

MUSE
SIONIE

Geistliche Concert Gesänge
über die sarnembste

**Deutsche Psalmen und
Lieder/wie sie in der Christlichen Kirchen
gesungen werden/ mit VIII. und XII.
Stimmen gesetzt**

Und in Druck versertiget/
Durch
Michaëlem Pratorium,
Fürstlichen Braunschweigischen
Capelmeister.

Zweiter Theil.
BASSUS I. CHORI.

Jehuz/1607.

MUNDO DULCIS MIHI PATRIA COELUM.
RAPTUS AMORE CHEY PATIENS DURISSIMA VINCO.
NULLA SALUS



Register dieses Andern Theils.

- | | | |
|-----|---------------------------------------|--------------|
| 1. | Kom heiliger Geist. | |
| 2. | Nun kom der Heiden Heiland. | |
| 3. | Gelobet seystu Jesu Christ. | |
| 4. | Vns ist ein Kindlein heut geborn. | |
| 5. | In dulci Jubilo. | |
| 6. | Puer natus in Bethlehem. | |
| 7. | Puer natus. | |
| 8. | An Wasser flüssen Babylon. | |
| 9. | Christ lag in Todes Banden. | |
| 10. | Jesu Christus vnser Heiland. | |
| 11. | Erstanden ist der heilige Christ. | |
| 12. | Wir dancken dir HErr Jesu Christ. | |
| 13. | Jesaja dem Propheten. | |
| 14. | 2. Theil. Heilig ist Gott der HErr. | |
| 15. | Wir glauben all an einen Gott. | |
| 16. | Es ist gewißlich an der Zeit. | |
| 17. | Wol dem der in Gottes Fürchten steht. | |
| 18. | Wie lang wiltu D lieber HErr. | |
| 19. | Wie nach einer Wasser Quelle. | |
| 20. | { Zu Gott in dem Himmel droben. | |
| | { HErr dein Ohren zu mir neige. | |
| 21. | Selig ist der gepreiset. | |
| 22. | Durch Adams Fall. | |
| 23. | Erhalt vns HErr. | |
| 24. | 2. Theil. Verleih vns Fried. | |
| 25. | { Es ist das Heil vns kommen her. | |
| | { Sey Lob vnd Ehr mit hohem Preiß. | |
| 26. | Ich ruff zu dir HErr Jesu Christ. | } 12. Vocum. |
| 27. | Allein Gott in der höhe sey Ehr. | |
| 28. | Erbarm dich mein O HErr Gott. | |
| 29. | Christe der du bist Tag vnd Licht. | |
| 30. | In dich hab ich gehoffet HErr. | |

12. Vocum.

12. Vocum.

) (ij

NOTA

NOTA AD LECTOREM

MUSICVM.

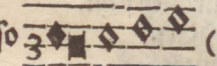
1.

Die letzten Fünff in diesem Theil hab ich auff drey Choren mit zwölff Stimmen nur schlecht hin/ vnd wenn alle drey Chor zusammen können / die Discant vnd Basse zugleich in unisono gesetzt: damit der Choral im Discant in allen drey Choren / vnd die Basse, tanquam fundamentum zu allen Theilen/wenn die Chore in der Kirchen weit von einander vnterschiedlich angestellt / eigentlicher gehört werden: Welches ich dann gleicher gestalt in etlichen mit 8. Stimmen in diesem Andern / folgenden dritten vnd vierden Theile / auß jetzt berürten vrsachen wissentlich setzen wollen: welches sich dann niemands wirdt irren lassen.

2.

Habe ich das b. vnd die fin X obs wol an etlichen orten vrvonnnd-then / propter Tyrones, darbey zeichnen wollen.

3.

So habe ich in den Sesquialtern contra tactum diese noten allzeit schwarz also  (vngachtet es sonst für sich selbst allenthalben nicht nötig oder gebreuchlich) setzen lassen / vnd solches der wolmeinung / darmit der tact desto eher vnd richtiger discernirt, vnd in acht genommen würde.

4.

Ob mir auch nicht zweifelt/das mehrentheils Musici vnd Cantores, diese meine vnd dergleichen (einsig vnd alleine zur ehren Gottes/ vnd erbauung seiner Christlichen gemeine) gefertigte Concert, auch ohne mein erinnern/vnd vielleicht besser/als ich ihnen vorschreiben mag/anzuordnen wissen werden/ So hab ich doch etlichen/ denen es ihrem begehren nach/ zu dienst vnd gefallen geschehen / solche an sich selbst schlechte nachrichtung nicht verweigern mögen.

Dann weil etliche im 1. Theil mit hoch Discanten gesetzt/welche (wegen dessen/das der vnterste Bass das F. signatū auff der nechst der obersten Lini)

Lini) nicht wol transponirt werden können / vnd also gar wenig Knaben/ solches mit ihrer Stimme zuzeichnen/so kan man nun zu dem Cant, Alt, Tenor, Primi Chori, drey Cornetten/ oder drey Fiden/ oder auch Cornetten vnd Fiden/wie man es haben kan/vnd zu dem Bass eine guten Tenoristen humana voce; zu dem Cantu infimi Chori, weil derselbe meistens ein Alt, kan man einen guten Altisten: vnd zu dem Alt: Tenor, Bass, drey Posaunen oder zwei Posaunen/ vnd eine Bass Geigen/ entweder allein/ oder zu ein jeden eine Menschen Stimme darneben ordnen/ doch das eine liebliche linde Stim in der Orgel/wann es sein kan/mit vntergegriffen werde. Die andern aber / die gleiche Chor / als zween gleiche Cant, Alt: haben/ kan ein jeder nach seiner discretion auftheilen/ auffsbest er weiß/ mit allerley Instrumenten vnd Menschen Stimmen / doch das allzeit zu einem jeden Discant, weil dieselben fürnemlich den Choral führen/ein Knabe oder nach gelegenheit zweene genommen werden / damit das gemeine Volk den Text vnd gewöhnliche Melodey desto besser zu vernemen.

5.

Neben dem muß auch fleißig in acht genommen werden / weil die Composition auff Madrigalische Art gerichtet / das gar ein langsamer Tact / als es sich auch in der Kirchen nicht anders gebühren will / gehalten werde.

6.

Diueil auch im Ersten Theil vom Buchdrucker vnd Correctore zimlich viel versehen / hab ich also bald nach dem ich es vbersehen / einen Bogen der Erraten nachdrucken lassen: auß demselben dann der Erste Theil zu corrigiren. Valete & me amate.

M. P. C.

Bassus I. Chor.

I.

ab 8.



Im H. Geist. Herr Gott / :/

erfüll / erfüll mit deiner Gna-

den gut / dein brünstig lieb erkünd in ihn /

zu dem Glauben versamlet hast / das sey dir Herr /

das sey dir Herr zu lob gesun gen /

All le lu ja. Du hei ti ges

Siehe / ed ler Herr / laß uns leuch-

I.

Bassus I. Chor.

ten des Le bens Wort / vnd lehr uns /

von Her ren Va ter ihn nen /

D Herr be hüt / daß wir nicht Mei ster

su chen mehr / denn Jes

sum Christ / vnd ihm auß gan-

zer Macht vertra wen / al le lu

ja / al le lu ja / al le lu ja /

A: ij 118

Bassus I. Chor.

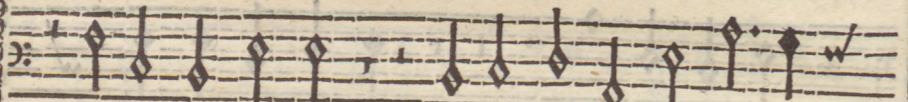
I.



Nun hilff vns / nun hilff vns frö lich vnd ge trost / vnd ge-



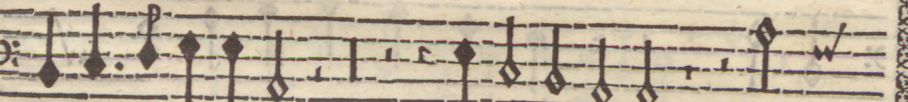
trost / in deinem Dienst besten dig blei ben /



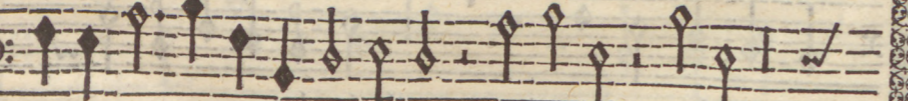
O Herr durch dein krafft / O Herr durch dein krafft vns



be reit / vns bereit / :: vnd sterck



deß Fleisches blö digkeit / durch Tod vnd Leben / durch



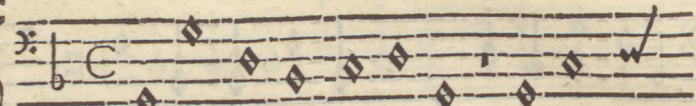
Tod vnd Le ben zu dir drin gen / drin gen / dringen /



Al le lu ja / al le lu ja.

II.

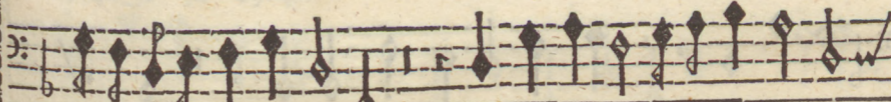
Bassus I. Chor.



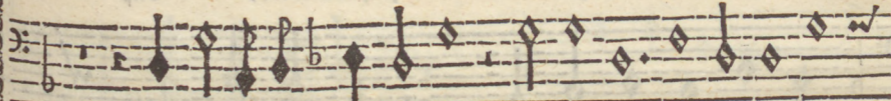
Du kom der Hei den Heiland / nun kom /



:/: nun kom der Hei den Heiland / der



Hei den Heiland / nun kom der Heiden Heiland /



der Heiden Heiland / nun kom der Heiden Heiland /



der Jungfrauen / der Jungfrauen Kind er fandt /



das sich wun dert / das sich wundert / das sich

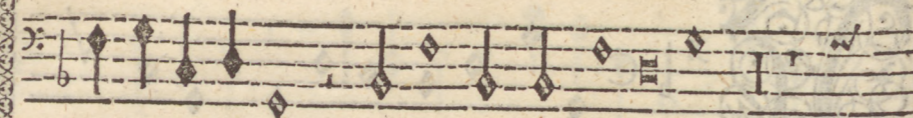


wun dert al le Welt / das sich wundert / ::

X iij

Bassus I. Chor.

II.



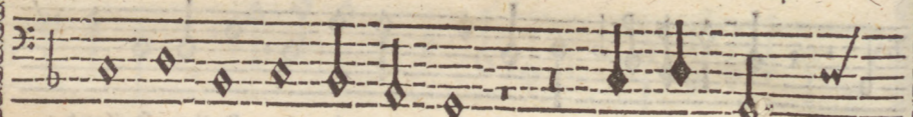
al le Welt / das sich wun dert al le Welt /



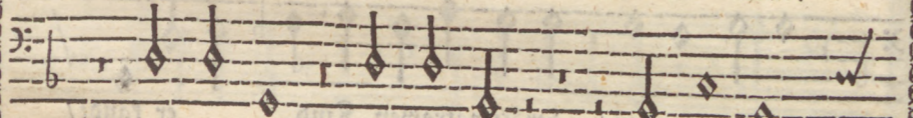
Gott solch Geburt / :: Gott solch Geburt



ihm be stelt / das sich wundert / das



sich wun dert al le Welt / al le Welt /



al le Welt / :: Gott solch Ge-

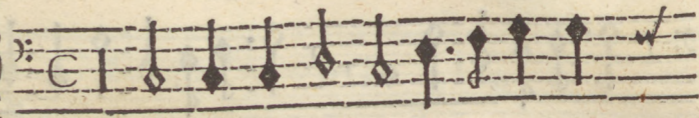


hurt ihm be stelt.

S(+)

III.

Bassus I. Chor.



Ge lo bet sey stu Je su



Christ / Je su Christ / Ge lo bet sey stu / ::



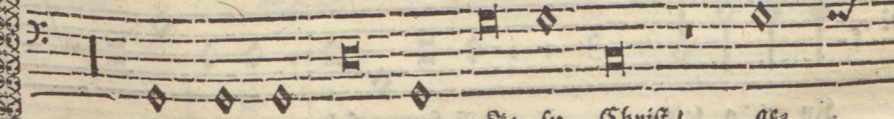
das du



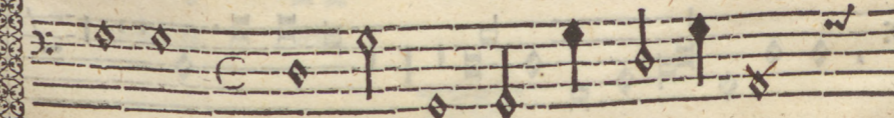
Mensch ge boh ren bist / Ge lo bet sey stu /



ge lo bet sey stu /



Je su Christ / ge



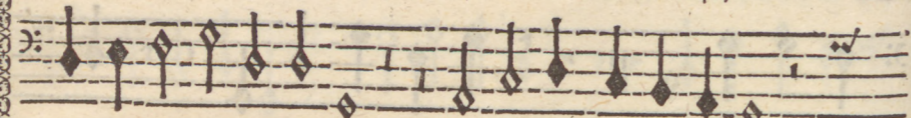
lo bet sey stu Je su Christ / Je su Christ /

Bassus I. Chor.

