Chór męski z tow. fortepianu lub orkiestry. (dętej)

VI 979

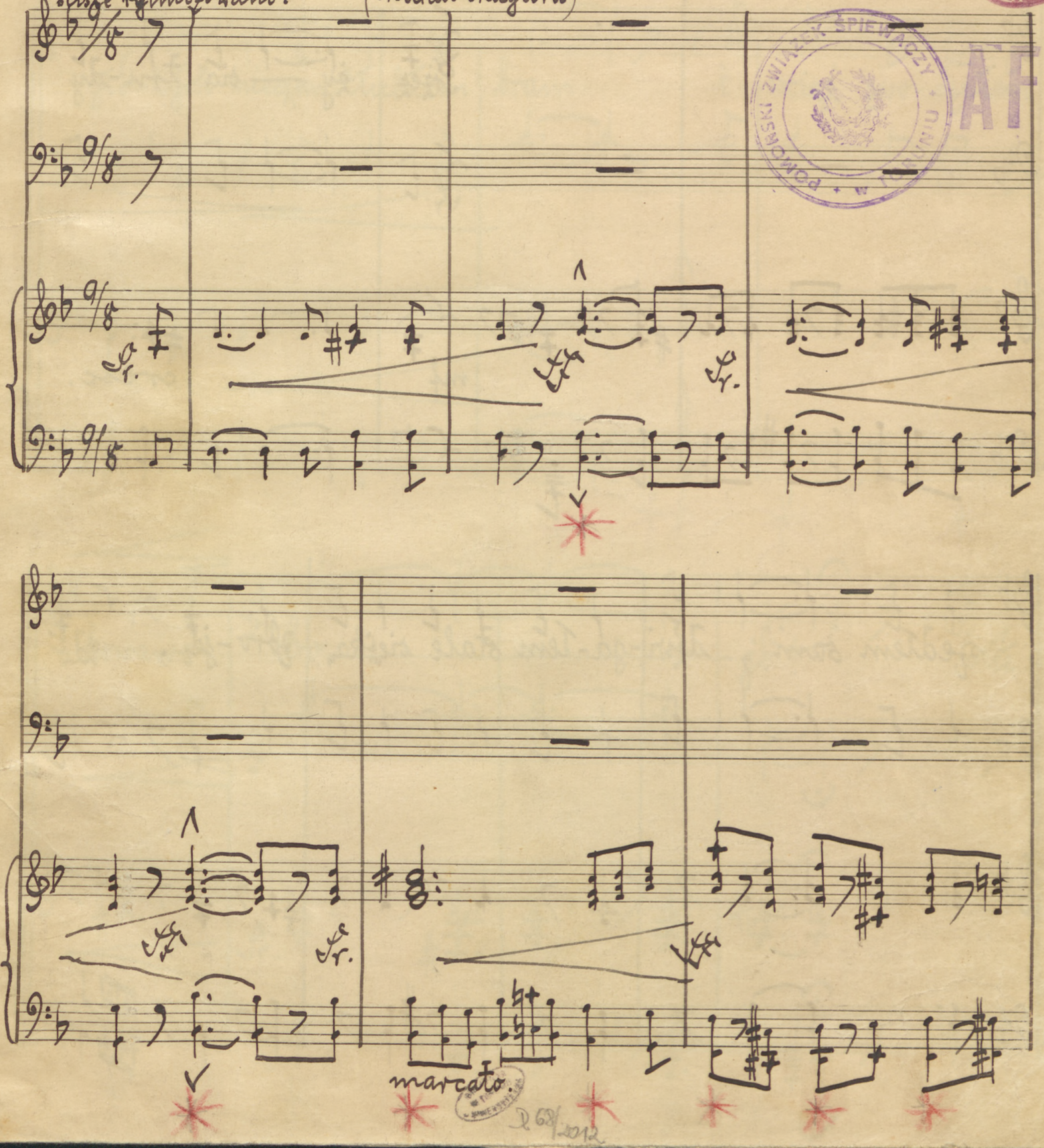
Bolesław Chrobry.

(Michał Magiera)

Zygmunt Moczyński.

Moderato.
ściśle rytmizowano.

Chór męski „Dzwon" w Gnieźnie
POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY w TORUNIU
AF 3



D 68/2012

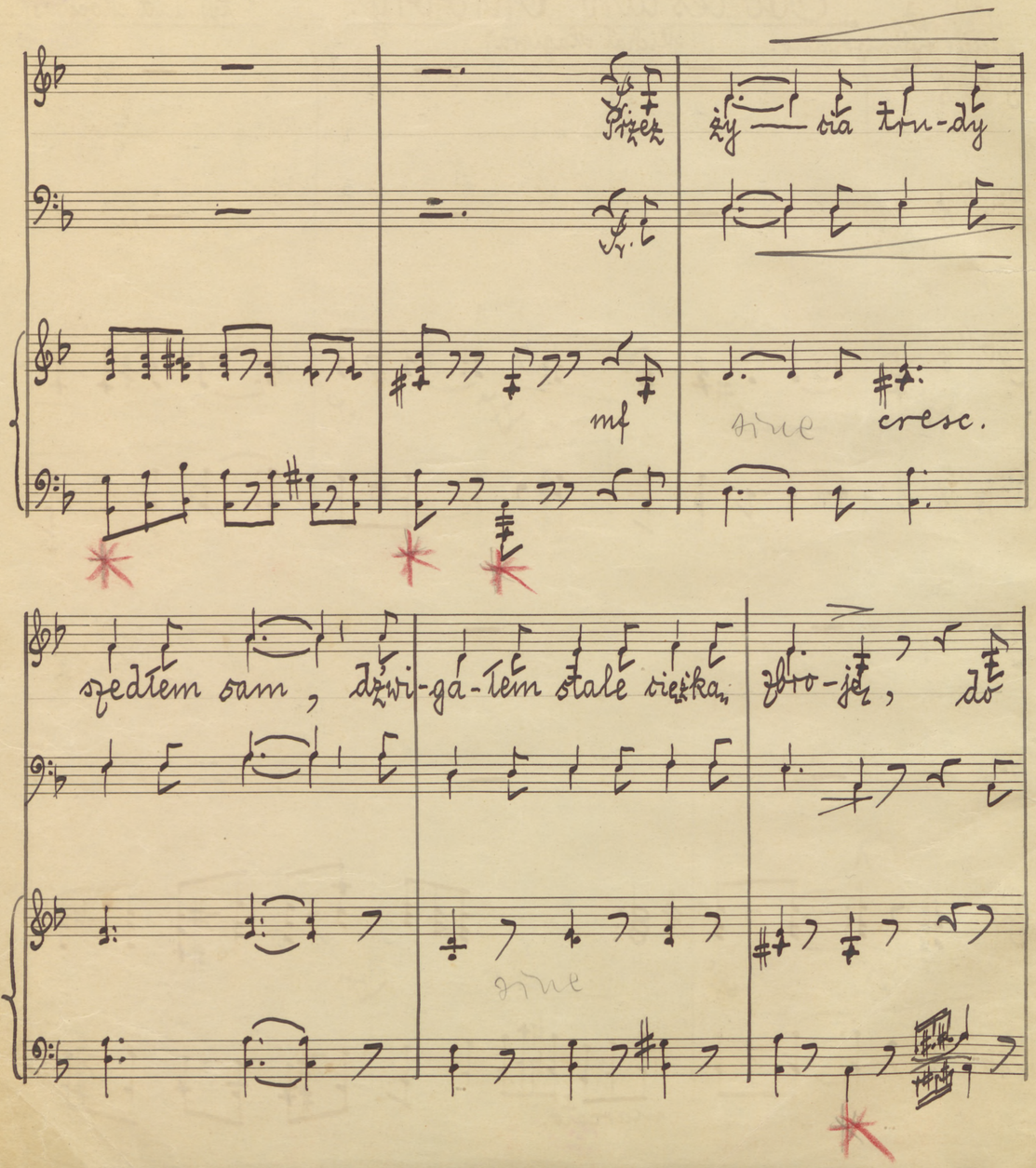
Przez ży — cia tru-dy

mf

sine

cresc.

szedłem sam, dźwi-gá-łem stale ciężką zbro-ję, do

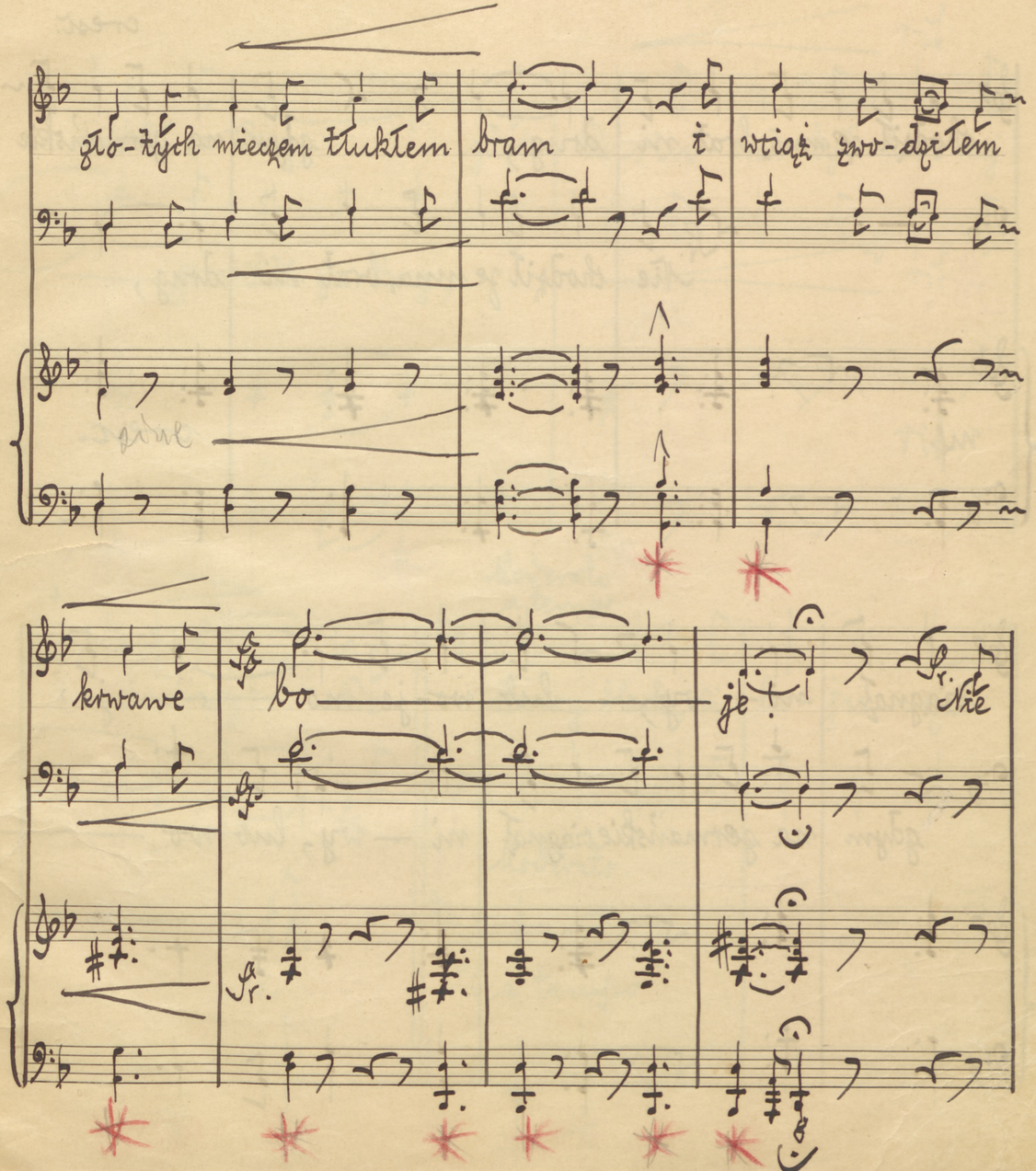


sine

zło-tych mieczem tłukłem bram i wciąż zwo-dziłem

sine

krwawe bo — je! Nie



cresc.

chodził ze mną brat ni drug, gdym na germańskie

A.

Nie chodził ze mną brat ni drug,

mf

cresc.

ciągnął ni - wy, lub wo-je mo — je

gdym na germańskie ciągnął ni — wy, lub wo —

mf

rit.

wiódł za Brg, gdzie Rusin - brat był krwi mej

— je wiódł za Bug,

rit.

mf

rit.

Moderato a tempo.

chci - wy! Nie

Sławy blask, ni bo - ju szał

B. Moderato.

a tempo

wiódł mnie w słowiańskich pól roz - dro - ża. Jam

energico.

stringendo

widzieć mą Ojczyznę chciał, jam widzieć mą Ojczyznę

Jam widzieć mą Ojczyznę chciał od fal Du

energico.

c r e sc.

s i - n e

rit:

a tempo.

chciał od fal Du - naju do fal mo - rza!

na - ju,

rit:

Jam

a tempo

rit.

risoluto.

Jam chciał słowiański

chciał słowiański wielki szczep u - chronić przed ten -

risoluto.

mf

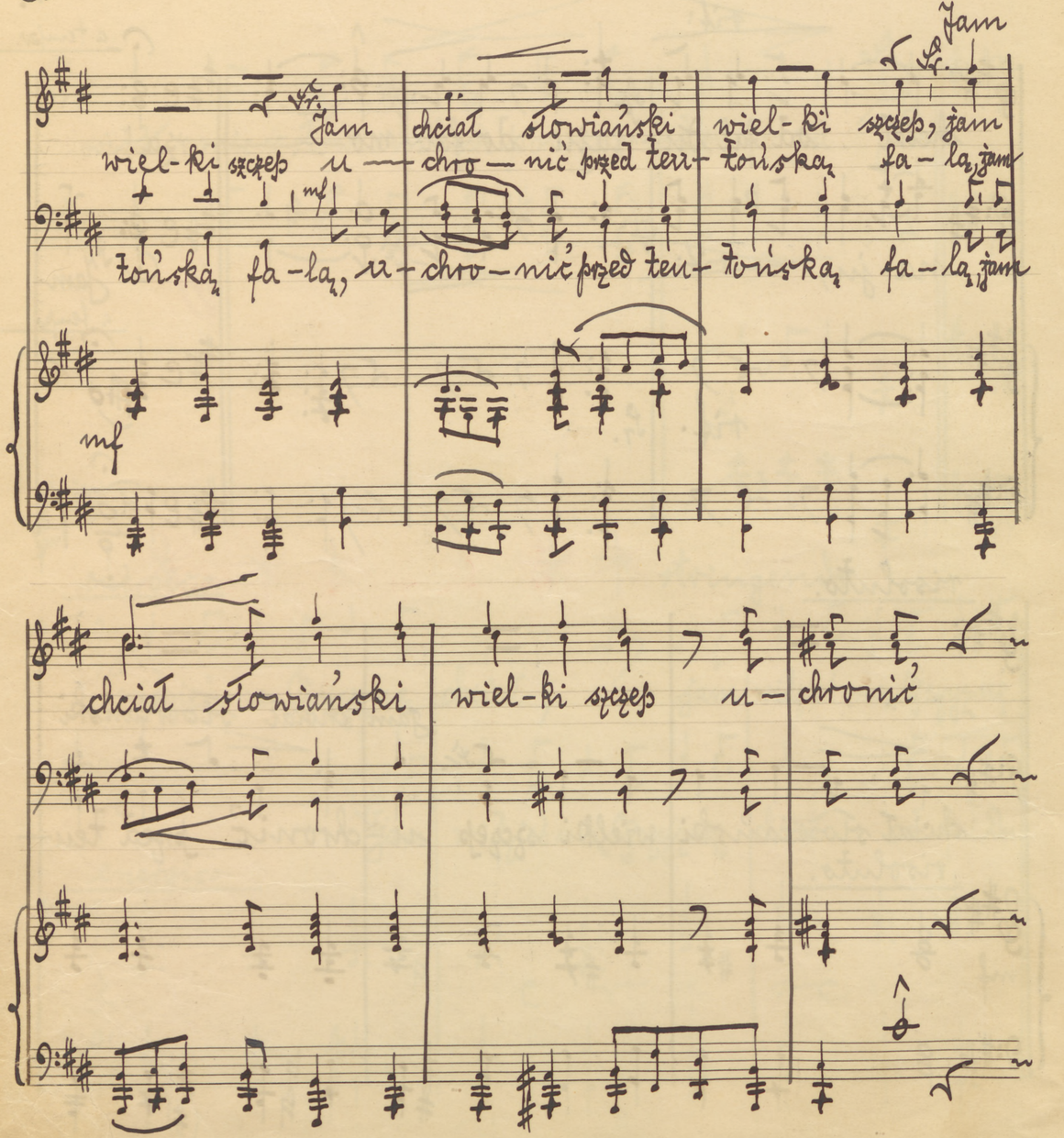
Jam

Jam chciał słowiański wiel-ki szczep, jam

wiel-ki szczep u — chro — nić przed teu- tońską fa - lą, jam

mf

tońską fa-lą, u-chro-nić przed teu- tońską fa-lą, jam

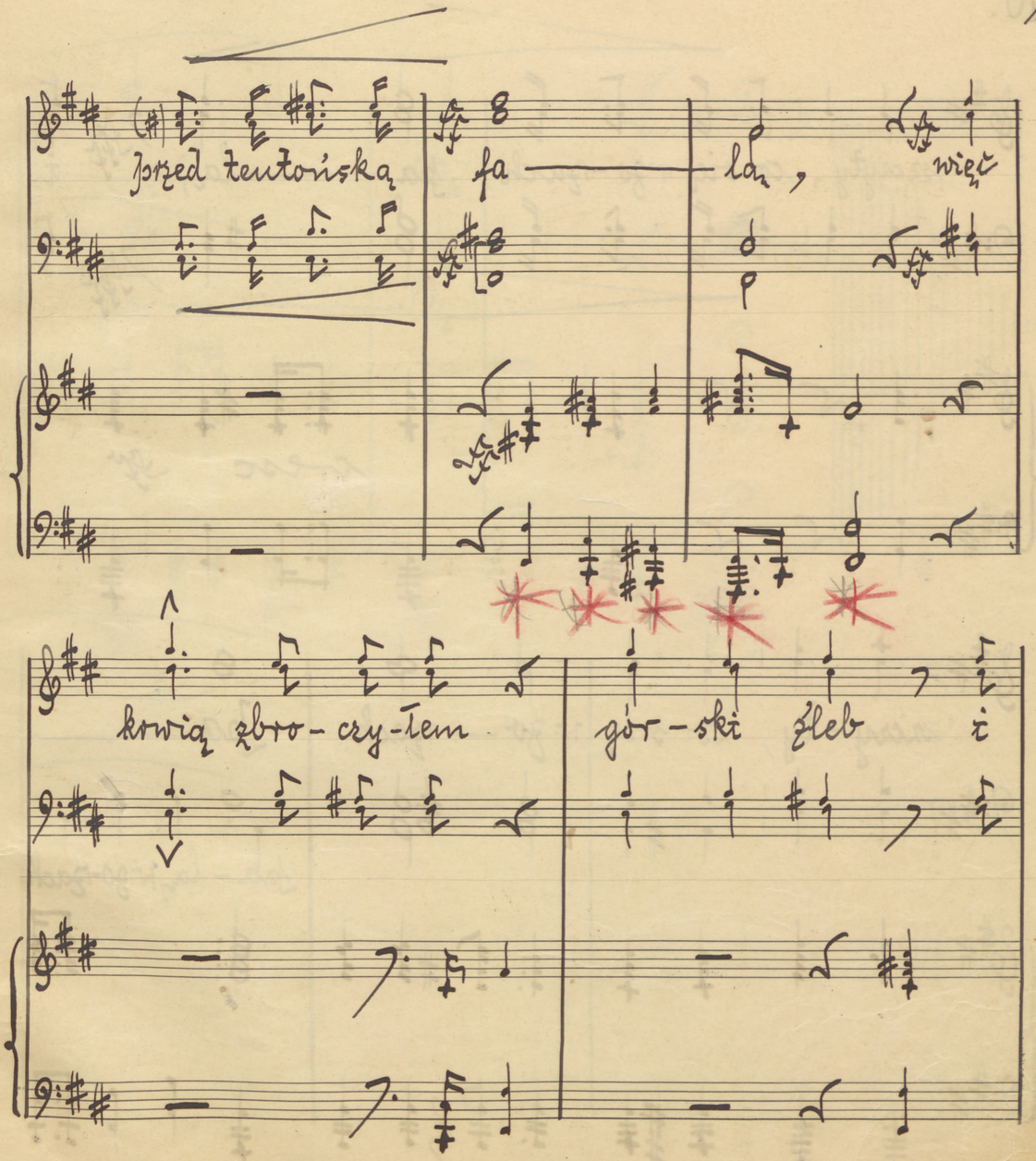


mf

chciał słowiański wiel-ki szczep u-chronić

przed teutońską fa — lą, więc

krwią zbro-czy-łem gór-ski żleb i



szczyty, co się w zo-rzach pa — la,

cresc.

szczy-ty, co się w zo — rzach pa — la - la, w zo-rzach

la!

pa — la!

rit.

V1979
AF3
POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF3
Biblioteka muzyczna przy Państw. Szkoły Naucz. męsk. w Toruniu
Dział:
Nr.:

Partytura. Bolesław Chrobry. Zygmunt Krasiński.

Przez ży — cia trudy, szedłem sam, dźwi-gałem stale ciężką zbroję, do złotych mieczem tłukłem bram i wciąż zwodzi-łem krwawe bo — je! Nie

cresc.

chodził ze mną brat ni drug, gdym na germańskie ciągnął

Nie chodził ze mną brat ni drug, gdym

ni - wy, lub woje mo — je wiódł za Bug, gdzie

na germańskie ciągnął ni - wy, lub wo — je wiódł za Bug, gdzie

Rusin-brat był krwi mej chci-wy —! Nie sławy blask, ni

boju szał wiódł mnie w słowiańskich pól roz - dro - ża. Jam

wi - dzieć ~~chciał~~ mą Ojczyznę chciał, jam widzieć mą Oj-

Jam widzieć mą Ojczyznę chciał od

czyznę chciał od fal Du- naju Do fal

fal Du- na - ju,

mo — rza!

Jam chciał słowiański wielki szczep u- chronić przed ten-

Jam chciał słowiań-ski wielki szczep, jam

wielki szczep u- chro

tońską falą, u- chronić przed ten- tońską fa- lą, jam

chciał słowiański

chciał słowiański wielki szczep u- chronić przed tentońską

fa — lą, więc krwią zbroczyłem górski żleb i

szczyty, co się w zorzach pa- lą, i szczy- ty, co się

w zorzach pa — lą!

pa- lą, w zorzach pa — lą!

Tenor 1/2. V 1979

Bolesław Chrobry.

(Michał Magiera).

Zygmunt Moczyński.

Moderato. (ściśle rytmizowano)

unisono

Przez ży — cia trudy szedłem sam, dźwi — gałem stale ciężką zbroję, do złotych mieczem tłukłem bram i wciąż zwodzi-łem krwawe bo — je! Nie

cresc.

chodził ze mną brat ni drug, gdym na germańskie ciągnął niwy, lub woje mo — je wiódł za Bug, gdzie Rusin-brat był

rit: a tempo Moderato.

krwi mej chci-wy! Nie sławy blask, ni boju szał

energico.

wiódł mnie w słowiańskich pól roz-droża. Jam widzieć

stringendo rit:

mą Ojczyznę chciał, jam widzieć mą Oj-czyznę chciał od fal Du-

a tempo.

na-ju do fal mo — rza!

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA
D.681/2/1

risoluto.

Jam chciał słowiański wielki szczep, jam chciał sło-
wiański wielki szczep u-chronić przed ten-tońską
fa — lą, więc kowią zbroczyłem górski żleb i
szczyty, to się w zorzach pa — lą, i
szczy-ty, to się w zo-rzach pa —— lą!

POMOCNICZNIAZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF 3

Bas 1/2.

Bolesław Chrobry.

(Michał Magiera).

Zygmunt Moczyński.

Moderato. (ściśle rytmizowano).

unisono

Przez ży-cia trudy szedłem sam, dźwi-ga-łem

stale ciężką zbro-ję, do złotych mieczem tłukłem bram i

wciąż zwodzi-łem krwawe bo — je! Nie

Basy unisono

chodził ze mną brat ni drug, gdym na germańskie ciągnął

ni-wy, lub wo — je wiódł za Bug, gdzie Rusin-brat był

rit.

a tempo. Moderato.

krwi mej chci-wy! Nie sławy blask, ni boju szał

energico. Basy unisono

wiódł mnie w słowiańskich pól roz-dro-ża Jam

stringendo

widzieć mą Ojczyznę chciał od fal Du-na-ju, od

rit.

fal Du-na-ju do fal mo — rza! V. S.

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA
D.68/2012

risoluto.

