

529

IXX

NOV

Faint musical notation and text on the left page.

80

MUSE
SIONIE

Geistliche Concert Gesänge
über die fürnehmste

**Deutsche Psalmen und
Lieder/wie sie in der Christlichen Kirchen
gesungen werden/ mit VIII. und XII.
Stimmen gesetzt**

Und in Druck verfertigt/
Durch
Michaëlem Pratorium,
Fürstlichen Braunschweigischen
Capelmeister.

Ander Theil.
TENOR II. CHORI.

Lehnz/1607.

MIHI PATRIA COELUM.
RAPTUS AMORE CHELI PATIENS DURISSIMA VINCO.
NULLA SALUS MUNDO DUCIS SICIND



Register dieses Andern Theils.

1. Kom heiliger Geist.
2. Nun kom der Heiden Heiland.
3. Gelobet seystu Jesu Christ.
4. Vns ist ein Kindlein heut geborn.
5. In dulci Jubilo.
6. Puer natus in Bethlehem.
7. Puer natus.
8. An Wasser flüssen Babylon.
9. Christ lag in Todes Banden.
10. Jesus Christus vnser Heiland.
11. Erstanden ist der heilige Christ.
12. Wir danken dir HErr Jesu Christ.
13. Jesaja dem Propheten.
14. 2. Theil. Heilig ist Gott der HErr.
15. Wir gleuben all an einen Gott.
16. Es ist gewislich an der Zeit.
17. Wol dem der in Gottes Furchten steht.
18. Wie lang wiltu D lieber HErr.
19. Wie nach einer Wasser Quelle.
20. { Zu Gott in dem Himmel droben.
HErr dein Ohren zu mir neige.
21. Selig ist der gepreiset.
22. Durch Adams Fall.
23. Erhalt vns HErr.
24. 2. Theil. Verleih vns Fried.
25. { Es ist das Heil vns kommen her.
Sey Lob vnd Ehr mit hohem Preis.
26. Ich ruff zu dir HErr Jesu Christ.
27. Allein Gott in der höhe sey Ehr.
28. Erbarm dich mein D HErr Gott.
29. Christe der du bist Tag vnd Liecht.
30. In dich hab ich gehoffet HErr.

12. Vocum.

12. Vocum.

) (ij

NOTA

NOTA AD LECTOREM
MUSICVM.

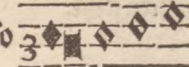
1.

Die letzten Fünff in diesem Theil hab ich auff drey Choren mit zwölff Stimmen nur schlecht hin/ vnd wenn alle drey Chor zusammen können/ die Discant vnd Basse zugleich in unisono gesetzt: damit der Choral im Discant in allen drey Choren/ vnd die Basse, tanquam fundamentum zu allen Theilen/wenn die Chöre in der Kirchen weit von einander unterschiedlich angestellt/ eigentlicher gehört werden: Welches ich dann gleicher gestalt in etlichen mit 8. Stimmen in diesem Andern/ folgenden dritten vnd vierden Theile/ auß jetzt berürten vrsachen wissenschaftlich setzen wollen: welches sich dann niemands wirdt irren lassen.

2.

Habe ich das b. vnd die *fin* \times obs wol an etlichen orten vnnöthigen/ propter Tyrones, darbey zeichnen wollen.

3.

So habe ich in den Sesquialtern contra tactum diese noten allzeit schwarz also  (vngachtet es sonst für sich selbst allenthalben nicht nötig oder gebrauchlich) setzen lassen/ vnd solches der wolmeinung/ darmit der tact desto eher vnd richtiger discernirt, vnd in acht genommen würde.

4.

Ob mir auch nicht zweifelt/ daß mehrentheils Musici vnd Cantores, diese meine vnd dergleichen (einig vnd alleine zur ehren Gottes/ vnd erbarung seiner Christlichen gemeine) gefertigte Concert, auch ohne mein erinnern/ vnd vielleicht besser/ als ich ihnen vorschreiben mag/ anzuordnen wissen werden/ So hab ich doch etlichen/ denen es ihrem begehren nach/ zu dienst vnd gefallen geschehen/ solche an sich selbst schlechte nachrichtung nicht verweigern mögen.

Dann weil etliche im 1. Theil mit hoch Discanten gesetzt/ welche (wegen dessen/ daß der vnterste Bass das F. signatū auff der nechst der obersten
Linie)

Linie) nicht wol transponirt werden können/ vnd also gar wenig Knaben/ solches mit ihrer Stimme zureichen/ so kan man nun zu dem Cant, Alt, Tenor, Primi Chori, drey Cornetten/ oder drey Fiolen/ oder auch Cornetten vnd Fiolen/ wie man es haben kan/ vnd zu dem Bass einē guten Tenoristen humana voce; zu dem Cantu infimi Chori, weil derselbe meistlich ein Alt, kan man einen guten Altisten: vnd zu dem Alt: Tenor, Bass, drey Posaunen oder zwei Posaunen/ vnd eine Bass Geigen/ entweder allein/ oder zu ein jeden eine Menschen Stimme darneben ordnen/ doch das eine liebliche linde Stim in der Orgel/ wann es sein kan/ mit vntergriffen werde. Die andern aber/ die gleiche Chor/ als zween gleiche Cant, Alt: haben/ kan ein jeder nach seiner discretion auftheilen/ auffsbest er weiß/ mit allerley Instrumenten vnd Menschen Stimmen/ doch daß allzeit zu einem jeden Discant, weil dieselben fürnemlich den Choral führen/ ein Knabe oder nach gelegenheit zweene genommen werden/ damit das gemeine Volk den Text vnd gewöhnliche Melodey desto besser zu vornehmen.