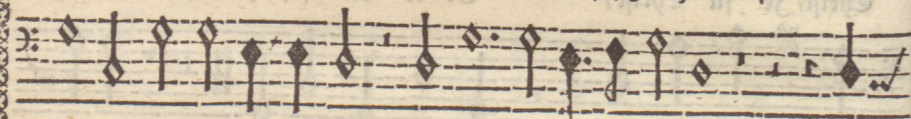
III.



daß du Mensch / daß du Mensch



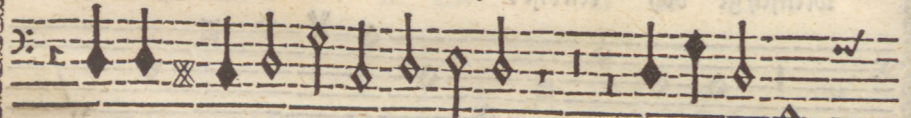
gebohren bist / daß du Mensch gebohren bist /



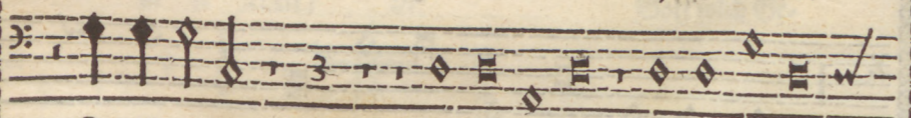
daß du Mensch gebohren bist / von ei ner Jung frau / von



ei ner Jungfrau / das ist wahr / :/



Deß fre wet sich der En gel Schar / Ky ri o leis /



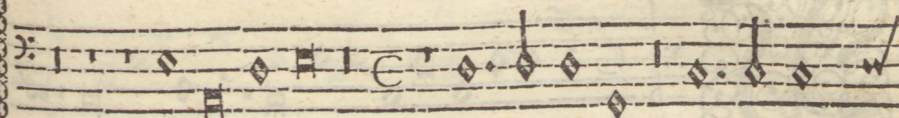
Ky ri o leis / deß frewet sich / :/



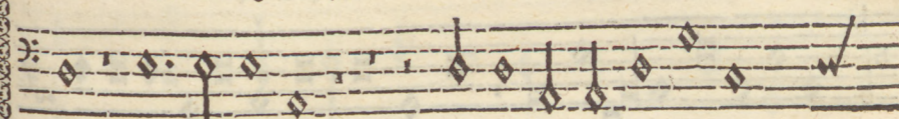
deß fre wet sich der En gel Schar / Ky ri o leis /

VI III.

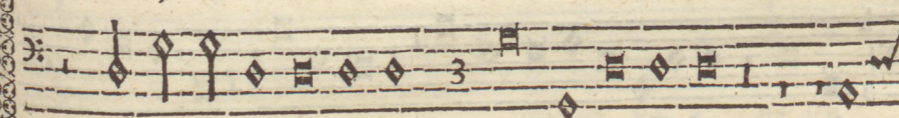
Bassus I. Chor.



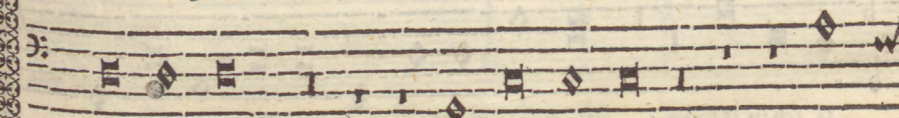
der En gel Schar / Ky ri o leis / :/



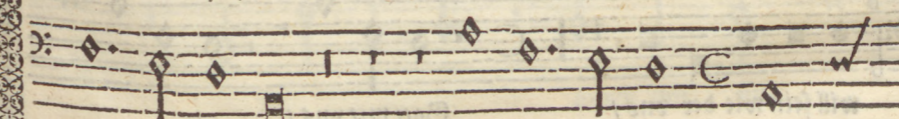
Ky ri o leis / deß fre wet / deß fre wet sich /



der Engel Schar / Kyri o leis / deß frewet sich / deß



fre wet sich / :/ der



En ge lein Schar / der En ge lein Schar /



Ky ri o leis.





BASSUS I. Chor. IV.

First musical staff with treble clef, bass clef, and a 3-measure rest.

Es ist ein Kindlein heut geborn / Gott mit vns /

Second musical staff.

von einer Jungfraw außerkorn / Gott mit vns / Gott mit vns wer will sein wi

Third musical staff.

der vns / auch ist gegeben vns ein Sohn / Gott mit vns / von dem himme

Fourth musical staff.

li schen Thron / Gott mit vns / Gott mit vns / Gott mit vns / wer

Fifth musical staff.

will sein wie der vns / Gott mit vns / :/:

Sixth musical staff.

Gott mit vns / Gott mit vns / wer

Seventh musical staff.

will sein / wie der vns / wunder bar ist / :/:

IV.

BASSUS I. Chor.

First musical staff on the right page.

der Nah me sein / Gott mit vns / Gott

Second musical staff.

mit vns / Gott mit vns / Gott mit vns / wer

Third musical staff.

will sein / wieder vns / Er ist des e wi gen

Fourth musical staff.

Va ters Rath / durch ihn fin den /

Fifth musical staff.

durch ihn fin

Sixth musical staff.

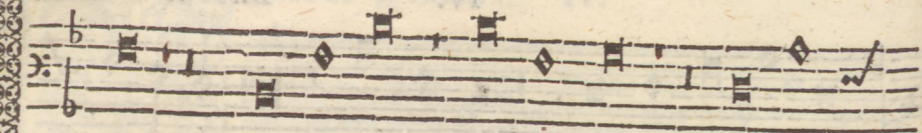
den wir Ge nad / Er ist der

Seventh musical staff.

fress tig star cke Gott / Gott mit
D ij

BASSUS I. Chor.

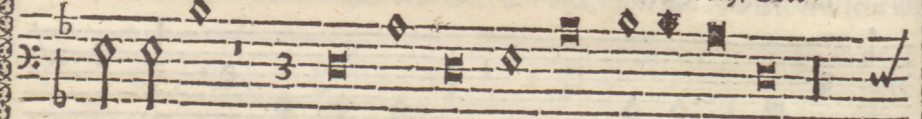
IV.



vns / der vns hilff / der vns hilff / ::



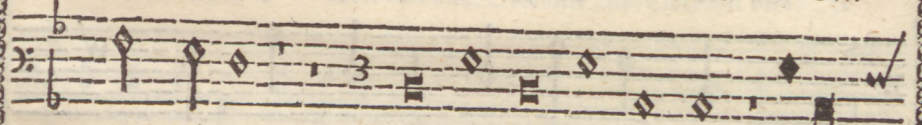
der vns hilff auß al ler Noth / Gott



mit vns / Gott mit vns wer will sein wieder vns /



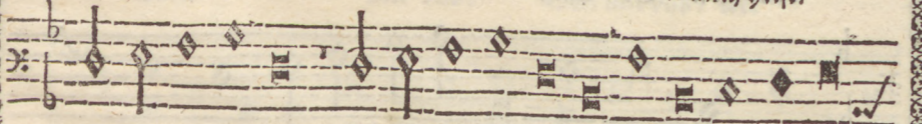
Gott mit vns / denn er v berwindt die Welt / Gott



mit vns / Gott mit vns / wer will sein / wieder



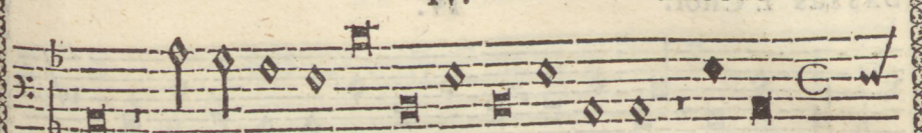
vns / ein e wig Vater / :: er auch heist /



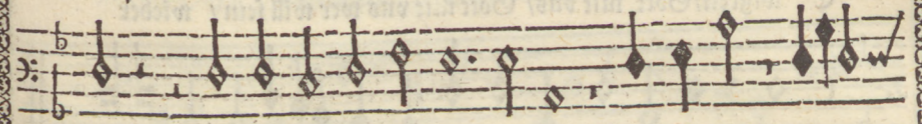
Gott mit vns / Gott mit vns / sein Lob er gnugsam be.

IV.

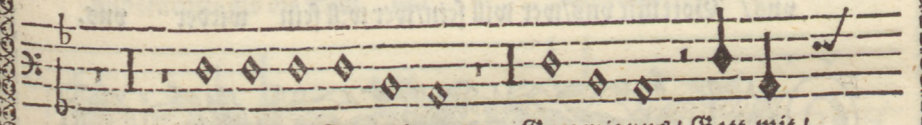
BASSUS I. Chor.



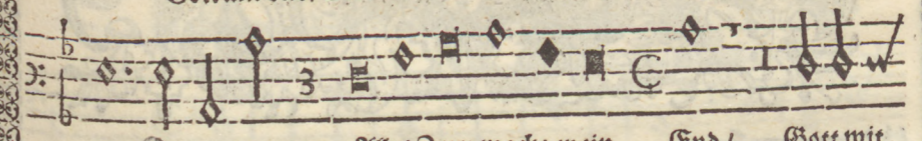
weist / Gott mit vns / Gott mit vns / wer will sein / wie der



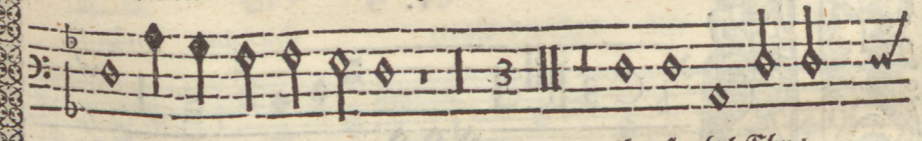
vns / ein Friedfürst wird er recht genandt / Gott mit vns / ::



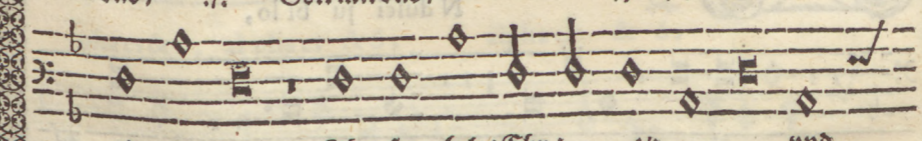
Gott mit vns / Gott mit vns / Gott mit vns / Gott mit /



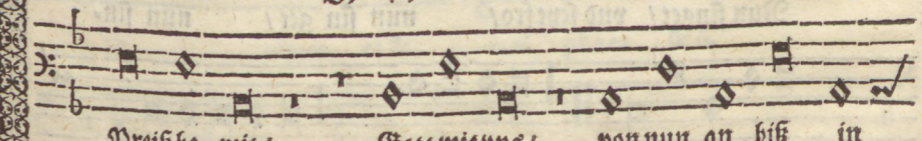
vns / Gott mit vns / Alles Zorn mache er ein End / Gott mit



vns / :: Gott mit vns / ihm sey Lob Ehr /



:: Ihm sey Lob / Ehr / :: vnd



Preis be reit / Gott mit vns / von nun an bis in

W iij

Bassus I. Chor.

IV.

ewigkeit/Gott mit vns/ Gott mit vns wer will sein/ wieder

vns/ Gott mit vns/wer will sein/wer will sein wieder vns.



V.

N dulci ju bi lo,

Nun singet / vnd seyt fro / nun sin get / nun sin

get/nun singet vñ seyt fro / vnsers herken wonne/vnsers herke wonne/

IV V. Bassus I. Chor.

vnsers her ken won ne / seide in praesepio,

vnd leuchtet als die Sonne / vnd leuchtet als die Sonne /

vnd leuchtet als die Sonne / vnd

leuchtet/ vnd leuch tet als die Sonne / al-

phaes & o, al phaes & o, alphaes & o,

alpha es & o, al phaes & o,

& o, alp ha es & o.

BASSUS I. Chor. VI.

