri, sten gemein/ Du frewe ic. vnd last vns

BASSUS.

XII.

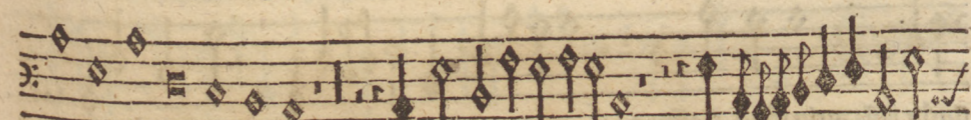
I. Chor.



vnd last vns frölich/ :/: vnd last vns frö, lich springen/



frö, lich springe/ vnd last vns frö, lich sprin, gen: das wir ge, trost/ das



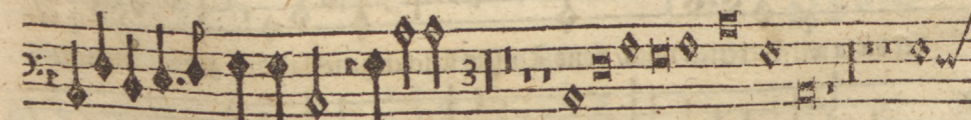
wir getrost vnd all in ein/ mit lust vñ liebe sin, gen/ mit lust vnd liebe



vnd liebe singen/ mit lust vnd lie, be sin, gen/ mit lust vnd liebe singen/



vnd seine süsse/ was Gott an vns/ was Gott an vns gewendet hat/



vnd seine süsse wunderhat/ vnd seine/ vnd seine süsse wunderhat/ vnd



seine süsse gar rewr hat ers erworben/ gar rewr hat ers erwor, ben.



BASSUS.

XIII.

I. Chor.

Er in dem schuz des höchsten sit/ des höchsten sit
 vnd sich Gott thut ergeben/ der spricht du Herz/
 mein zu-
 suchst bist/ mein Gott Hoffnung/
 vnd Le. ben/ mein Gott Hoffnung/
 vnd Le. ben: Der du ja wirst/
 erret. ten mich/
 vons Teufels stricken/
 gnediglich/ erretten mich/
 der du ja wirst erretten mich/ vons Teufels stricken gnediglich/ gene. diglich/
 vnd von der Pestilen. ze/ Pe. stilenze/ Pe. stilenze/ vnd von
 der Pe. stilen ze.



BASSUS.

XIV.

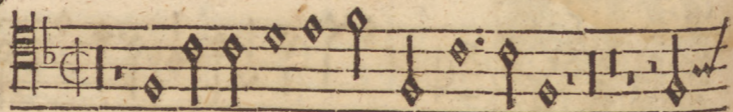
I. Chor.

Iren wir im Le. ben sind/ mit dem Tod vnsan-
 gen/ wean suchen wir der hülffe thut/ das wir gnad/
 erlangen/
 das bistu Herz/
 vns rewet vnser Missethat/ vnser Missethat/
 die dich Herz/
 erzärnet hat/ die dich Herz/ Heiliger Herr Gott/
 Heiliger barmhertiger Heiland/ barmhertiger Heiland/
 du Ewiger Gott/
 in des bitteren Todes noth/
 Ky. ri e lei son/
 Ky. ri e lei son/
 E lei son.

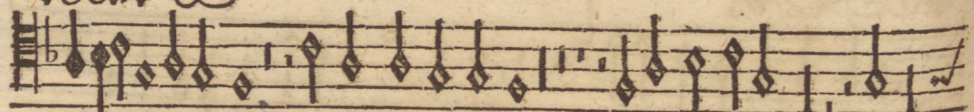
BASSUS.

XV.