Jam chciał słowiański

Jam chciał słowiański wielki szczep u-chronić przed ten-
wiel-ki szczep u — chro-nić

tońską fa-lą, u-chro-nić przed ten-tońską falą, jam

chciał słowiański wielki szczep u-chronić przed tentońską

fa-lą, więc krwią zbroczyłem górski

żleb i szczy-ty, co się w zorzach pa-lą, i

pa

szczy-ty, co się w zo-rzach palą w zorzach pa—

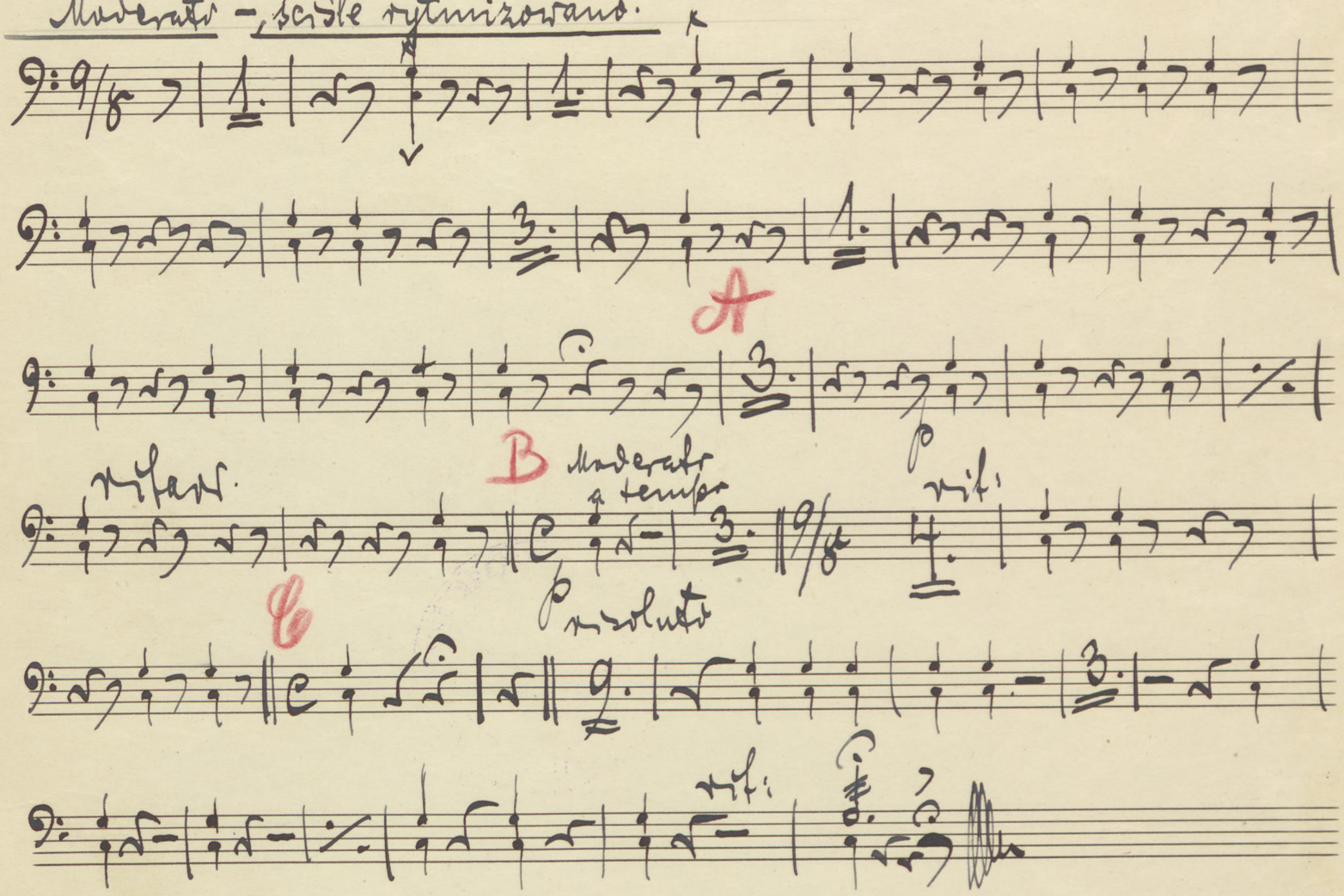
POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF 3

VI 979

18.

Bęben duży i mały. Bolesław Chrobry. Zygm. Moczyński.

Moderato – ściśle rytmizowano.



D.68 R012

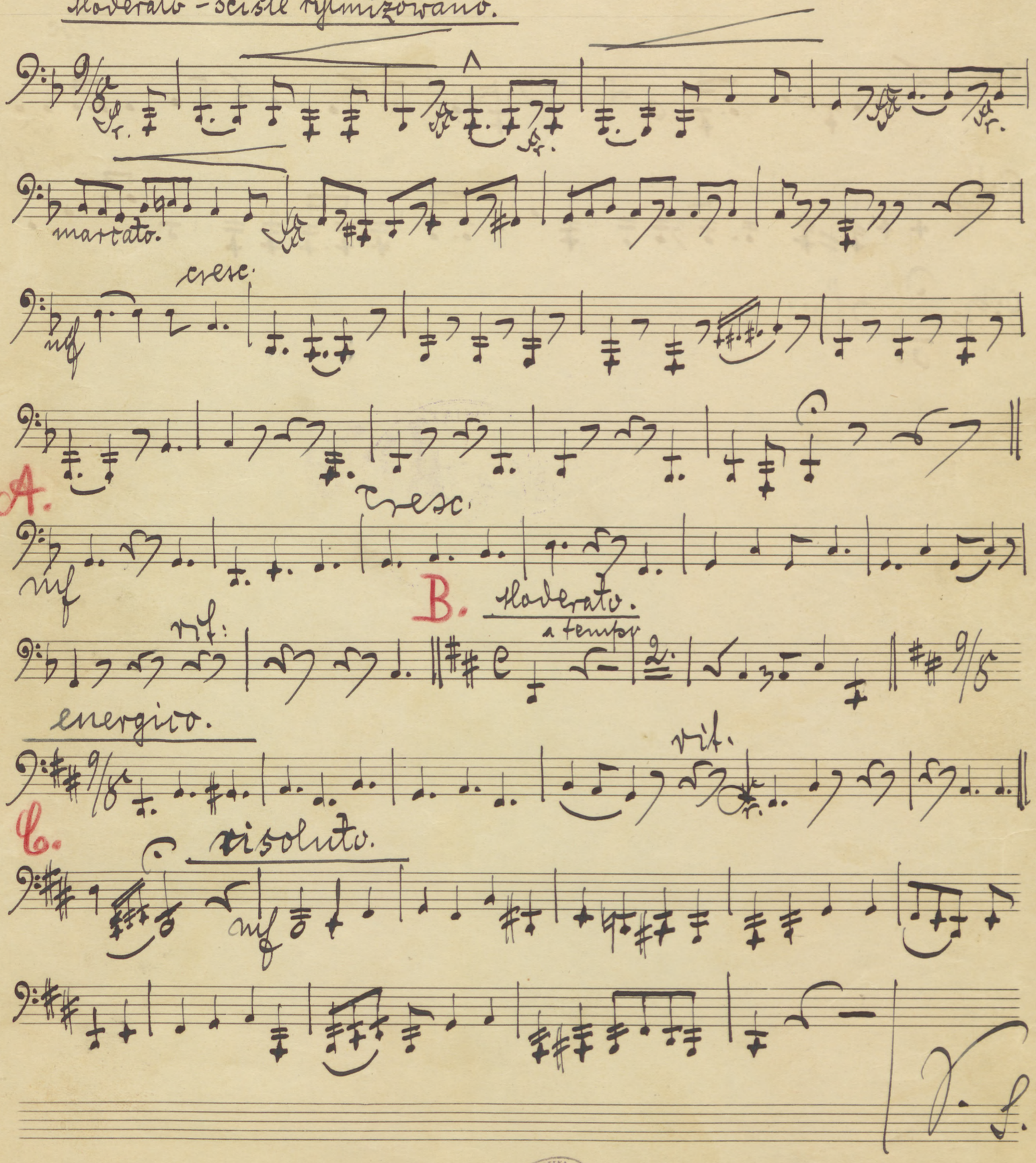
POMORSKI ZWIĄZEK STOWARZYSZEŃ
W TORUNIU
AF 3

Tuba.

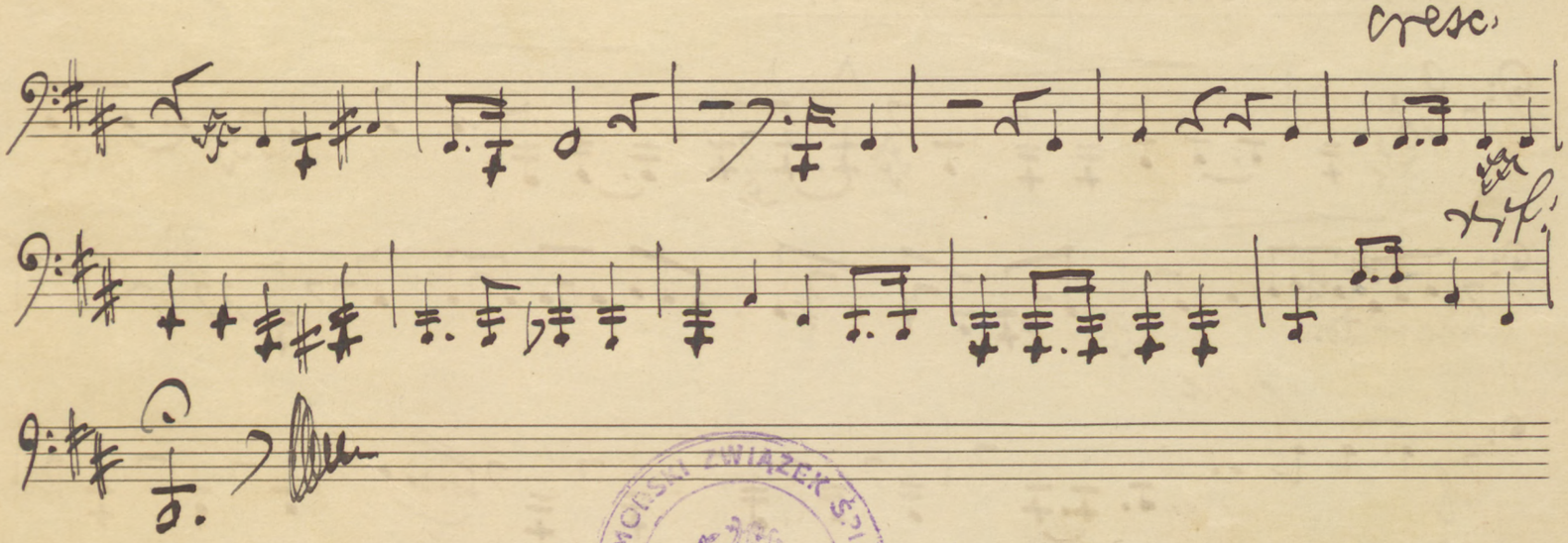
Bolesław Chrobry.

Zygm. Noczyński.

moderato - ściśle rytmizowano.



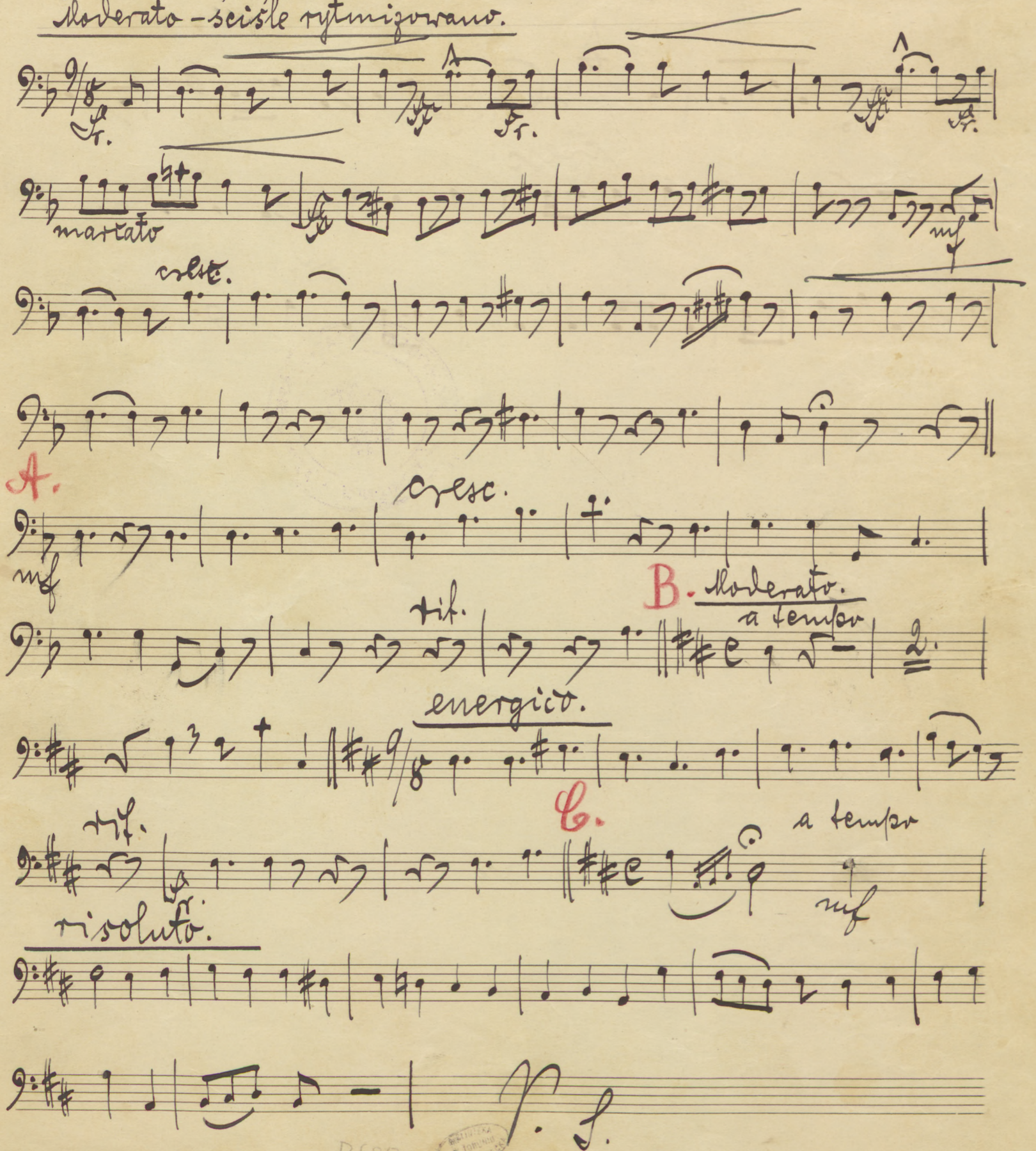
D.6.8(2012
BIBLIOTEKA W TORUNIU



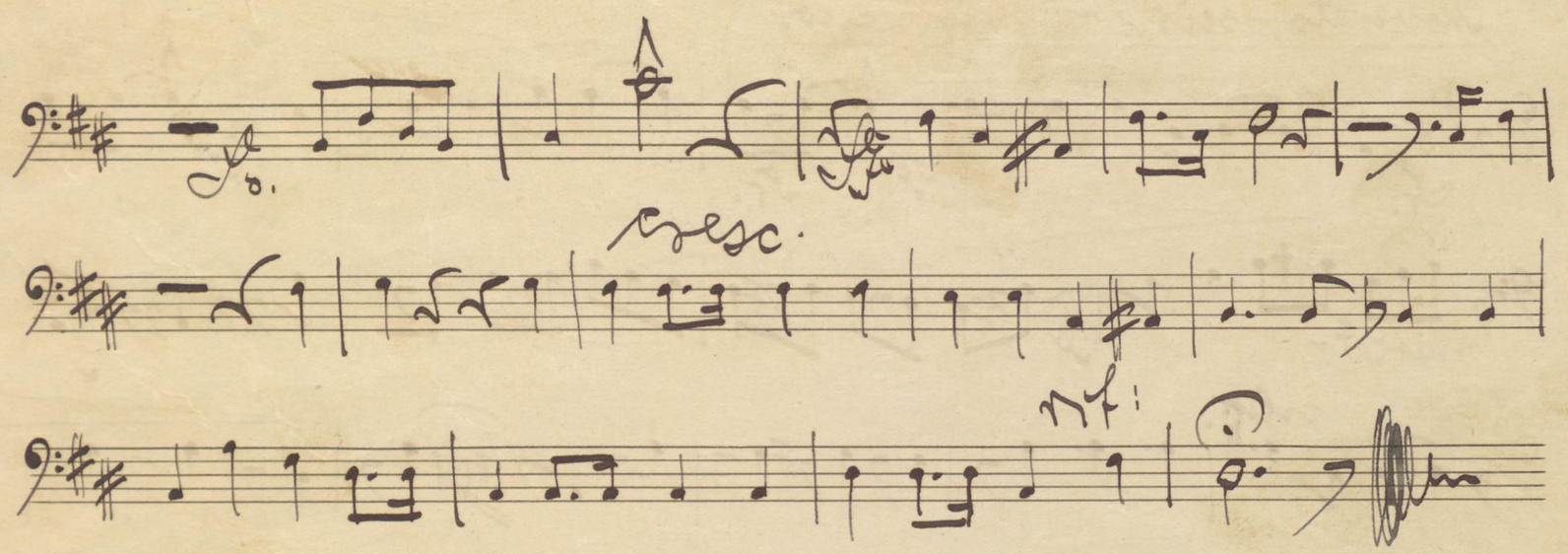
POMORSKI ZWIĄZEK STOWARZYSZEŃ W TORUNIU
AF 3

Baryton. VI 979 18 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noskowski.

Moderato – ściśle rytmizowano.



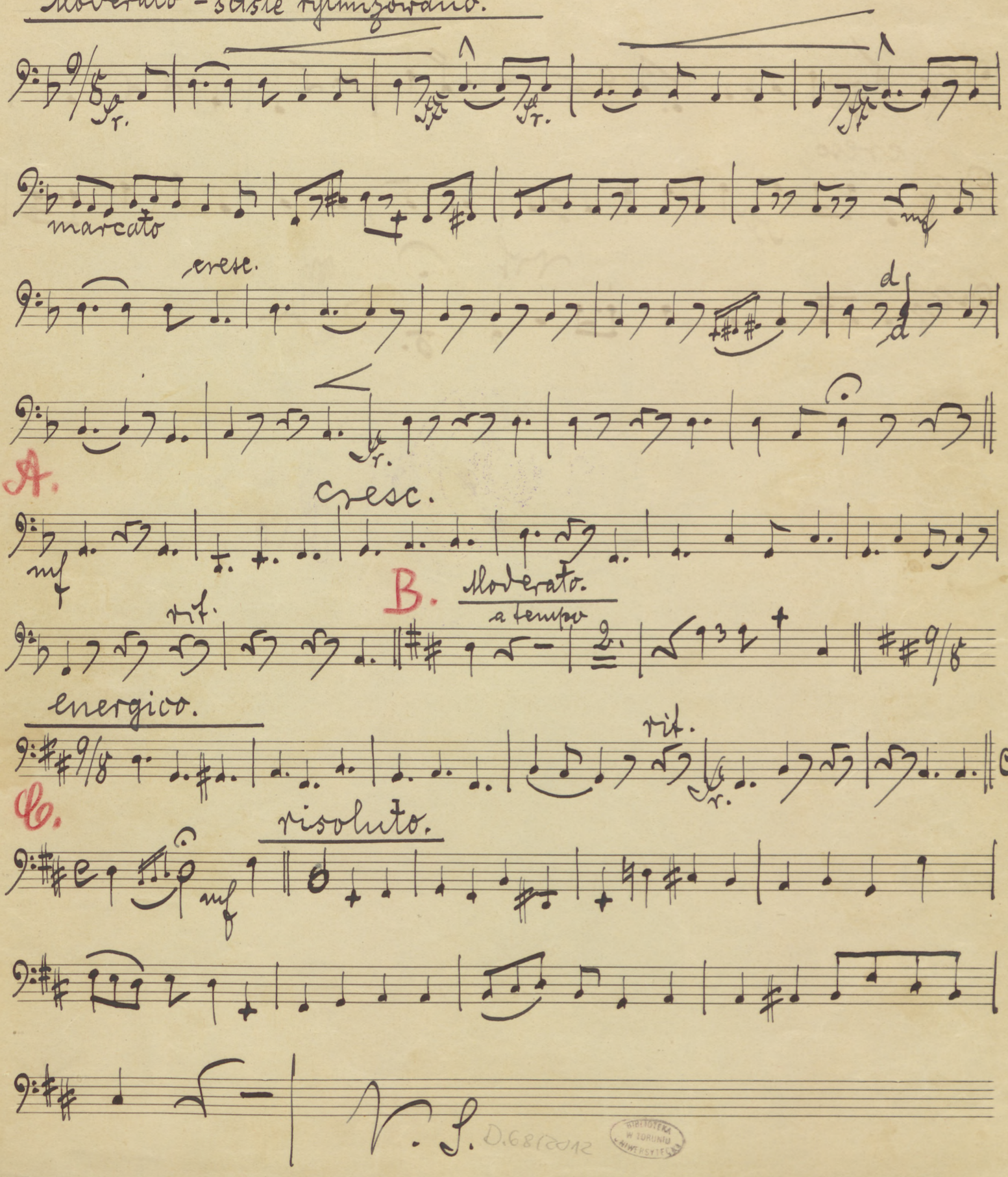
D.6812012



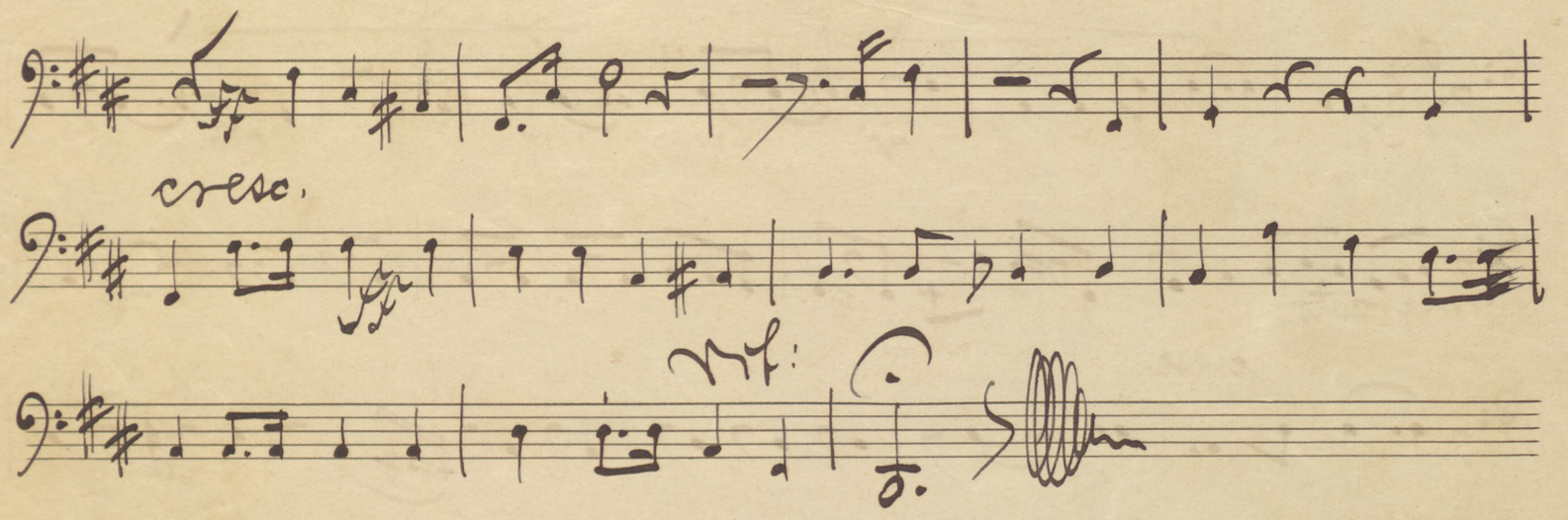
POMORSKI ZWIĄZEK SZACHOWY
TORUŃ
AF3

Puzon - Bas. VI979 19 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noczyński.

Moderato - ściśle rytmizowano.



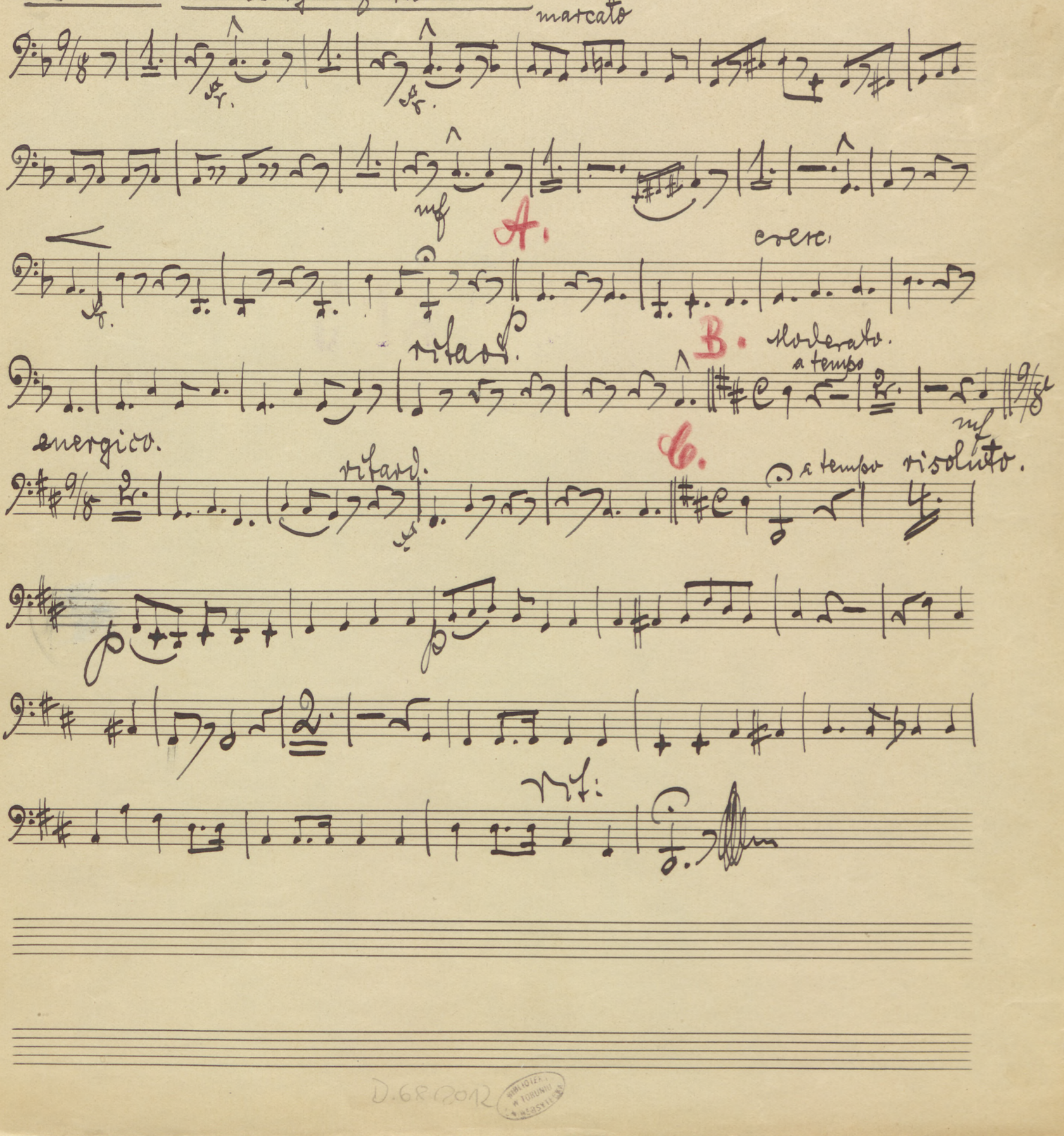
BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTET D.6812012



POMORSKI ZWIĄZEK
W TORUNIU
AF3

Puzon-Bas. VI979 16 Bolesław Chrobry. Zygm. Noczyński.

Moderato - ściśle rytmizowano.