5.

Neben dem muß auch fleißig in acht genommen werden/ weil die Composition auff Madrigalische Art gerichtet/ daß gar ein langsamer Tact/ als es sich auch in der Kirchen nicht anders gebühren will/ gehalten werde.

6.

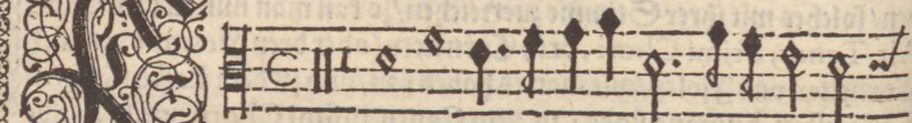
Diweil auch im Ersten Theil vom Buchdrucker vnd Correctore zimlich viel versehen/ hab ich also bald nach dem ich es vbersehen/ einen Bogen der Erraten nachdrucken lassen: auß demselben dann der Erste Theil zu corrigiren. Valete & me amate.

M. P. C.

x



TENOR II. Chor. I. ab 8.



Du heiliger Geist/Herre



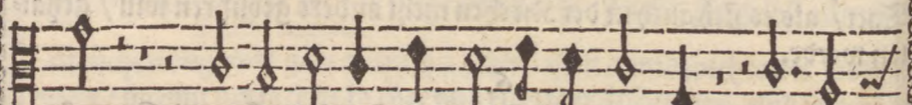
Gott/er fül mit deiner Gnaden gut/er fül/er fül mit dei-



ner Gnaden gut/dei ner Gleu bi gen Herr/Wut vnd



Sinn/ D Herr durch dei nes Liechtes



Glanz/ das Volck auß al ler Welt Zun gen/ Das sey



dir Herr Al le lu ja/ al le lu ja/ al le



lu ja. Du heiliger Licht/edler/edler Hort/

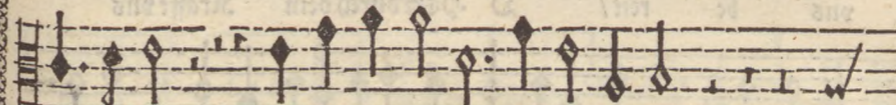
I. TENOR II. Chor.



vnd Lehr vns/ vnd Lehr vns Gott recht erken nen/ D



Herr behüt/ D Herr be hüt für frembder Lehr/ Denn Jesum



Christ/ denn Jesum Christ mit rechtem Glauben/



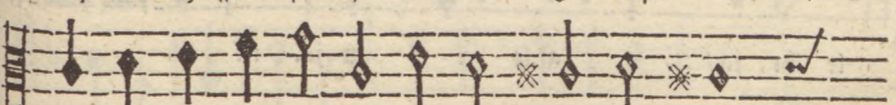
al le lu ja/ :: al le lu ja/ :: al le lu ja/ Du



heiliger Brunst süß ser Trost/ nun hilff vns/ vnd ge-



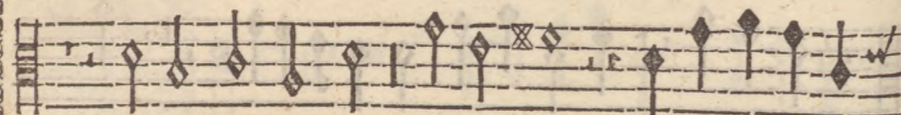
trost/ Nun hilff vns frölich vnd ge trost/ die



Trübsal vns nicht ab trei ben/ A ij

TENOR II. Chor.

I.



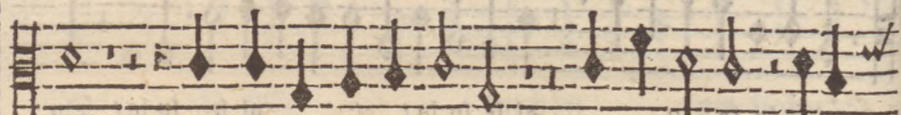
D Herr durch dein Krafft/vns be reit/ D Herr durch dein krafft



vns be reit/ D Herr durch dein Krafft vns



be reit/ daß wir hier terlich rin-



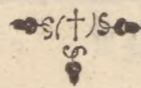
gen/ durch Tod vnd Le ben/ zu dir dringen/ ::



durch Tod vnd Le ben zu dir drin gen/ al-



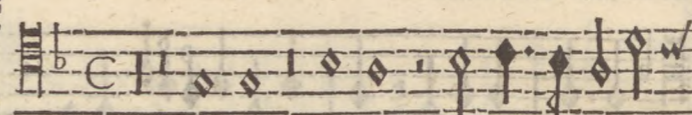
le lu ja/ :: al le lu ja. ::



II.

TENOR II. Chor.

