Violino I.mo

V1980 1.

Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

(Bol. Dembiński).

Vivace.

cresc.

A

mf

B

Solo

mf

cresc.

C pizz.

arco.

cresc.

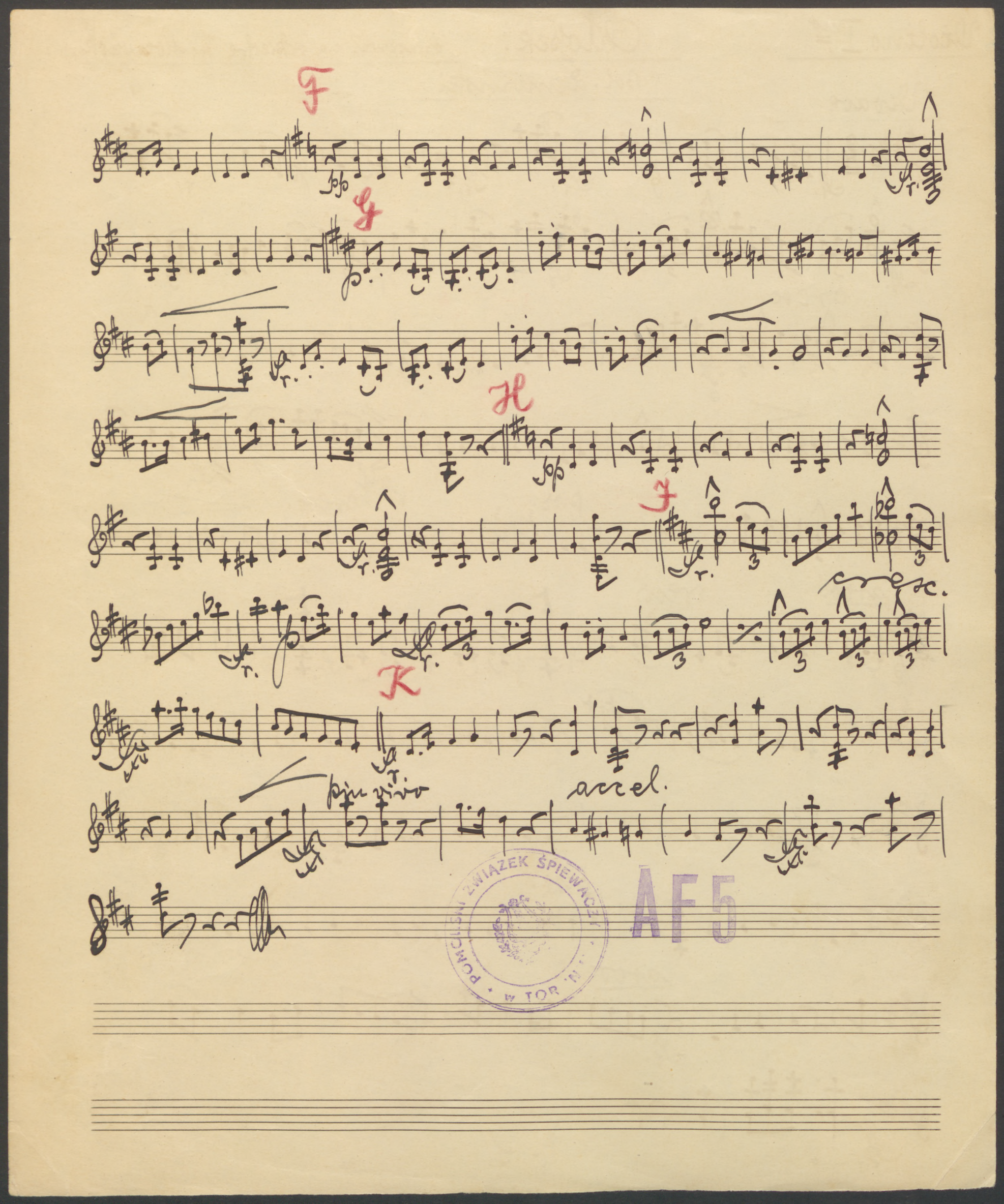
D

C pizz.

arco

V. S.

D.68120



POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF 5

Violino 2.

4.

Bol. Dembiński.

Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace.

A

B

C. Jotzz.

cresc.

arco.

cresc.

D

E. Jotzz.

arco.

marcato

f. f.

D-68/2012

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

F

G

H

J

cresc.

K

Solo

poco vivo

accel.

A.

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY w TORUNIU

AF 5

Viola.

6

Bol. Dembiński.

Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Koczyński.

VI 980

Vivace.

cresc.

A

mf

martato

B

mf

cresc.

C. Bizz.

p

arco

martato

sempre marcato.

mf

D.

E. Bizz.

arco.

marcato

D.6812012

F.

G

marcato

cresc.

H

I.

cresc.

K

più vivo

accel.

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
AF 5

Cello. I

7.

Bol. Dembiński.

Chłopek.

opracował na orkiestrę F. Chłopczyński.

V1980

Vivace

cresc.

martato

A.

B

C

cresc.

arco

martato.

sempre marcato.

D.

E

arco.

1.

D.6812012

BIBLIOTEKA W TORUNIU

F

marcato.

G

marcato

H

marcato.

mf

I

cresc.

mf.

K

marcato

più vivo

accel.

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU

AF 5

Cello 2. 8.

Bol. Dembiński:

Chłopek

opracował na orkiestę Moczyński.

Vivace.

A

B

C

D

E

arco

marcato

marcato

marcato

arco

arco

D.6812042

BIBLIOTEKA W TORUNIU

G.

sempre marcato.

mf

G.

marc.

cresc.

H

marcato

mf

I

mf

cresc.

K

marc.

più vivo

accel.