I. Chor.



Je viel sind der D Herr/ wie viel sind der/ die



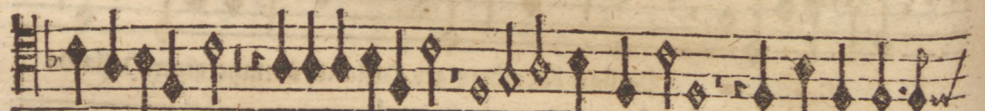
mich betrüben sehr/ wie viel sind der D Herr/ die mich betrüben sehr/ die mich



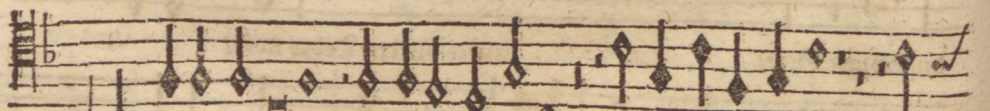
betrüben sehr/ vnd mir sind gar entgegen/ :/: entgegen/ viel



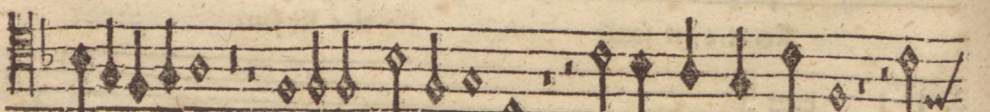
ist der Feinde mein/ die mir gehässig sein/ viel ist der Feinde mein/ die



mir gehässig sein/ :/: sich wider mich auflegen/ sich wider mich/ :/:



aufflegen/ Von vielen wird geredt/ niemand ist der ihn rett/ :/:

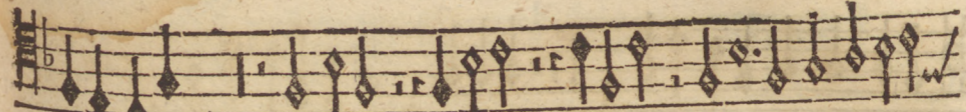


es ist mit ihm verlohren/ kein hüßf noch troß bey Gott/ er

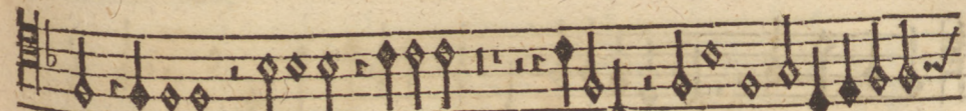
BASSUS.

XV.

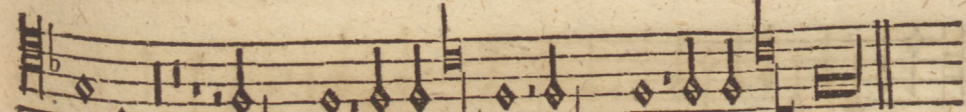
I. Chor.



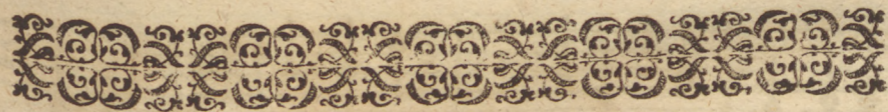
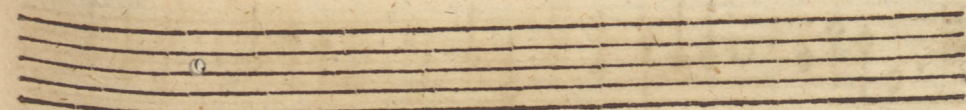
sind in seiner noth/ sie reden/ :/: :/: sie reden wie die Tho.



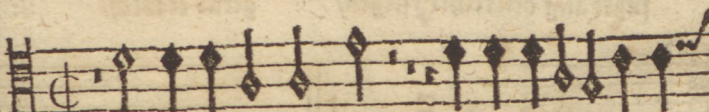
ren/ sie reden/ :/: :/: sie reden/ :/: wie die



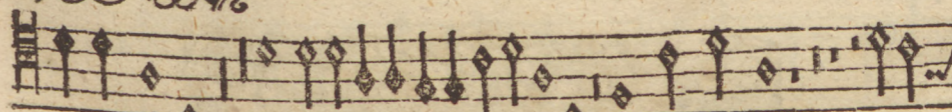
Thoren sie re den wie die Thoren/ sie re den wie die Tho ren.



XVI.