84



Nun kom / nun kom / nun kom der



Heyden Heyland / der Hey den Heyland / nun kom der Heyden



Heyland / der Hey den Heyland / nun kom der Hey-



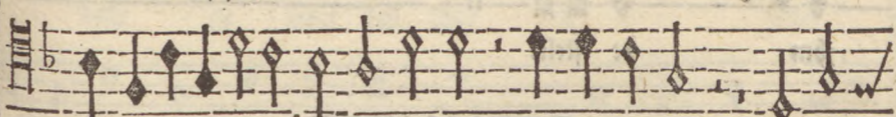
den/nun kom/nun kom der Hey den Heyland / der Jungfra-



wen / der Jungfrauen Kinderkandt / Kinder kandt / daß sich



wundert/daß sich wun dert al le Welt / daß sich



wundert alle Welt/al le Welt / daß sich wundert / daß sich

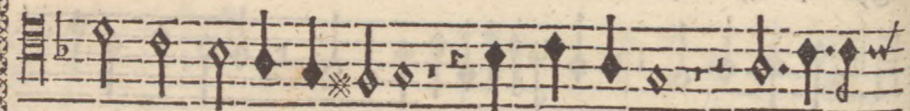
A iij

TENOR II. Chor.

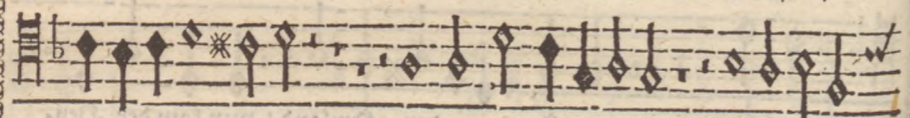
II.



wundert / :: daß sich wundert al le Welt / Gott solch Geburt /



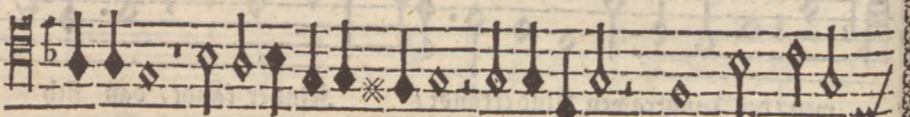
Gott solch Geburt ihm befehl / Gott solch Geburt / Gott solch Ge-



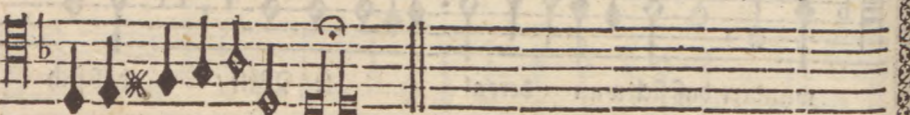
burt ihm befehl / Gott solch Geburt ihm befehl / daß sich wundert



al le Welt / daß sich wundert al le Welt / :: al-



le Welt / daß sich wundert al le Welt / Gott solch geburt / Gott solch geburt



ihm be fehl.



III.

TENOR II. Chor.

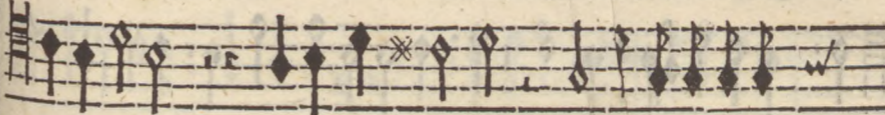
85



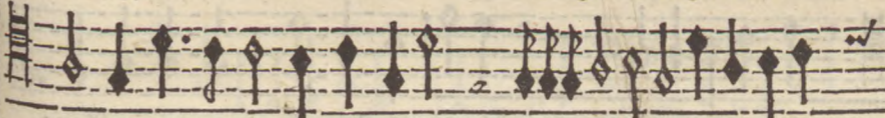
E lo bet seystu Je su Christ / Je-



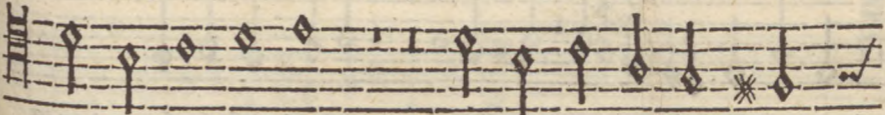
su Christ / gelo bet seystu Je su Christ / ge-



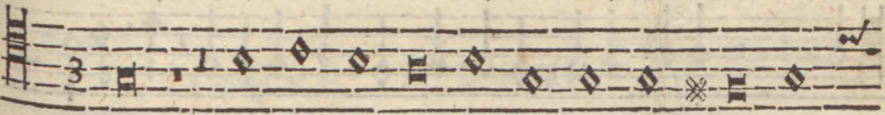
lo bet seystu / :: ge lobet / gelobet



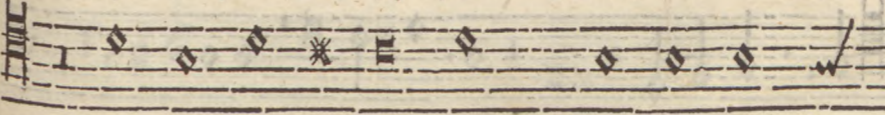
seystu Je su Christ / gelobet seystu / gelobet sey-



stu Je su Christ / daß du Mensch ge boh ren



bist / ge lobet sey stu / :: Ge-



lo bet sey stu / ge lo bet

sey su Je su Christ/ge lo bet sey su Je
 su / Je su Christ das du Mensch / das du Mensch / das du
 Mensch ge boh ren bist / das du Mensch ge boh ren /
 ge boh ren bist / von ei ner Jungfrawn / von ei ner Jung-
 frawn das ist wahr / das ist wahr / von einer Jungfrawn das ist
 wahr / des fre wet sich der Engel Schar / Kyri o leis / Ky ri o
 leis / des fre wet sich / des fre wet sich / :/

des fre wet sich der Engel Schar / des fre wet
 sich der Engel Schar / der En gel Schar / Kyri o leis / Ky
 ri o leis / Ky ri o leis / Ky ri o leis /
 des fre wet sich der En gel Schar / Kyri o leis / Ky ri
 o leis / Kyri o leis / Ky ri o leis : des fre wet sich /
 :/ der Engel Schar / :/ der Engel Schar /
 Ky ri o leis.