B

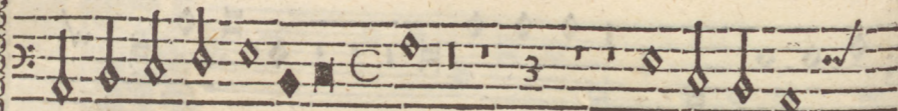
U er na tus in Bethle hem, in Beth-
 le hem, Un de gau det Hie ru fa lem, al le/ al
 le/ al le lu ja. Ein Kind geboren zu Bethle hem/
 des fre wet sich/ :/: Hie
 ru fa lem/ al le/ al le/ al
 le lu ja/ Hie ligt es/ :/:
 Hie ligt es/ in dem Krip

VI. BASSUS I. Chor.

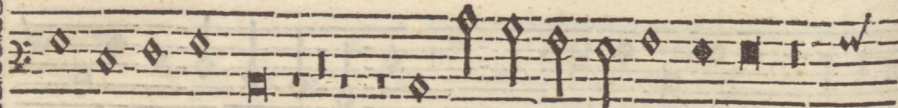
pe sein/ ohnen de ist :/:
 al le/ al le lu ja/ er kan ten Gott
 den Herren sein/ al le/
 al le lu ja. Die König auß Sa ba fa men dar/ kamen dar/
 fa men dar/ :/: Gold/ Weyrauch Myrrhen brachten sie
 dar/ al le/ al le/ al

BASSUS I. Chor.

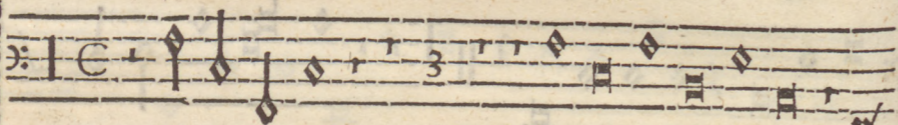
VI.



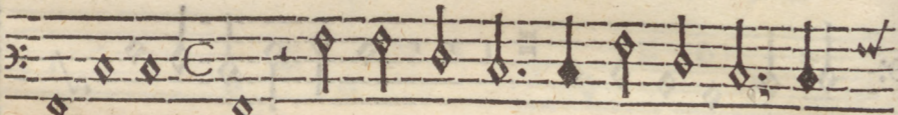
le lu ja / die rei-



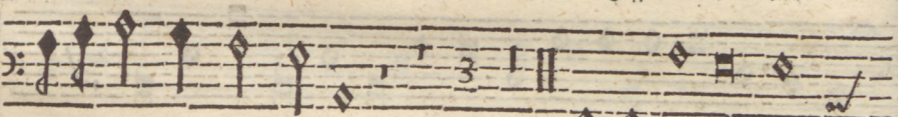
ne/die rei ne Magd / die ohn ein Mann /



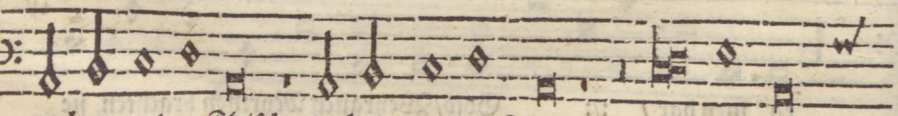
Al le / al le / al le /



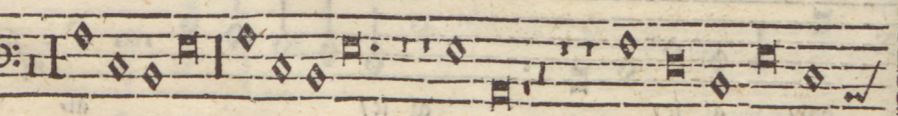
al le lu ja. Die Schlang ihn niche ver giff ten kundt/ver-



giff ten kund / Er ist vns gar gleich



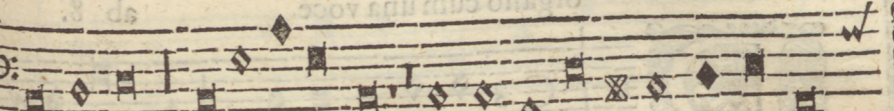
nach dem Fleisch / nach dem Fleisch / nach dem Fleisch /



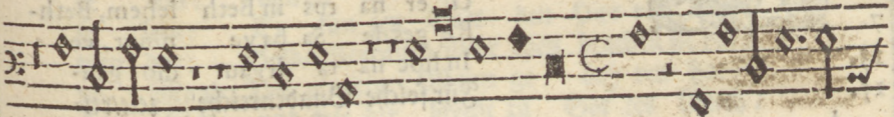
al le / al le / alle / Damit er vns ihm

BASSUS I. Chor.

VI.



macher gleich/ma cher gleich/vnd wie derbrecht zu Gottes Reich /



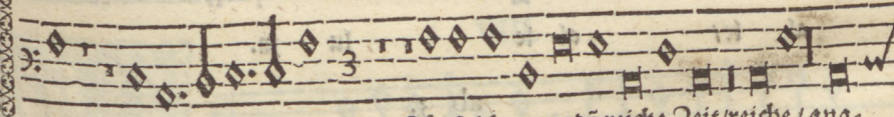
al le / alle / al le lu ja / In hoc nata li



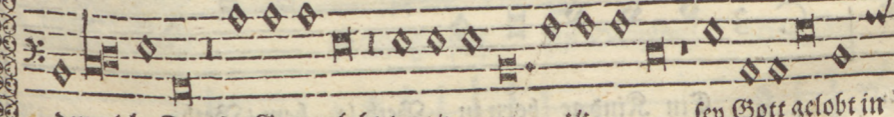
gaudi o, gaudi o, be nedi ca mus Domino,



Laudetur sancta Trinitas, Trinitas, Deo dicamus grati-



as. al le lu ja / Für solche genadē reiche Zeit/reiche / gna-



denreiche Zeit/sey Gott gelobt / :/: sey Gott gelobt in

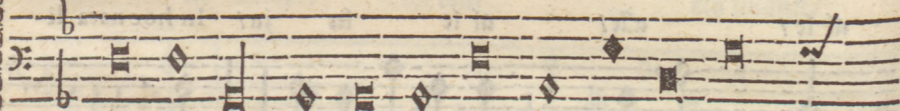


e wig keit/al le / al le / al le lu ja. C ij

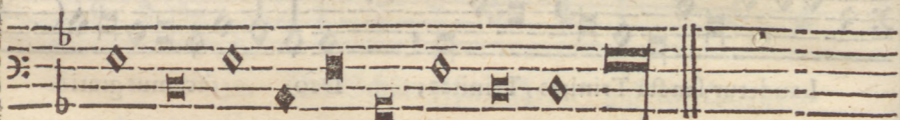
VII. Bassus I. Chor. In Regal vel clavi cymbalo vel altero organo cum una voce. ab 8.



1. U er na tus in Beth lehem, Beth-
 7. Re ges de Sa bave niunt, ve-
 13. In hoc na ta li gau dio, gau-
 15. Für solche Gnadenreiche zeit/rei-

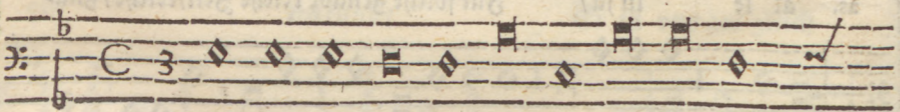


le hem: Un de gau der Hie ru sa lem,
 ni unt: Au rum Thus myrrham of fe runt,
 di o: Be ne di ca mus Do mi no,
 che zeit: Sey Gott ge lobt in E wig zeit!



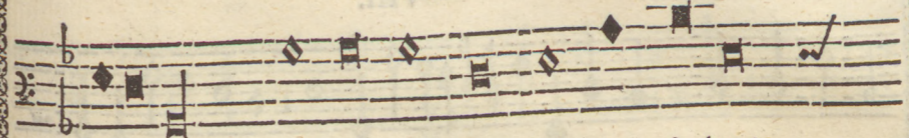
al le/ al le lu ja.

ab 3.

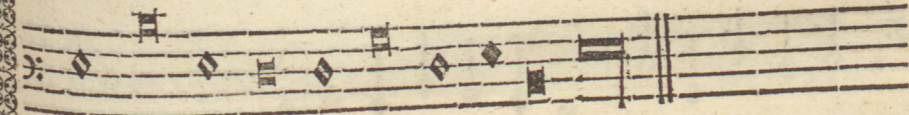


2. Ein Kind ge born zu Beth le hem/ Beth-
 4. Die ligt es in dem Krippe lein/ Krip-
 6. Das Deckstein vnd das E se lein/ E-
 8. Die König auß Saba ka men dar/ ka-
 10. Sein Mutter ist die rei ne Magd/rei-
 12. Da mit er vns ihm ma chet gleich/ma-
 14. Lau derur sancta Tri ni tas, Tri-

VII. Bassus I. Chor. ab 3.



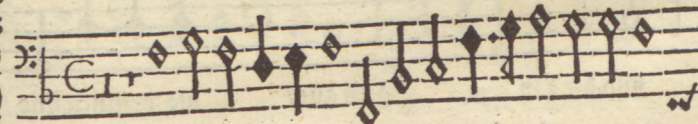
le hem: Des fre wet sich Die ru sa lem/
 ye lein: ohnen de ist die Herr schafft sein/
 se lein: Er fan ten Gott den Her ren sein/
 men dar: Gold/Weyrauch/Wyr rhen brachten sie dar/
 ne Magd/ Die ohn ein Mann ge boh ren hat/
 chet gleich: vnd wie der brecht zu Got tes Reich/
 ni tas: De o di ca mus gra ti as.



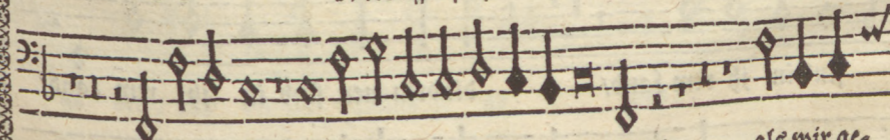
al le/ al le lu ja.



VIII.



Wasser flüs sen Babilon/ Babilon/



da sassen wir / da sassen wir mit schmer zen/ als wir ge-

E tij

Bassus I. Chor.

VIII.

dachten/als wir gedachten an Zion/ da weintē wir/da wein-
ten wir von herken / da wein ten wir von herken / wir hiengen
auff mit schweren mut/ wir hiengen auff mit schweren mut / wir
hiengen auff mit schweren mut / die Harffen / die Harffen
vnd die Dr geln gut / die drinnen sind / die drinnen
sind in ih rem Land/ die drin nen sind in ih rem Land/
täg lich von ih nen lei den / täg

VIII.

Bassus I. Chor.

lich von ih nen lei den / täg lich von ih
nen lei den.



IX.

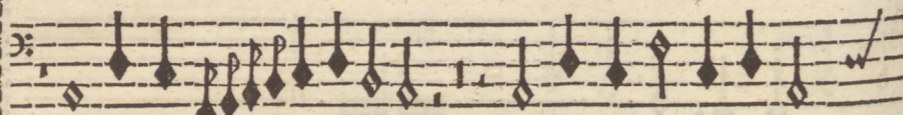
Christ lag in Todes Banden / für vn ser
Sünd / für vn ser Sünde ge geben / für vnser Sünd ge-
geben / für vn ser Sünd ge ge ben /
der ist wie der er stan den / vnd

BASSUS I. Chor.

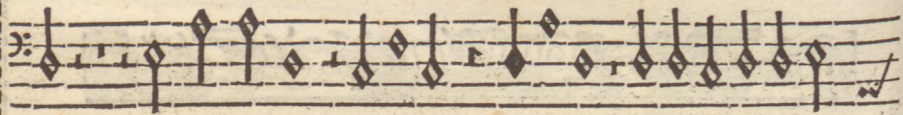
IX.



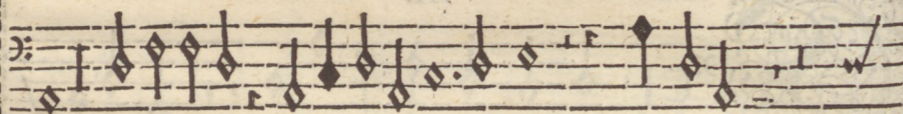
hat vns bracht das Leben / vnd hat vns bracht dz Leben /



vnd hat vns bracht das Leben / vnd hat vns bracht das Le-



ben / vnd hat vns bracht das Leben / das Leben / def wir sollen frölich



sein / def wir sollen / def wir sollen frö lich sein / Gott loben /



Gott loben / Gott loben / Gott lo ben / Gott lo-



ben vnd danckbar sein / vnd danck bar sein / vnd



sin gen Al le lu ja /

IX.

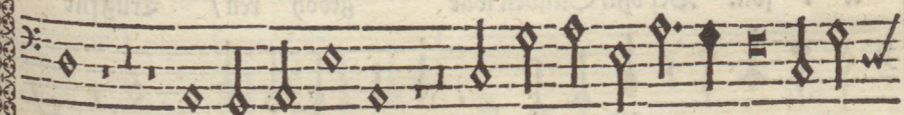
BASSUS I. Chor.