Ein Hüter vnd mein Herr/ :/: ist



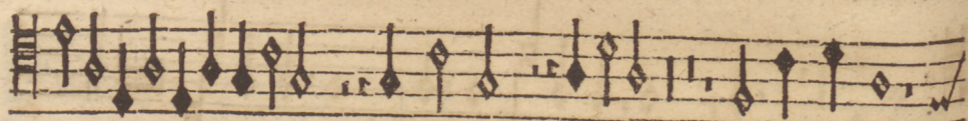
Gott der Herr/ Mein Hüter &c. drum fürcht ich nicht/ :/:



das mir etwas gewehre/ auff einer grünen Awen er mich wendet/ zum



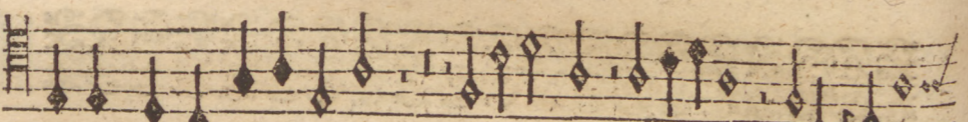
schönen frischen/ zum schö- nen frischen wasser er mich leitet/ zum schö



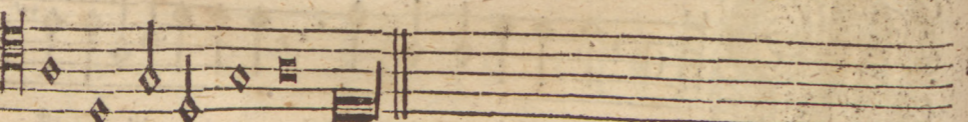
nen ic. zum schönen/ :/: erquicket mein Seel



:/: von seines Namens wegen/ gerad er mich/ :/



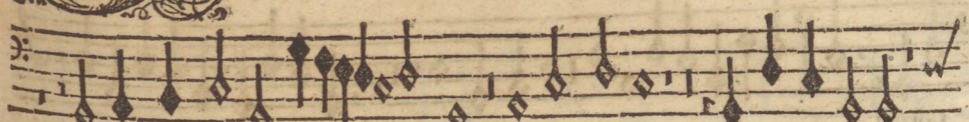
fährt auff den rechten flegen/ gerad er mich/ :/: gerad er mich



fährt auff den rechten Ste. gen.



Ich wil dich preisen Herre Gott/ Herre Gott.



Ich wil dich preisen Her- re Gott/ das du mich hast/ Ich wil dich preisen



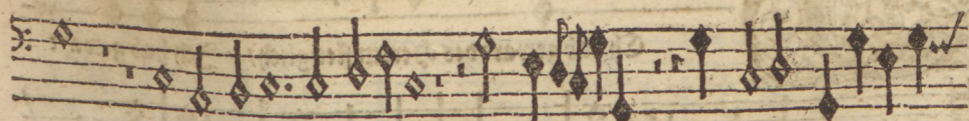
:/: Herre Gott/ Ich wil dich ic. das du mich hast errett auß



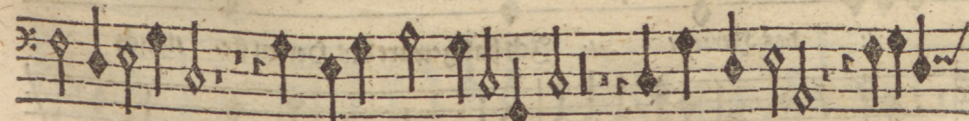
noth/ errett auß noth/ das du mich hast/ :/: :/: errett auß noth/



das du mich ic. vnd dan erhöhet/ :/: gewaltiglich/ gewaltig-



lich/ vnd dan erhöhet gewaltiglich/ vnd mei- ne/ vnd meine Feind :/



sich über mich/ vnd meine feind sich über mich/ nicht hast erfrewen/ :/



wollen lassen/ vnd meine feind sich über mich/ nicht hast erfremen wollen
 lassen/ :: als ob ich wehr/ :: so gar verlassen/
 so gar verlassen/ als ob ich wehr/ so gar verlassen/ als ob ich wehr re.
 als ob ich wehr so gar verlas. sen.



XVIII.