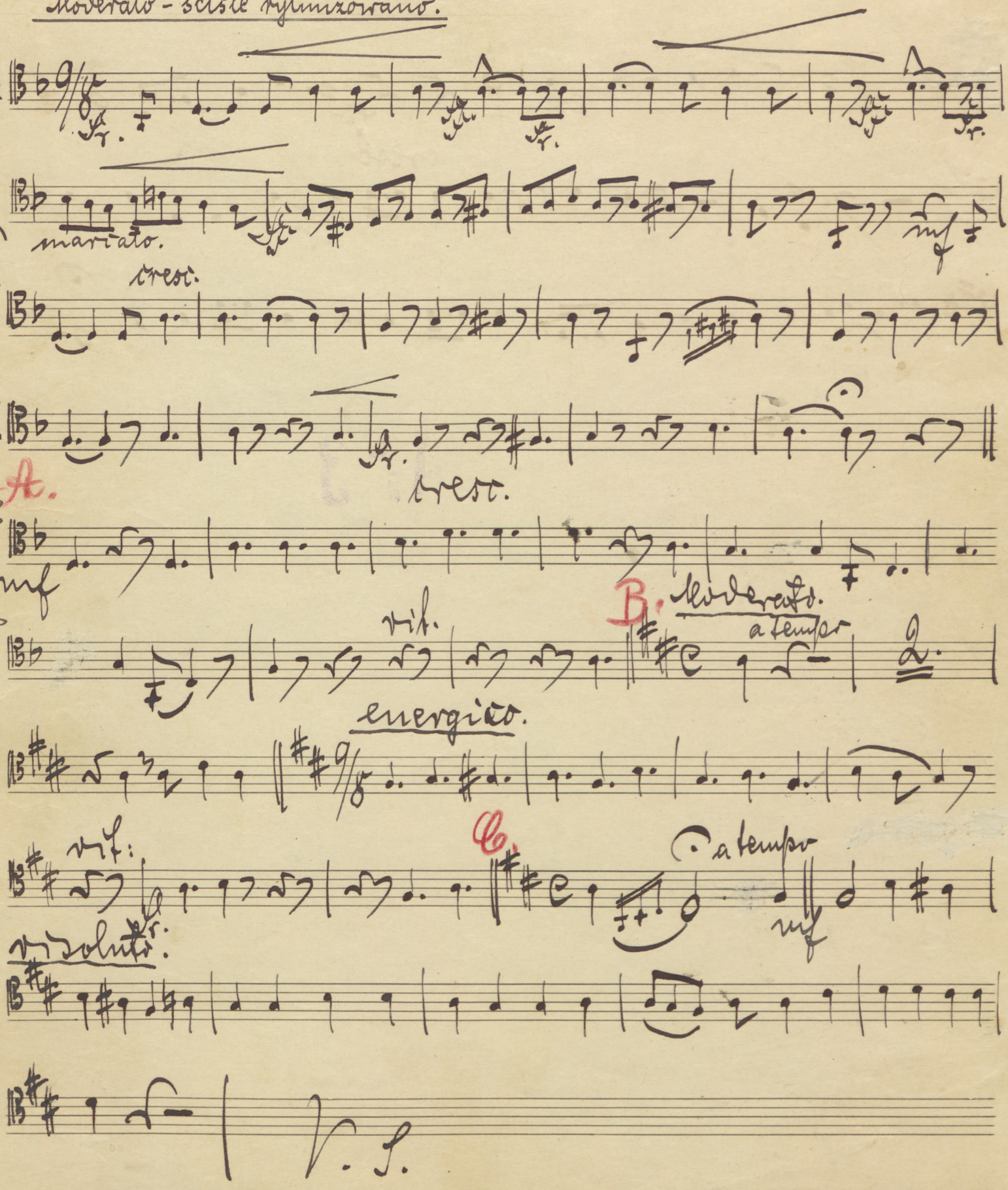
D.68(2012

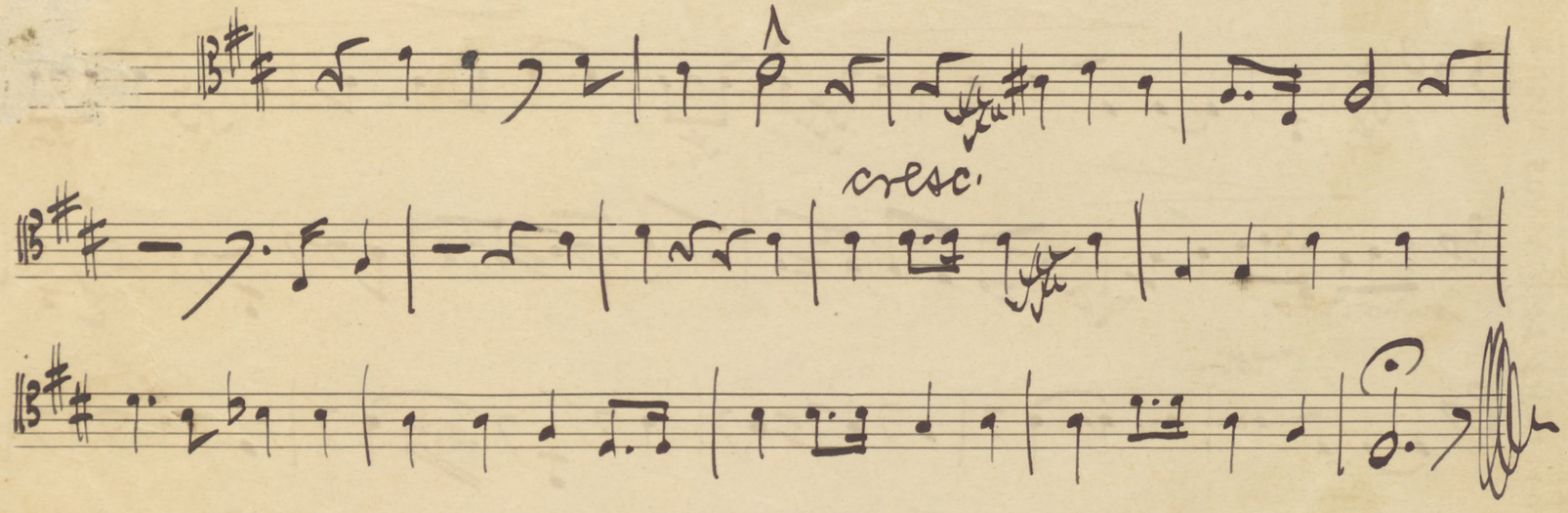
ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
W TORUNIU
AF 3

Tuzon - Tenor. viola 17 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noszczyński.

Moderato - ściśle rytmizowano.

Ten sam głos śpiewany jest w kluczu basowym.





POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF 3

Puzon-Tenor. 16

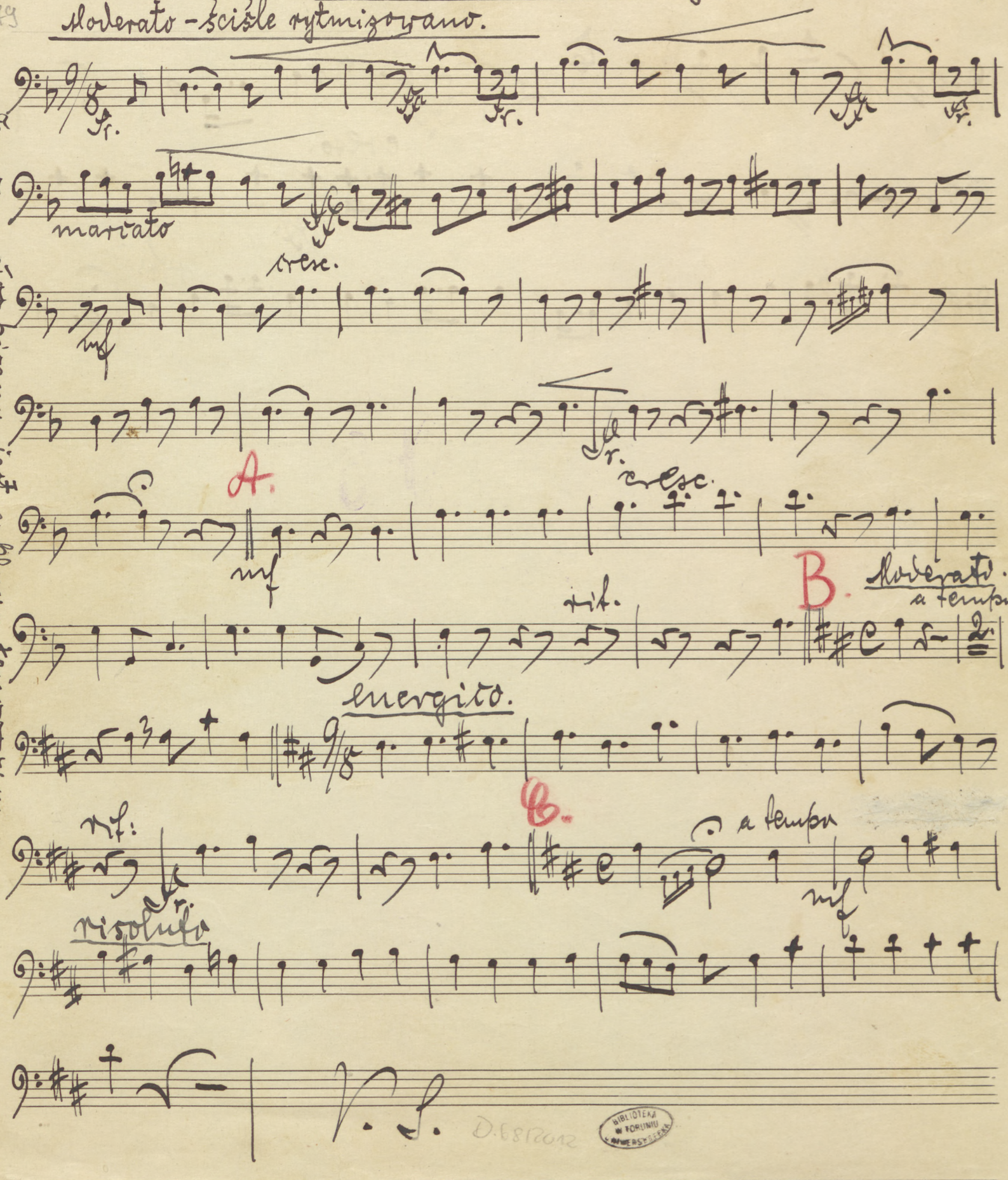
Bolesław Chrobry.

Zygmunt Moczyński.

VI 979

Moderato - ściśle rytmizowano.

Ten sam głos pisany jest w kluczu tenorowym.



marcato

cresc.

A.

cresc.

B. Moderato a tempo

rit.

energico.

rit:

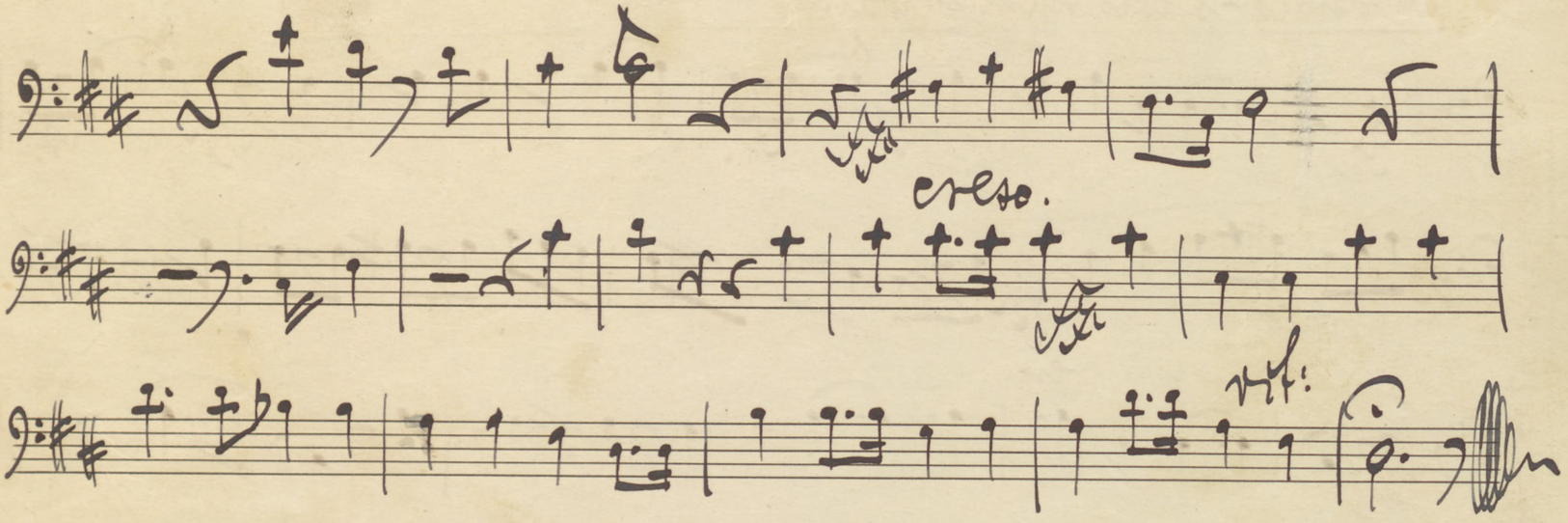
C. a tempo

risoluto

V. S.

D.6812012

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

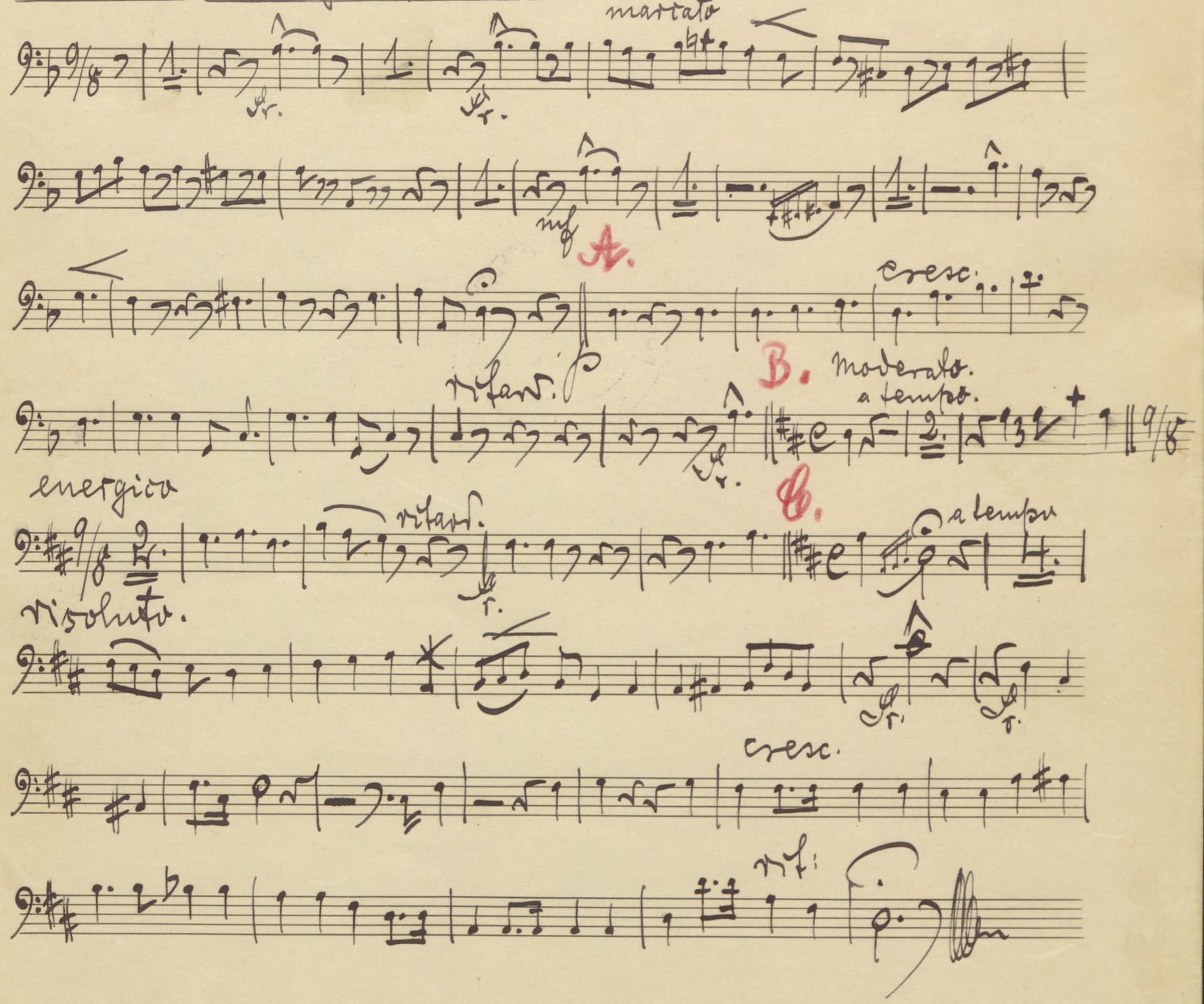


POMORSKI ZWIĄZEK STOWARZYSZEŃ
W TORUNIU
AF 3

Puzon-Tenor. 15. Bolesław Chrobry. Zygm. Noszyński.

V1979

Moderato - ściśle rytmizowano.



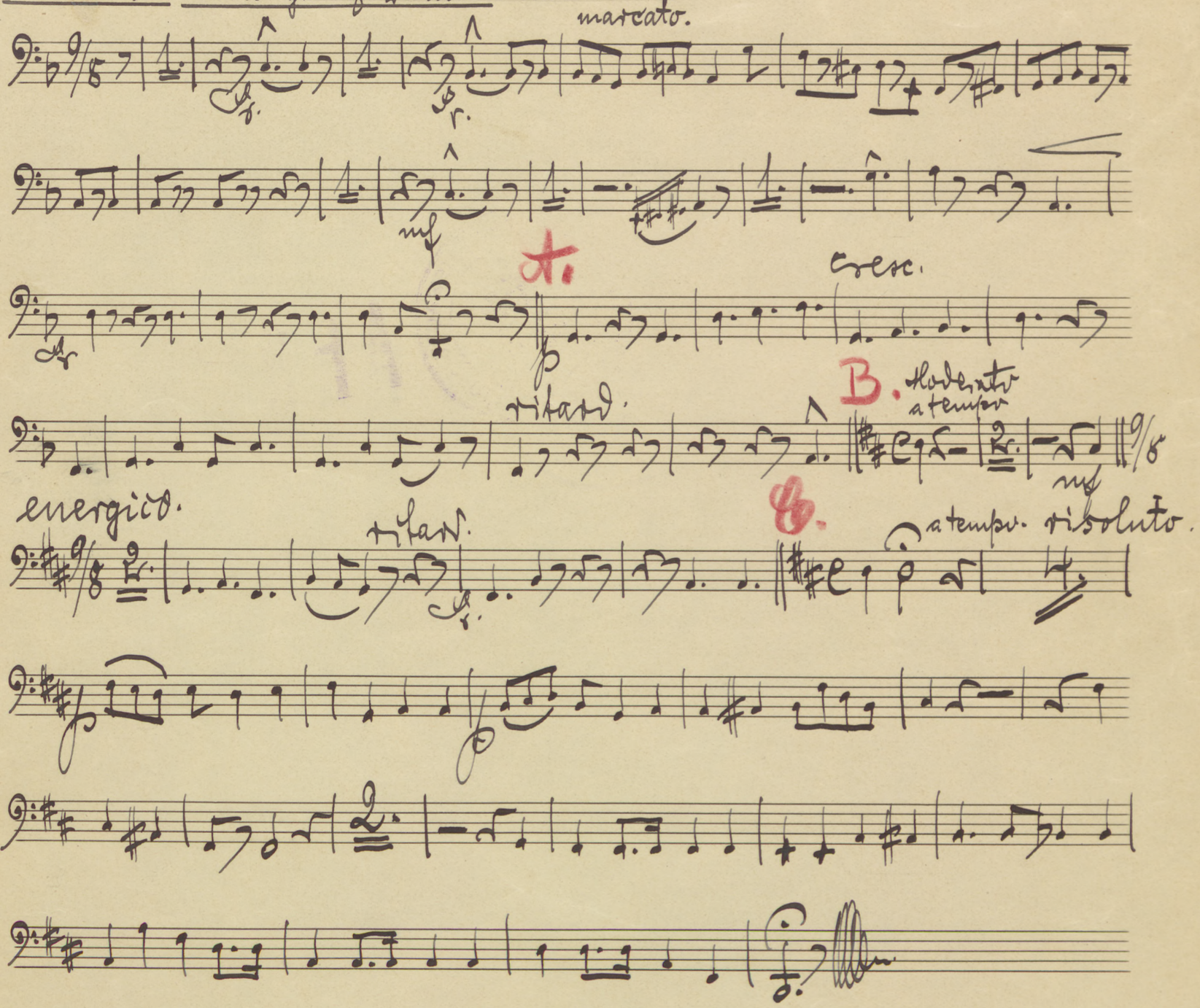
D.68120R

POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
W TORUNIU
AF 3

Puzon III. 17. **Bolesław Chrobry.** Zygm. Noczyński.

1939

Moderato – ściśle rytmizowano.

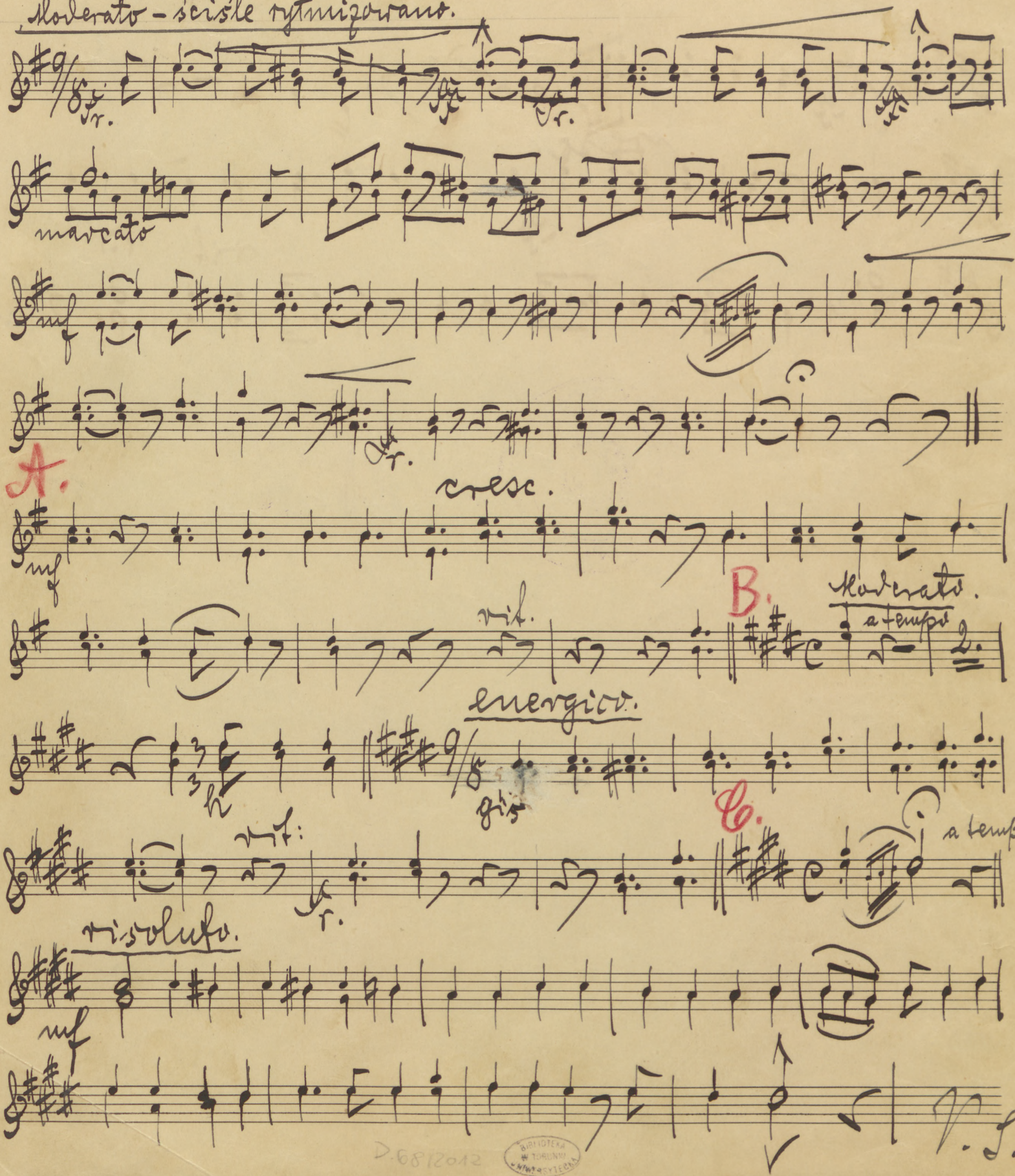


D.68/2012

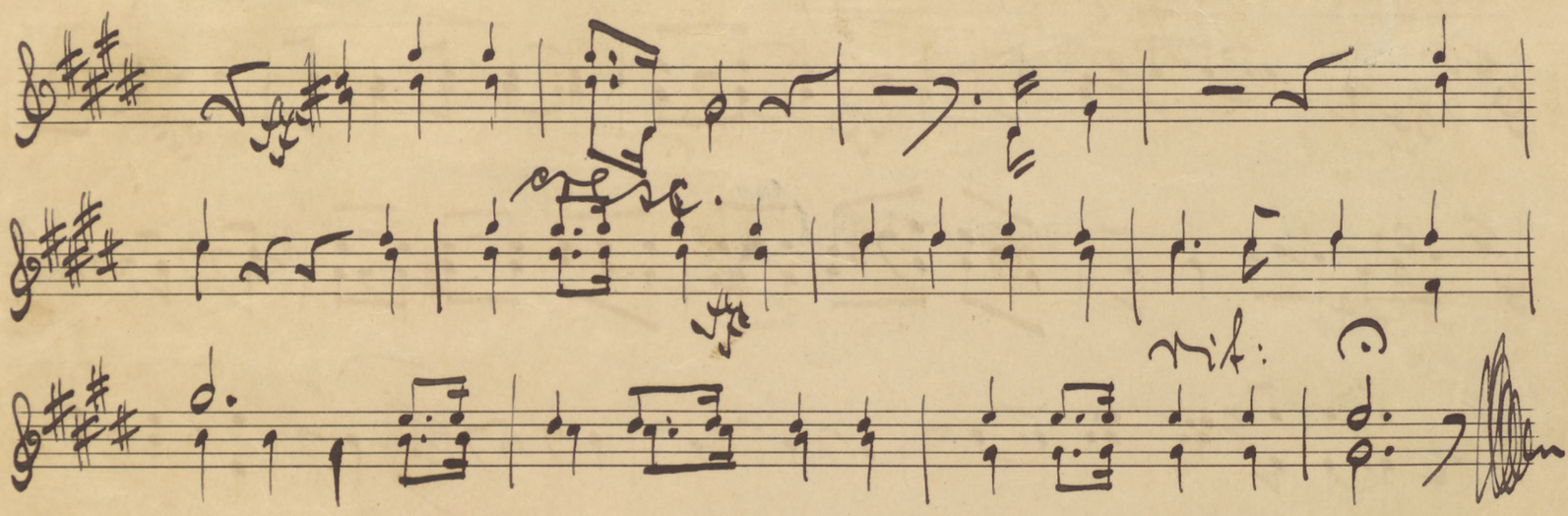
ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
w TORUNIU
AF 3

Tenorowki I. / II. w B. 13 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noczyński.