POMORSKI ZWIĄZEK SPIEWACZY W TORUNIU

AF 5

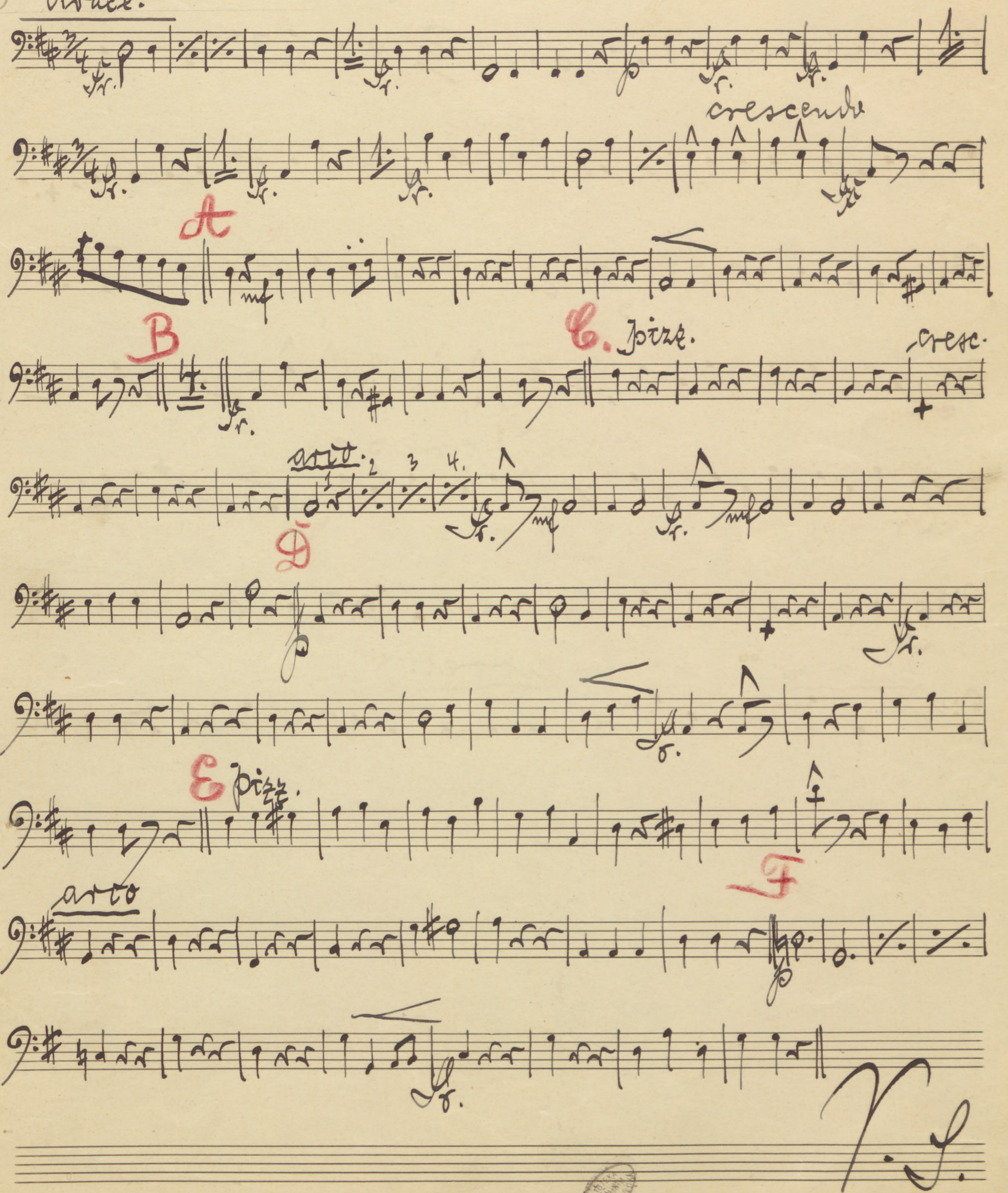
Bol. Dembiński.

Bas. 9. Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace.



D. 68/2012

G.

cresc.

H

F

cresc.

K.

Più vivo

accel.

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU

Bol. Dembiński.

Flety 1/2.

10

Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

VI 980

Vivace.