Eh hab gewart des Herren stetiglich/ Ich hab geware
 :: des Herren/ :: Ich hab gewart des Herren ste. tiglich
 vnd er hat sich gnedig meine bitt erhore/ vnd mich durch seine mache

gewaltiglich/gewaltiglich/ gewal. tiglich auß der grausamen Gruben/
 :: vnd tiefen schlamm gehoben/ darnach die Süsse mein/
 vnd meinen gang zu lenz/ :: mir geregeret sein/ mir geregeret/
 sein/ :: vnd meinen gang zu lenz/ mir geregeret sein.



XIX.

In den den Herr/ :: sind in dein Erbschafft kommen/
 den Tempel sie besetzt vnd eingenomen/ den Tempel re.

Hierusalem/ die stad sie han zerstöret/ Hierusalem die stad
 sie han zerstöret/ in einen grossen/ steinhauffe verkehret/ getödet
 mit vnrecht/ die Körper deiner Knecht/ getödet mit vnrecht/
 gegeben für die Raben/ vnd deiner heiligen Fleisch/ den
 Thieren/ den thieren zu ei- ner speiß/ auff's Feld/ auff's Feld
 geworffen/ auff's Feld/ vnd deiner heiligen Fleisch/ auff's Feld geworffen
 haben/ auff's Feld geworffen/ auff's Feld geworffen ha- ben.

V dir von herzen grun- de/
 ruff ich auß tieffer noth/ auß tief- ser noth/ es
 ist nun zeit vnd stunde/ vernim mein bitt Herz Gott/ es ist nun zeit vnd stunde/
 vernim mein bitt Herz Gott/ eröffne deine Ohren/ wenn ich Herz
 zu dir/ wenn ich Herz zu dir schrey/ eröffne/ deine
 Ohren/ thu gnediglich/ anhören/ an- hören/ thu gnedig-
 lich anhören/ was mein anliegen sey/ thu gnediglich anhö-
 ren/ was mein anliegen sey/ thu gnediglich anhören/ wi mein anliegen sey.



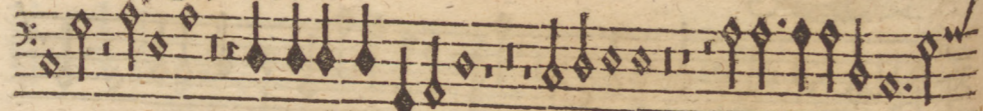
BASSUS.

XXI.

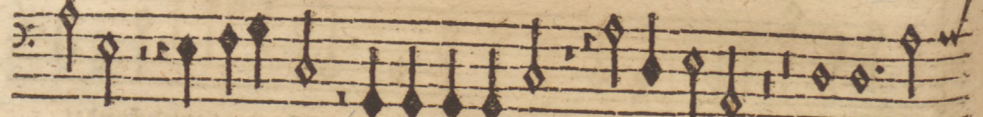
I. Chor.



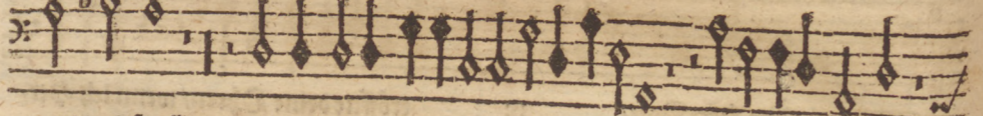
Ach dir Laß mich nit zu schandē werde/ da sich meine Feinde nit
Herr 2c.



fressen über mich/ deñ keiner wird zu schandē der dein harret/ Herr leite mich in deiner



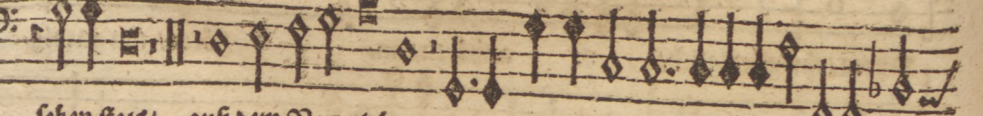
warheit/ vnd lehre mich/ deñ du bist der Gott/ der mir hilffest/ der Herr ist