Moderato – ściśle rytmizowano.



V1979
D.6812012
BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

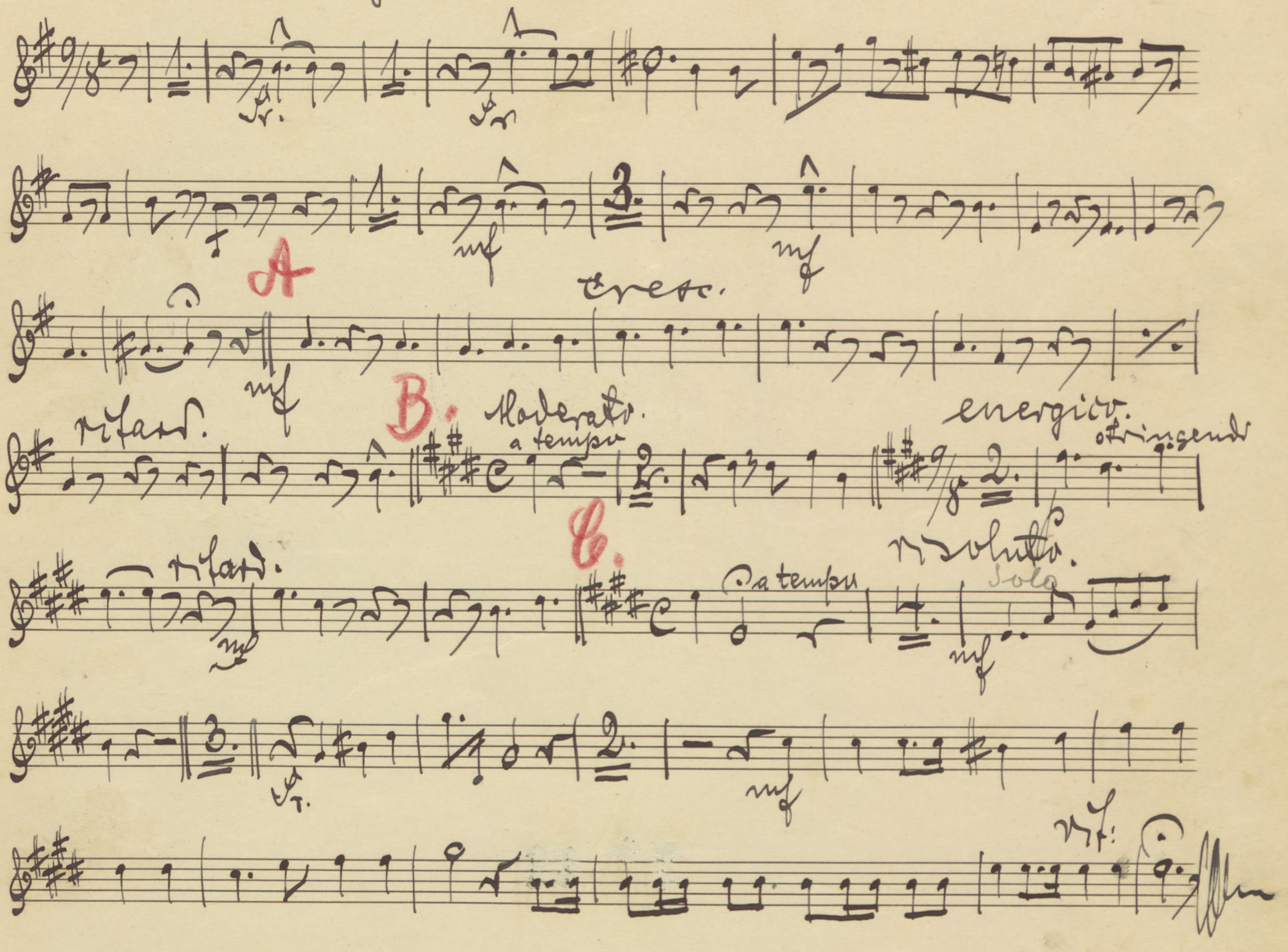


POMORSKI ZWIĄZEK STRZELECKI
TORUŃ
AF 3

Trąbka w B. I 14. Bolesław Chrobry. Zygm. Moczyński.

V1979

Moderato – ściśle rytmizowano.



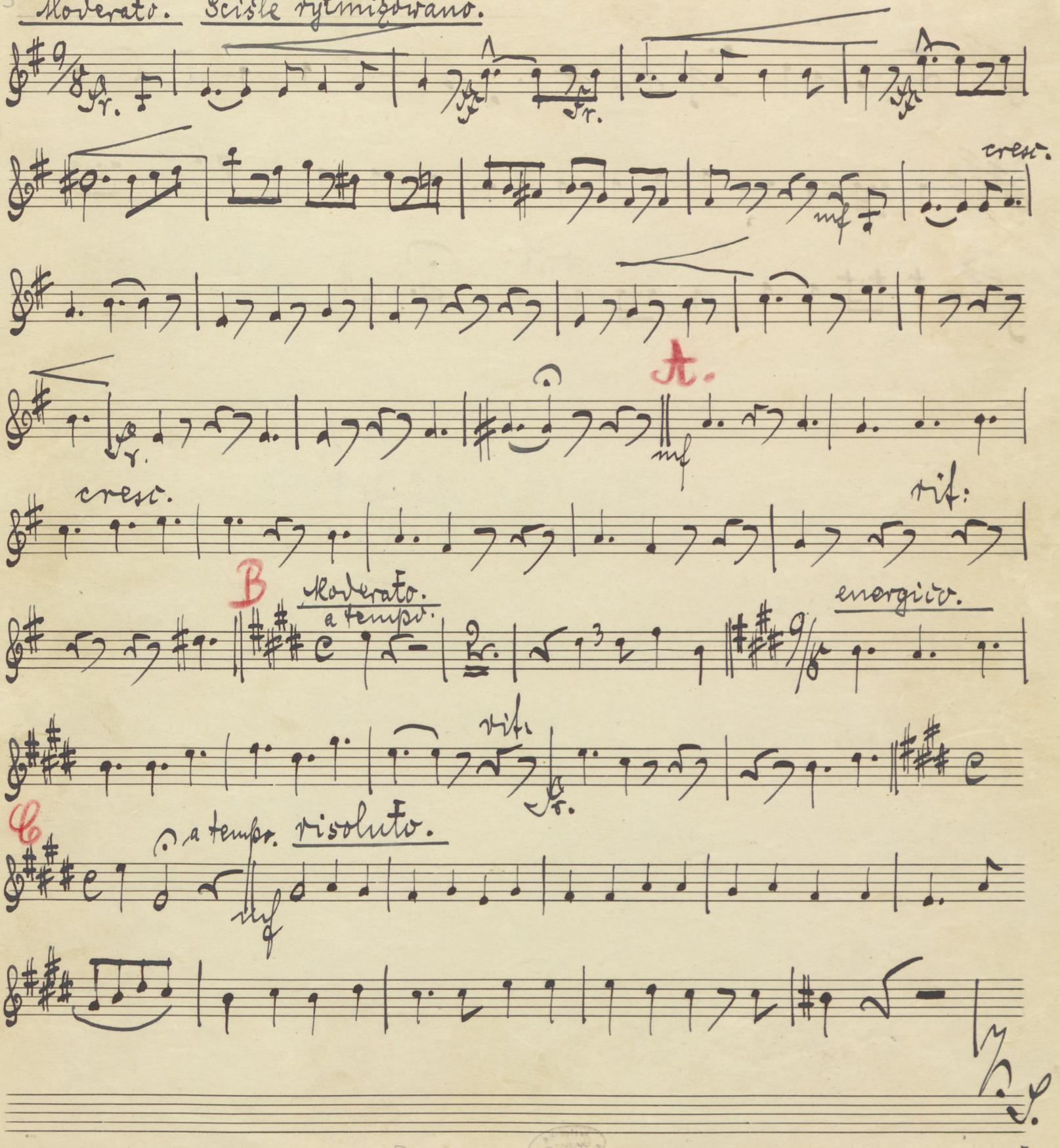
D.68/2012

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
W TORUNIU
AF3

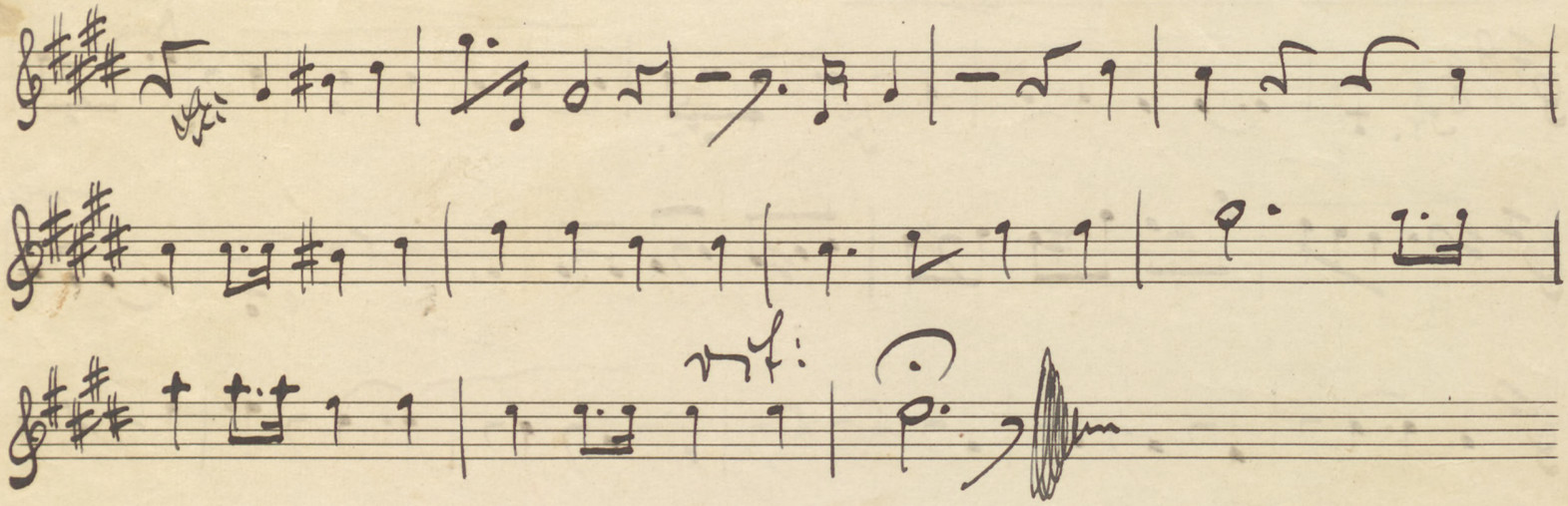
Trąbka I. w B. (wysoka). Bolesław Chrobry. Zygmunt Noczyński.

VI 979

Moderato. Ściśle rytmizowano.



D.6812012



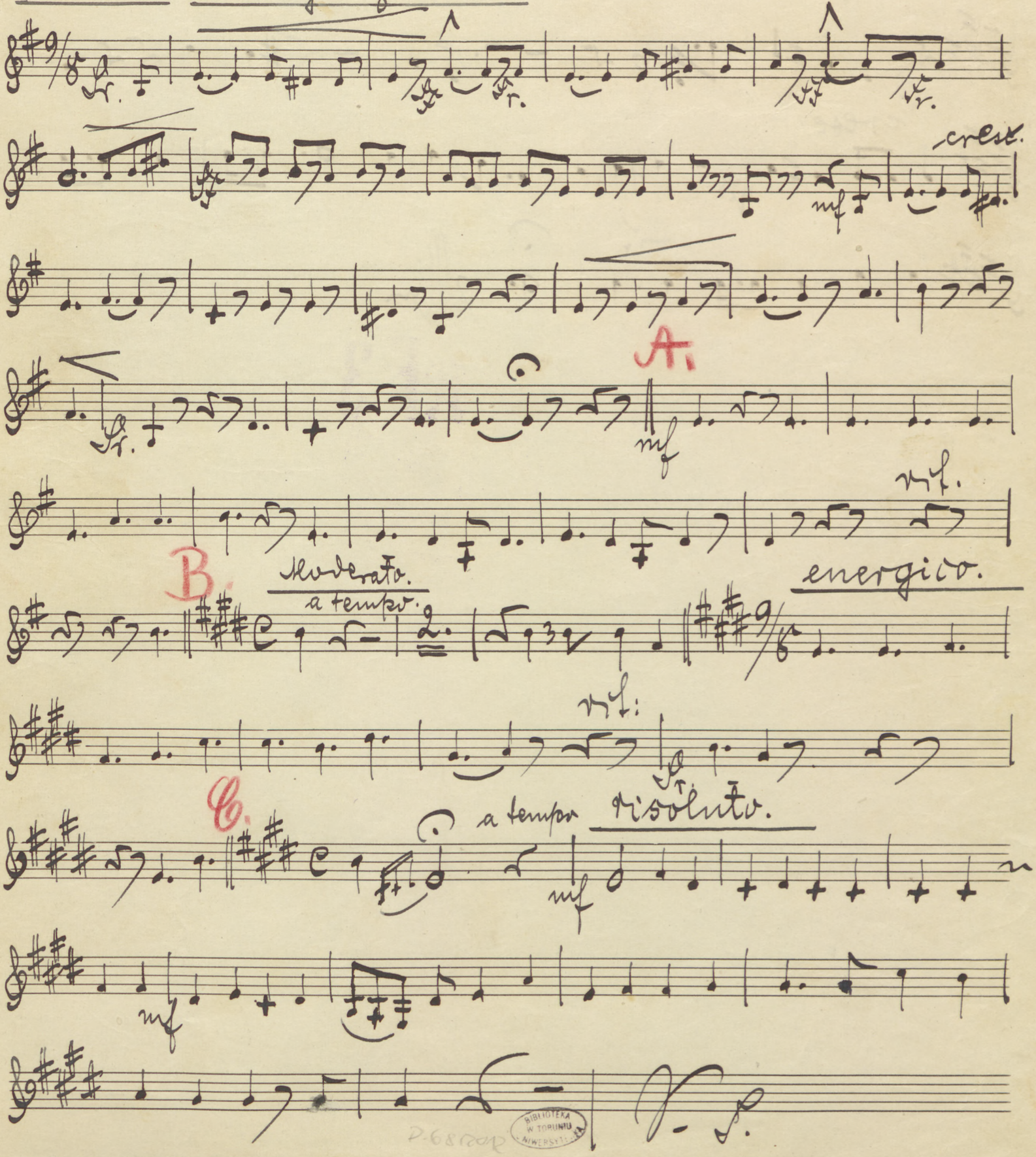
POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF3

Trąbka II w B. (miękka)

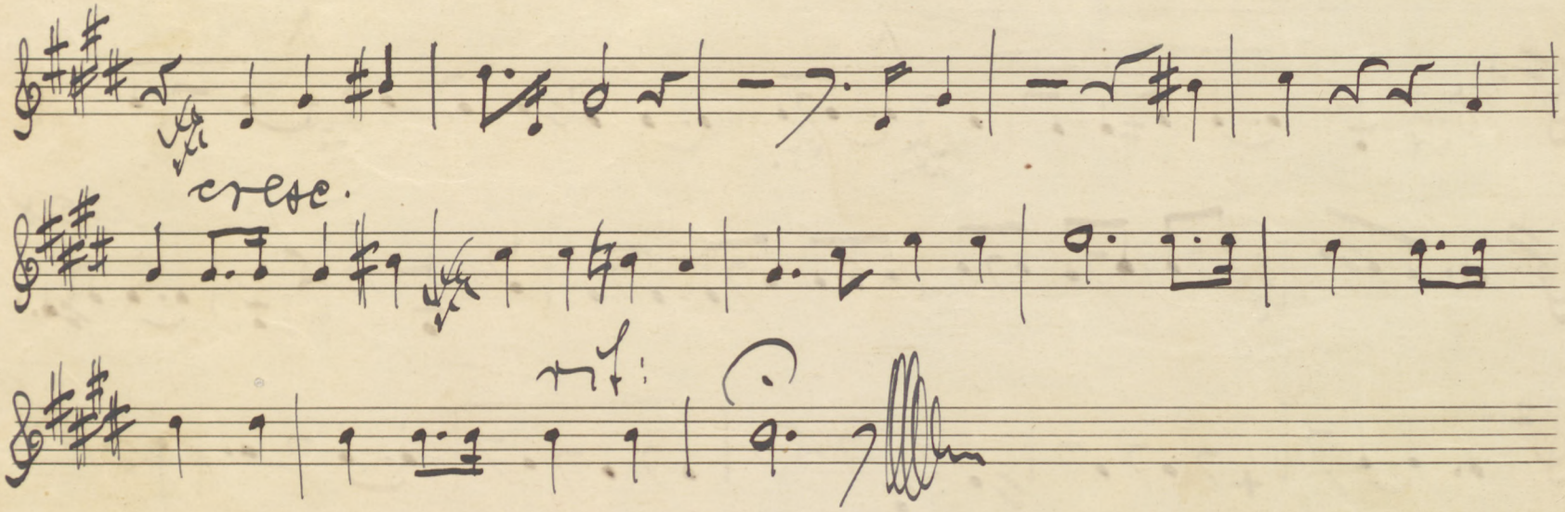
Bolesław Chrobry.

Zygmunt Noczyński.

Moderato - ściśle rytmizowano.



BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTET

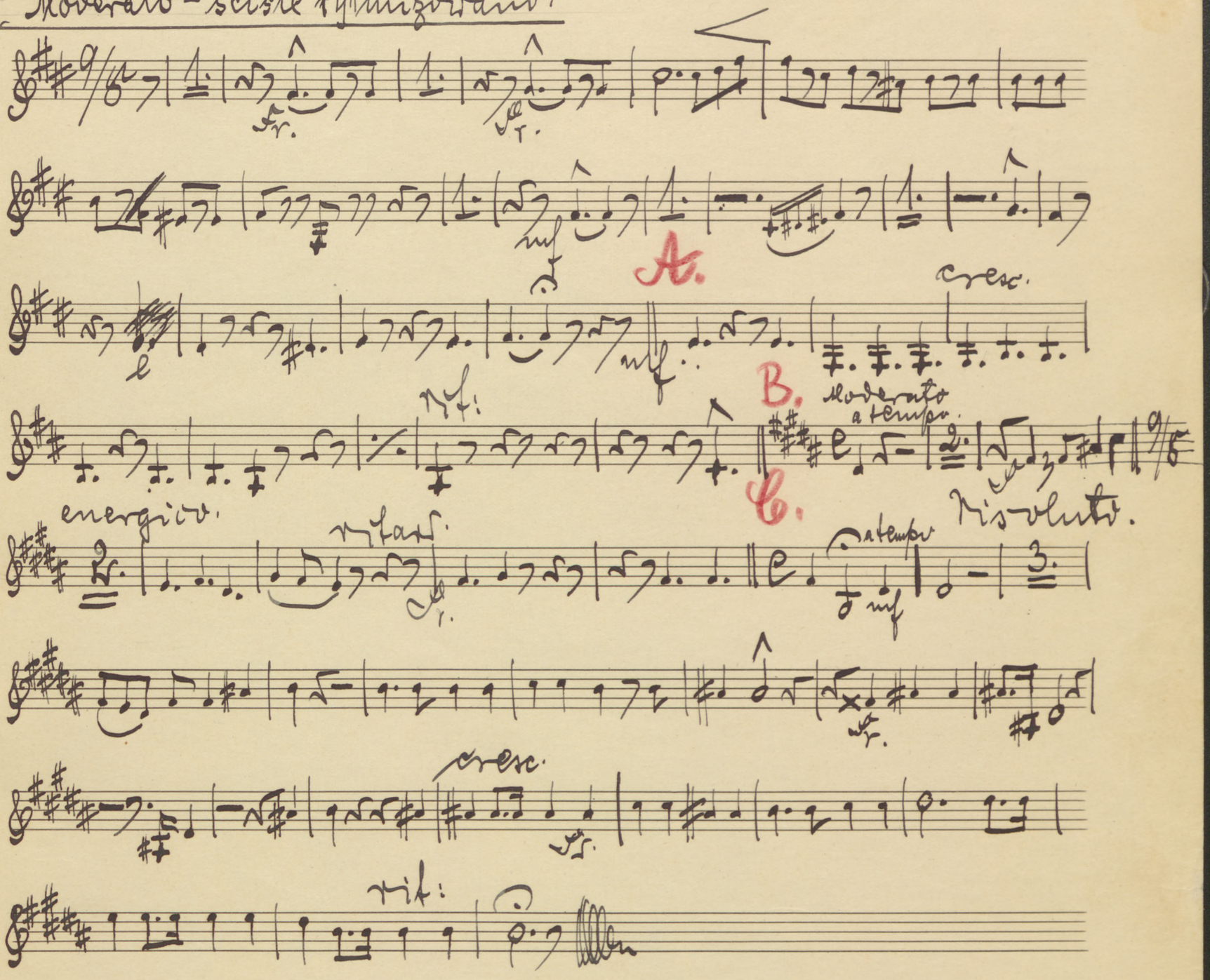


POMORSKI ZWIĄZEK SPIE
W TORUNIU
AF 3

Trąbka ad libitum. w Es | nizka | II Bolesław Chrobry. Zygm. Noczyński.

V1979

Moderato - ściśle rytmizowane.



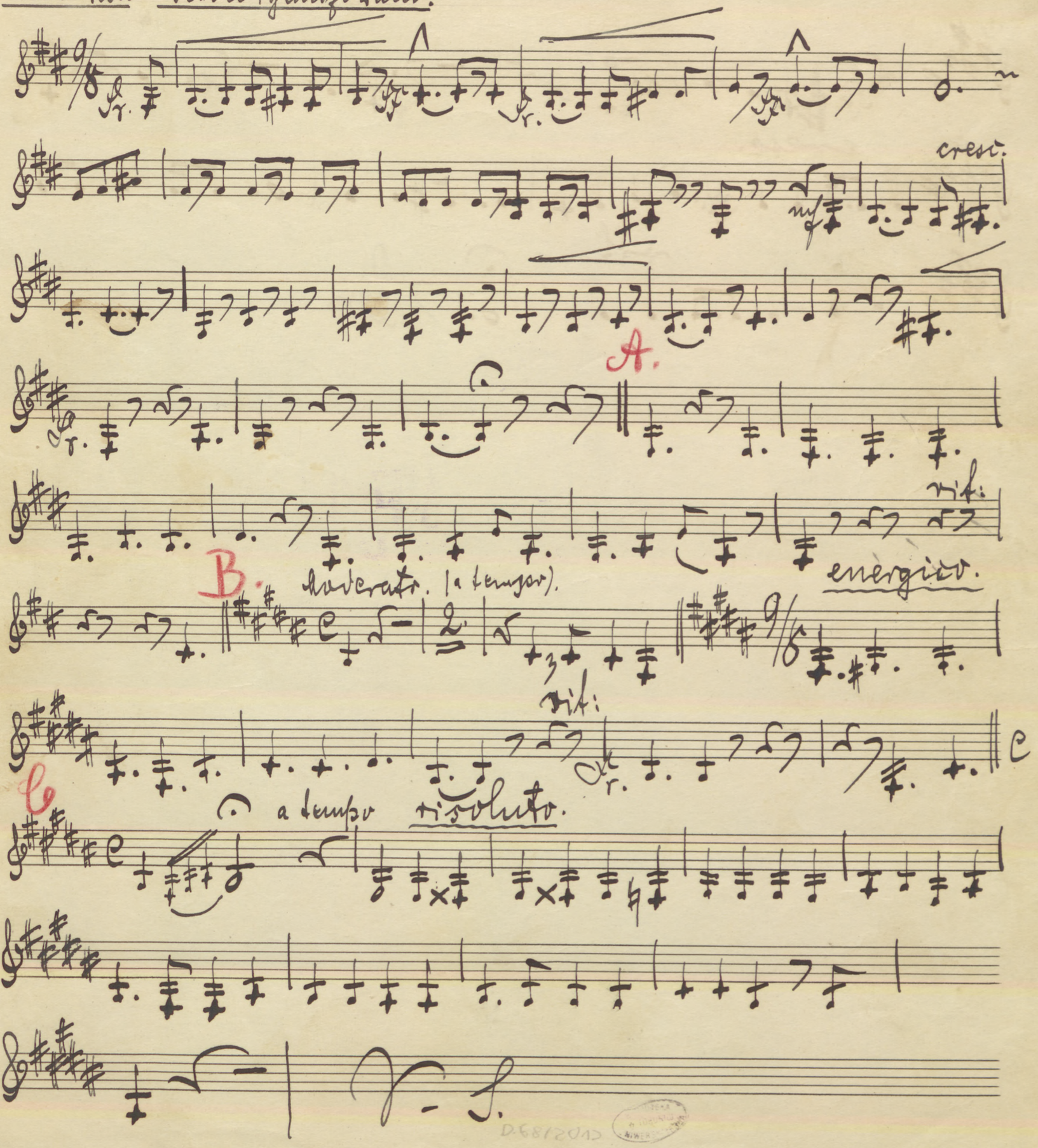
D.68120/2
BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
TORUNIU
AF 3

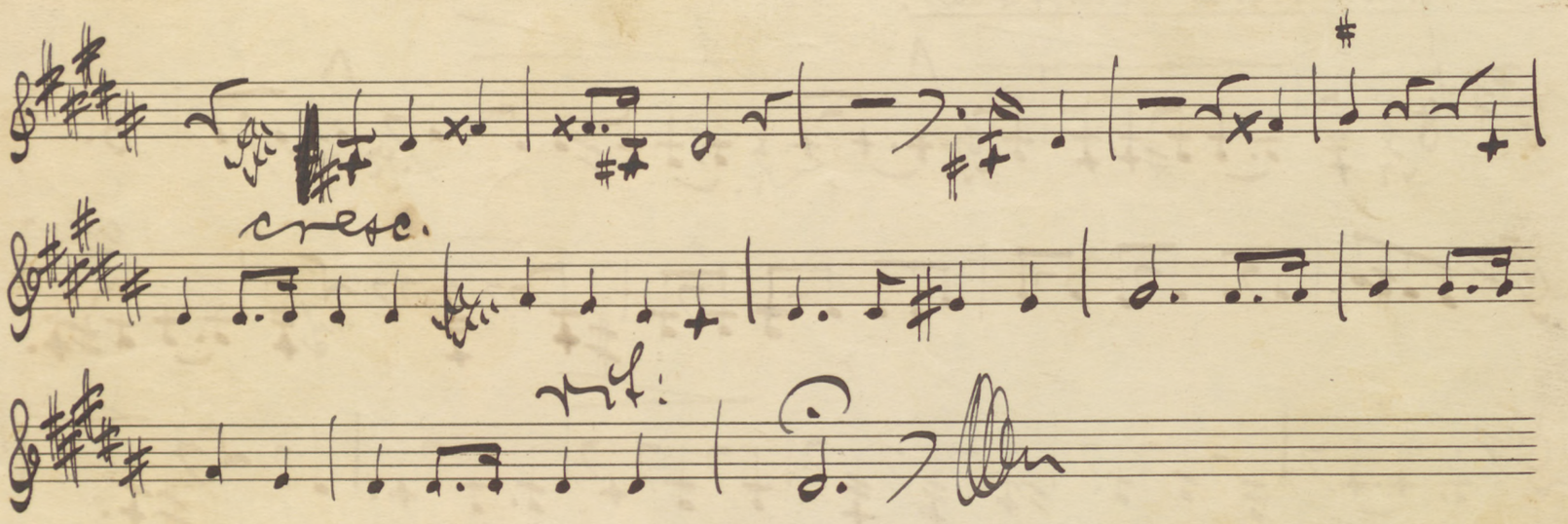
Trąbka (mizka) w Es. 10 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noczyński.