TENOR II. Chor. III IV.



Es ist ein Kindlein/ heut geborn/ Gott mit vns/

von einer Jungfrawn außerkorn/ Gott mit vns/ :/: wer will sein wie-

der vns / Gott mit vns / :/: Gott mit vns /

:/: Gott mit vns/ wer will sein wie der vns/ all sein Herr-

schaffe vnd Maje stet / Gott mit vns / auff sei ner schuld be-

steht / Gott mit vns wer will wie der vns / wunder bar

ist / Gott mit vns / al les re girt er al lein / Gott mit

IV.

TENOR II. Chor.

vns / :/: wer will sein wieder vns / er ist dese wi gen

Da ters Rath / Gott mit vns / durch ihn sin den / :/:

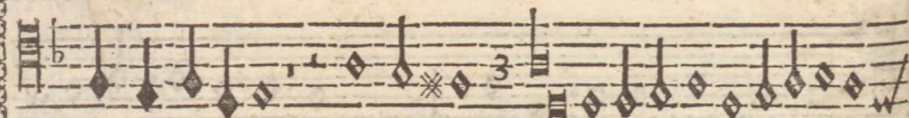
Gott mit vns / Gott mit vns wer will sein wieder vns/ er ist der

frefftig / starke Gott / Gott mit vns / der vns hilfft / :/:

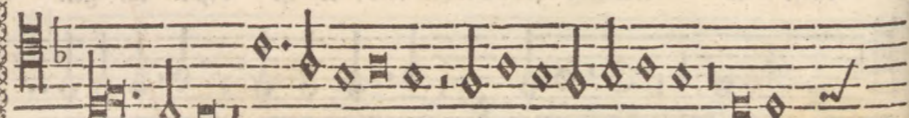
der vns hilfft auß al ler Noth/ der vns hilfft auß/ al ler

Noth / Gott mit vns / Billich wird er ge-

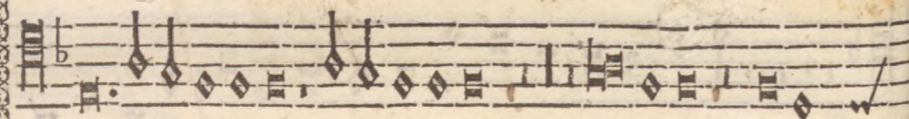
nande ein Held / Gott mit vns / denn er
 D ij



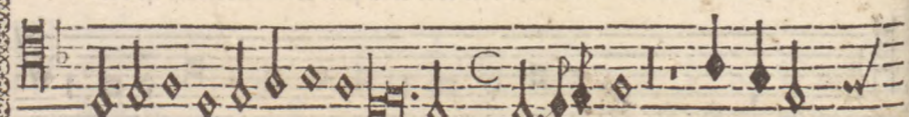
berwind die Welt / Gott mit vns / Gott mit vns wer will sein



wie der vns/ein ewig Vater / ein ewig Vater / er auch



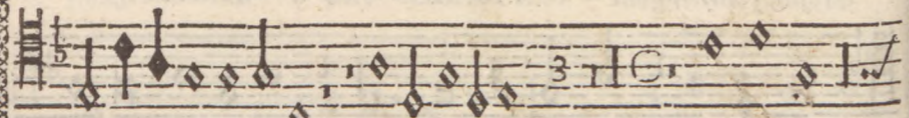
heist Gott mit vns / Gott mit / Gott mit vns / Gott mit



vns / wer will sein wie der vns / Gott mit vns /



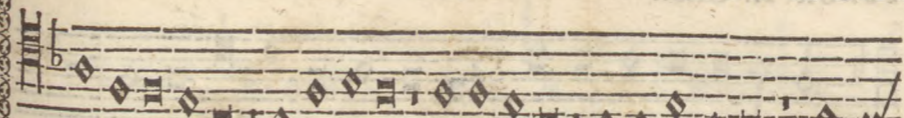
:/: ein Friedfürst wird er rechte genandt / Gott mit vns /:/:



Gott mit vns /:/: Gott mit vns / Gott mit vns /



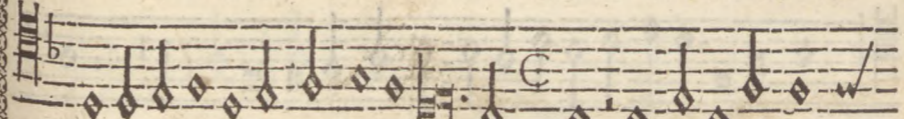
Gott mit vns /:/: Gott mit vns / Gott mit vns wer will



