



# BIULETYN

KOŁA MIŁOŚNIKÓW DZIEJÓW GRUDZIĄDZA

KLUB „CENTRUM” SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ



R. VIII: 2010

Nr 34 (263)

Data odczytu: 10.11.2010

Data wydania: 10.11.2010

823. spotkanie

## Cezary Kopik

Artysta rzeźbiarz, urodzony w Garwolinie. Jako chłopiec zafascynował się gipsowymi figurkami, które służyły za nagrody do loterii odpustowej. Po ukończeniu szkoły podstawowej kontynuował naukę w Kołbieli, a następnie w Górze Kalwarii - tu zamieszkał z księżmi Marianami. Jako 17-letni chłopiec przeniósł się do Grudziądza, gdzie ukończył liceum ogólnokształcące. Przez cały młodzińczy czas tkwił w zamiśle tworzenia płaskorzeźb i rzeźb. W Grudziądzu spotkał wielu twórców nieprofesjonalnych. Poznał także artystę Henryka Rasmusa. To on właśnie przeprowadził pierwsze korekty w jego twórczości.

Dzięki wyróżnieniom i nagrodom uzyskał członkostwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie (1984 r.). W 1992 roku uzyskał stypendium twórcze dla rzeźbiarzy z Europy Wschodniej w Niemczech, czego owocem był pobyt w Syke koło Bremy oraz na wyspie Borkum.

☆☆☆

*„Drewno jest wciąż materiałem wyjściowym, zasadnym ze względu na swój wyczuwalny i oswojony opór ... Mimo bezpośredniego odejścia od figury to jest ono wciąż czytelne i stanowi mocny rdzeń jego poszukiwań.*

*Mam w pamięci obraz z wcześniejszych okresów twórczości rzeźbiarza, który przechodził długą drogę od ścieżek rzemiosła, ludowości do drogi szybkiego ruchu, gdzie nęci go szaleństwo form i rozwiązań materiałowych. Zauważalna jest silna potrzeba eksperymentowania, artysta próbuje odrealnić materiał malaturą, korzystając ze środków znanych chociażby z popkultury (spray)”.*

*“Symbioza” to przykład takiej rzeźby.*

*Dr hab. Mariusz Białecki*

☆☆☆

Cezary Kopik w 1992 uzyskał stypendium twórcze w Niemczech dla rzeźbiarzy z Europy Wschodniej.

Na rok wyjechał do Syke koło Bremy. Prezydent miasta Syke zorganizował artyście pierwszą wystawę na wyspie Borkum. Do dziś odbywają się tam częste prezentacje jego prac. Tam też poznał malarza Manfreda Baasnera, dzięki któremu zorganizowano wiele wystaw w Polsce i Niemczech. Niemieccy artyści gościli m.in. w Grudziądzu i Kwidzynie.

Obecnie Manfred Baasner przeprowadził się do Leer ,gdzie dalej tworzy a także organizuje wystawy i koncerty. Leer jest miastem partnerskim Elbląga. Wielu grudziądzkich artystów dzięki niemu mogło prezentować swoje dzieła na wystawach w Leer.

W listopadzie 2010 r., na zaproszenie mi. in. Cezarego Kopika, Manfred Baasner wraz z grupą artystów przyjeżdża do Grudziądza w celu zaplanowania organi-

zacji wystaw i koncertów w 2011 roku. W grupie 4 artystów są: rzeźbiarze: Manfred Boomgarden i Welf Schifer oraz muzyk Stanley van Sprang

☆☆☆

**Stanley van Sprang** jest muzykiem i kompozytorem z Holandii. Urodził się w Indonezji i jest obywatelstwem. Nigdy nie mieszkał dłużej niż dwa lata w tym samym miejscu. Śpiewa blues, folklor, rock i kompozycje własne.

Stanley van Sprang napisał musical dziecięcy. Udziela lekcji muzyki dla dzieci i młodzieży oraz organizuje wystawy. Dzięki swemu przyjacielowi Manfredowi Baasnerowi uzyskał kontakt z Polską i cieszy się z poznania polskich kolegów.

### **PRZYJACIELE**

Gdzie Wisła całuje się w twojej  
wielkości  
Jest twoje miasto Grudziądz  
gdzie domy i mury z czerwonej  
cegły  
z daleka świecą w czerwieni  
wieczoru  
tam jest twoje miasto Grudziądz  
nazywałbyś delikatnie miasto  
kwiatem  
doświadczyło także cierpienia i  
zmartwień  
a twoja dusza płakała łzami  
mój Grudziądzu  
Wisła poniosła te łzy daleko ku  
morzu  
Zaczął się nowy bezgraniczny  
czas  
kiedy znalazłem wielu przyjaciół  
w mieście z czerwonych cegieł  
nad Wisłą w pięknym kraju Pol-  
sce.

*Manfred Baasner 2010*

### **Freunde**

Wo die Weichsel dich in all ihrer  
Größe küsst  
Ist deine Stadt Grudziądz  
wo die Häuser und Mauern aus  
rotem Stein  
aus der Weite leuchten im Abend-  
rot  
da ist deine Stadt Grudziądz  
wurdest zärtlich auch die Stadt der  
Blume genannt  
du hast auch Leid und Zerstörung  
erfahren  
und deine Seele hat Tränen ge-  
weint  
mein Grudziądz  
Die Weichsel trug die Tränen fort  
ins weite Meer  
Die neue Zeit hat grenzenlos be-  
gonnen  
In der ich viele Freunde fand

*Thum. Janusz Hinz.*



*Cezary Kopik, „Uduchowieni 2010”*

(L.B.S.)

---

**Redakcja:** Tadeusz Rauchfleisz, KMDG. Logo KMDG wykonał Grzegorz Rygielski.