unisono

A

B

ad libitum

C

D

E

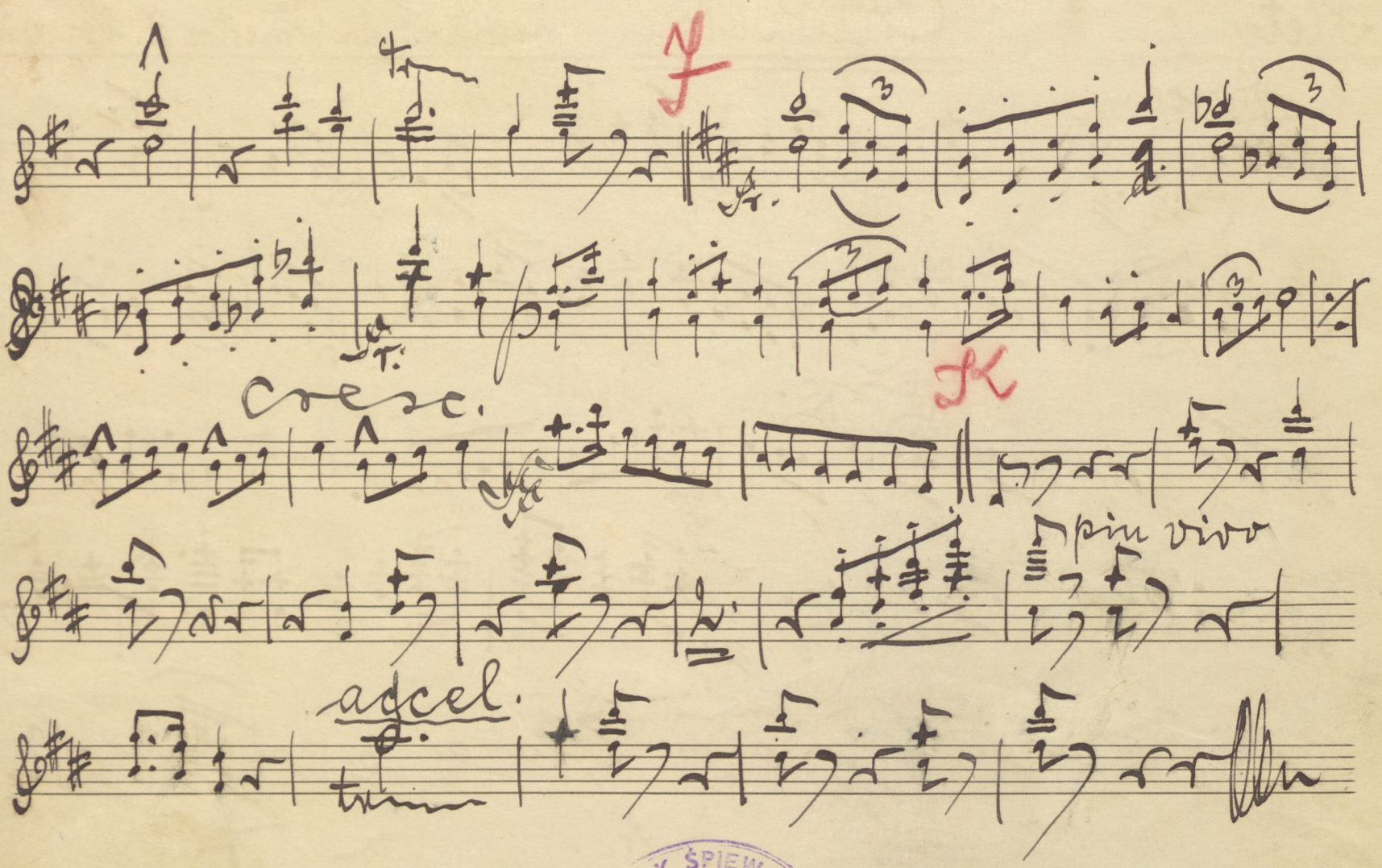
F

G

H

D.68/2012

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA



POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
TORUŃ
AF5

Bol. Dembiński.

Oboje 1/2.

11.

Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace

A

B solo — mariato.

solo

C

D

E

F.

G

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

D.68120/2

bis

H

J

crescendo

K.

più vivo

accel.

POMOCNIK ZAKŁAD ŚPIEWACZY w TORUNIU

AF5

Bol. Dembiński.

Klarnety 1/2. w B. 12

Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace.

cresc.

marcato

marcato

marcato

D. 681/2012

H

cresc.

H

più vivo

accel.

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY w TORUNIU
AF 5

Bol. Dembiński.

Fagot. 13.

Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace.

cresc.

A.

marcato

B

C

D

E

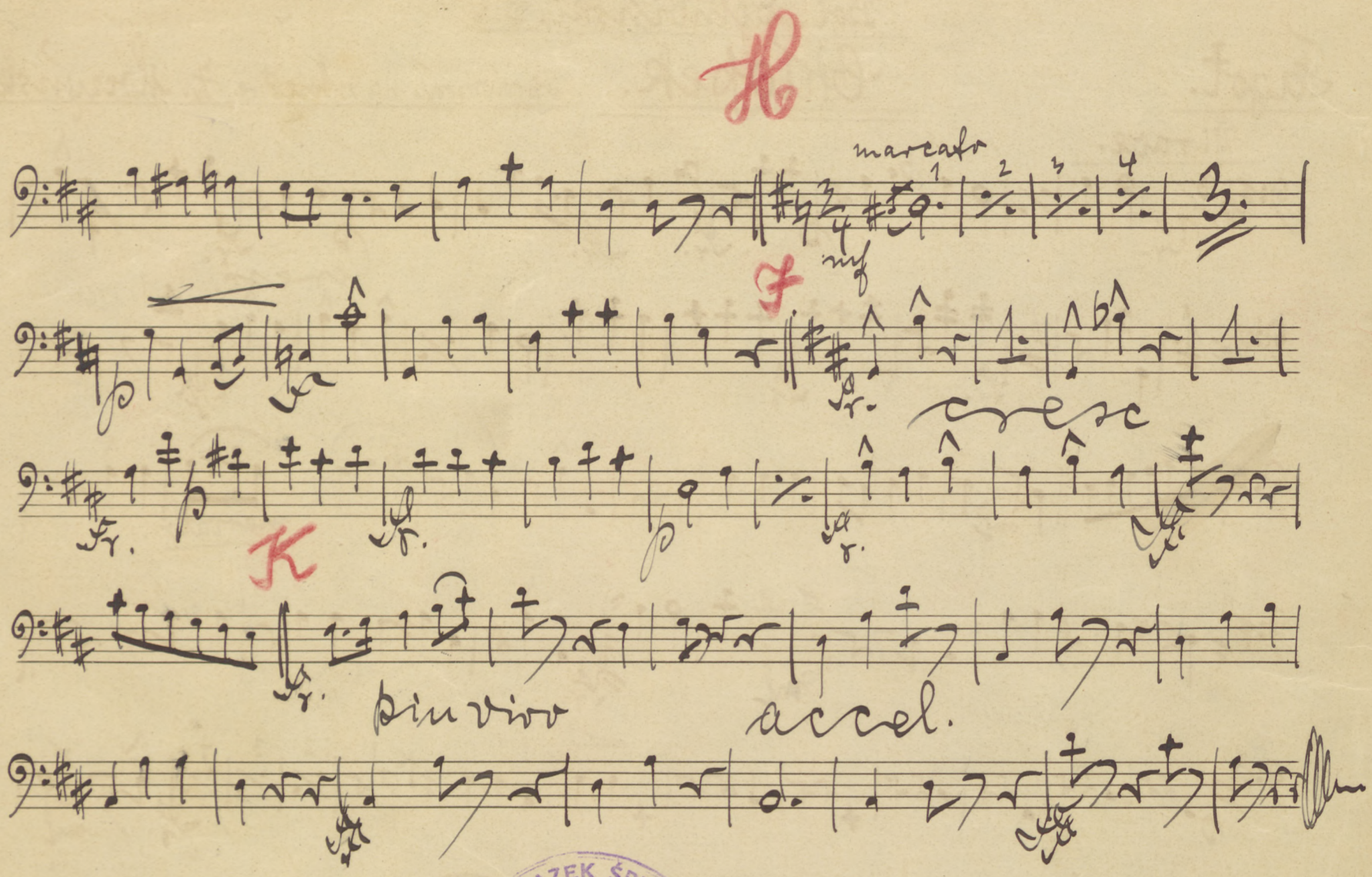
marcato

F

G.

marcato

D.8.1202



POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY w TORUNIU
AF5

Bol. Dembiński.