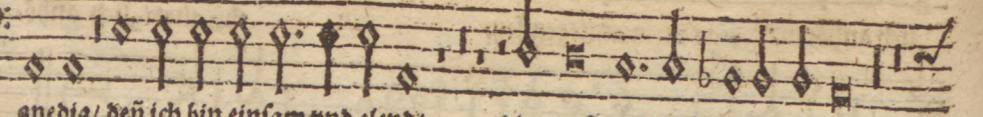
gut vnd from/ darumb lehret er die elenden seine wege/ Die wege des Herren



sind eytel gut vnd warheit/ denen die ihn fürchtē/ meine Augen sehen sters



sehen sters/ auß dem Dage sehen/ werde dich zu mir/ vnd sey mir



gnedig/ deñ ich bin einsam vnd elend/ die angst meines herrens ist groß/

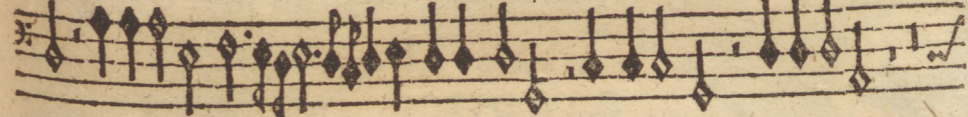
BASSUS.

XXI.

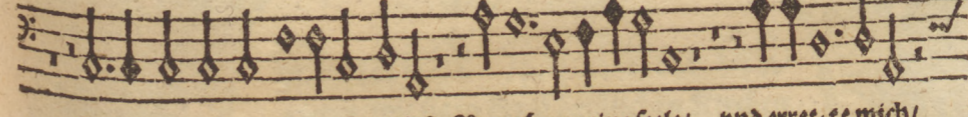
I. Chor.



Führe mich auß meinen nöhten/ Siehe an meinen jammer vnd elend/ vnd vergib



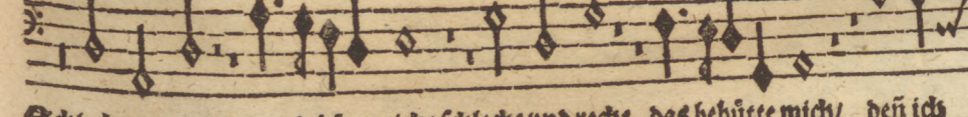
mir/ ab le meine sünde/ vnd vergib mir/



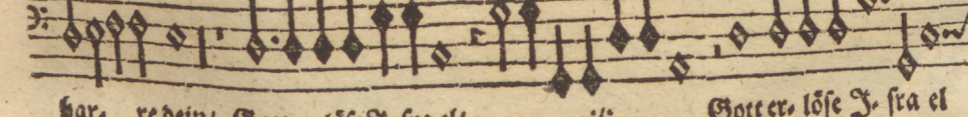
Siehe das meiner feinde so viel ist/ Bewahre meine seele/ vnd erretre mich/



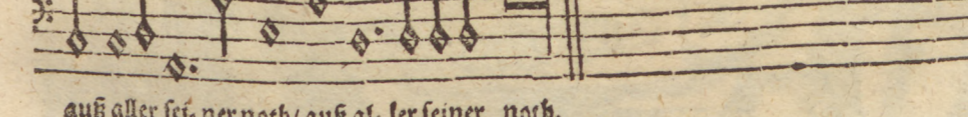
Laß mich nicht zu schandē werden/ deñ ich traw auß dich/