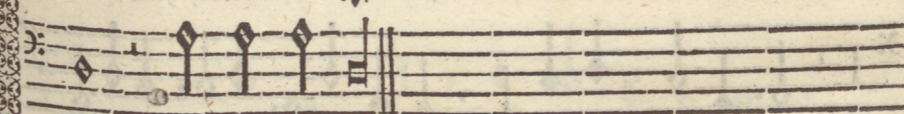
vnd sin gen al le lu ja / vnd singen al le



lu ja / vnd sin gen al le lu ja / vnd sin gen / al le lu



ja / al le lu ja / al le lu ja / al le lu



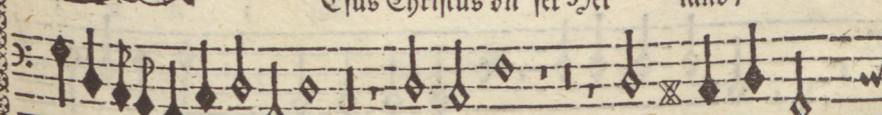
ja / al le lu ja.



X.



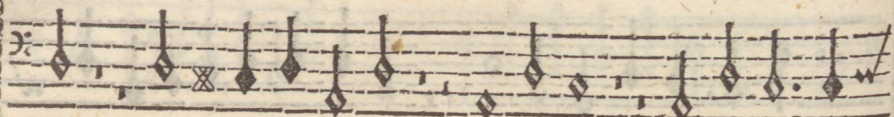
Esus Christus on ser Hei land /



vn ser Heyland / der den Tod / ist auff er stan-

Bassus I. Chor.

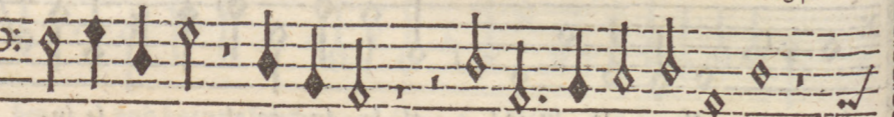
X.



den/ :/ Ky ri e/ Ky ri e e



le i son. Der ohn Sünden war geboh ren/ Trug für



vns Gottes Zorn/ trug für vns/ hat vns versöhnet/



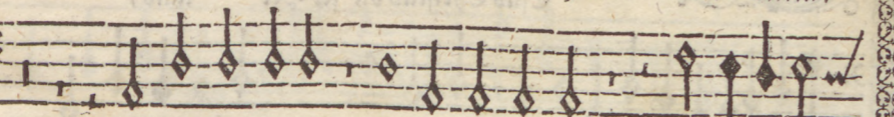
Ky ri e/ :/ e le i son/ Ky ri e e le i



son/ alls in Henden er hat/ alls in Henden/ alls in



Henden er hat/ er hat/ alls in Henden er hat/ er kan er retten/



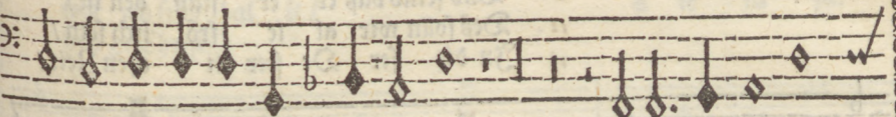
die zu ihm treten/ :/ er kan erret-

8 ds

X. Bassus I. Chor.



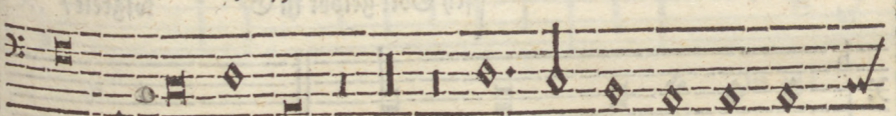
ten/ er kan er ret ten/ er kan er ret ten/ al-



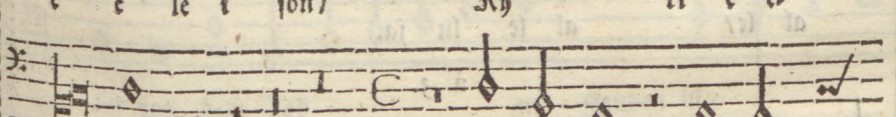
le die zu ihm/ die zu ihm ere ten/ die zu ihm ere ten/



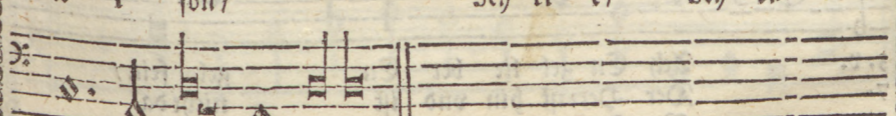
al le die zu ihm ere ten/ Ky ri



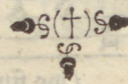
e e le i son/ Ky ri e e



le i son/ Ky ri e/ Ky ri



e e le i son.



D ij



Bassus I. Chor. XI. ab 8.

First musical staff with treble clef, bass clef, and 3/4 time signature.

- 1. K stan den ist der heil ge Christ /
- 2. Vnd seind das er er stan den ist /
- 12. Des solln wir al le frö lich sein /
- 13. In die ser De ster li chen Zeit /

Second musical staff.

al le / al le lu ja /

der aller Welt ein Trö	ster ist /
lohn wir de Herren Je	sum Christ /
su Christ will vnser Trö	ster sein /
sey Gott gelobt in E	wigkeit /

Third musical staff.

al le / al le lu ja.
à 3.

Fourth musical staff.

- 3. v. Ach En gel lie ber En gel fein /
- 7. Der Herr ist hin vnd ist nicht da /
- 11. Nun sin get all zu die ser frist /

Fifth musical staff.

al le / al le lu ja /

wo sind	ich dann den
wenn ich	jhn her so
er stan	den ist der

II XI. Bassus I. Chor. à 3.

First musical staff on the right page.

Herren mein /
wer ich fro / al le /
heil ge Christ / a le lu ja.

Second musical staff.

- 5. v. Zeig vns den H Er ren Je sum Christ /
- 9. v. Habt danck ihr lie ben En gel fein /

Third musical staff.

al le / lu ja /

Fourth musical staff.

der von dem Tod er standen ist /
nun wolln wir al le frö lich sein /

Fifth musical staff.

al le / al le lu ja.



Bassus I. Chor. XII.



W Ir dancken dir Herr Jesu Christ/Herr Je

su Christ/ das du gen Himmel ge fahren bist/ sterck

uns an Leib/ sterck uns an Leib/ sterck uns an Seel/

al le lu ja/ Nun freuet sich al le Christen

heit/ vnd sin get vnd springt/ vnd sin get vnd

springt/ohn al les Leid/ Gott lob vnd danck im höchsten Thron/

Gott lob vnd danck/ :: vnser Bruder ist/

XII. Bassus I. Chor.

Got tes Sohn/al le lu ja/ wol dem der ihm ver

tra wen thut/ Welt wie du wilt/ nach Christo

steht vn ser Begir/al le lu ja/ hilf uns O Bruder Jesu

Christ/ Je su Christ/ trawen auff dich. A men/A men/

Herr Je su Christ/der du gen Himmel ge fah ren bist/ We

halt uns Herr/ behalt uns Herr/ des Teufels Trug

vnd Ei sten wehr/al le lu ja. Kom lieber Herr/ kom lie ber

BASSUS I. Chor.

XII.

Herz kom es ist Zeit / zum Jüngsten Ge richt in Herzig-
keit / in Her zig keit / Führ uns auf die sem Jam-
merthal / al le lu ja. A men sin gen wir noch
ein mal / wir seh nen uns zum Him- mels Saal / wir
seh nen uns zum Himels Saal / da wir mit dei nen En ge lein /
alle lu ja / :/: al le lu ja / :/:
das Amen wollen sin gen fein / al le / alle lu ja.

Prima pars. XIII.

BASSUS I. Chor.

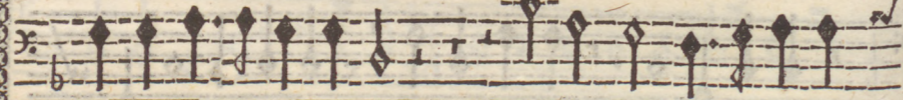
Esaia. Das er im Geist den Herren / das er im
Geist den Herren / Je sa i a dem Propheten das geschach /
das er im Geist / :/: das er im Geist den
Herren si hen sah / das er im Geist / :/:
das er im Geist / :/: den Herren / si hen sah / auff
ei nem ho hen Thron / im hel len Glanz / im hel len Glanz / auff
ei nem ho hen Thron / im hellen Glanz / sei nes Kleides



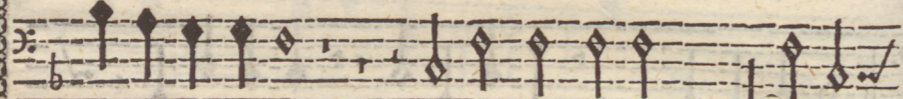
seines Kleides Saum/dē Chor füllet ganz/es stunden zween Seraph/



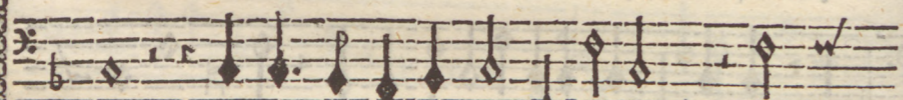
bey ihm da ran/ sechs Flü gel



sah man ei nen je den han / mit zween ver bor gen



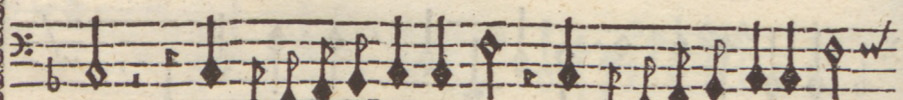
se ihr Anlig gar / mit zween be deckten sie die Fü ße



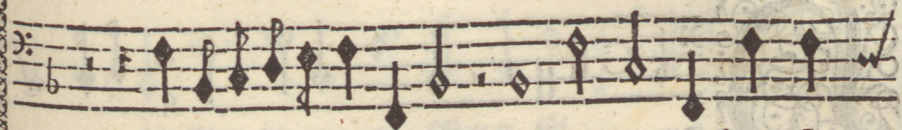
gar / mit zween be deckten sie die Fü ße gar / mit



zween be deckten sie die Fü ße gar / sie flo gen



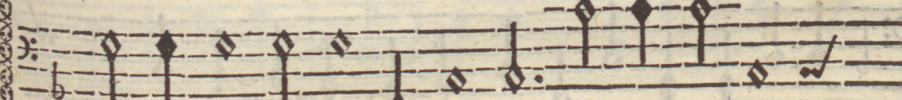
frey / sie flo gen frey / sie flo gen frey /



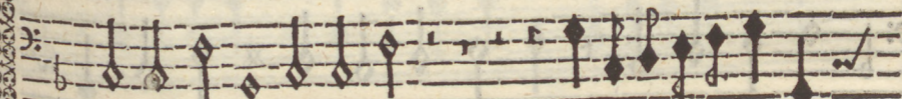
sie flo gen frey / gegn an der ruff ten sie



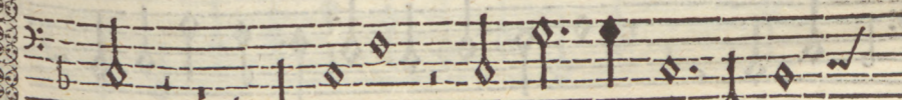
mit grossem Ge schrey / gegn an der ruff ten sie / gegn



an der ruff ten sie / gegn an der ruff ten sie / ruff-



ten sie mit grossem Geschrey / sie flo gen



frey / gegn an der / ruff ten sie



mit grossem Ge schrey.



Bassus I. Chor. XIV. Secunda pars.

Heilig. Sein Ehr die ganze Welt

er fül lee hat/ Sein Ehr

die ganze Welt er fül lee hat/

Hei lig ist Gott/ hei lig ist Gott der Herre Ze

ba oth/ hei lig ist Gott der Herre Ze

ba oth/ Ze ba oth/ Hei lig ist

Gott der Herre/ Ze ba oth/ Sein Ehr die ganze Welt/

VX XIV. Bassus I. Chor.

sein Ehr die ganze Welt er fül lee

hat/ er fül lee hat/ von dem Geschrey zit tert Schwell vnd

Balken gar/ von dem Geschrey / ::

:: von dem Geschrey / :: von

dem Geschrey zit tert Schwell vnd Balken gar/ das

Haus auch ganz vol Rauchs/ das Haus auch ganz vol Rauchs vnd

Ne bels war. E iij

BASSUS I. Chor. IX. XV.



First line of musical notation with a treble clef and a common time signature.

Ja glauben / wir glau-

Second line of musical notation.

ben all an ei nen Gott / Schöpffer Himmels / Schöpffer Himmels

Third line of musical notation.

vnd der Erden / vnd der Erden / daß wir seine Kin-

Fourth line of musical notation.

der werden / daß wir seine Kinder / daß wir sei ne Kinder wer-

Fifth line of musical notation.

den / er will vns all zeit er nehren / er will vns allzeit er-

Sixth line of musical notation.

nehren / er will vns all zeit ernehren / Leib vnd Seel / Leib vñ Seel auch

Seventh line of musical notation.

wol bewahren / Leib vnd Seel / al lem Vn fall will er weh-

IX XV. Bassus I. Chor.