Waltornie 1/2 w F. 14. **Chłopek.** opracował na orkiestrę Z. Choczyński.

V1980

Vivace.

A

martato.

B

C

D

E

martato

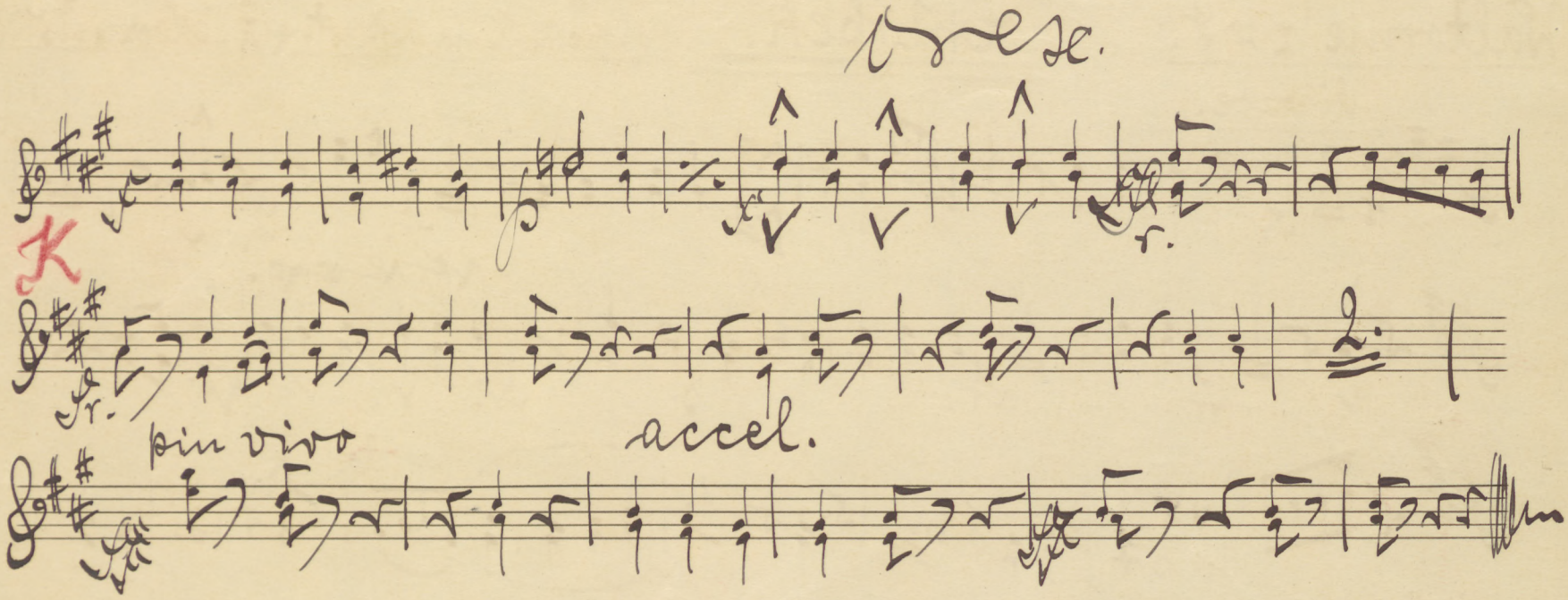
F

G

H

J

BIBLIOTEKA TORUŃSKA
D.6812012



POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF 5

Bol. Dembiński.

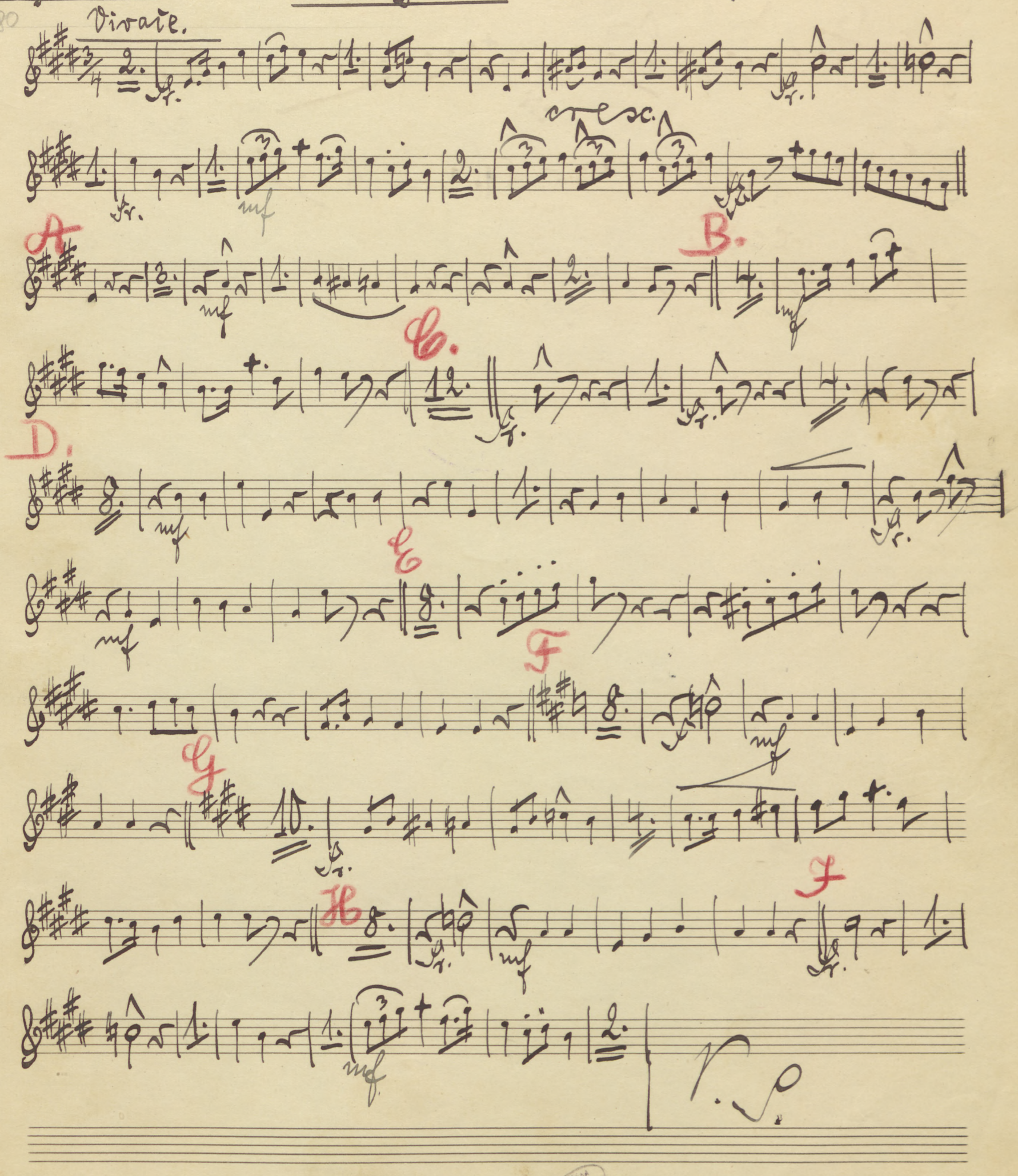
Trąbka w B. I. 15.