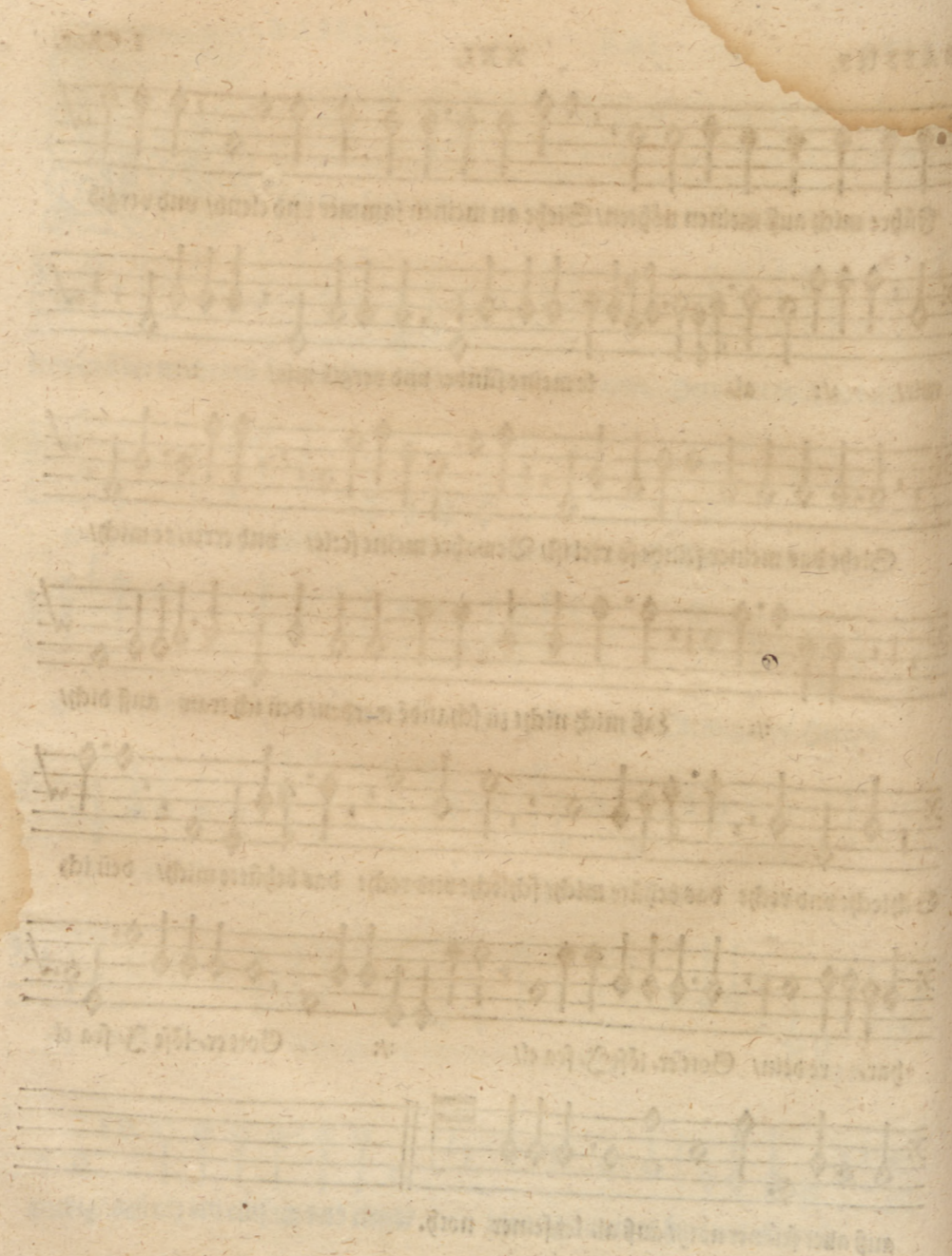
Schlecht vnd recht das behüte mich/ schlecht vnd recht das behüte mich/ deñ ich



harre dein/ Gott er löse J. fra el/ Gott er löse J. fra el



auß aller se. ner noth/ auß al. ler seiner noch.



MUSE
SIONIÆ
Geistliche Concert Gesänge
über die sarnembste
Deutsche Psalmen und
Lieder/wie sie in der Christlichen Kirchen
gesungen werden/ mit VIII. und XII.
Stimmen gesetzt
Und in Druck versertiget/
Durch
Michaëlem Prætorium,
Fürstlichen Braunschweigischen
Capelmeister.
Zweiter Theil.
BASSUS I. CHORI.
Jehuz/1607.

MUNDO DULCIS MIHI PATRIA COELUM. RAPTUS AMORE CHEY PATIENS DURISSIMA VINCO.

Mihl Patria Coelum