VN979

Moderato - ściśle rytmizowano.



D.68120

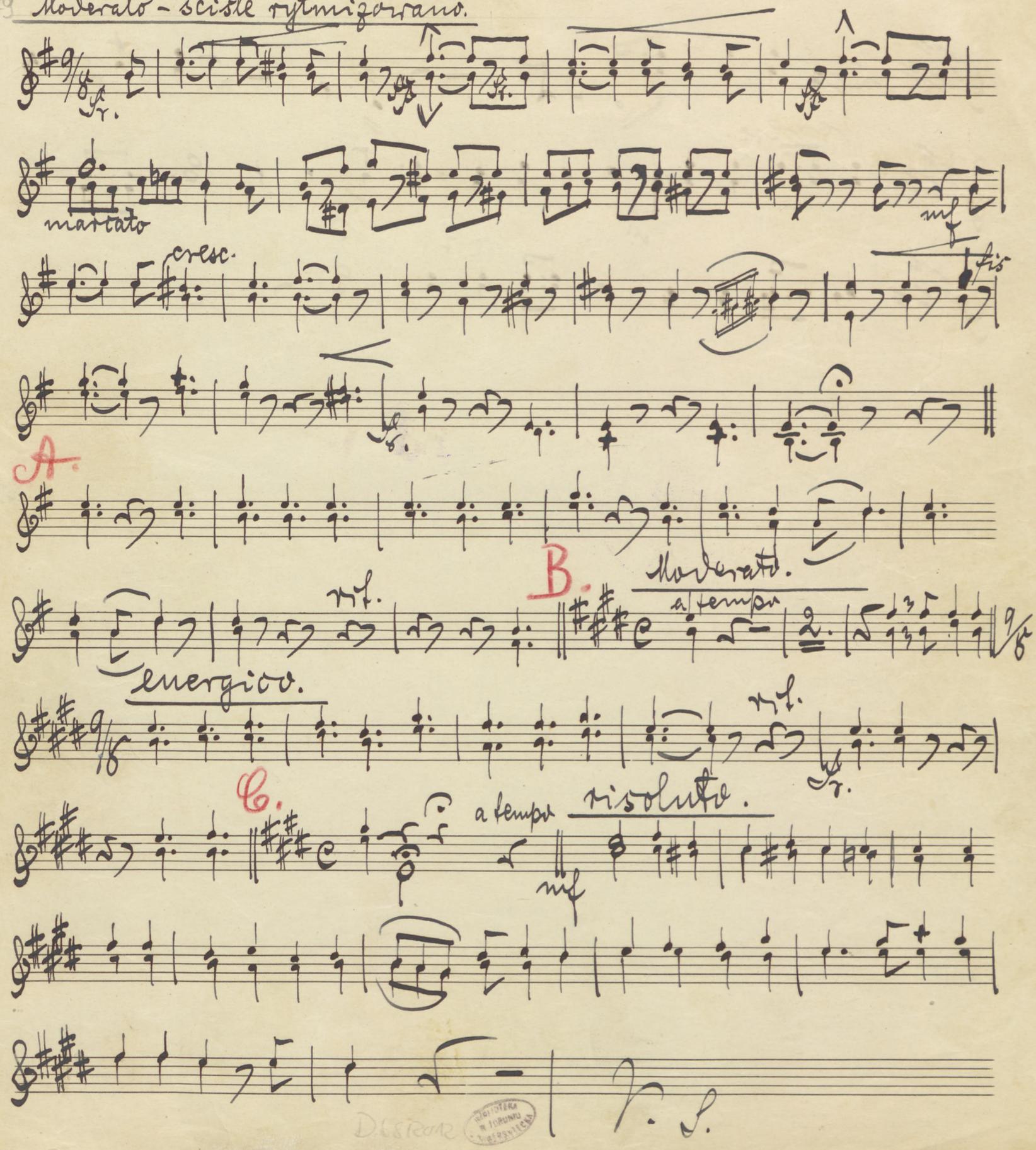


POMORSKI ZWIĄZEK
AF 3

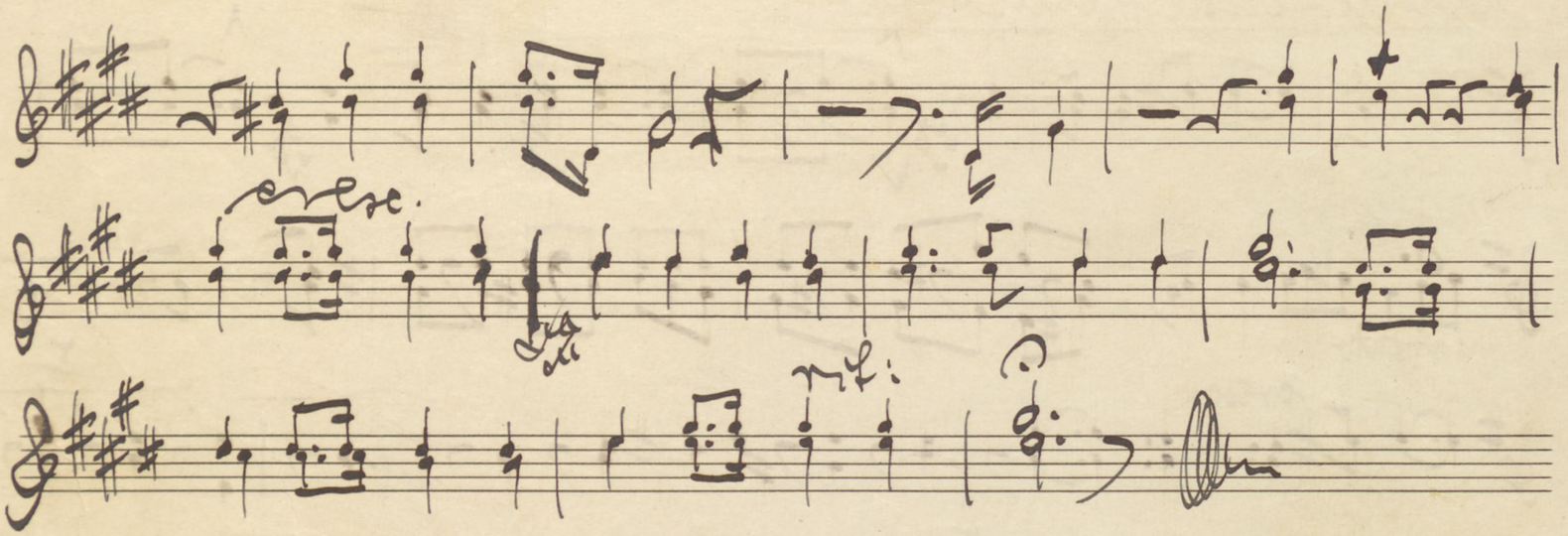
Skrzydłówki I./II. wB: 14 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noskowski.

V1979

Moderato - ściśle rytmizowano.



BIBLIOTEKA W TORUNIU

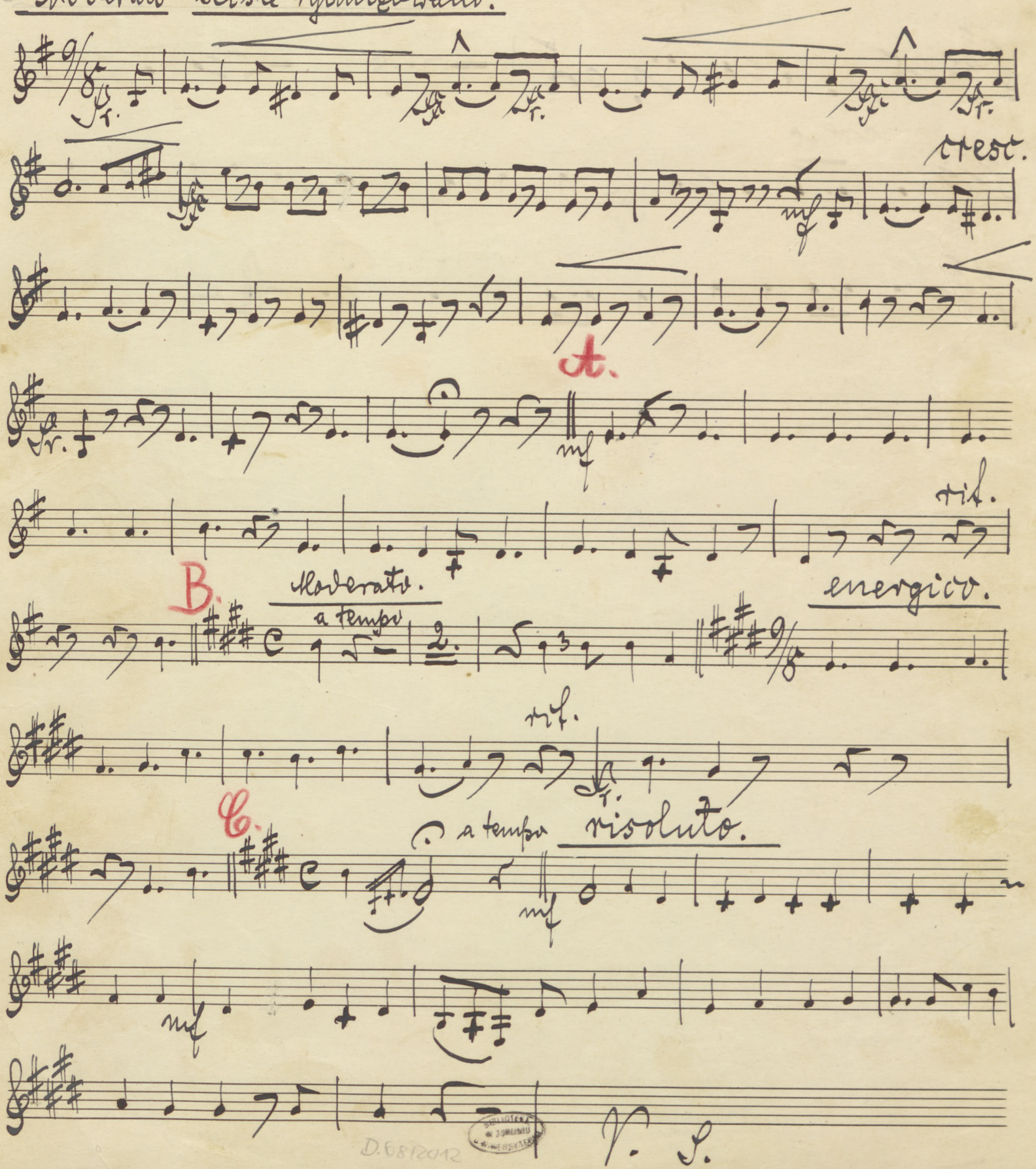


POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
TORUŃ
AF 3

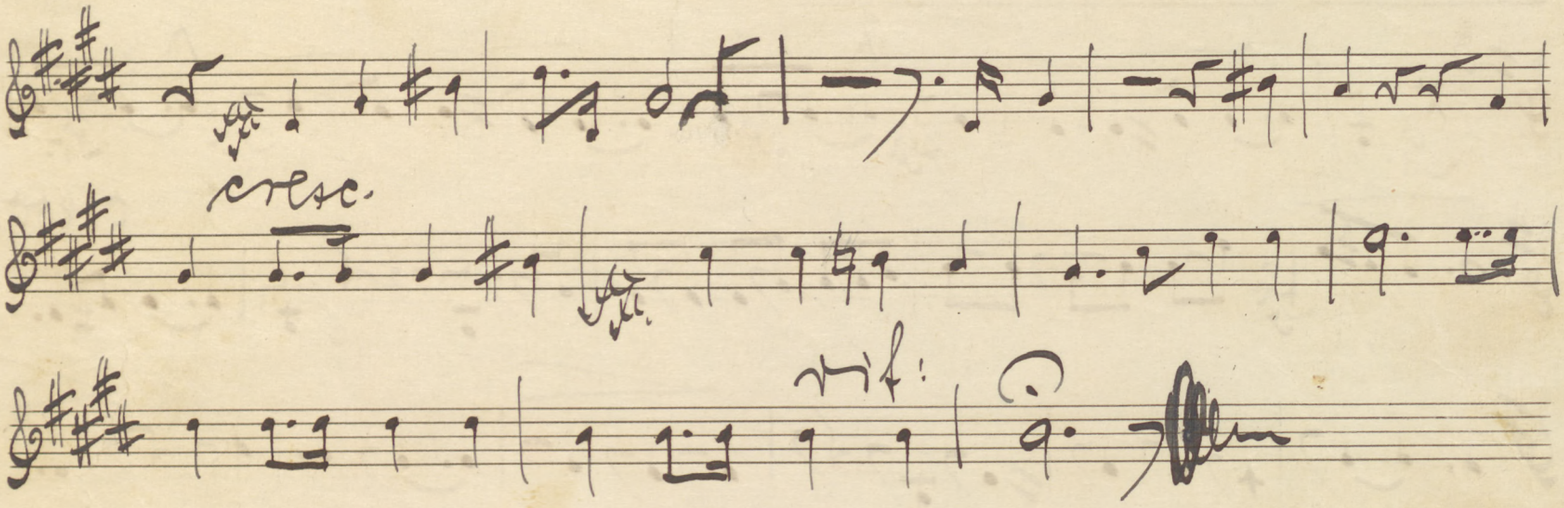
Cornet II. w B (niski). 9 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noczyński.

V1979

Moderato - ściśle rytmizowano.



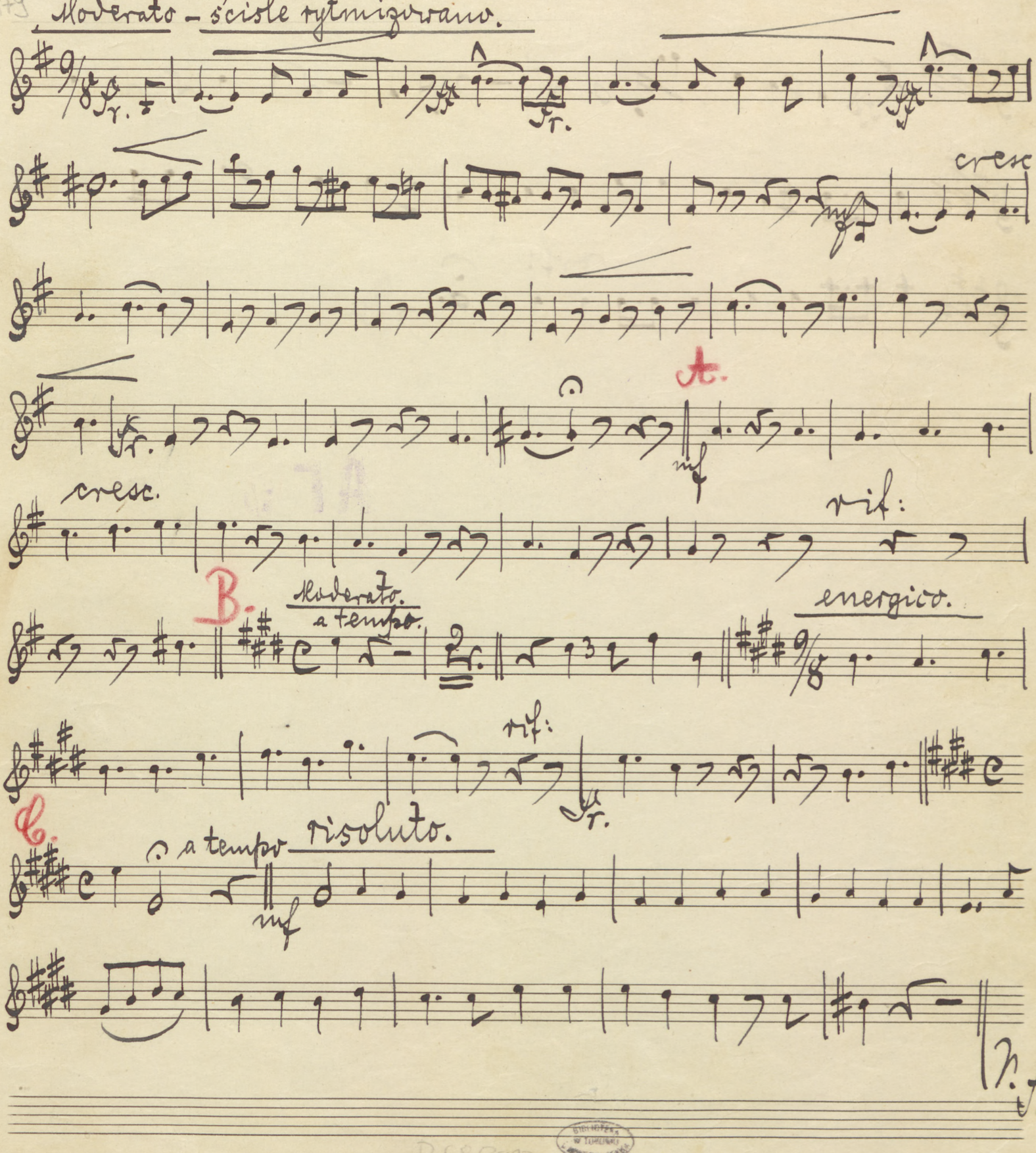
D.6812012



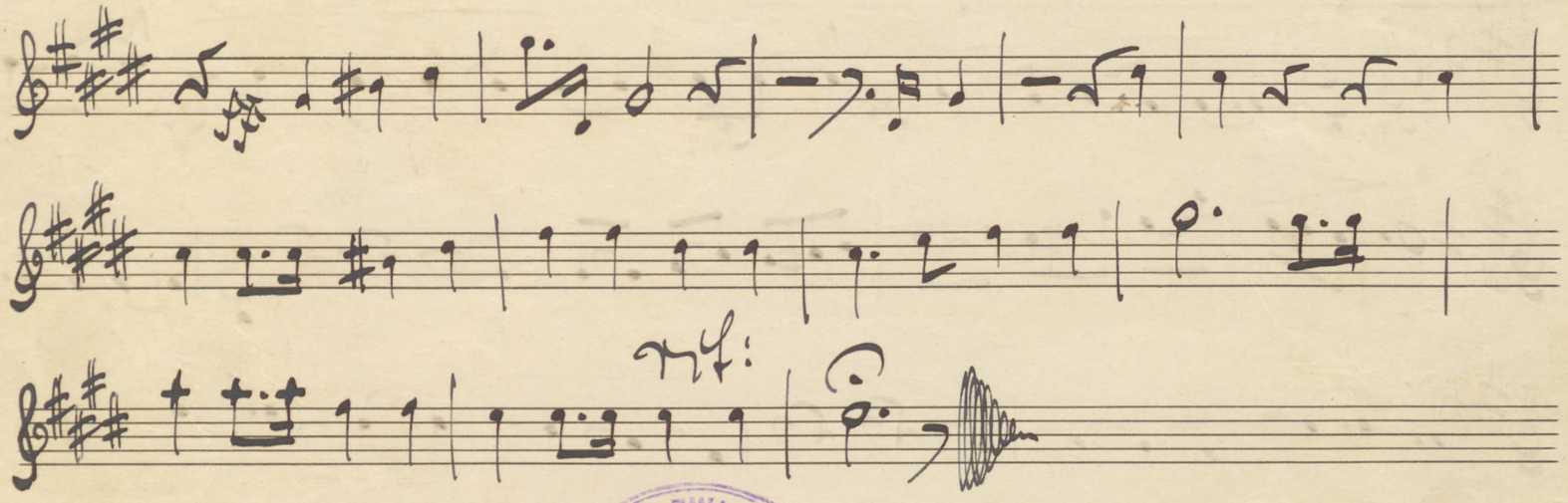
POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEW
W TORUNIU
AF 3

Cornet I. (wysoki) w B. — Bolesław Chrobry. — Zygmunt Noszyński.

N979



D.68/2012

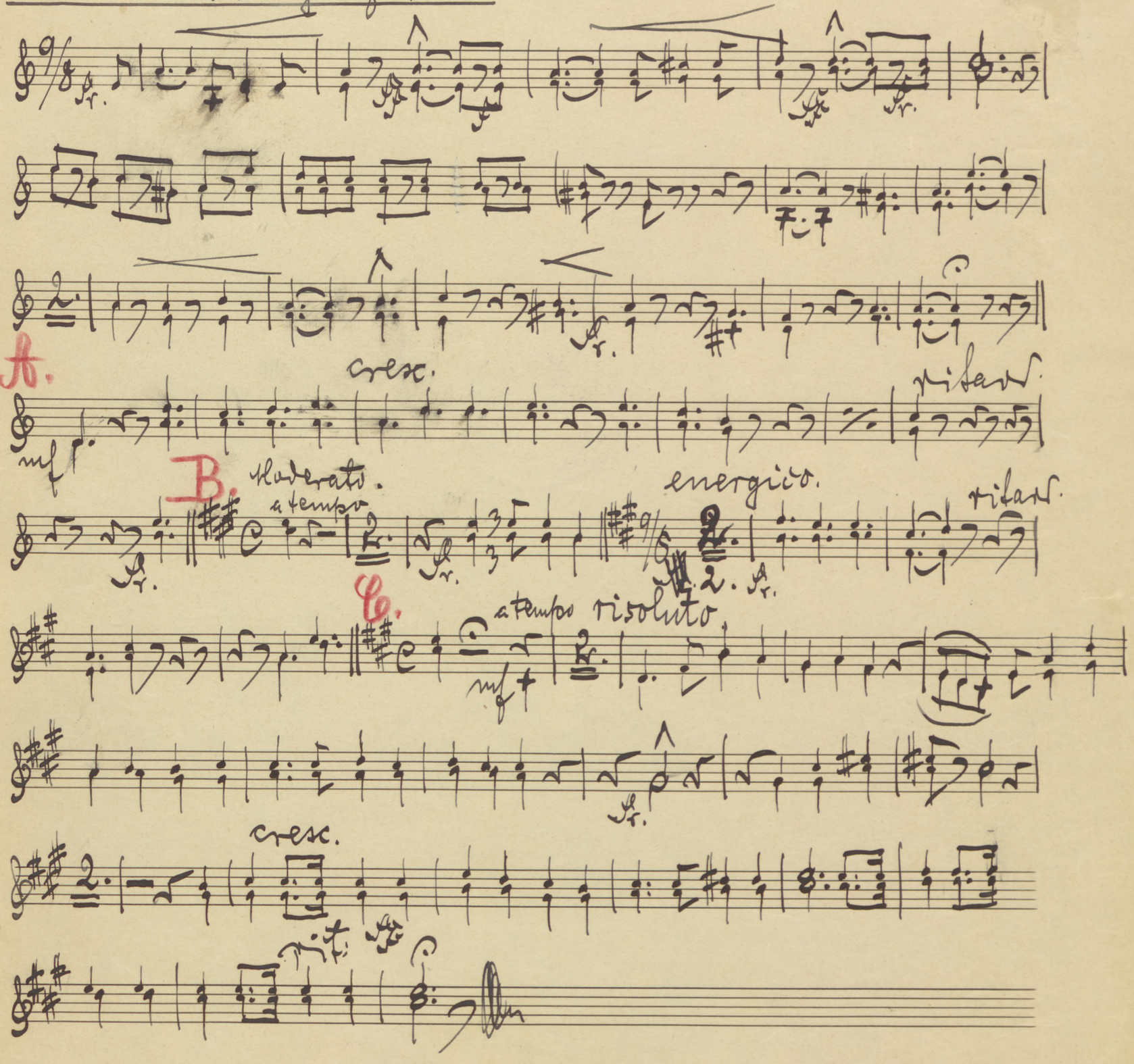


POMORSKI ZWIĄZEK
W TOR
AF3

Waltornie 1/2. w F. 13 Bolesław Chrobry. Zygm. Noczyński.

VI979

Moderato – ściśle rytmizowane.