Chłopek.

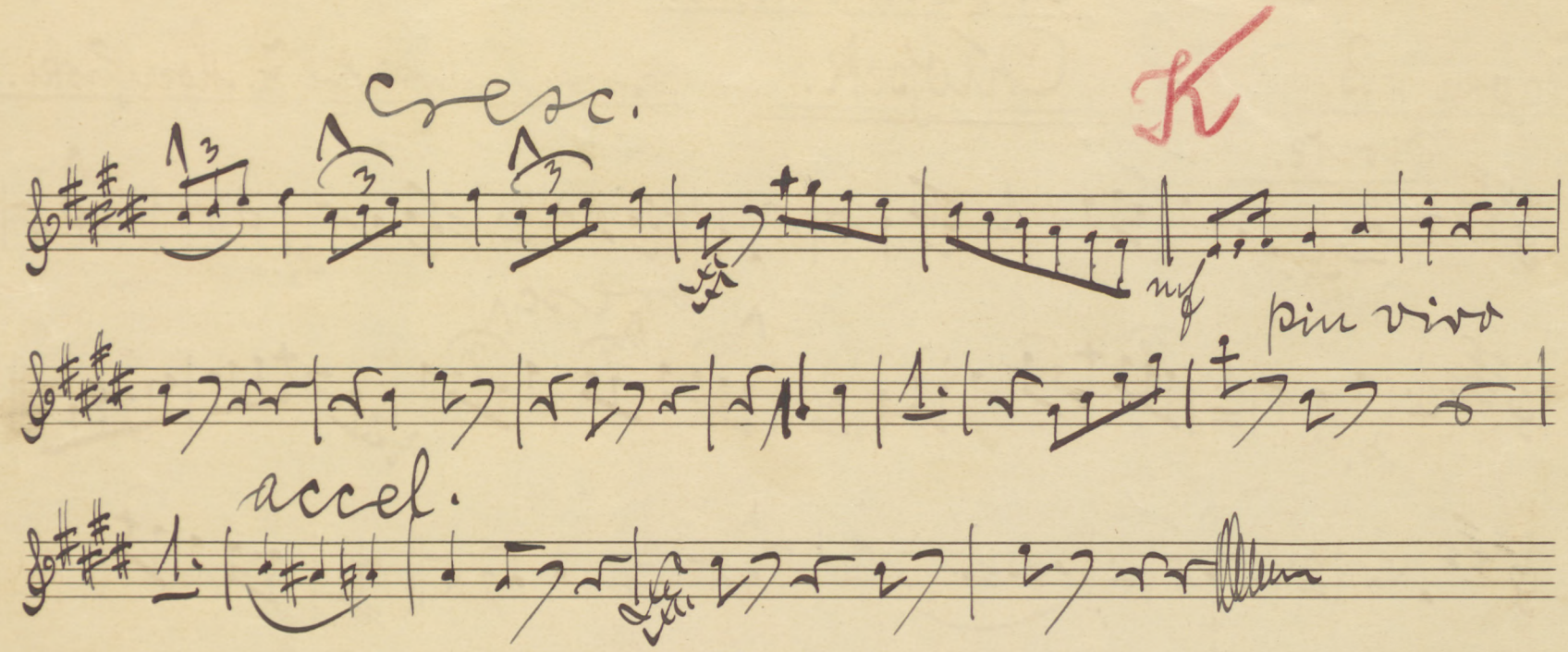
opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace.



D. 681202



POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF5

Bol. Dembiński.

Puzon-Tenor. 16

Chłopek.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace.

A.

marcato.

B

C.