First line of musical notation on the right page.

ren / allem vnfall will er wehren / kein leid / kein leid soll vns

Second line of musical notation.

wiederfahren / kein leid soll vns wie der sah ren / er sor get

Third line of musical notation.

für vns / er sorget für vns / er sorget für vns / hüt

Fourth line of musical notation.

vnd wacht / hüt vnd wacht / es steht alles in sei ner macht / es

Fifth line of musical notation.

steht alles in sei ner macht / es steht alles / es steht al-

Sixth line of musical notation.

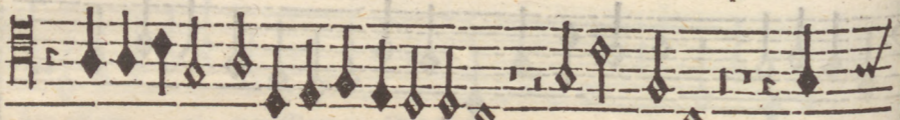
les in sei ner Macht / es steht alles in sei ner Macht



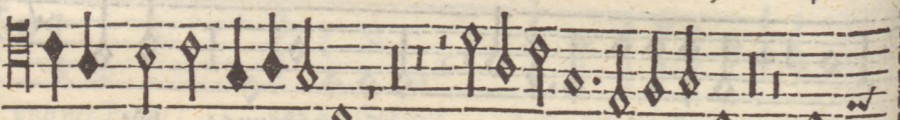
BASSUS I. Chor. XVI.



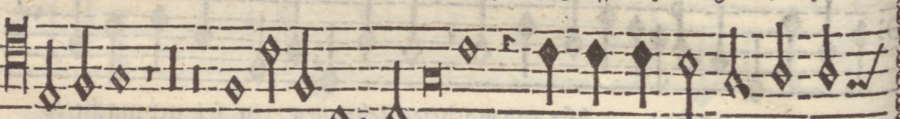
Es ist gewißlich an der Zeit /



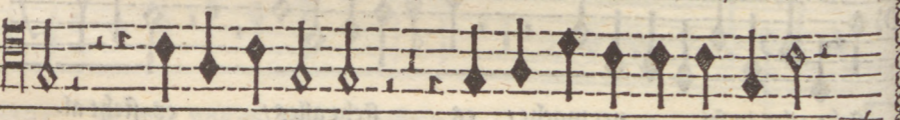
Es ist gewißlich an der Zeit / daß Gottes Sohn / daß



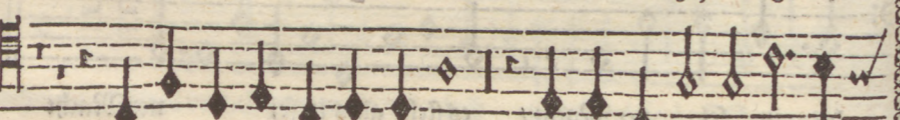
Gottes Sohn wird kommen / in seiner grossen Herrlichkeit / zu



richten böß / zu richten böß vnd frommen / denn wird das lachen werden



theur / denn wird das lachen / wenn alles wird vergehn im Feuer /



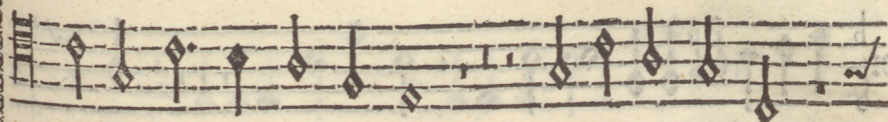
denn wird das lachen werden theur / denn wird das lachen wer-



den theur / wenn alles wird vergehn im Feuer / wenn

XVI. IXX

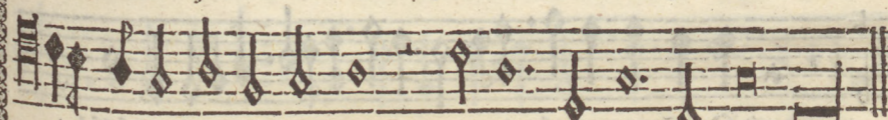
BASSUS I. Chor.



alles wird vergehn im Feuer / wie Paulus darvon /



wie Paulus darvon schreibt / wie Paulus dar-



von darvon schreibt / wie Paulus darvon schreibt.



XVII.



Dem der in Gottes Furchten



steht / vnd auch auff seinem Wege geht / vnd

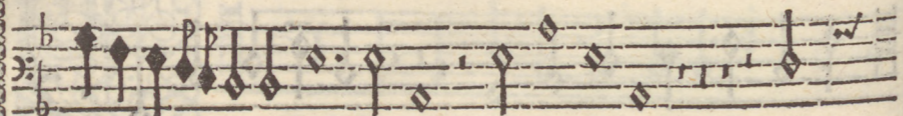


auch auff seinem Wege geht / so lebstu recht

§

BASSUS I. Chor.

XVII.



und gehet dir wol / und gehet dir wol / wie



ein Ke ben vol Trau ben fein / vnd dei ne Kinder /



wie Delpflanzen ge sund und frisch /



ge sund vnd frisch / sih so reich Segen / wo in Gottes Furcht



lebe ein Mann / den Men schen Kindern / den Men



schen Kin dern an geboren / auß Zi on /



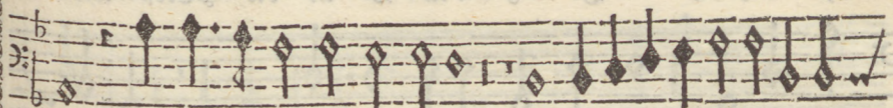
:/: wirdt Gott segnen dich / auß Zion wird Gott se gnen

XVII.

BASSUS I. Chor.



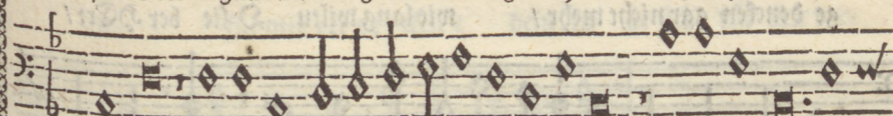
dich / das du wirst schawen / das du wirst schawen stetiglich / das



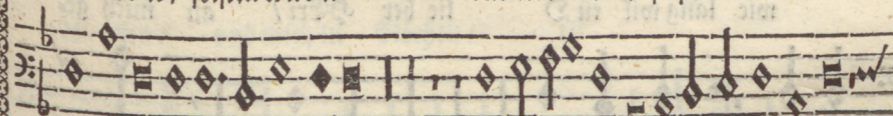
glück / das glück der stadt Je ru salem / für Gott in Gnaden /



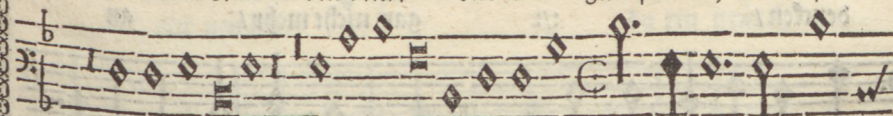
für Gott in gnaden / in gna den an ge nehm / an genehm / fristen



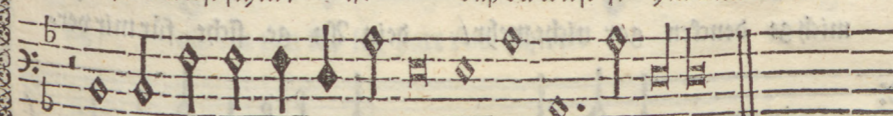
wird er / fristen wird er das leben dein / fristen wird er /



:/: das Le ben dein / vnd mit güte stets bey dir sein /



das du wirst sehen / :/: das du wirst se hen Kindes Kind /



vnd das Isra el / vnd das Isra el Friede findt.

F ij

Bassus I. Chor. XVIII.



Je lang wil tu D lie ber Herz/ wie
 lang wiltu / wie lang wil tu D lie ber Herz/ an mich
 ge dencken gar nicht mehr / wie lang wiltu D lie ber Herz/
 wie lang wil tu D lie ber Herz/ an mich ge
 dencken / :: gar nicht mehr / an
 mich ge dencken gar nicht mehr / dein An ge sicht für mir ver
 decken / dein An ge sicht / dein An gesicht für

XVIII. Bassus I. Chor.

mir verde cken / vnd mich in Nöthen / vnd mich in
 Nöthen las sen ste cken / dein Ange sicht/
 :: für mir ver de cken / dein An ge sicht für mir ver
 de cken / vnd mich in Nöthen / ::
 da rin nen ich / :: da rin nen ich
 lig / da rin nen ich lig hart vnd schwer. ::

Bassus I. Chor. XIX.



Je nach einer Wasser quelle / ein Hirsch schreyet

mit Begir / al so auch / al so auch mein ar-

me See le / ruffe vnd schreyet / :: ruffe

vnd schreyet Herz Gott zu dir / ruffe vnd schreyet Herz

Gott zu dir / :: nach dir lebendigen

Gott / nach dir le ben di gen Gott / vnd verlan-

gen hat / sie dürst / :: sie dürst vnd ver langen

XIX. Bassus I. Chor.

hat / nach dir le ben di gen Gott / ach wenn soll es

dann ge schehen / ach wenn / ach wenn soll es denn ge schehen /

ach wenn soll es dann ge schehen / daß ich dein

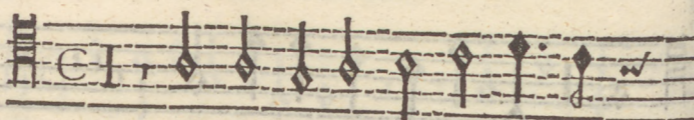
Antlik / ach wenn / daß ich dein Ant.

lik mag se hen / ach wenn soll es dann ge sche-

hen / daß ich dein Ant lik mag se hen.



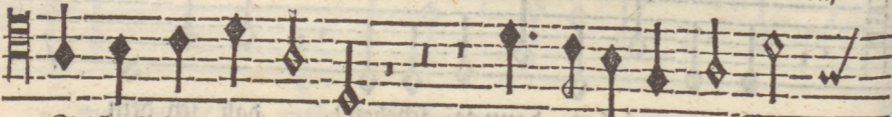
BASSUS I. Chor. XX.



Gott in dem Himmel dro-
Herz dein Oh ren zu mir nei-



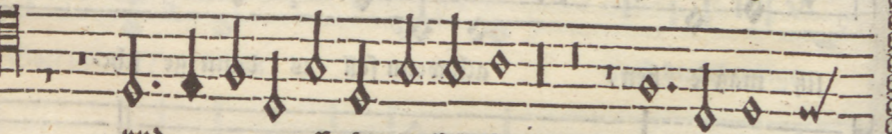
ben/ zu Gott in dem Himmel dro ben /
ge/ Herz dein Oh ren zu mir nei ge/ mei ne
vnd dich



Stimm ich hab er ho ben / mei ne Stimm ich
gne dig mir er sei ge/ vnd dich gne dig



hab er ho ben / mei ne Stimm ich hab er ho ben /
mir er sei ge/ vnd dich gne dig mir er sei ge /



vnd geruffe hienauff zu ihm / vnd geruffe
denn ich bin e lend vnd arm / denn ich bin

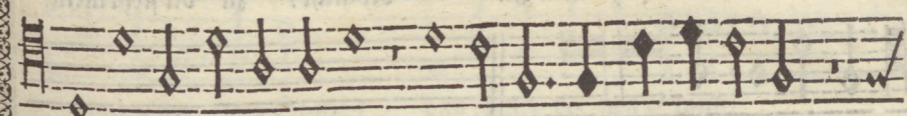


vnd geruffe hienauff zu ihm / vnd er
denn ich bin e lend vnd arm / Herz Gott

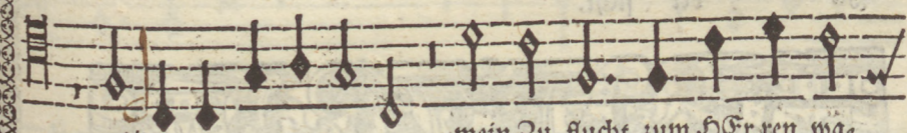
XX. Bassus I. Chor.