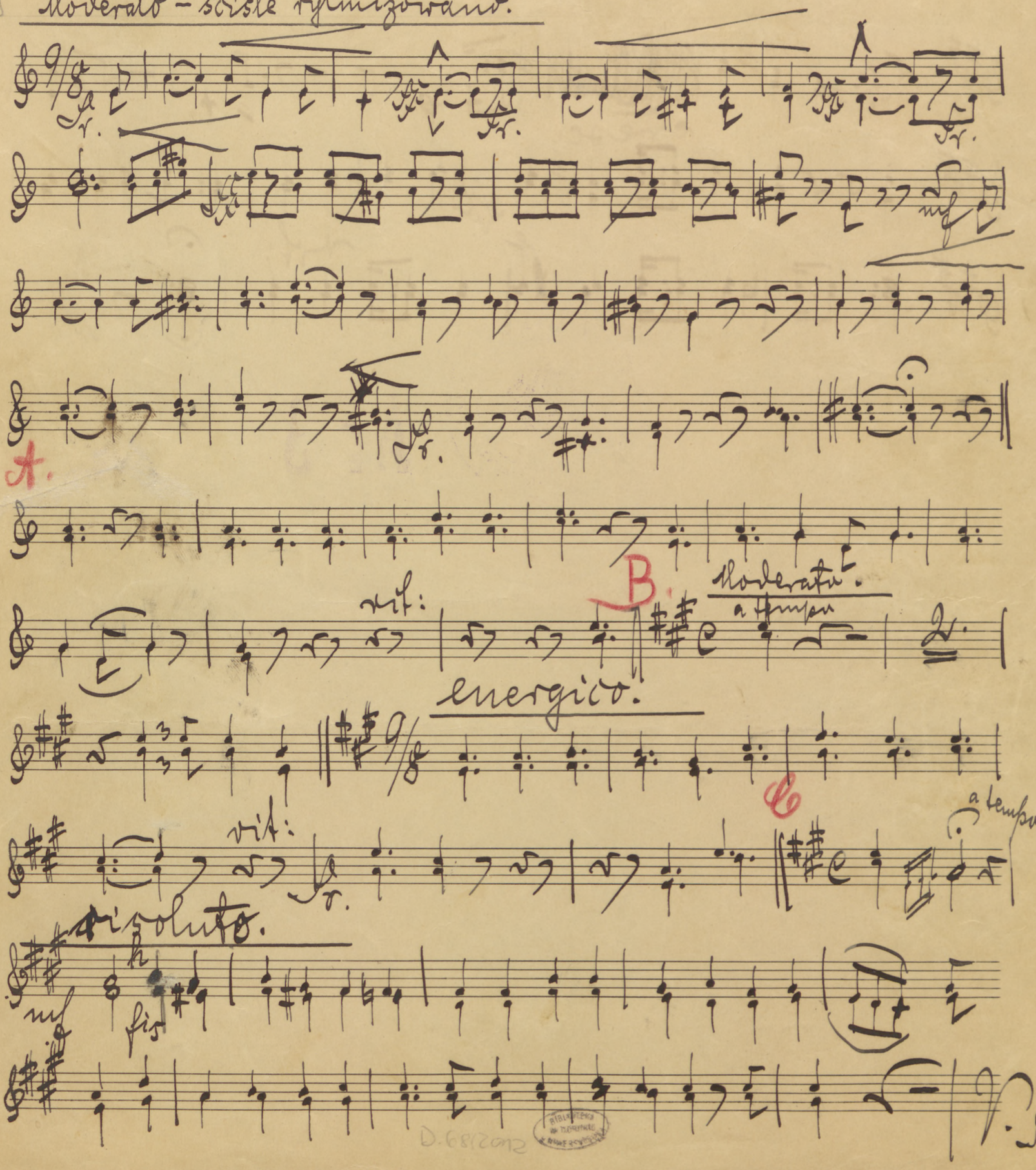
D.68128/2

POMORSKI ZWIĄZEK STRZELECKI
W TORUNIU
AF 3

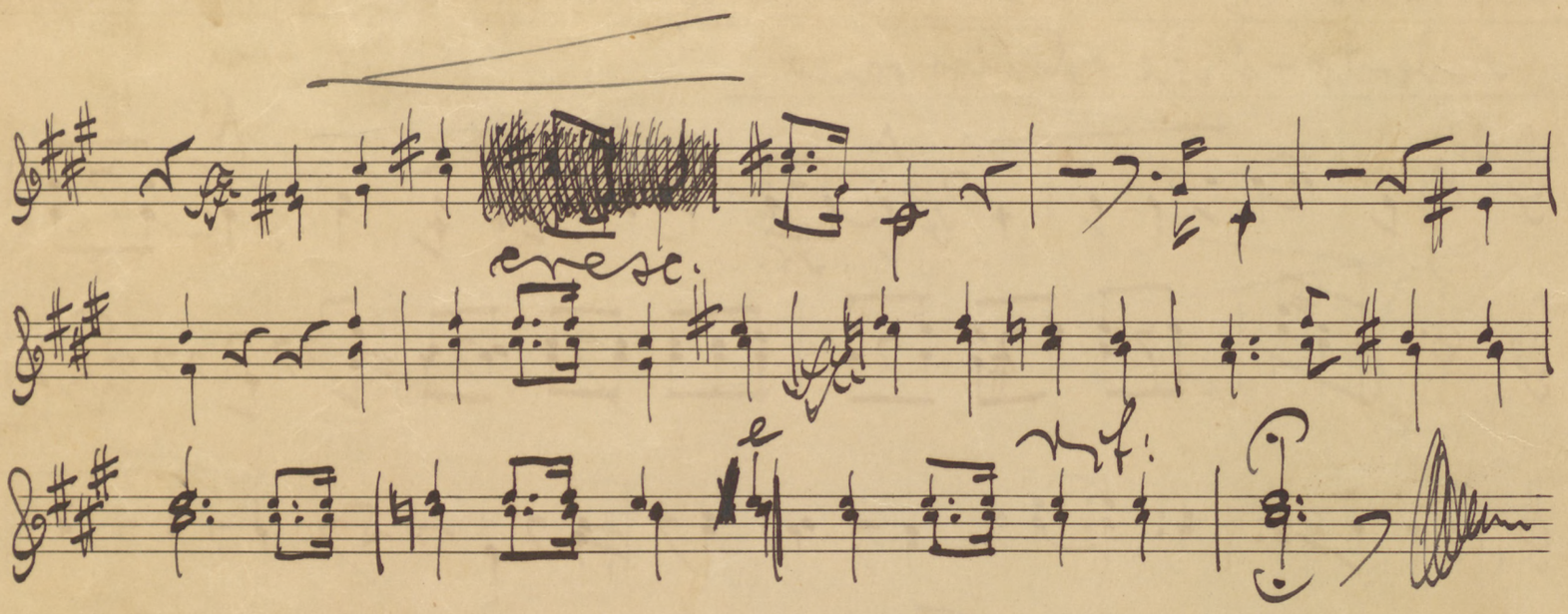
Waltornie I./II. w F. 11 Bolesław Chrobry. Zygmunt Moczyński.

VI 979

Moderato – ściśle rytmizowano.

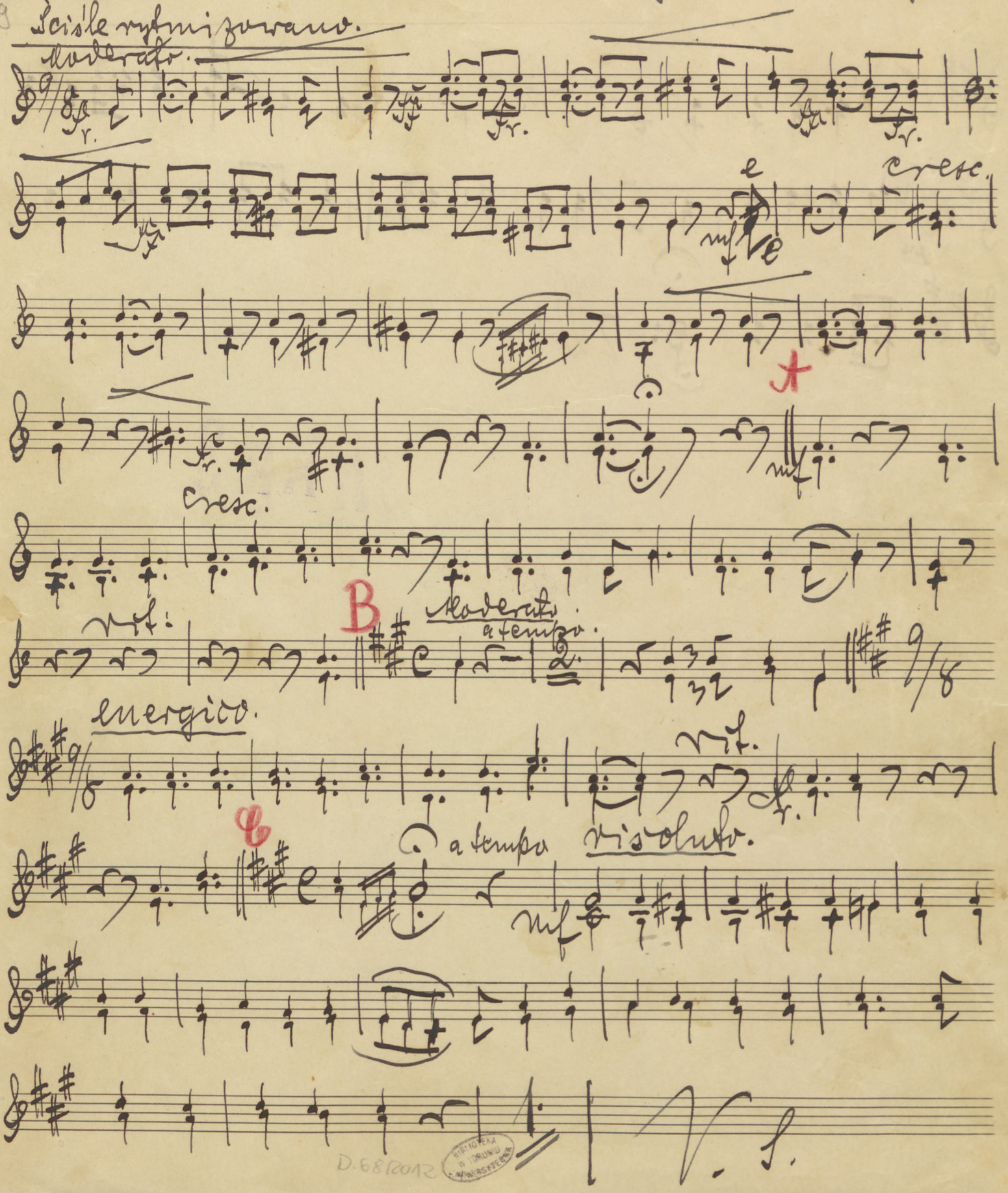


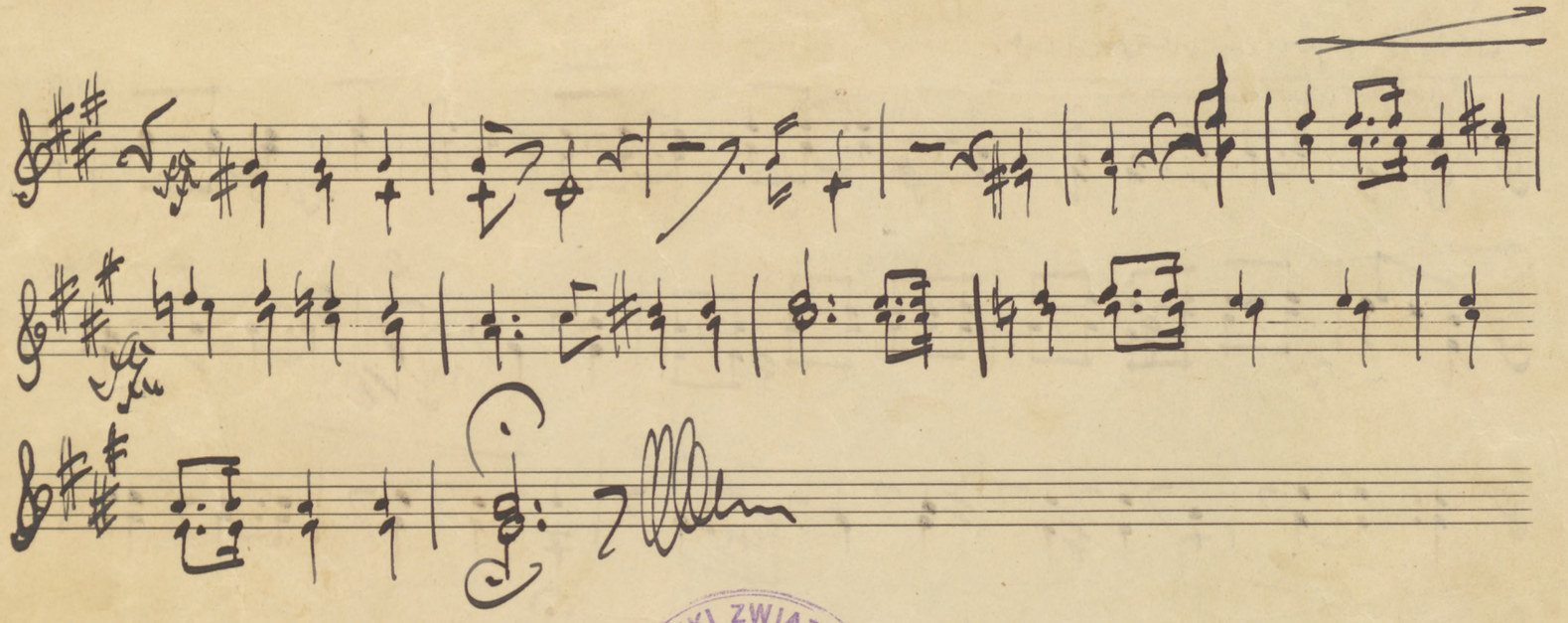
D.68(2012



POMORSKI ZWIĄZEK SPÓŁDZIELCZY
TORUŃ
AF 3

Waltornie III./IV. w F. Bolesław Chrobry. Zygm. Noczyński.

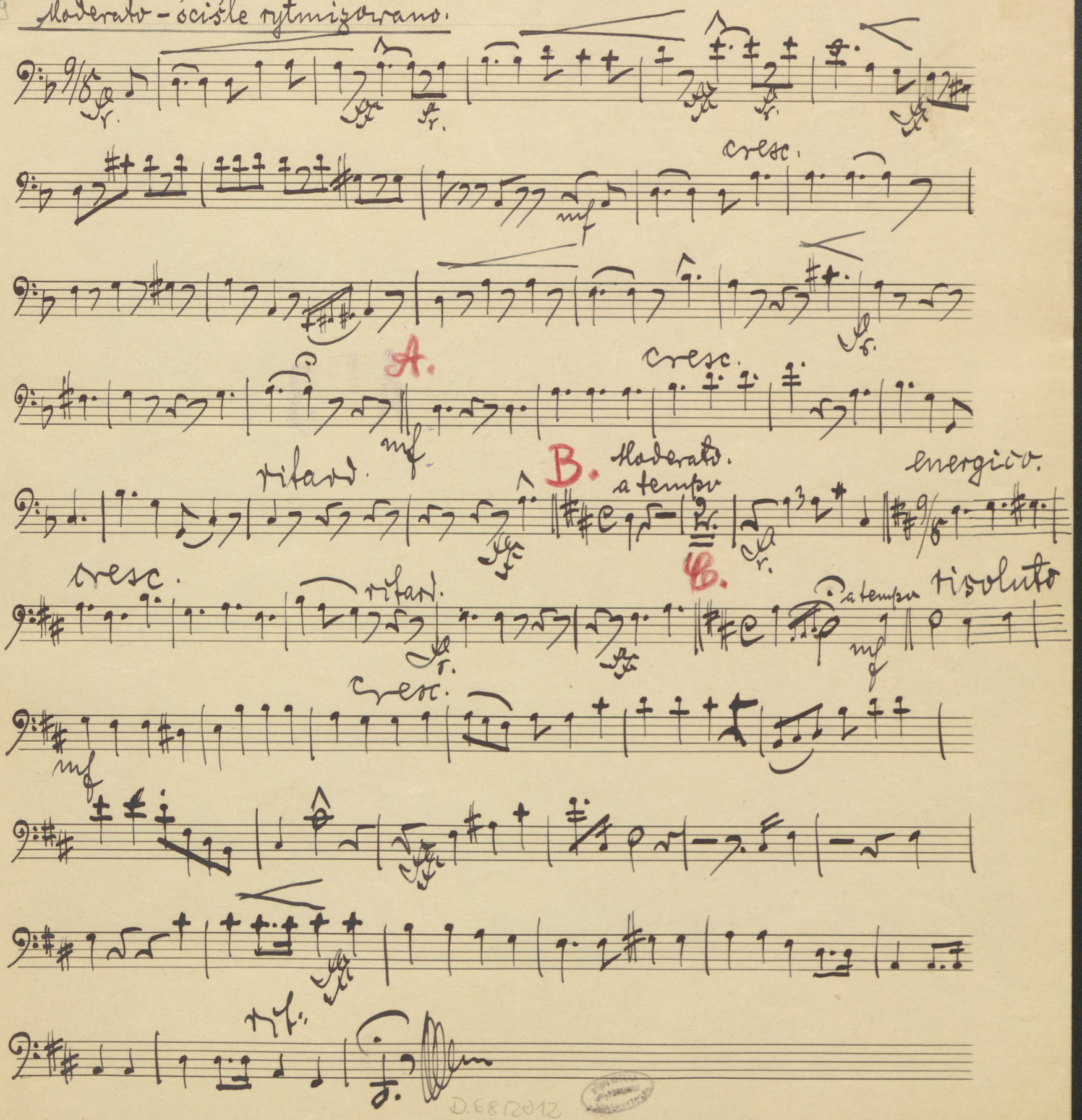




POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF 3

Fagot. 12. Bolesław Chrobry. Zygm. Noszyński.

Moderato - ściśle rytmizowano.

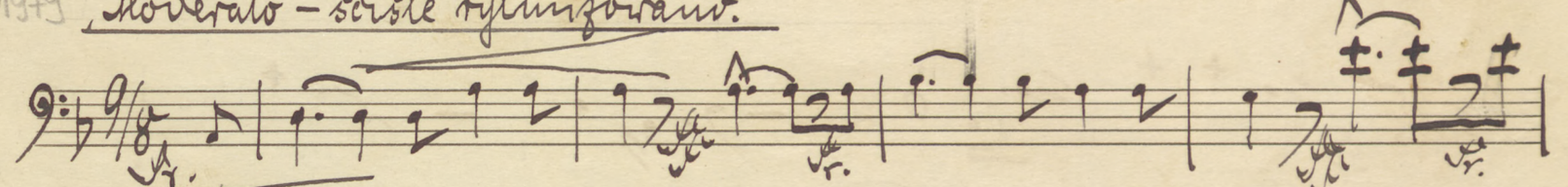


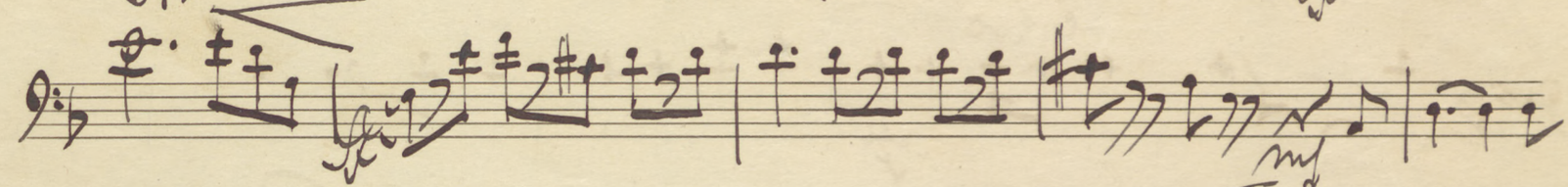
POLSKI ZWIĄZEK
W TOR 'N'
AF 3

Fagot. 15 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noskowski.

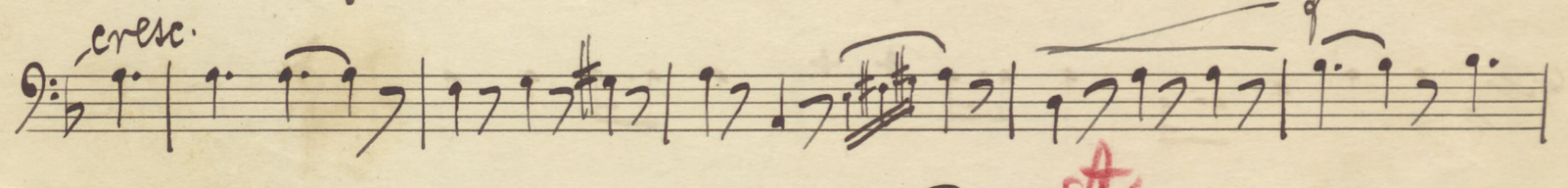
VI979

Moderato – ściśle rytmizowano.

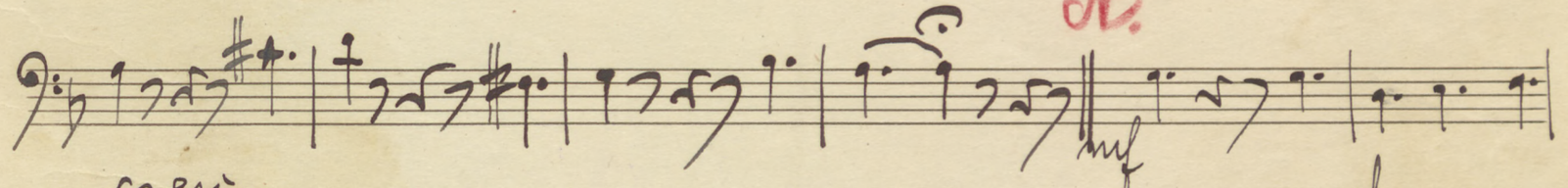




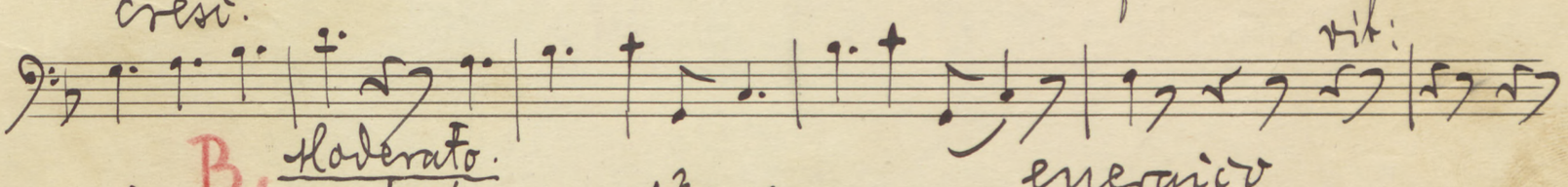
cresc.



A.

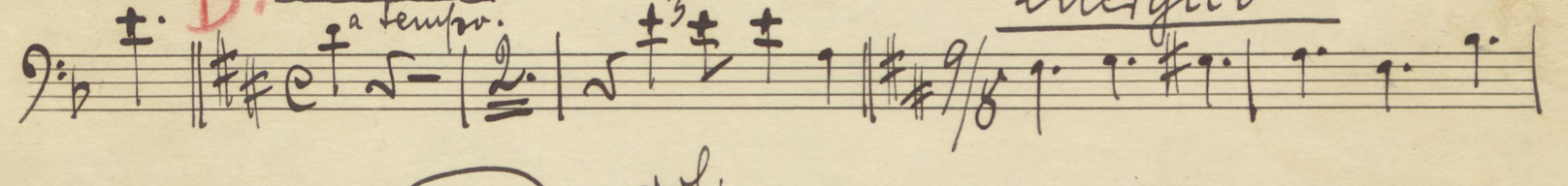


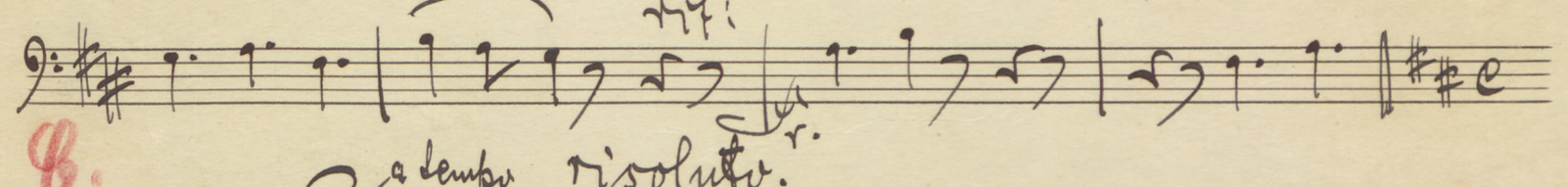
cresc.



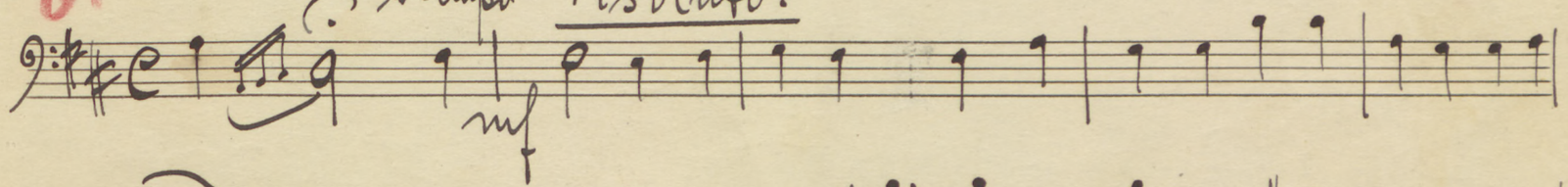
B. Moderato. a tempo.

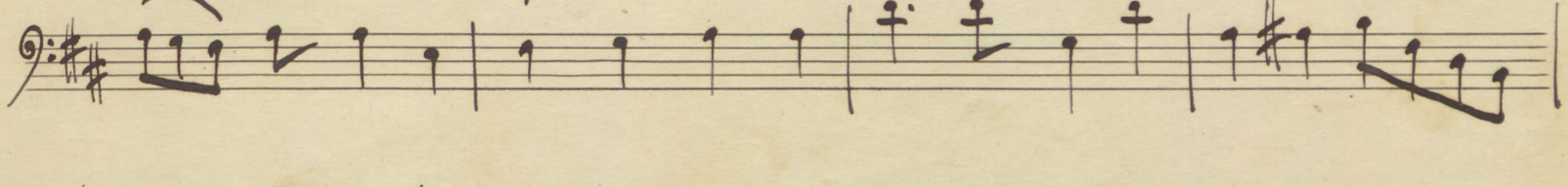
energico





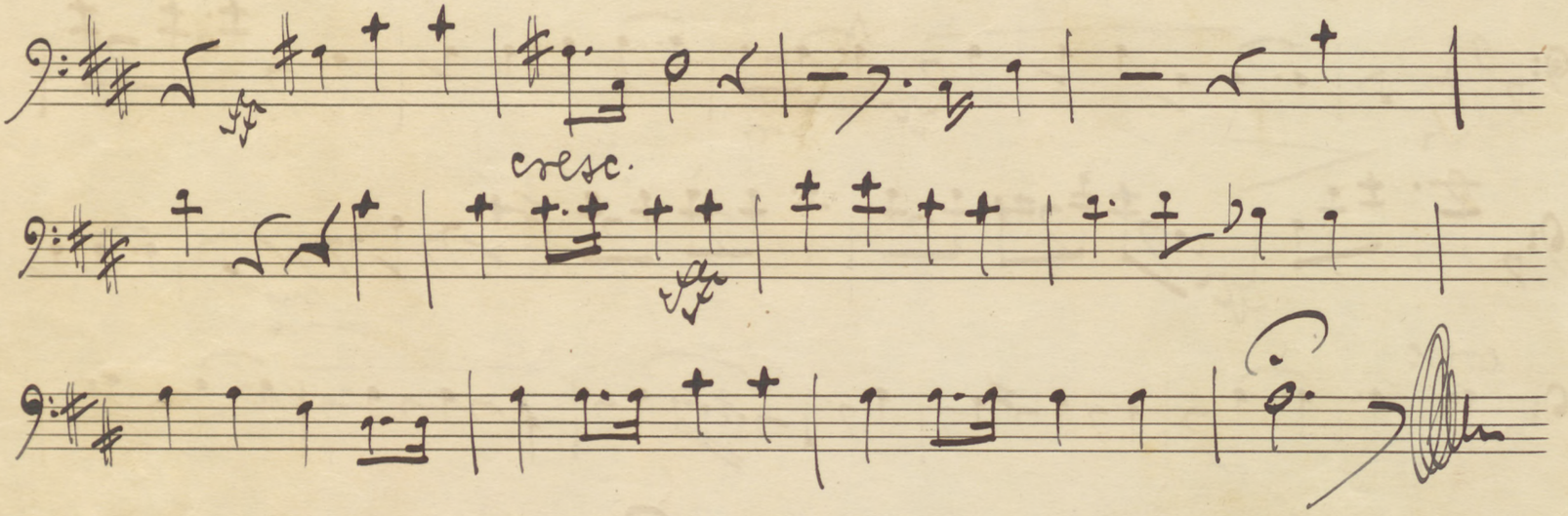
C. a tempo risoluto.