D

mf

E

F

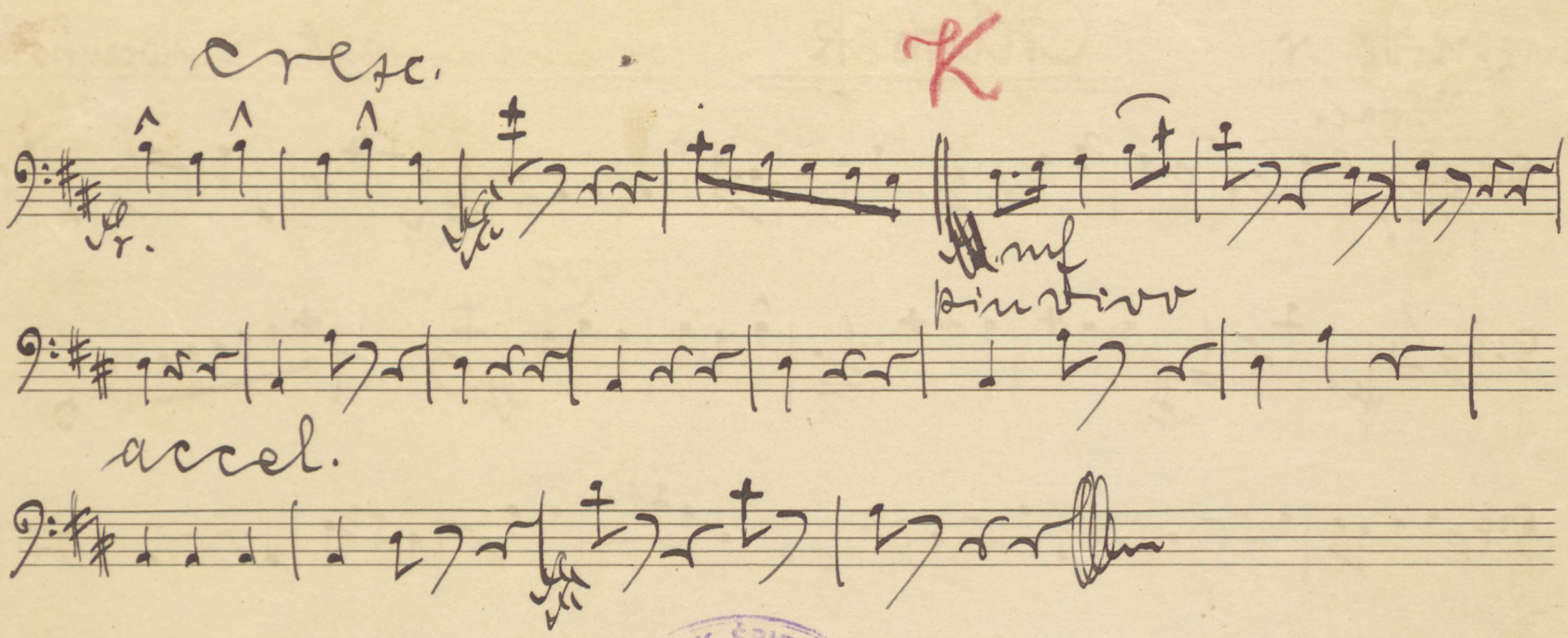
G

mf

H

I

D.681202



POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY w TORUNIU
AF 5

Bol. Dembiński.

Chłopek.

Puzon-Bas. 17.

opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace.

cresc.

A.

B

C

D.

E

F

G.

H

J

D-68/2012

BIBLIOTEKA W TORUNIU

cresc.

K.

Gr.

più vivo

Gr.

accel.

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU

AF5

Bol. Dembiński.

Bęben | Instr: mały | talerz | 18. | Chłopek. | opracował na orkiestrę J. Moczyński.

Vivace.

talerz sam

talerz

Bin. talerz

talerz

accel.

D.68/2012 BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU

Bol. Dembiński.

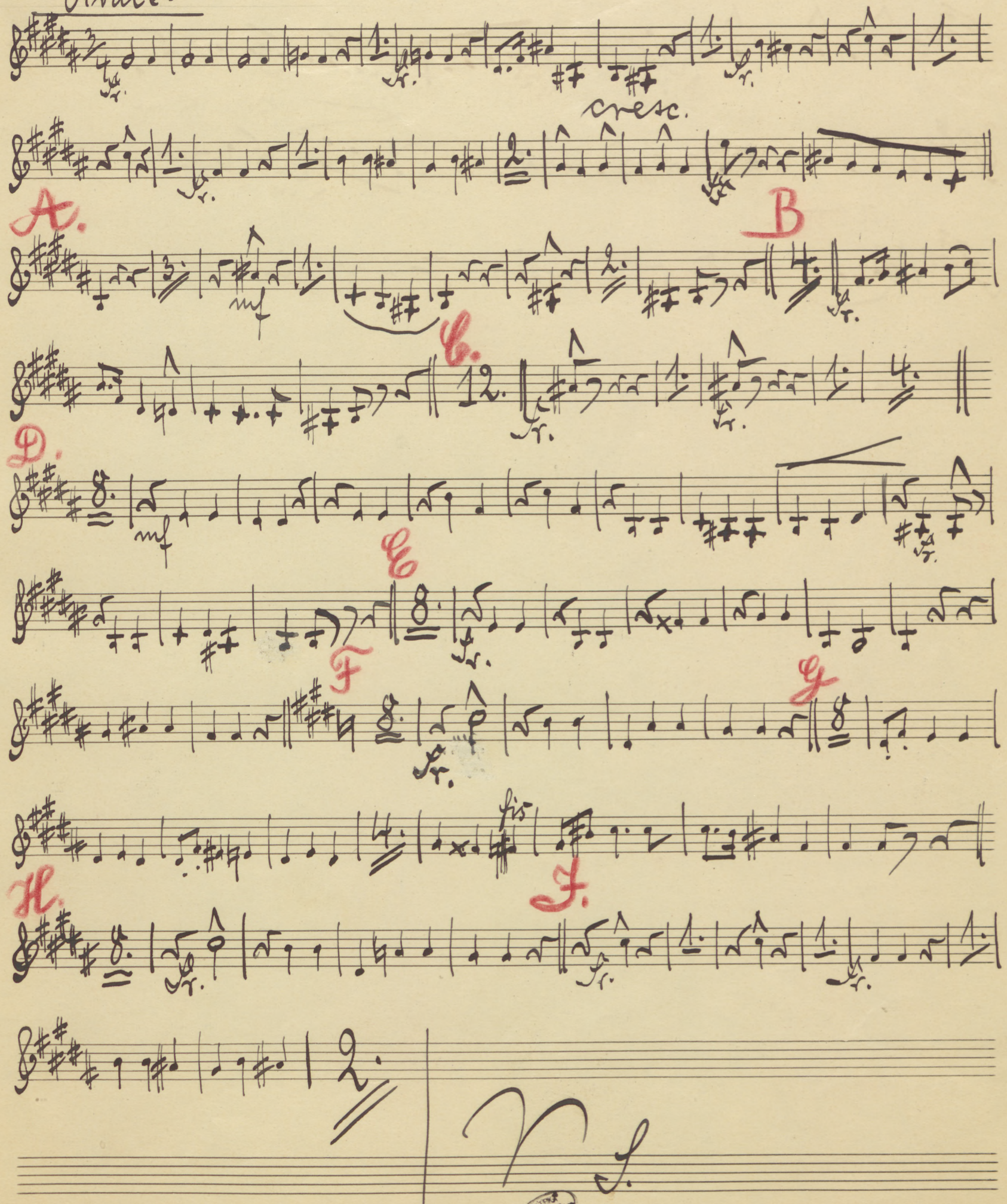
Chłopek.