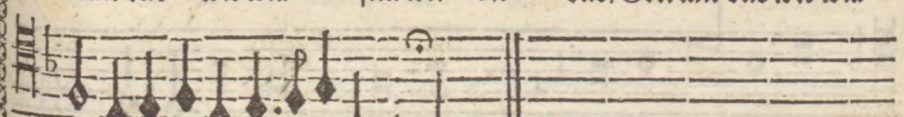
sein wieder vns / ihm sey Lob / :/: im sey Lob Ehr vnd Preiß



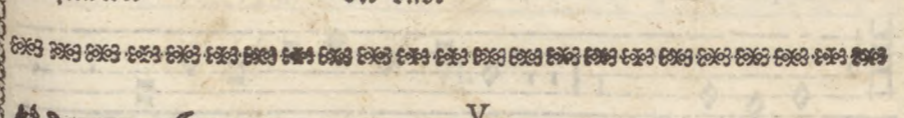
be reit / Gott mit vns / von nun an bis in ewigkeit / Gott mit vns / Gott



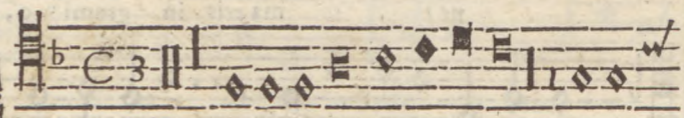
mit vns wer will sein wie der vns / Gott mit vns wer will



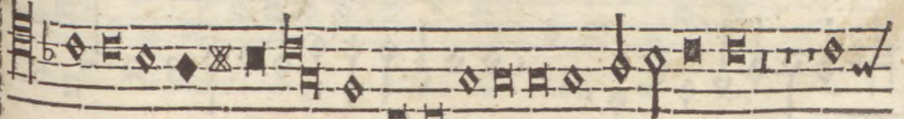
sein wie der vns.



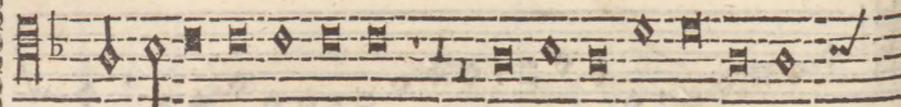
V.



N dulci jubi lo, In dul-



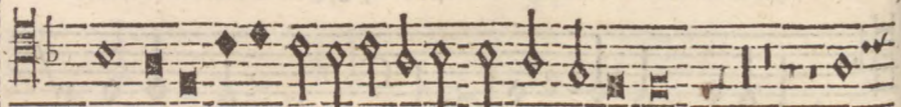
ci ju bi lo, nun singet vnd seyt fro / nun sin get / nun



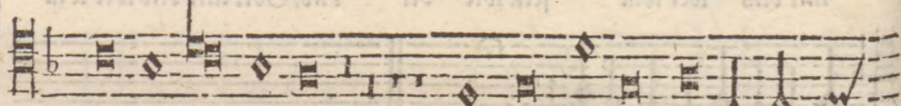
sin get/nun singet / vn sers Herken wonne leit



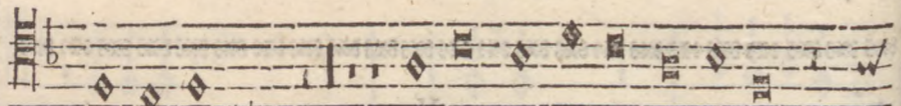
in / leit in præ se pi o, vn sers Her ken wonne / vn-



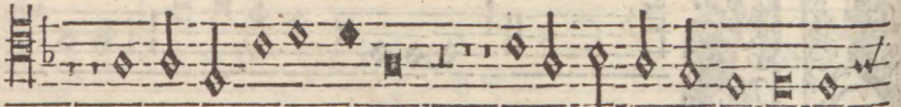
sers Herken/vnsers Her ken won ne / leit



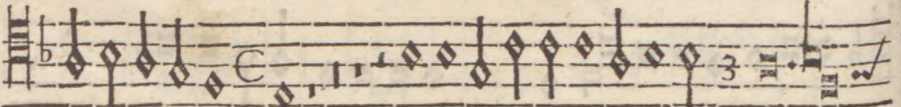
in præ se pi o, vnd leuchtet als die Son-



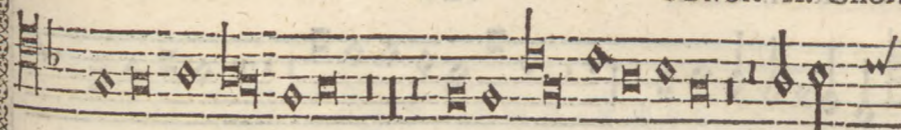
ne / ma tris in gremi o,



vnd leuchtet als die Sonne / vnd leuchtet als die Sonne / vnd



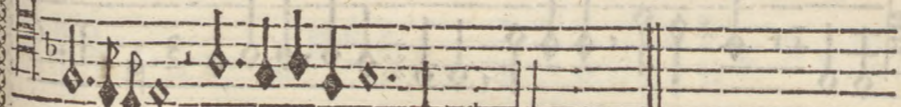
leuchtet als die Sonne / matris in gremio, in gre mi o, Al-



phaes & o, alphaes & o, al-



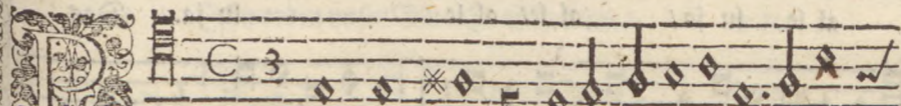
phaes & o, :/ alphaes &



o, al phaes & o.