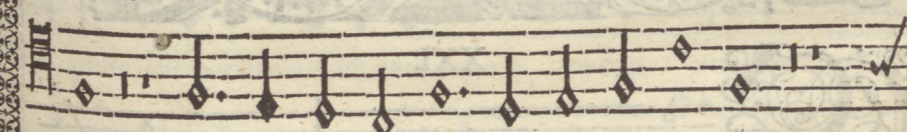
hat er hört mein stimm / vnd er
mei ner dich er barm / Herz Gott



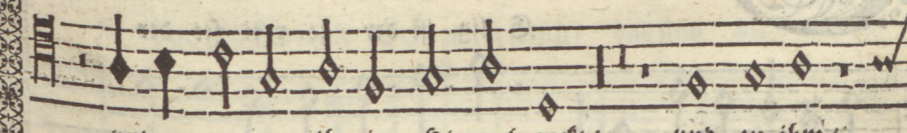
hat er höre mein stimm: stets in angst noch vnd ge fah re /
meiner dich er barm: vnd bewahr mir Leib vnd Le ben /



mei ne Zu flucht zum Her ren wa-
denn man mir nichts schuld kan ge-



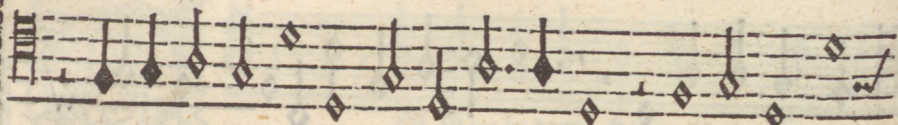
re / mein Zu flucht zum Her ren wa re /
ben / denn man mir nichts schuld kan ge ben /



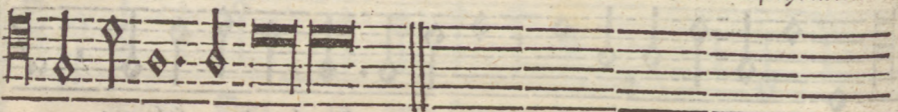
vnd zu ihm im Himmel reekt / vnd zu ihm /
zu dir steht mein Zu ver sicht / zu dir steht /



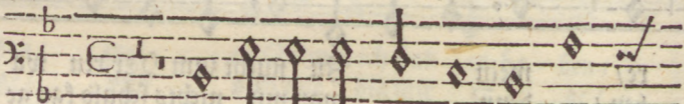
vnd zu ihm in Himmel reekt /
zu dir steht mein Zu ver sicht /



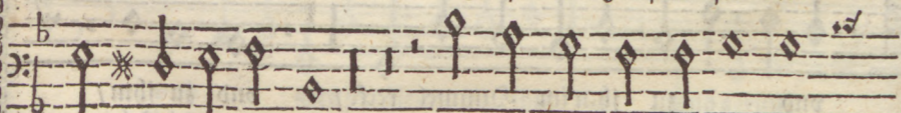
und zu ihm in Him mel rechte / und zu ihm in
zu dir steht mein Zu der sichte / zu dir steht mein



Him mel rechte.
zu ver sichte.



elig ist der ge prei set der.



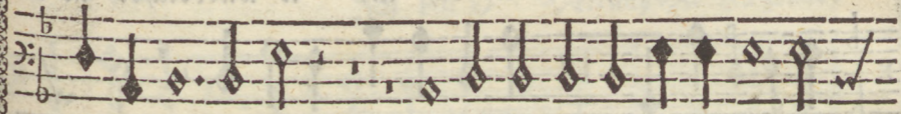
Gott für Au gen hebt / sich sei ner Weg be fleis set /



da von auch nicht ab felt / mit



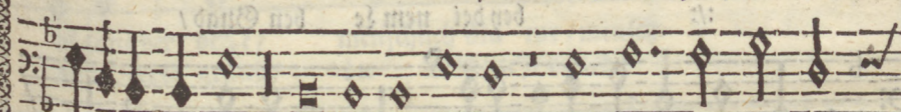
Ar beit deiner Hand / Gott wirdt dir Glück bescheren / und



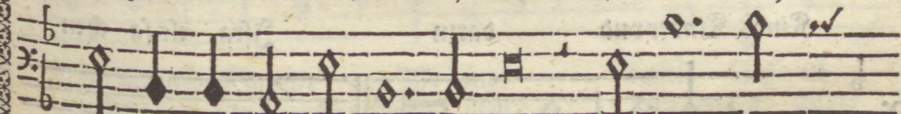
segnen dei nen Stand / und segnen dei nen Stand /



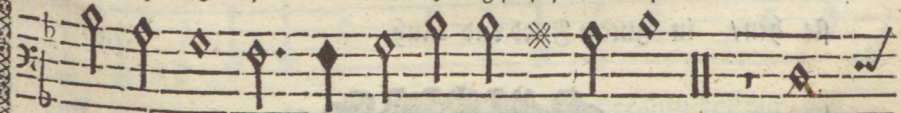
der sei ne Frucht ehut ge ben zu



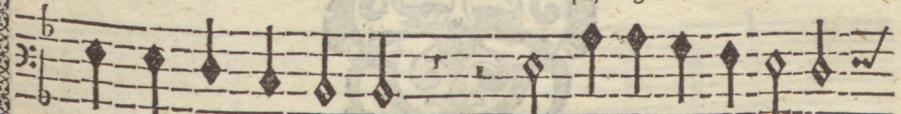
seiner Zeit von Wein/nach einer reyen / nach ei ner rey en



ste hen/gleich wie die Del zweig frisch / das sind die



schönen Ga ben die Gott den Men schen gibt / die

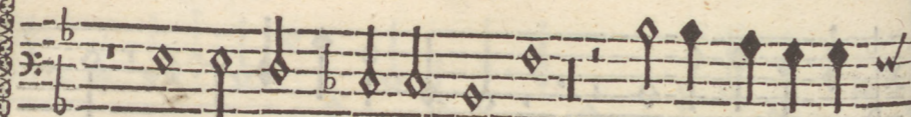


ihn in Eh ren ha ben /

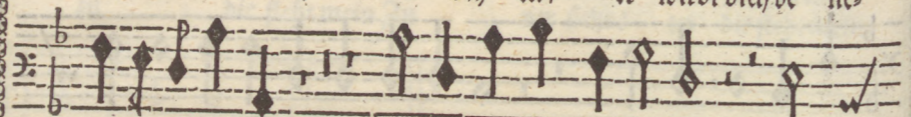
G ij

Bassus I. Chor.

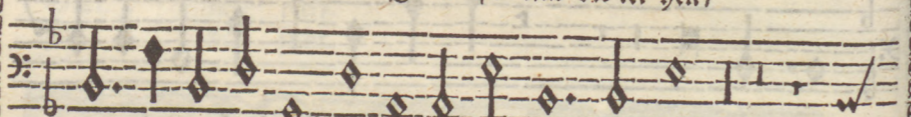
XXI.



er wirdt dich be ne den en/ er wirdt dich be ne



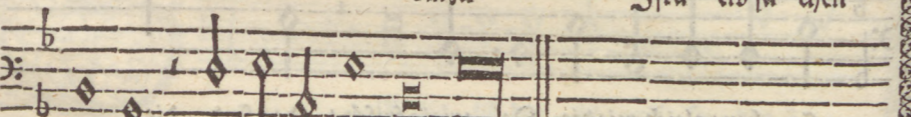
den en/ Je ru sa lem ver lei hen/



/: bey dei nem Le ben Gnad/



Kinds Kinder vnd darzu Isra els sa chen



ste hen/ in gutem Fried vnd Ruh.



XXII.

Bassus I. Chor.



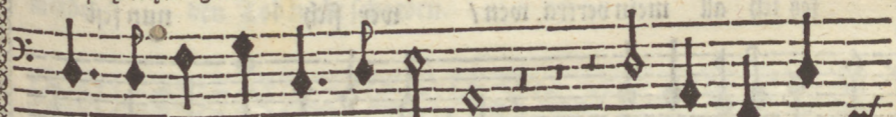
Durch A dams Fall ist gang ver derbt/
Ich bitt D Herr auß Her ren grund/



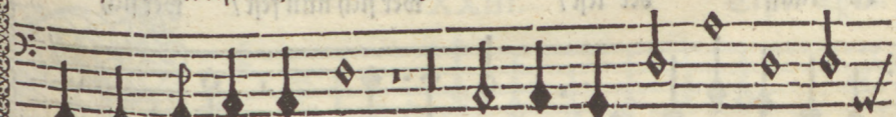
gang ver derbt/ durch A dams Fall ist gang ver derbt/
Her ren grund/ ich bitt D Herr auß Her ren grund/



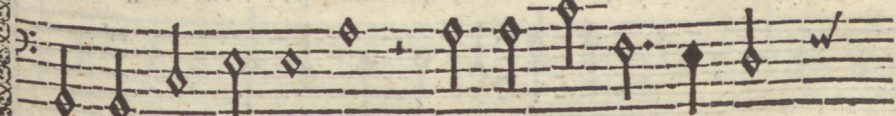
ist gang ver derbt/ menschlich Na tur/ mensch-
 auß Her ren grund/ du wilst nicht von/du



lich/ menschlich Natur vnd We sen/ dasselb Giffe ist
wilst/du wilst nicht von mir neh men/ dein heiliges Wort



auff vns ge erbt/ das wir nicht konten/das wir/das
auff mei nem Mund/ so wirdt mich nicht/so wirdt/so



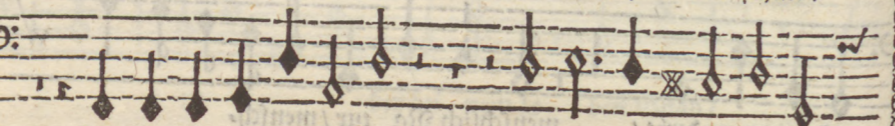
wir nicht konten ge ne sen/ ohn Got tes Trost/
wirdt mich nicht be sche men/ mein sünd vnd schuld/



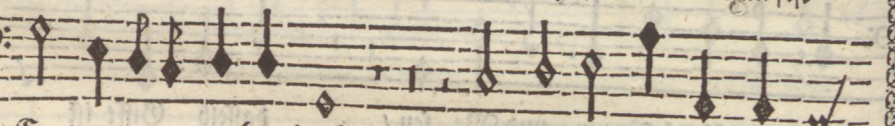
der uns er löst / ohn Gottes Trost / der uns er löst /
denn in dein huld / mein sünd vnd schuld / denn in dein huld /



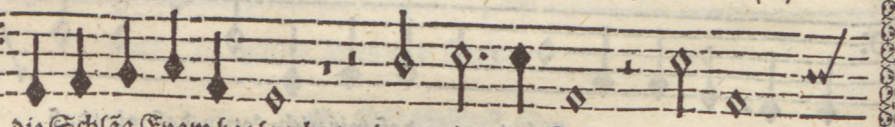
hat von dem grossen Scha den / ohn Got tes Trost /
seh ich all mein vertra wen / mein sünd vnd schuld /



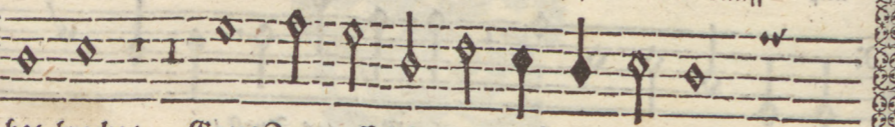
hat von dem grossen Schaden / da rein die Schlang
seh ich all mein vertra wen / wer sich nun fest



E vam hat bracht / da rein die Schlang / darcin
da rauff ver lest / wer sich nun fest / wer sich



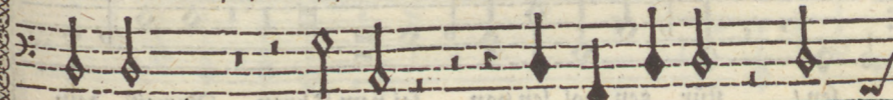
die Schläg E vam hat bracht / da rein die Schlang / E vam
nun fest darauff ver lest / wer sich nun fest / da rauff



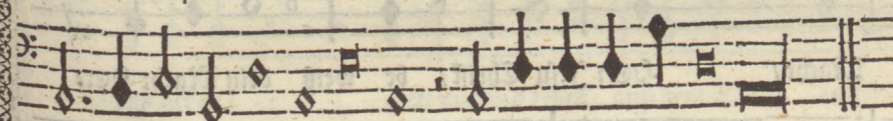
hat bracht / Gottes Zorn auff sich zu la den /
ver lest / der wirdt den Tod nicht scha wen /



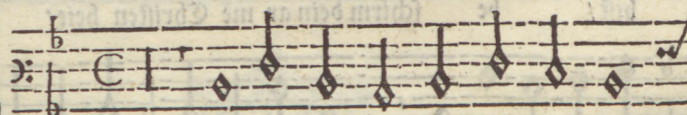
darcin die Schlang E vam
wer sich nun fest da rauff



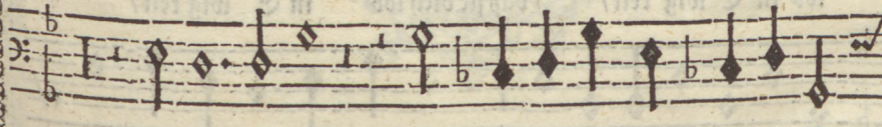
hat bracht / Gottes Zorn / Gottes Zorn auff sich / Gottes
ver lest / der wirdt / der wirdt den Tod / der