Trąbka w E5 [niska]. ad lib.

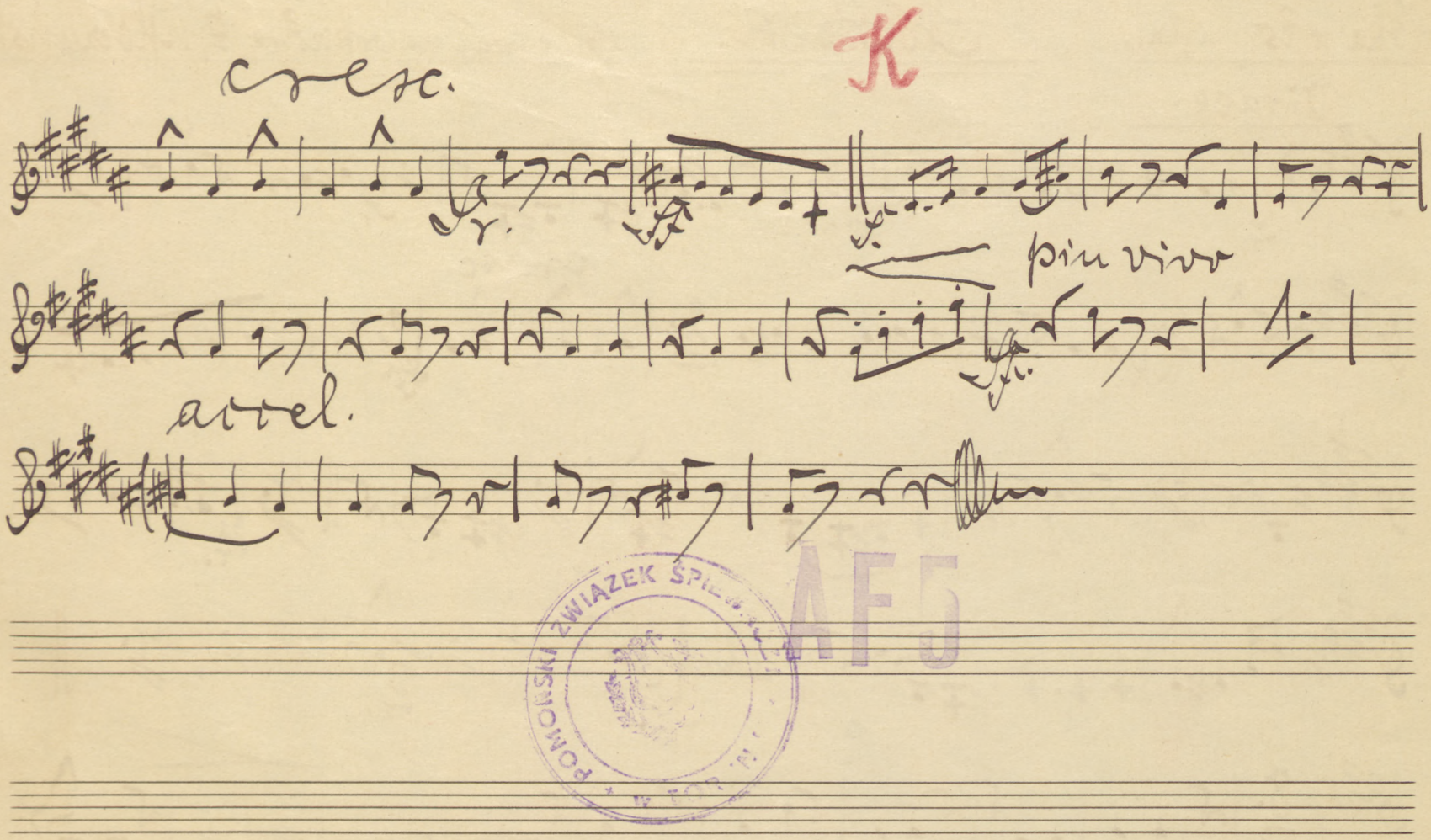
Opracował na orkiestrę Z. Moczyński.

V1980

Vivace.