V. S.

D.68/2012 BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

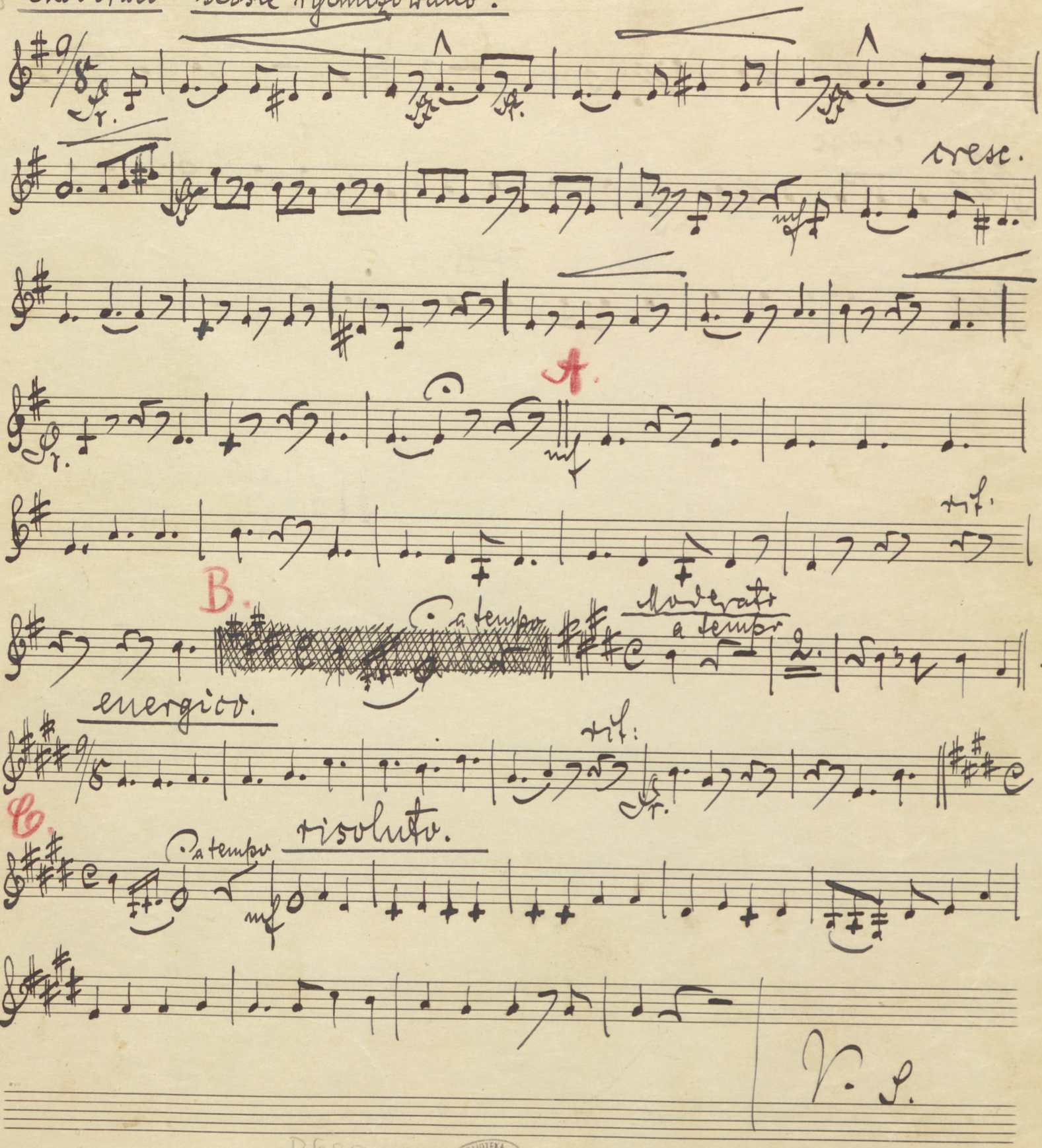


POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
TORUŃ
AF 3

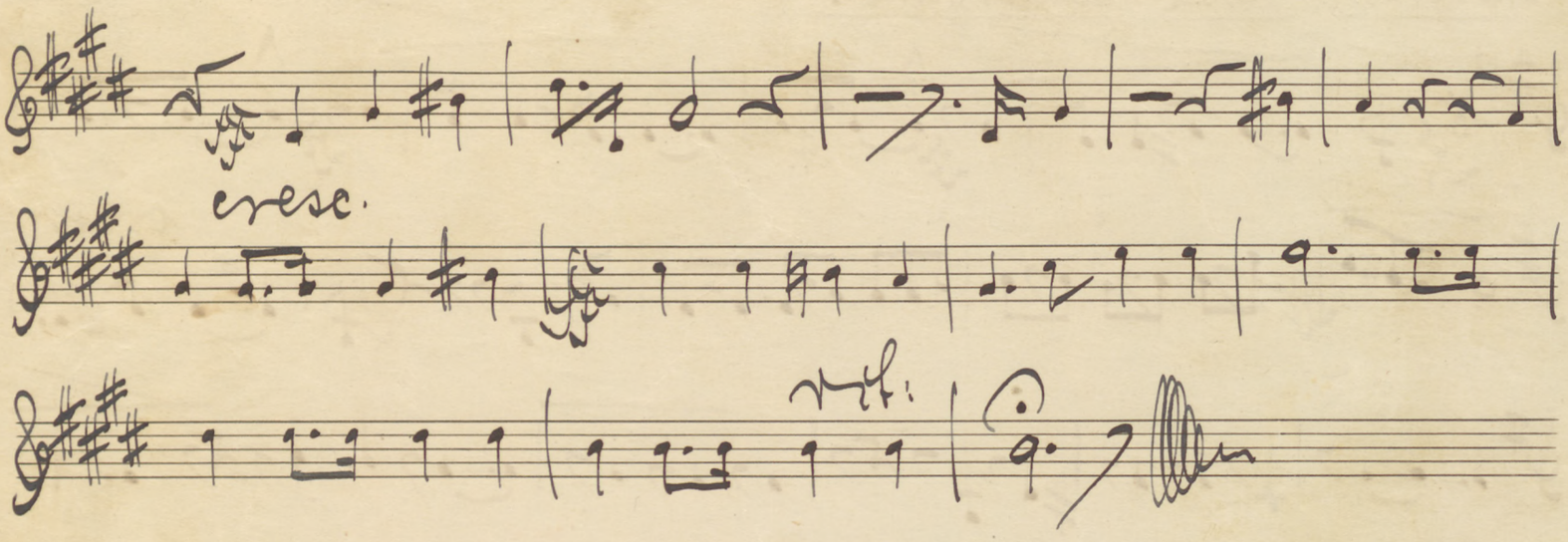
Klarnet II w B. 5. **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noskowski.

VI 979

Moderato - ściśle rytmizowano.



D-6852012
BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA



POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEW
TOR 'N'
AF3

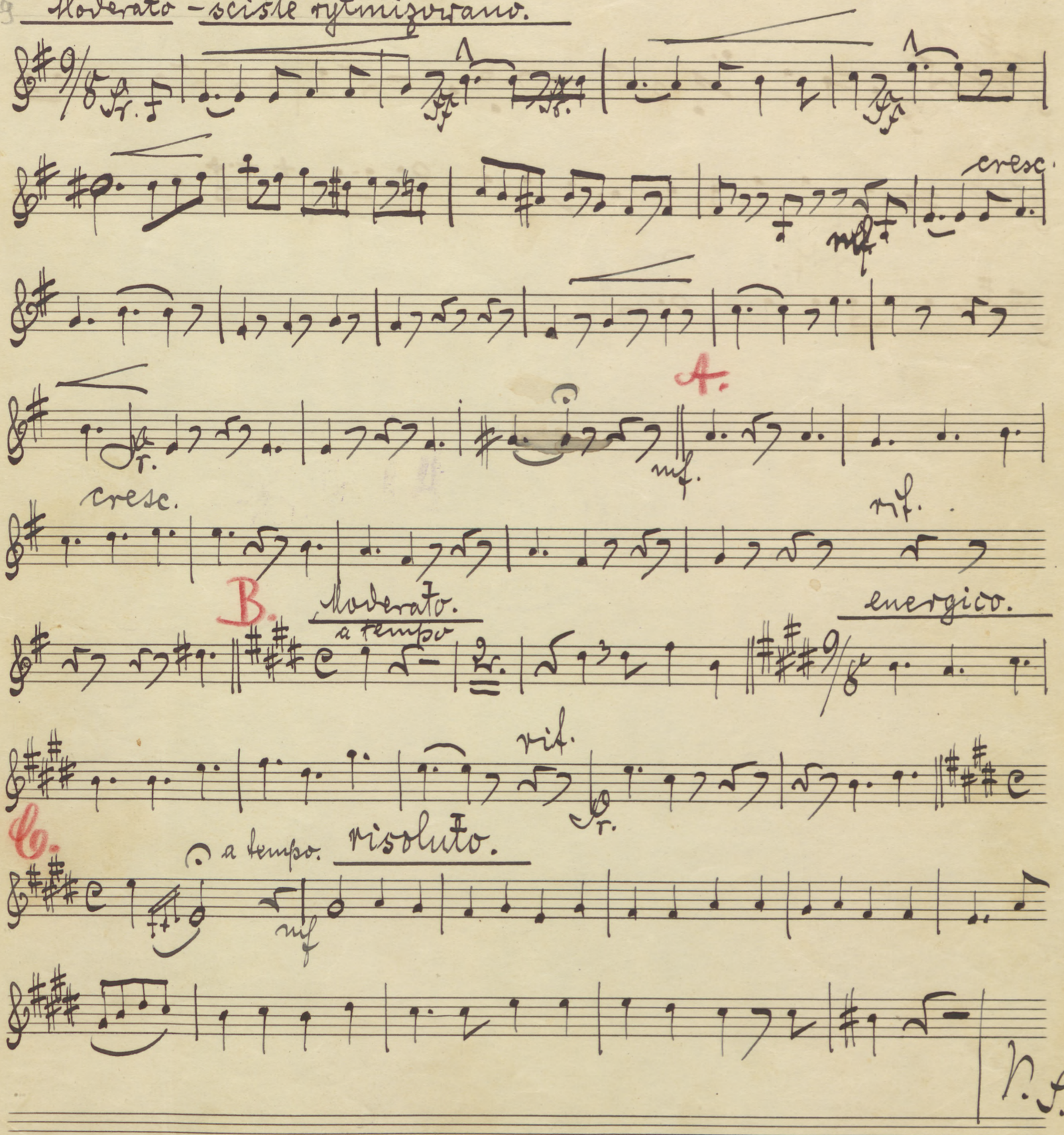
Klarnet I. w B. 4

Bolesław Chrobry.

Zygmunt Noczyński.

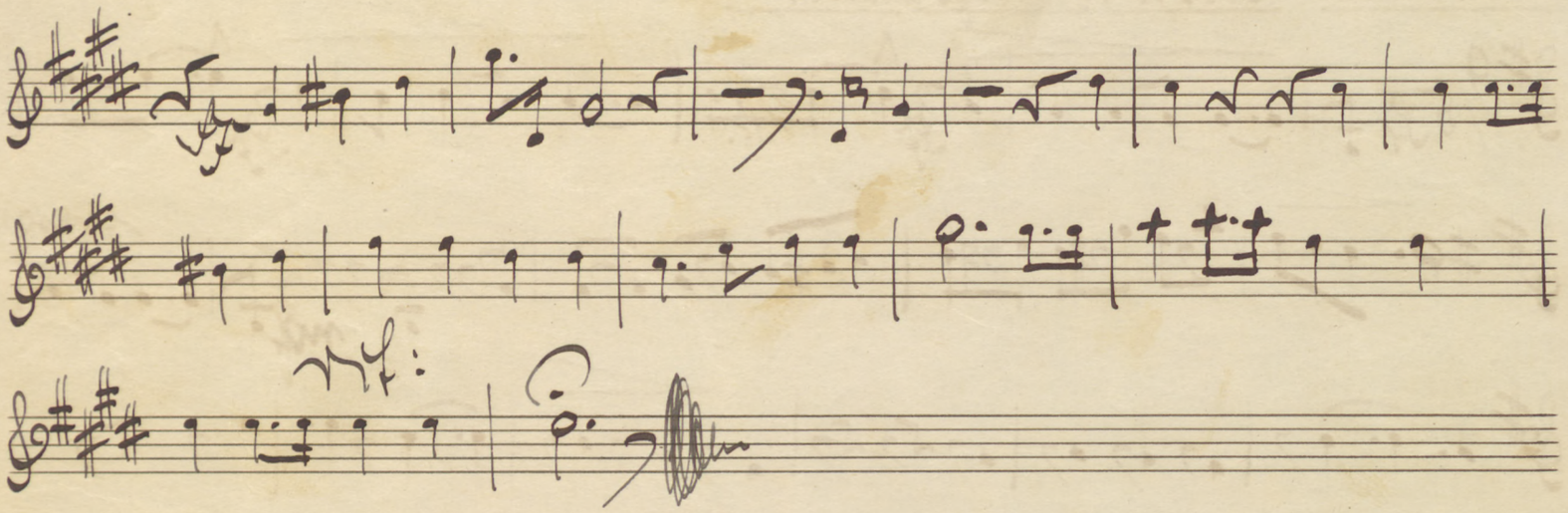
VI919

Moderato – ściśle rytmizowano.



K. S.

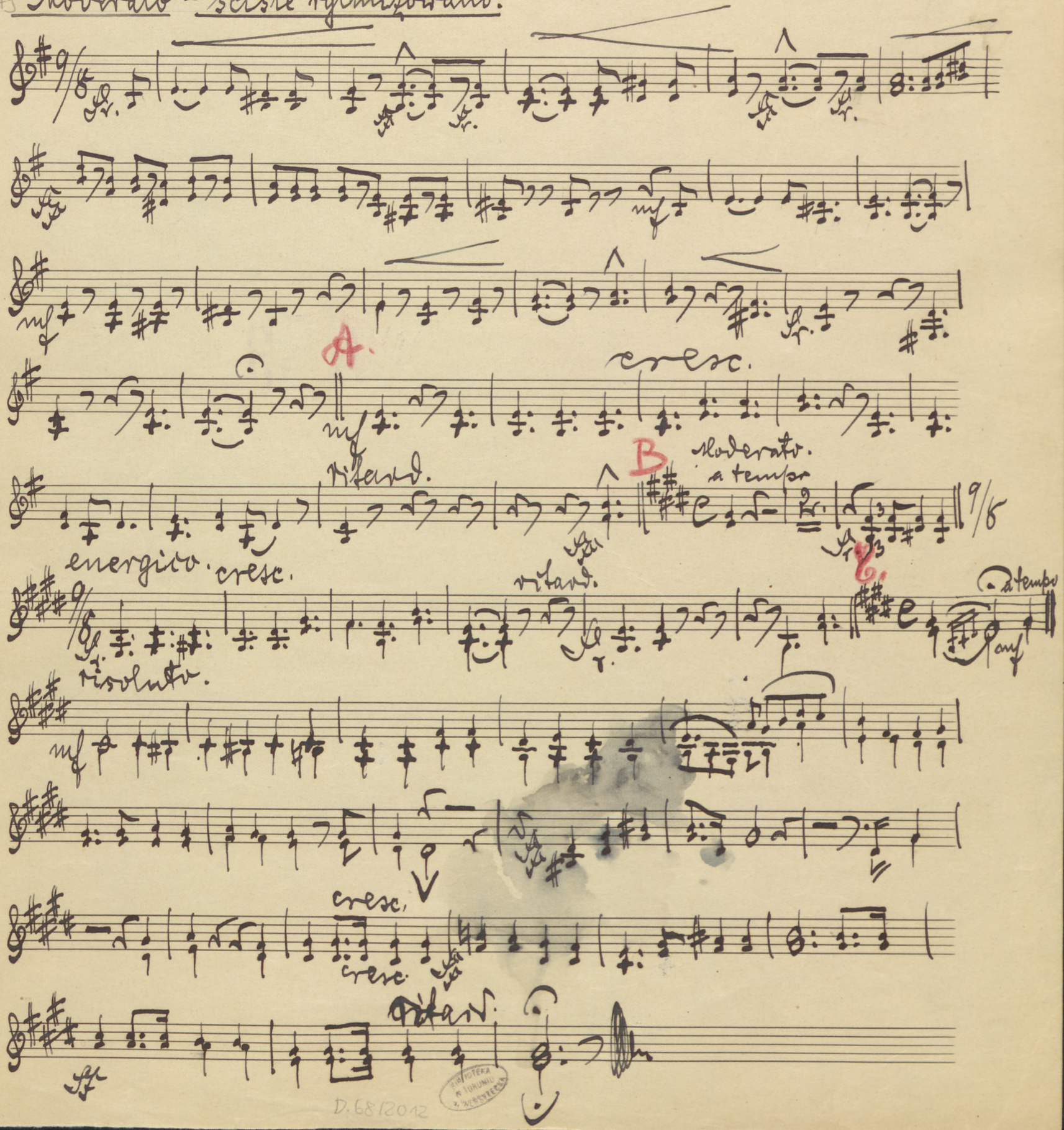
D. 68120/2



POMORSKI ZWIĄZEK ... W TOR'NI
AF 3

Klarnety 1/2. w B. 11. Bolesław Chrobry. Zygm. Noczyński.

Moderato – ściśle rytmizowano.

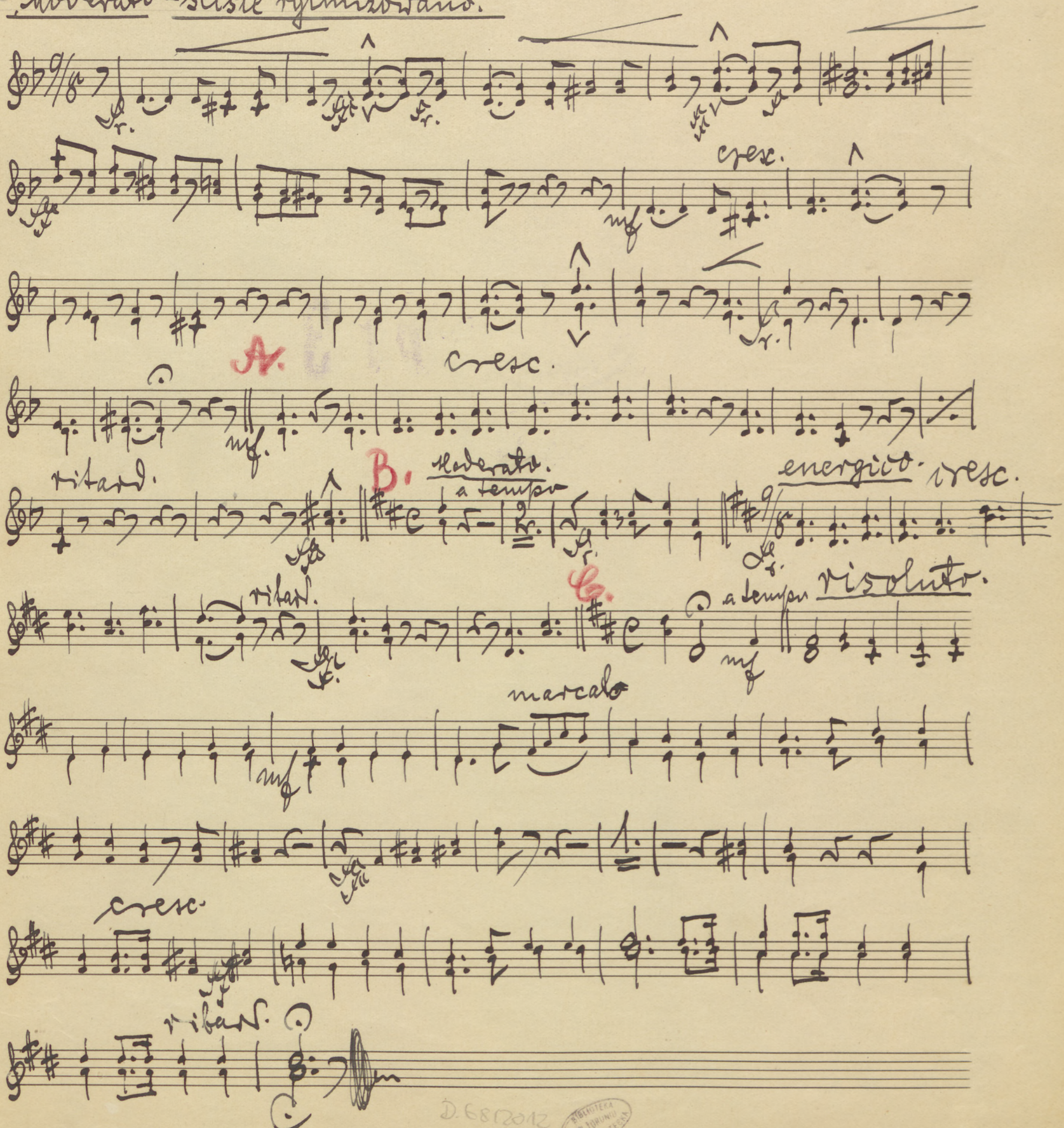


BIBLIOTEKA NARODOWA
D.6812012

AF 3

Oboje 1/2. **Bolesław Chrobry.** Zygm. Noczyński.

Moderato - ściśle rytmizowano.



D.68/2012
BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

POMORSKI ZWIĄZEK
W TORUNIU
AF 3

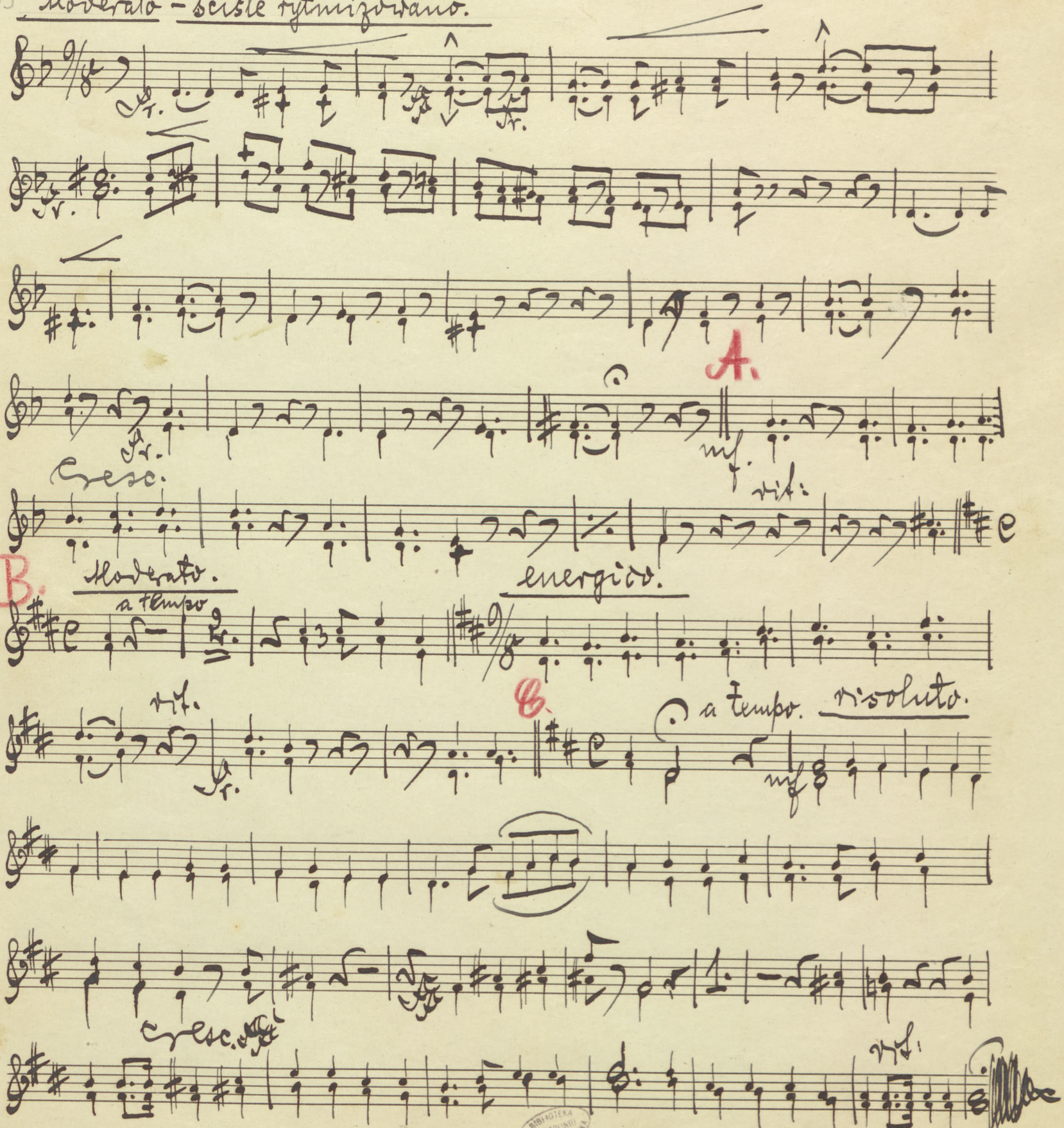
Obój I./II. 3.

Bolesław Chrobry.

Zygmunt Moczyński.

VI979

Moderato – ściśle rytmizowano.