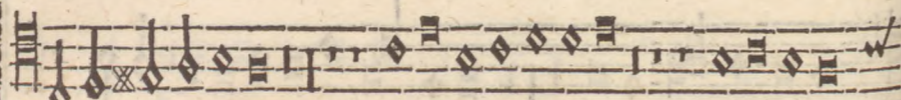
VI.



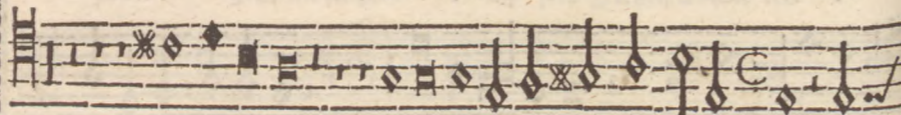
U er na tus in Beth le hem,



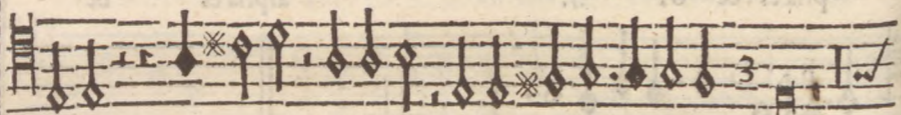
in Beth le hem: Unde gaudet Hieru sa lem, al le



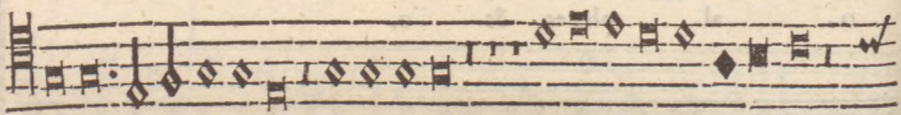
lu ja/ Zu Bethlehem/ des stewart sich/



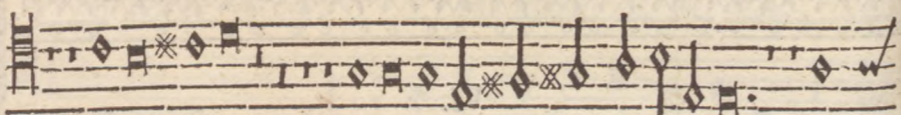
Hieru sa lem/ al le/al le lu ja/ hie



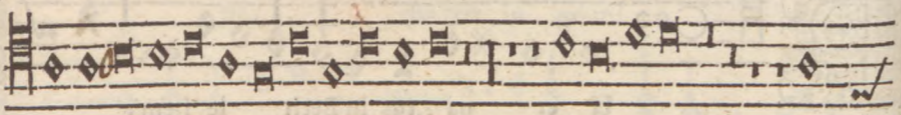
ligt es/ :/: hieligt es/ :/: in dem Krippe lein/



in dem Krippelein/ ohn ende ist/ ohn ende ist die Herrschafft sein/



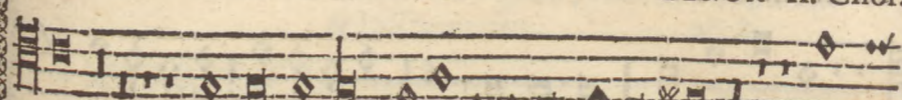
al le lu ja/ al le/ al le lu ja. Das



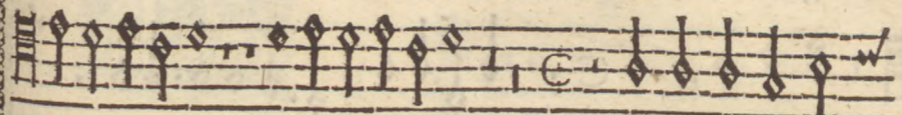
Dechselein vnd das Efelein/ Efelein/ al le/al le/ Die



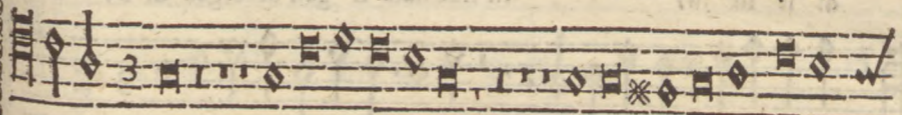
König auß Saba kamen dar/kamen/ka men



dar/ Gold Weyrauch Myrrhe brachtē sie dar/alle/ al



le/ al le/ Sein Mutter ist die



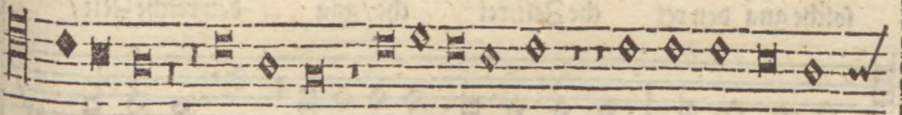
reine Magd/ die rei ne Magd/ die ohn ein Man geboren