Zorn auff sich zu la den. :/
wirdt den Tod nicht schawen. :c



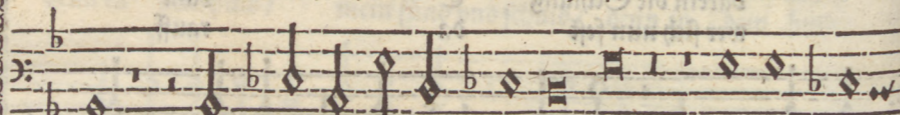
halt uns Herr bey dei nem Wort /



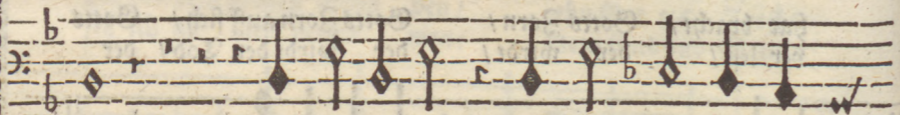
vnd stewr des Papsts / vnd stewr des Papsts vnd Türcken Mord /



die Je sum Chri stum dei nen Sohn/stür ken wol-



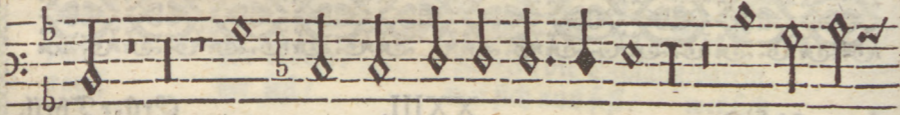
len/ stür ken wol len von sei nem Thron. Beweiß dein



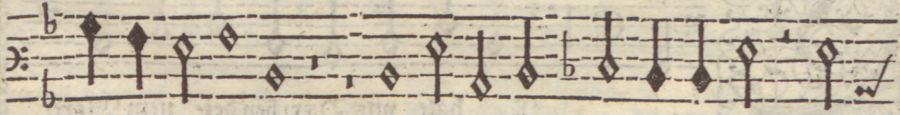
Macht/ Herr Jesu Christ/ be weiß dein Macht Herr



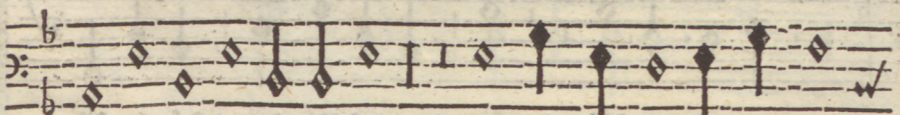
Je su Christ/der du ein Herz/ der du ein Herz aller Herzen



bist/ be schirm dein ar me Christen heit/ daß sie dich



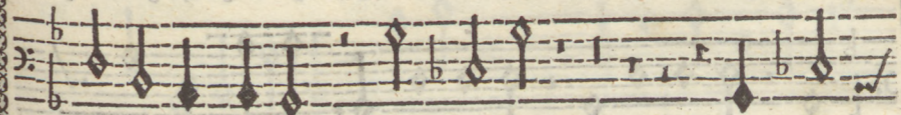
lob in E wig keit/ daß sie dich lob in E wig keit/



:/: Gott heil ger Geist du Tröster



werd/ steh bey uns



in der letz ten Noth/ steh bey uns/ gleit uns



ins Leben/ gleit uns ins Leben auß dem Tod/ ins



Leben/ gleit uns ins Leben auß dem Tod.



BASSUS I. Chor. XXIV. Ander Theil.



First musical staff with notes and a clef.

Erleih vns Fried genediglich / ge nedig-

Second musical staff with notes and a clef.

lich / ver leih vns Fried / :: verleih vns Fried /

Third musical staff with notes and a clef.

Herr Gott / Herr Gott zu vn fern Zei ten / verleih vns

Fourth musical staff with notes and a clef.

Fried / ver leih vns Fried ge ne diglich / verleih

Fifth musical staff with notes and a clef.

vns Fried / :: ge ne diglich / Es

Sixth musical staff with notes and a clef.

ist doch ja kein an der nicht / der für vns kön te

Seventh musical staff with notes and a clef.

streiten / :: es ist doch ja / der für vns

XXIV. BASSUS I. Chor.

First musical staff with notes and a clef.

kön te frei ren / :: denn du /

Second musical staff with notes and a clef.

denn du vn ser Gott / vn ser Gott / denn du vn ser Gott /

Third musical staff with notes and a clef.

denn du / denn du / :: vn ser Gott al lei ne.



XXV.



First musical staff with notes and a clef.

Es ist das Heil / :: von gnad vn lauter gü-
Sey lob vnd ehr / :: vmb dieser gutthat wil-

Second musical staff with notes and a clef.

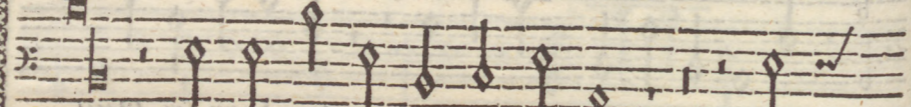
te / von Gnad vnd lauter / :: Gü te /
len / vmb die ser Gutthat / :: wil len /

Bassus I. Chor.

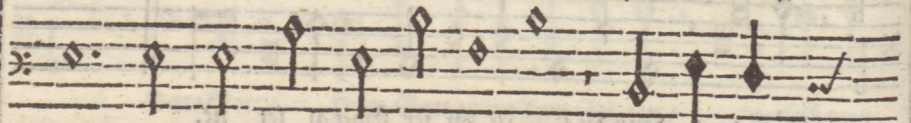
XXV.



von Gnad vnd lau ter Gü te / die Werck die
vmb die ser Gut that wil len / Gott Da ter



heiffu / die Werck die helf fen nim mer mehr / sie
Sohn / Gott Da ter Sohn vnd heil gem Geist / der



mö gen nicht be hü ten / der Glaub sith
wol mit Gnader ful len / was er in



Je sum Christum an / der Glaub sith Je sum Christum an /
vns an gfan gen hat / was er in vns an gfan gen hat /



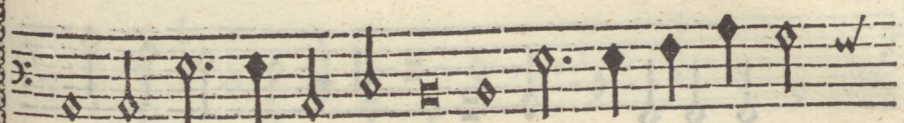
der hat gnug
zu Eh ren



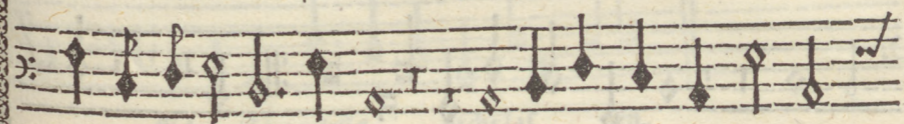
der hat gnug für vns all ge than / der hat
zu eh ren sei ner Ma je stadt / zu eh

XXV.

Bassus I. Chor.



gnug / für vns all ge than / er ist der Mit
ren / sei ner Maje stadt / daß gheilget werd



ler wor den / wor den / er ist der Mit ler wor den /
sein Na me / Na me / daß gheiliget werd sein Na me /

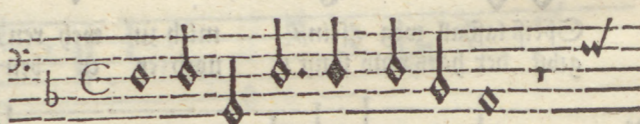


er ist der Mit ler wor den.
daß gheilget werd sein Na me.

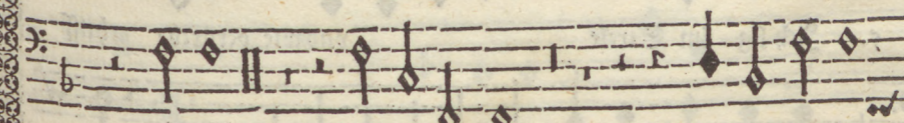


XXVI.

à 12.



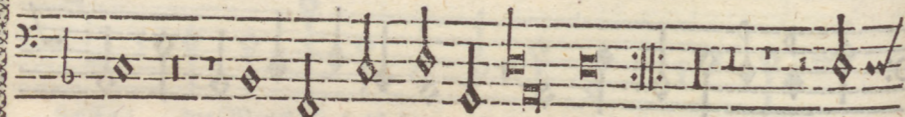
Es ruff zu dir Herr Je su Christ /
Ich bitt noch mehr O Herr Gott /



ich bitt / laß mich doch nicht / laß mich doch nicht
du kanst / die Hoffnung gib / die Hoffnung gib
D iij



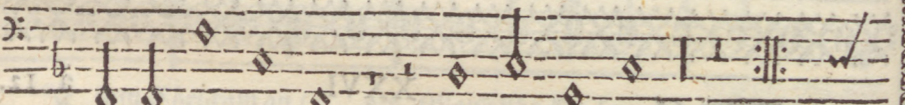
ver sa gen / dir zu le-
dar ne ben / vnd nicht ba-



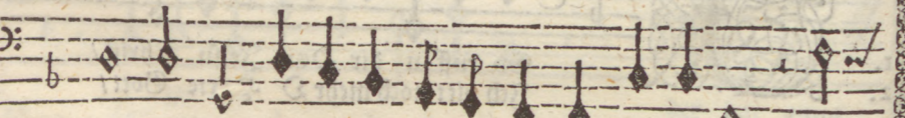
ben / dein Wort zu halten e ben. 3. v. Der.
wen / sonst wirts mich e wig ra wen. 4. v. De.



zeih mir auch zu die ser Stund / Dein Wort mein
sten dig sein ins End gib mir / vnd wem dues



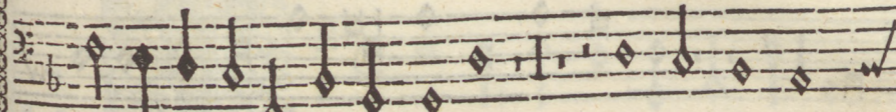
Speiß laß all weg sein / mich zu weh ren /
gibst der hats vmb sonst / noch er er ben /



5. Ich lig im Streit vnd wie der streb / hilf



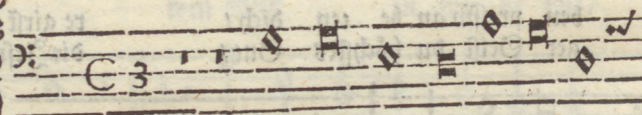
D Her: Christ den Schwachen / Du



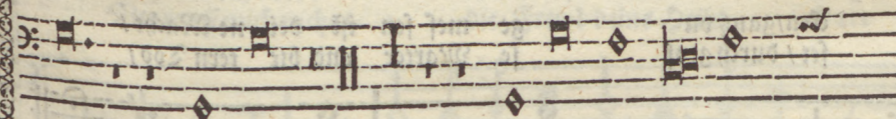
kanst mich stercker machen / du kanst massen /



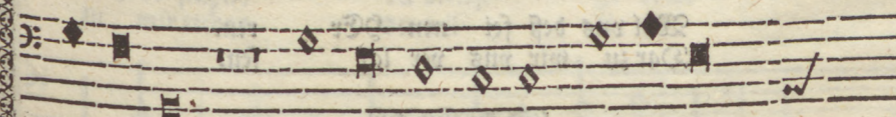
Ich weiß du wirts nicht las sen.



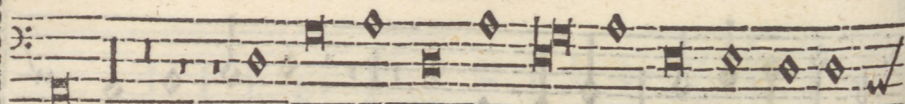
1. 2. 3. Ein Gott in der höh sey
D Je su Christ Sohn einge-



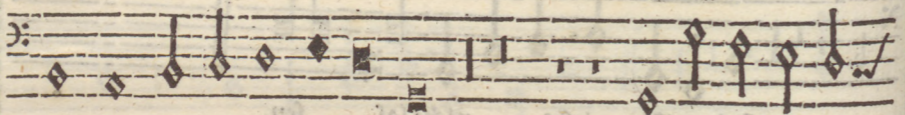
Ehr / vnd danck / vns rü ren kan kein
born / dei nes / du Stil ler yn sers



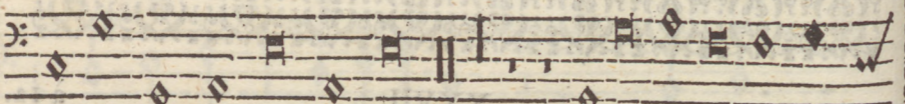
Scha de / Ein wol ge fal len Gott an vns
Had ders / Lamb Gottes heilt ger Her: vnd



hat / nun ist groß Fried ohn vn ter las all Fehde
Gott / nim an die Bitt in vn ser Noth/er barme



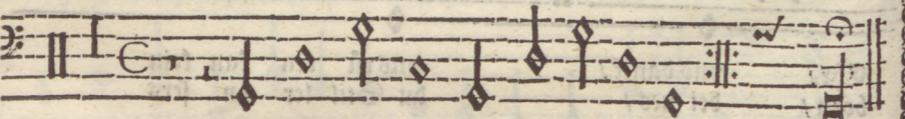
hat nun ein En de. 2. Wir so
dich vn ser. al ler. 4. D heil.



ben preissn an be ten dich / re girt ohn al les wan
ger Geist du höchstes Gut / die Jesus Christ er lö.