D.68(2012)
BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
TORUŃ
AF3

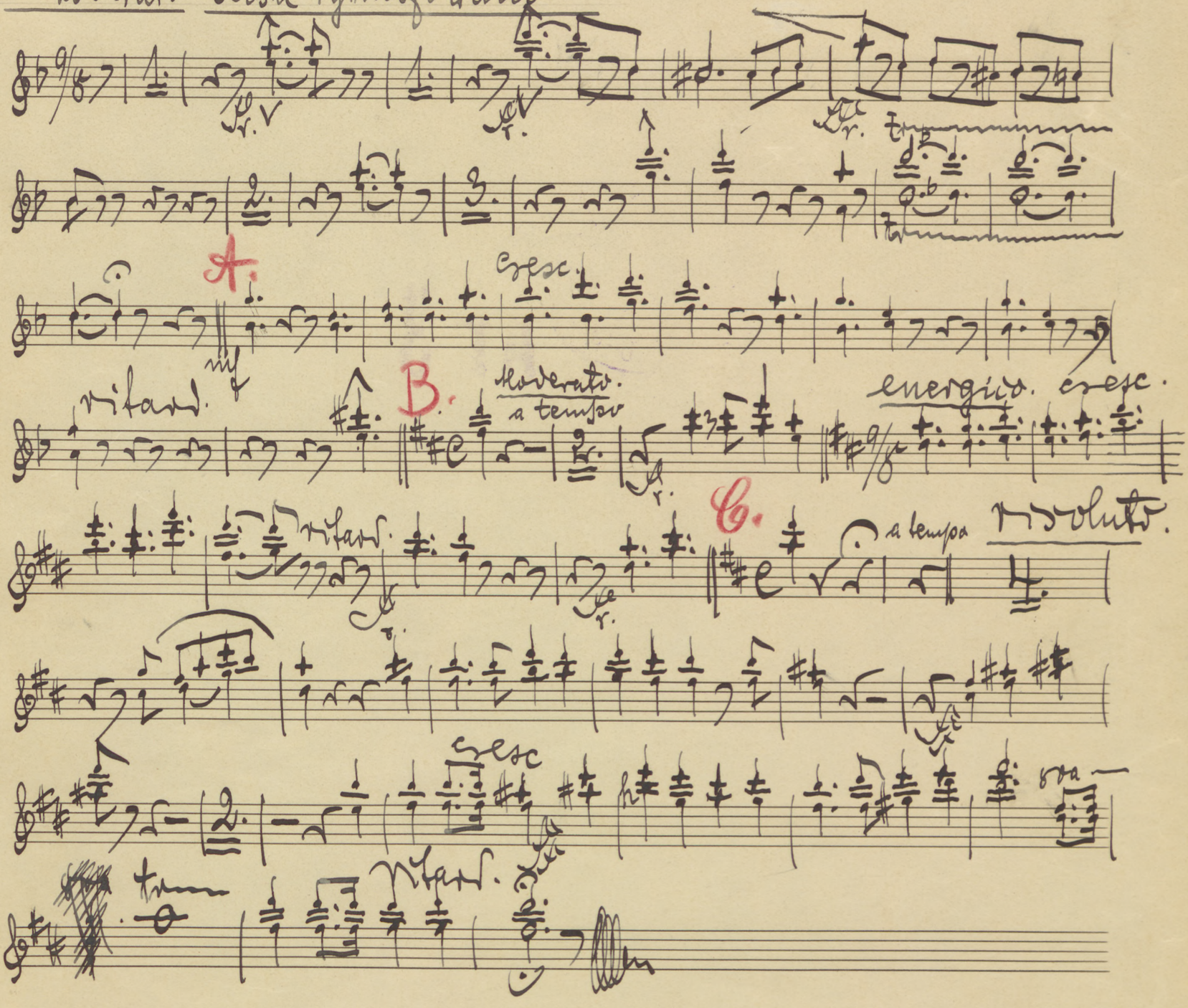
Fety 1/2. 9

Bolesław Chrobry.

Zygm. Noczyński.

VI979

Moderato - ściśle rytmizowany.



D.68120/2

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
W TORUNIU
AF 3

Flet II.

Bolesław Chrobry.

Zygmunt Moczyński.

VI 979

Moderato - ściśle rytmizowano.

A.

cresc.

mf

rit:

B

Moderato.

a tempo

energico.

rit.

C

a tempo

risoluto.

cresc.

rit:

D.68/2012

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
w TORUNIU
AF 3

Flet I. 1.

Bolesław Chrobry.

Zygmunt Moczyński.

V1979

Moderato – ściśle rytmizowano.

A

cresc.

mf

rit:

B.

Moderato.

a tempo

energico.

rit:

C

a tempo

risoluto.

cresc.

rit:

D.C.

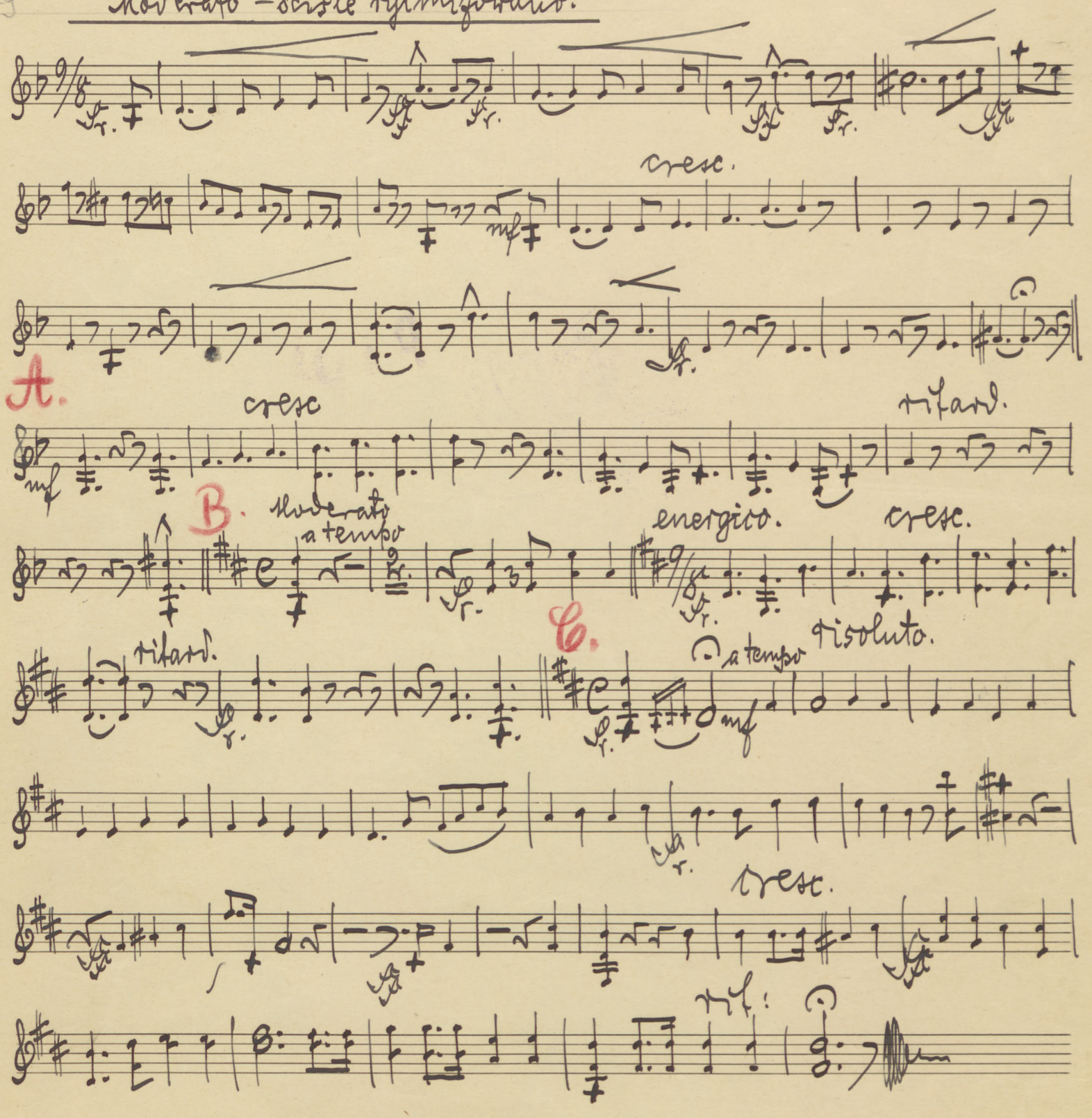
D.68120.12

POMORSKI ZWIĄZEK
W TORUNIU
AT 3

Violino I^mo. 2. **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noczyński.

VI979

Moderato – ściśle rytmizowano.

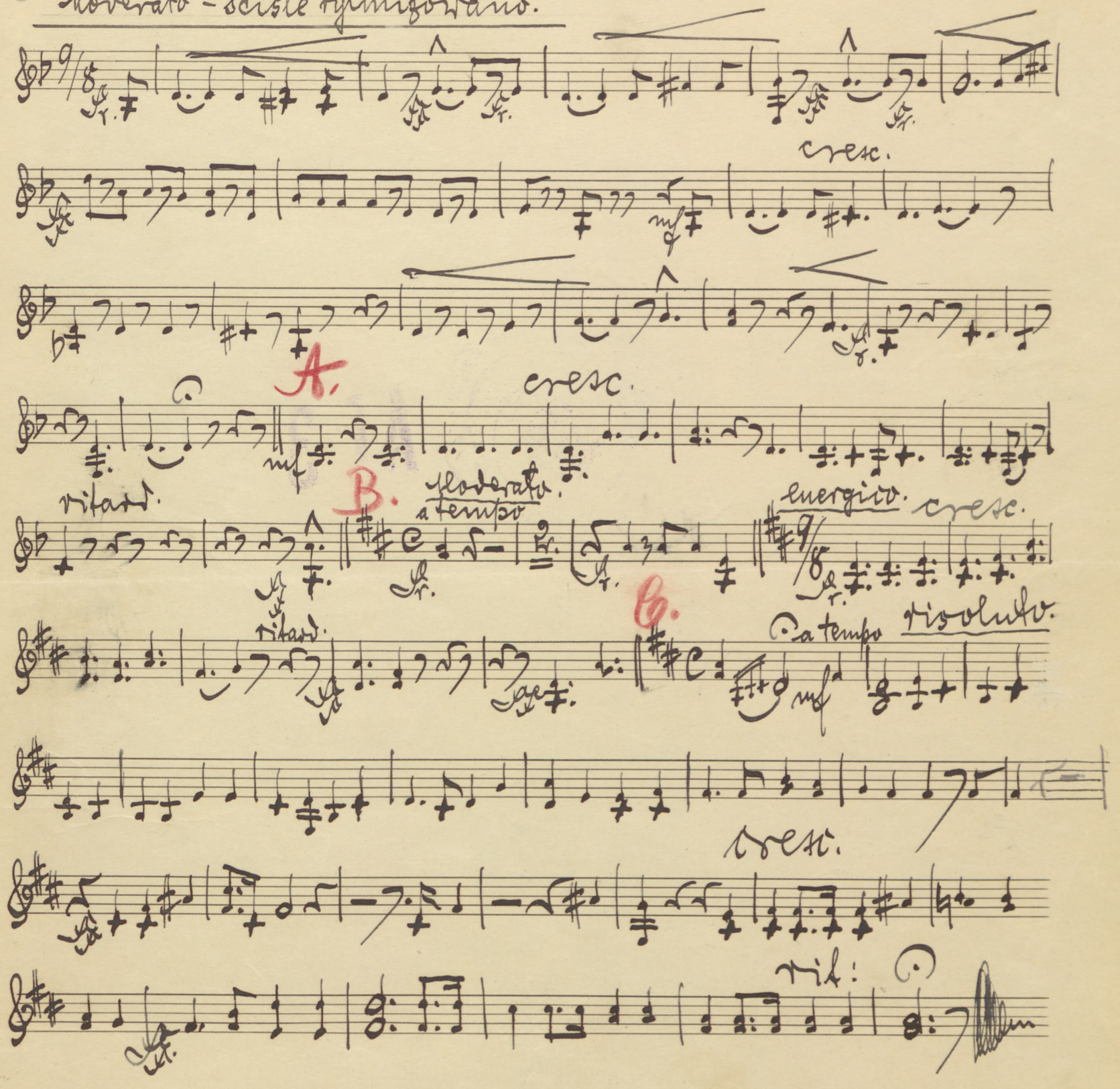


POMORSKI ZWIĄZEK STRZELECKI
W TORUNIU
AF 3

Violino 2do. 4. **Bolesław Chrobry.** Zygm. Noczyński.

VI979

Moderato - ściśle rytmizowano.



POMORSKI ZWIĄZEK
TORUŃ
AF 3

Viola.

Bolesław Chrobry.

Zygm. Noczyński.

VI979

Moderato – ściśle rytmizowano.

A

cresc.

rilard.

B. Moderato. a tempo

energico.

cresc.

rilard.

a tempo risoluto

cresc.

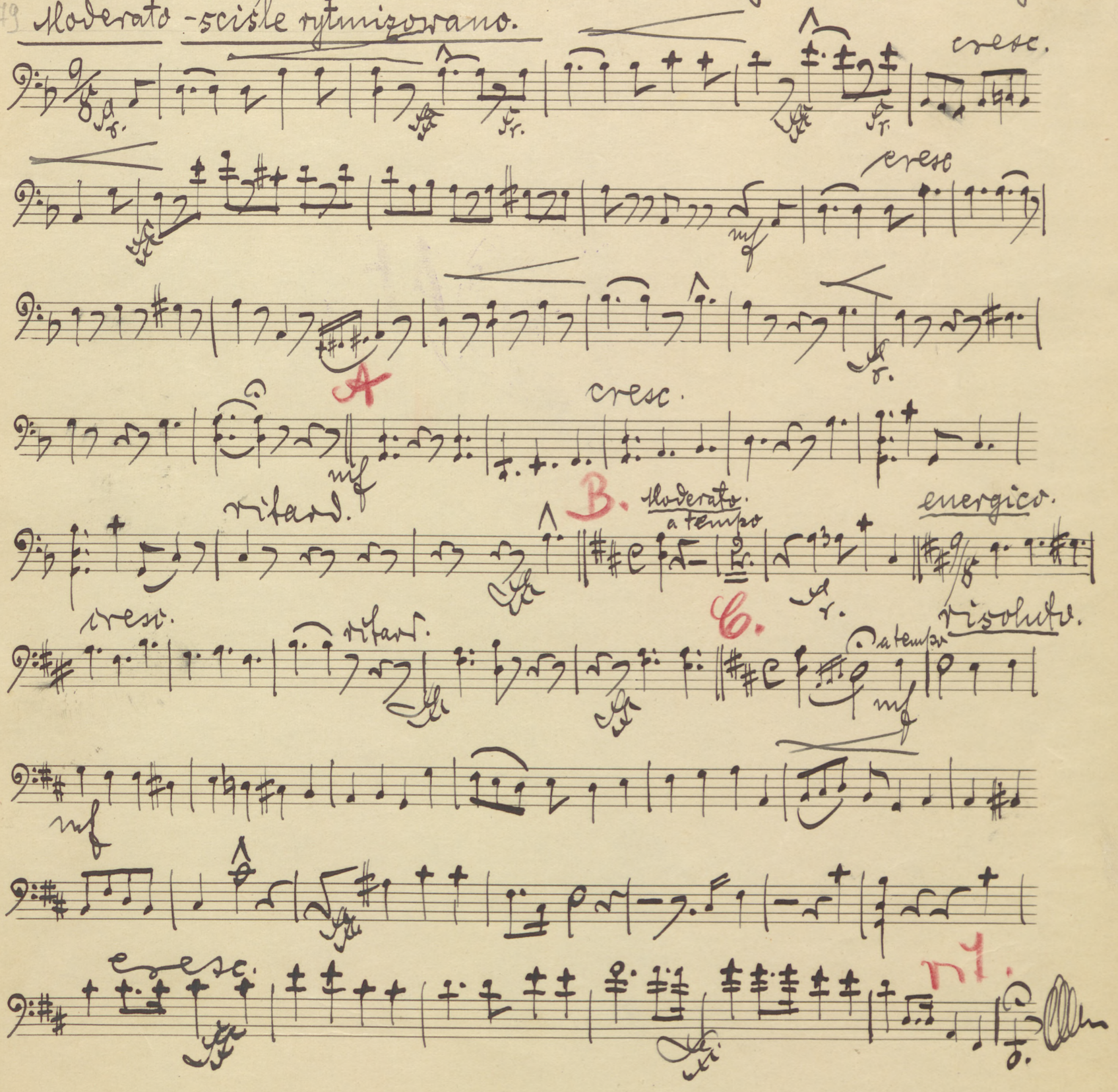
rilard.

D.85202

POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
W TORUNIU
AF 3

Cello. I 6. **Bolesław Chrobry.** Zygm. Noczyński.

VI979 Moderato - ściśle rytmizowano.



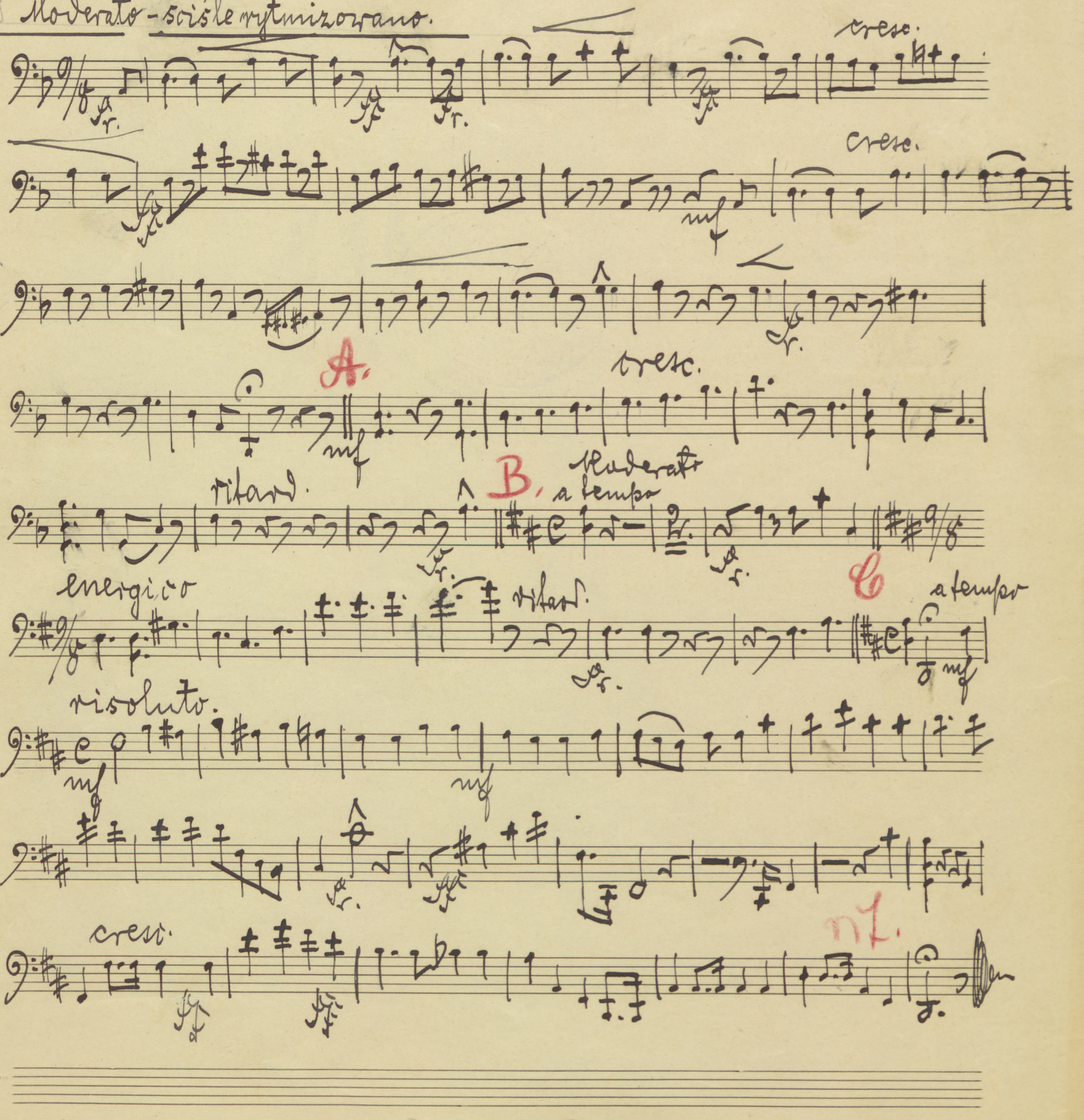
D.68120R

POMORSKI ZWIĄZEK
W TORUNIU
AF 3

Cello II. 7. Bolesław Chrobry. Zygm. Noczyński.

V1979

Moderato - ściśle rytmizowano.



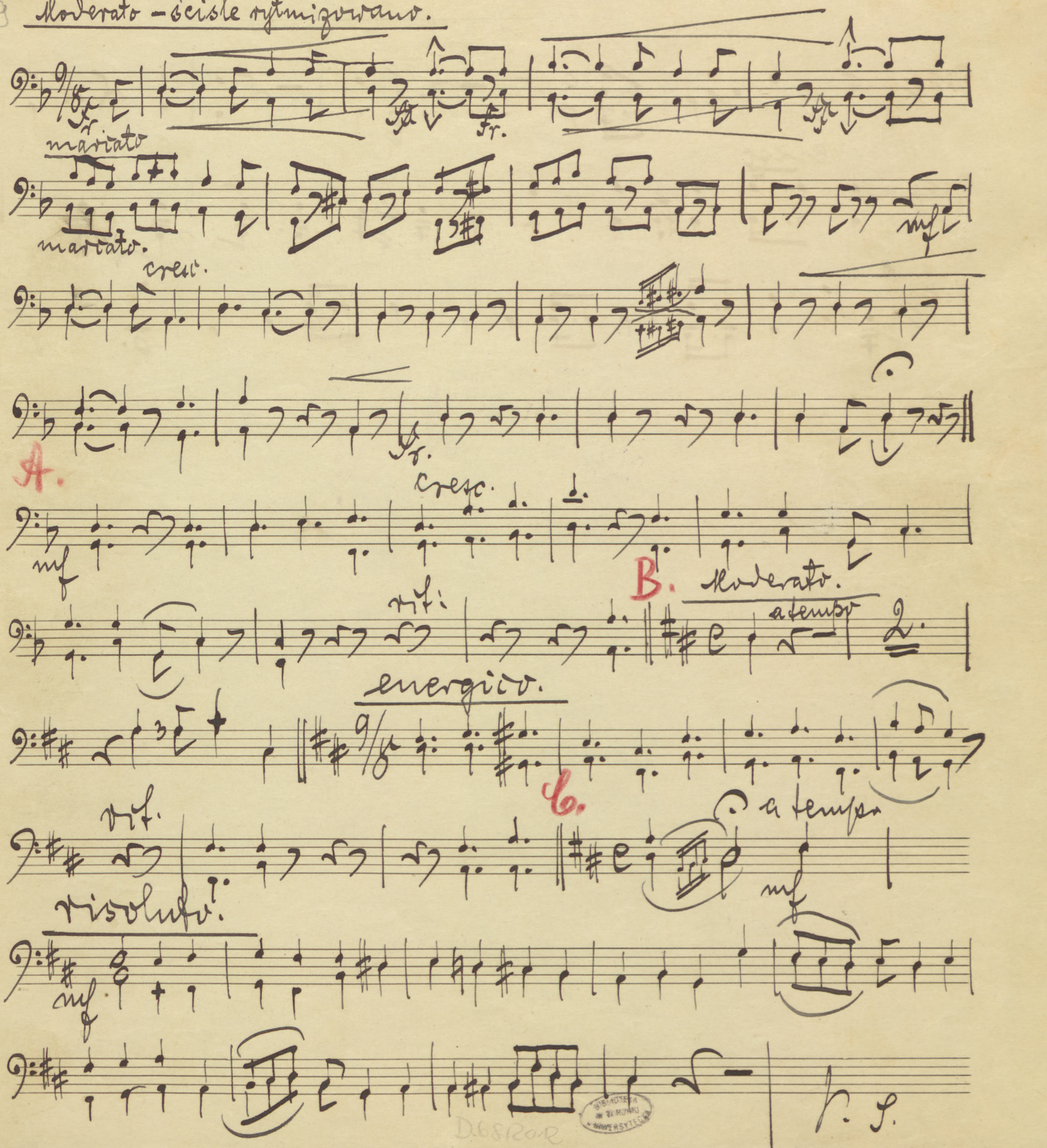
D681202

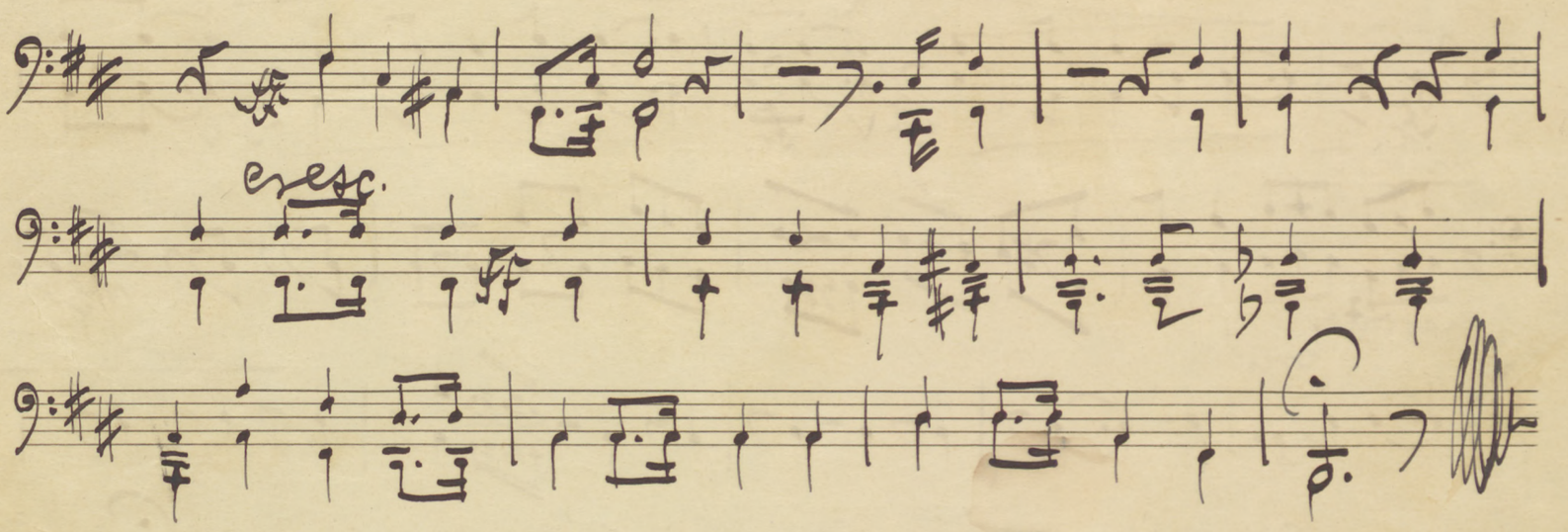
POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF 3

Basy. 20 **Bolesław Chrobry.** Zygmunt Noczyński.

VI 379

Moderato – ściśle rytmizowano.





POMORSKI ZWIĄZEK SPÓŁDZIELCZY W TORUNIU
AF 3