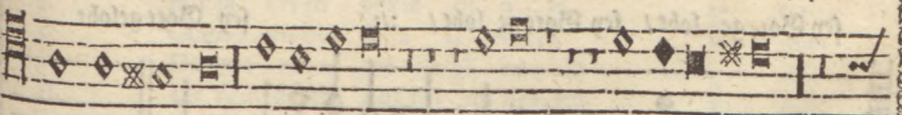
hat/ al le/ al le/al le/al le lu



ja/ Ist worden vnser Blut ohn Sünd/alle/ al le



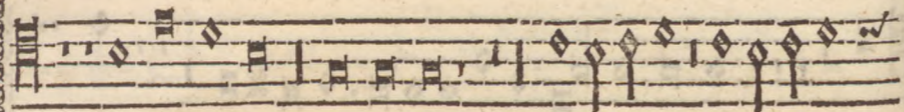
lu ja/ nach dem fleisch/nach dem fleisch/ der Sünden nach ist



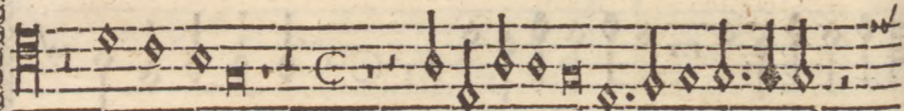
er vns nicht gleich/alle/ alle/ al le lu ja/

TENOR II. Chor.

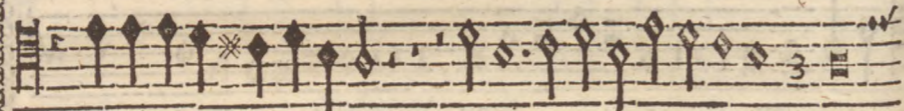
VI.



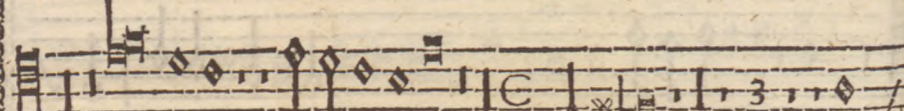
ihm machet gleich/macher gleich / al le / al le /



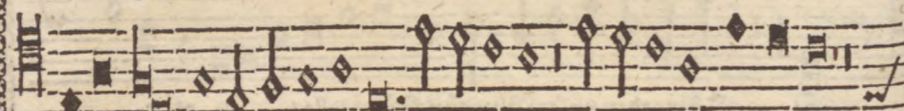
al le lu ja / In hoc nata li gau di o, gau di o,



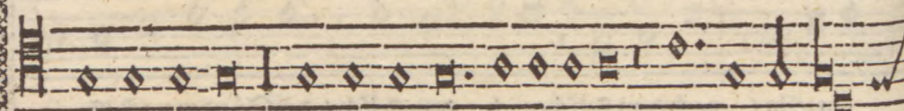
be ne di ca mus Domino, al le / al le lu ja /



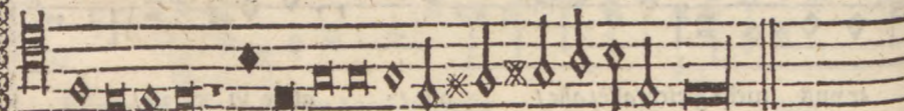
Tri ni tas, Tri ni tas, al le / Für



solche gna den rei che Zeit/rei che / gna den reiche Zeit /



sey Gott ge lobt / sey Gott ge lobt / :/: sey Gott gelobe



ine wigkeit / al le / al le / al le lu ja.

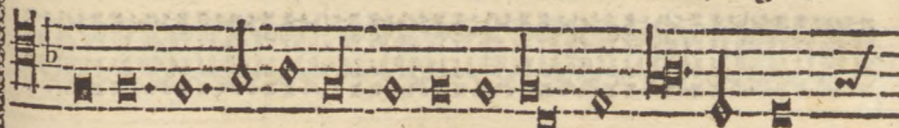
VII. TENOR II. Chor. In organo, voce una atq; altera
& Instrumentis. ab 8.

90

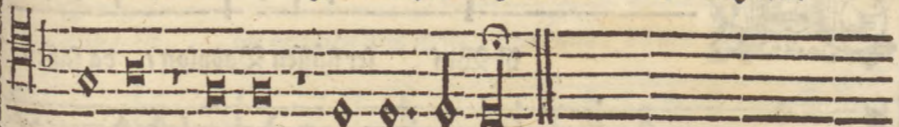


U er na tus in Bethle hem,
Re ges de Sa ba ve ni unt,
In hoc na ta li gau di o,
Für sol che gna den reiche Zeit /

1.
7.
13.
15.

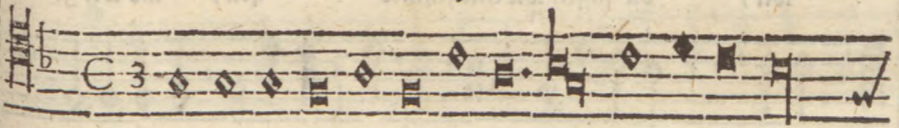


Bethle hem: Un de gaudet Hie ru sa lem,
veni unt: Au rum thus Myrrham of fe runt,
gaudi o: Be ne di ca mus Do mi no,
reiche Zeit: Sey Gott gelobe in E wig keit /



al le / al le / al le lu ja.