D-081/2012



POMORSKI ZWIĄZEK SPÓŁDZIELCZY
AF 5

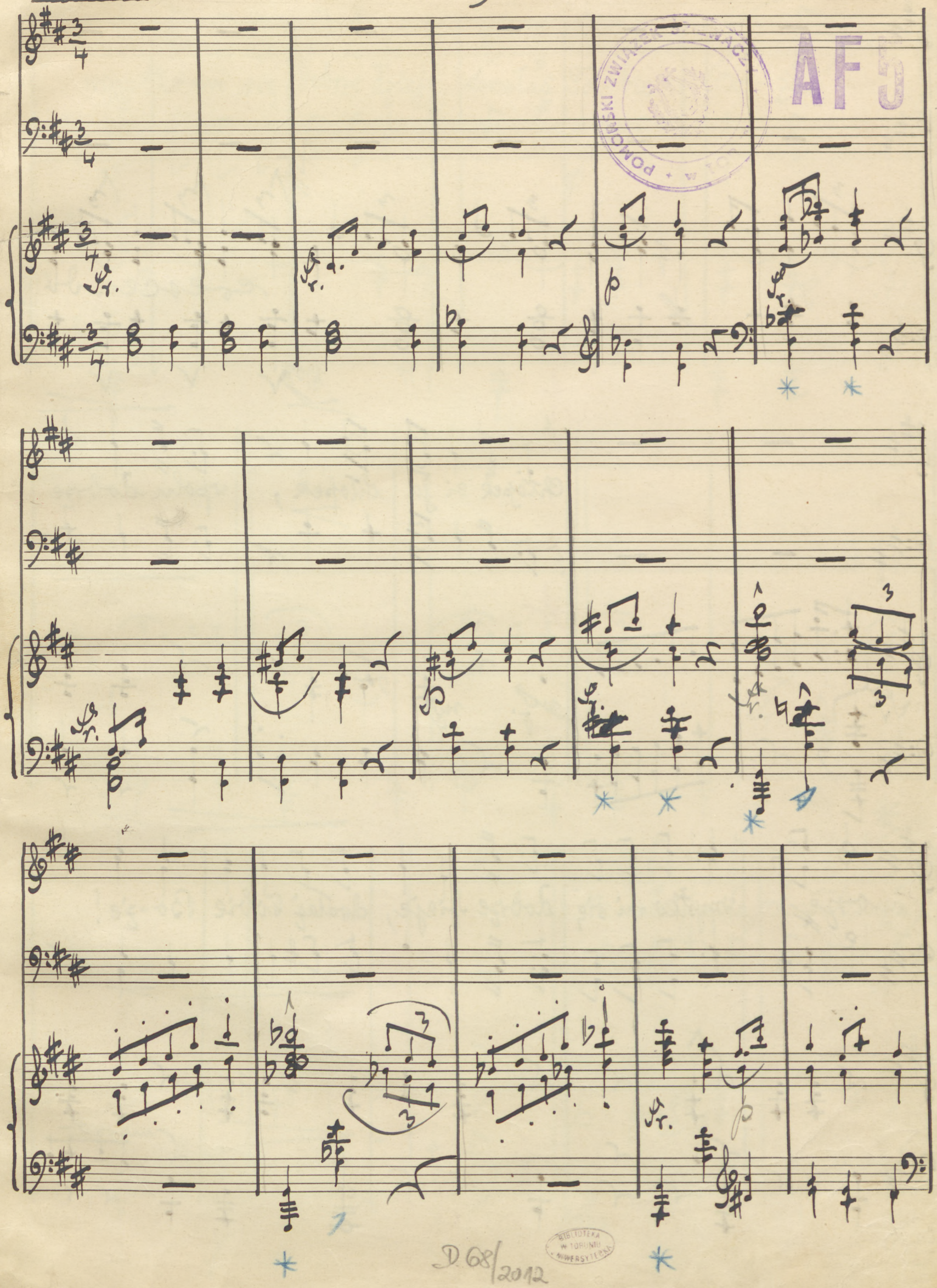
VI 980

Chór męski z towarzyszeniem orkiestry (fortepianu). opracował Zygm. Noczyński

Chłopek.

Bol. Dembiński.

Vivace.



AFB
PONOCZNICKI ZWIĄZEK ... W POLSCE
BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA
D. 68/2012

crescendo

A

Chłopek ci ja chłopek, wpolu dobrze

A

orze wszystko mi się dobrze dzieje, chwała Tobie Bo-że!

marcato

wszystko mi się dobrze dzieje, chwała Tobie Bo-że!

B

B

Nie mam pana, ni włodarza,

Boże!

Boże

cresc.

ani e-ko-no-ma; kie-dy wła-sny zagon zorzę, śpiewam sobie

cresc.

cresc.

cresc.

do-ma: Oj dana, dana da-na, oj Zosin moja u-kochana!

cresc.

Oj dana, oj dana, oj Zo-sin ko-chana!

arco

cresc.

arco

Oj dana, moja da-na, Hej! Zo-sin u-ko-cha-na!

Hej! ha, Hej! ha, Hej! Zo-sin ko-cha-na

Hej! dana, dana moja, da-na, da-na! Zawzięcie pierwszy

w po-lu a ostat-ni w ~~po-lu~~ do-mu, kiedy ręki tęsa do-łożyć,

nie dam się ni-ko-mu. Nie braknie mi pieśni od samego

ra-na, cały dziorek śpiewam: dana mo-ja da-na,

tutti

ra-ły dziorek śpie-wam: dana moja dana! Oj dana,

pizz.

dana, dana, oj Zo-siu u-kochana. Oj dana, dana, dana,

hej! Zosiu uko-chana!

arco.

larto.

Nam koników pa-rę, cte-ry wol-ki wjtu-gu, chatupeczkę,

malusieńką bez żadnego dtu-gu, cha-Tupecz-kę

tutti

Pos.

malusieńką bez żadnego dtu-gu. W karczmie nigdy

W karczmie nii

flet.

nii nie winien, chociaż pra-wie co nie-Sie-lę

nie wi-nien, cho-ciaż co nie-Sie-lę

ko-gś piękiem poczę-stu-ję, sam so-bie pod-

chmie-lę. To też Sie-dy pora ja-ka,

flet

tutti

goście zaj-dą do mej cha-Ty, pi-ją ze-mną

Gr.

cresc.

chętnie ku-my, pi-ją, że mną swa-ty.

cresc.

Pham już tyech chło-

pa-ków, o-bok dra fiew-ąą-tka, a kto tyl-ko

spoj-rzy na nie, my-śli, że Ja-nią-tka,

a kto tyl-ko spoj-rzy na nie, myśli, że Ja-

niątka

Gr.

Gr.

Gr.

Gr.

Gr.

cre-scendo

K

cze-goś więcej mi Boże-Bra, mam posti-wa

K

żą — ne, nie dbam za-tem o ma-ją-tki

Più vivo.

a-ni o for- tu-ne, nie dbam za-tem

più vivo

arrel.

o ma-ja-tki, a-ni o for- tu-ne!

arrel.

arrel.