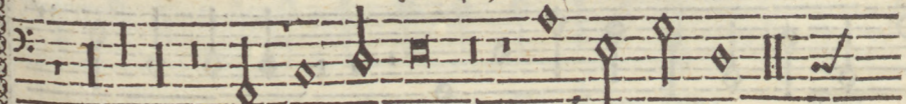
cken/gang vn ge mes sen ist dei ne Macht /
set / durch gros se Marter vnd bit tern Tod /



Wol uns des sei nen H Er ren.
Dar zu wir uns ver las sen.



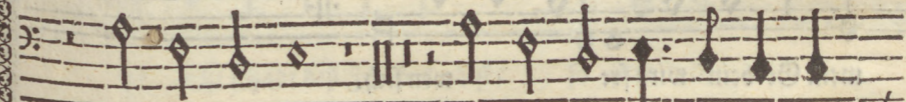
v. 1. N barm dich mein D H Er re Gott /
v. 3. Herz sich nicht an die Sün de mein /



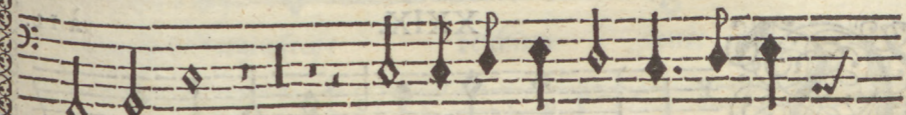
Barmher zig keit / wasch ab mach rein /
Ge rech tig keit / vnd mach in mir /



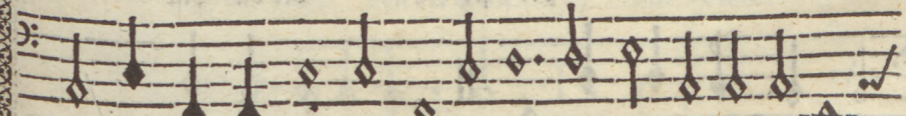
Ich kenn mein Sünd vnd ist mir leid /
Ein ne wen Geist in mir be reit /



Al lein ich dir / das böß für dir mag
Der wirff mich nicht / die Frewd deins Heils Herz



nicht be stahn / du bleibst ge rech
zu mir richt / der wil li ge



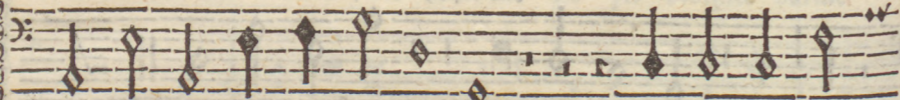
ob du vr theilst mich / du vr theilst mich / du vrtheilst mich.
Geist ent halt mich dir / ent halt mich dir / enthalt mich dir.

Bassus I. Chor. XXXVIII.

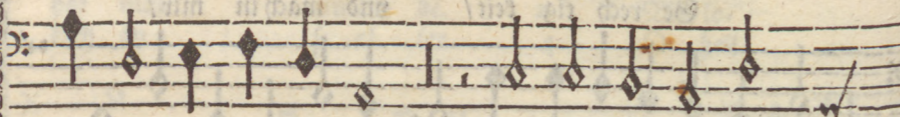
à 12.



v. 2. Die Wahrheit liebste hufft of fen barn / be spreng



mich Herr mit J so po / rein werd ich so



du wä schest mich / all mein Ge bein / all



mein Ge bein wird fre wen sich.

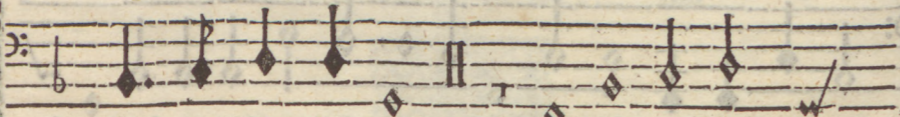


XXIX.

à 12.



Hri ste der du bist



Tag und Liecht / Lehr uns den

XXIX.

Bassus I. Chor. à 12.



Weg der War heit gang / Be hüt uns



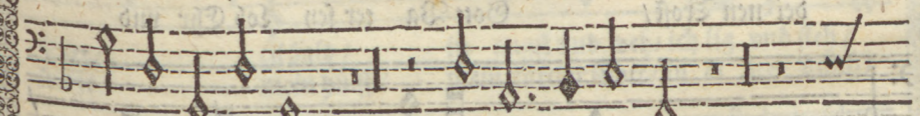
Herr / be wahr uns Herr für al lem Leid / Gott



Va ter der Barmher zig keit / daß



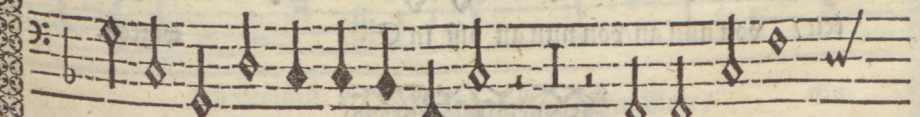
uns nicht schadt des Feindes List / so sind wir



mancher Sorgen frey / beschirm uns /

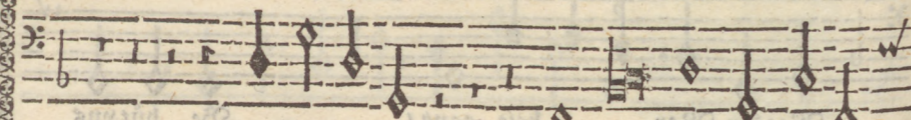


und löß uns von der Sün den Band /

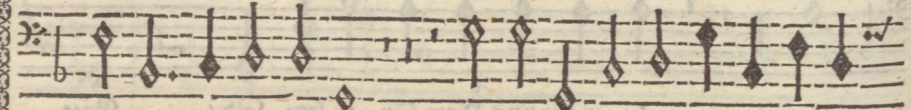


Beschir mer Herr der Christenheit / hilf uns Herr Gott /

J ij



auff al ler Noth / durch dein heil ge fünff Wun-



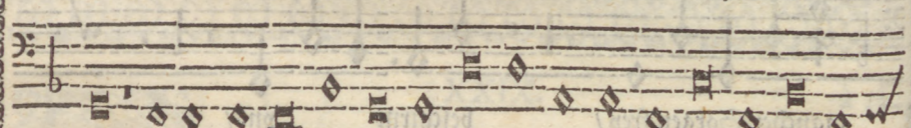
den roth. Gedenck D Herz/gedenck D Herz der



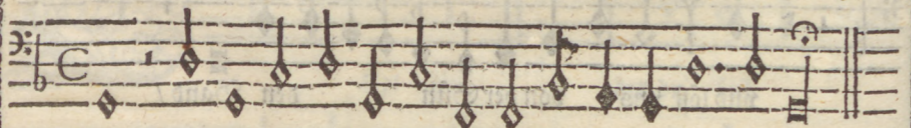
schweren Zeit / der gib Herz Je su deinen Trost /



dei nen Trost / Gott Va ter sey Lob Ehr vnd



Preis / darzu auch sei nem Sohne weis / des hei li gen Sei stes Gürtig-



keit / von nun an / von nun an bis in E wigkeit.



1. v.
3. v.

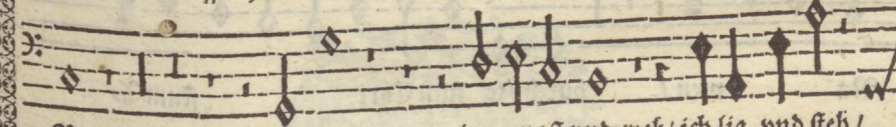
H dich hab ich ge hof fet Herz /
Mein Gott vnd Schir mer steht mir bey /



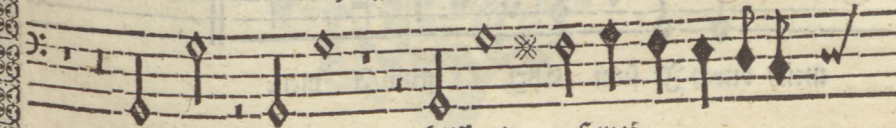
noch e wiglich zu spoe te / Erhal te mich /
vnd rit terlich mög strei ten / der gar viel seind /



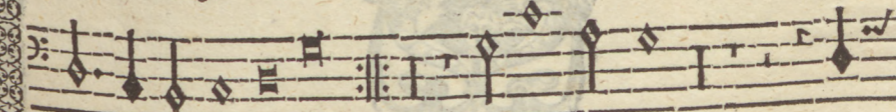
in dei ner Treu Herz Got te. 2. v. Er hör mein
an mir auff bey den Sei ten. 4. v. Mein schild / mein



Bitt / eil bald / in angst vnd weh / ich lig vnd steh /
trafft / mein hülf / mein starcker Gott / in al ler Noth /



hilff mir / :: hilff mir auß mei-
wer mag / :: wer mag mir wie-

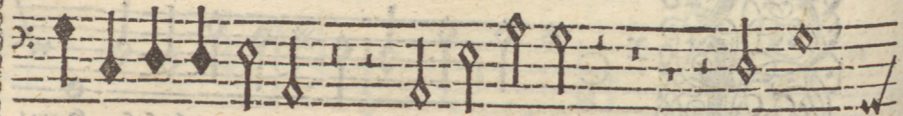


nen Nöthen. f. v. Mein Gott / mein Gott / nim
der stre ben. J iij

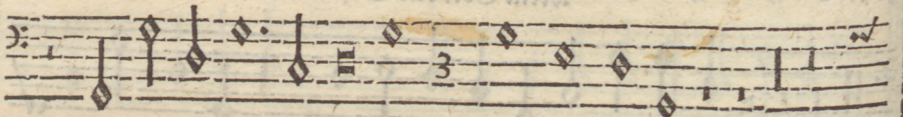
Bassus I. Chor.

XXX.

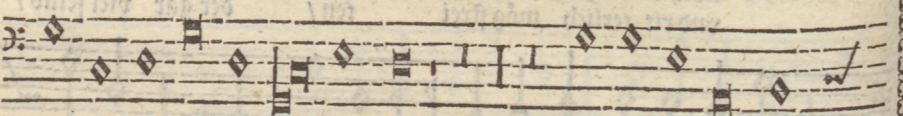
à 12.



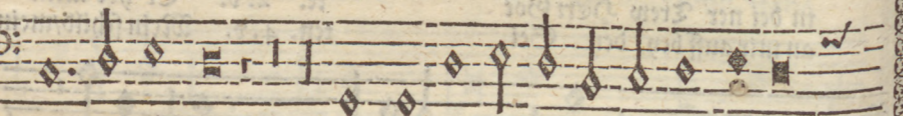
mich in dei ne Hen de / O wahrer Gott / hilf mir /



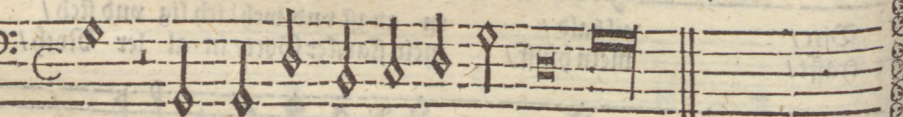
hilff mir am les ten En de. 6. v. Glo ry Lob Ehr /



Glory Lob Ehr vnd Herrlig keit / den heil gen Geist mit



Na men / durch Je sum Chri stum A



men / durch Je sum Chri stum / A men.



Bedruckt zu Teyna / durch
Christoff Lippold.

Anno 1607.

In Verlegung des Authors.



Arms und der Welt Thuro



MUSAE
 SIONIAE
 Geistliche Concert Gesänge
 über die fürnehmste
Deutsche Psalmen und Lied-
 der / wie sie in der Christlichen Kirchen ges-
 ungen werden / mit VIII. IX. und XII.
 Stimmen gesetzt /
 Und in Druck versertiget
 Durch
 Michaëlem Pratorium,
 Fürstlichen Braunschweigischen
 Capelmeister.

Dritter Theil.
 BASSVS I. CHORI.
 Helmstadt / 1607.

NULLA SALUS MUNDO DULCIS MIHI PATRIA COELUM