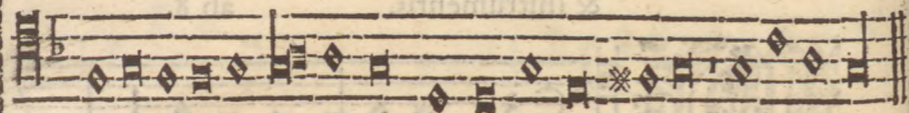
à 5.



3. Hic ja cet in prae pi o, se pi o:
5. Cogno vit bos & a si nus, a si nus:
9. De ma tre na tus vir gi ne, vir gi ne:
11. Ut red deret nos ho mi nes, ho mi nes:

E ij

TENOR II. Chor. VII. à 5.



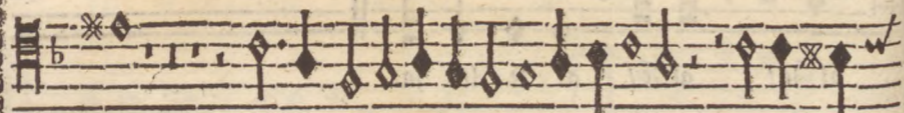
Qui regnat sine ter mi no,
 Quod puer erat. Domi nus,
 Si ne vi ri li se mi ne,
 De o & sibi si mi les,
 al se / al se lu ja.



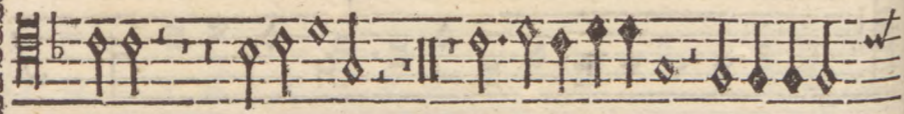
VIII. ab 8.



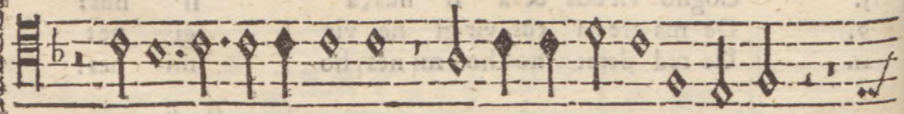
N Was ser stüssen Babylon / da sassen



wir / da sassen wir mit Schmer ken / als wir ge-



dachren / da weinten wir / da wein ten wir / ::



da weinten wir von Herken / wir hiengen auff mit schwerē Muth /



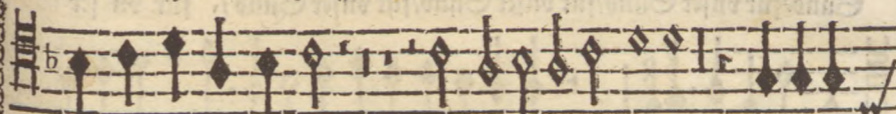
VIII. TENOR II. Chor.



wir hiengē auff mit schwerē mut / wir hiengē auff mit schwerē muth / mit



schwerē muth / die Harffen vnd die Dr geln gut / die Harf-



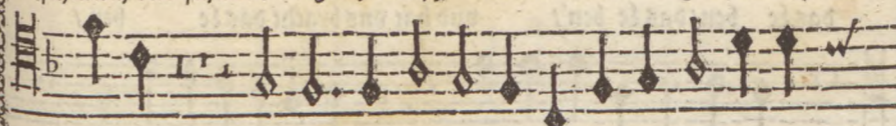
fen vnd die Dr geln gut / an ihre Bäum der Weiden / die drinnen



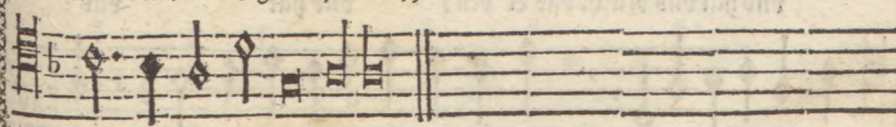
sind / :: die drinnen sind in ih rem Land / da mu sten wir viel



schmach vnd schand / reglich von ih nen lei den / reglich von ihner



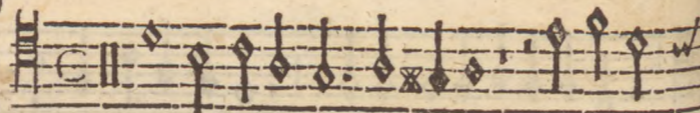
lei den / reg lich von ih nen lei den / von



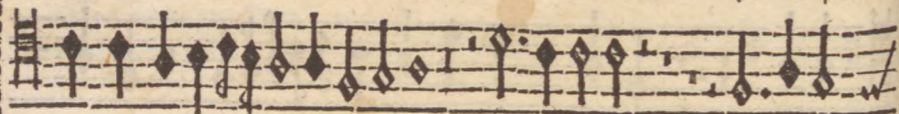
ih nen lei den.



TENOR II. Chor. IX.



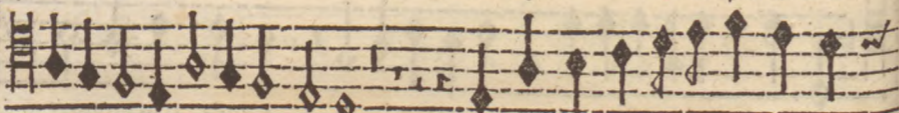
Hrist lag in Todes Ban den / für vn ser



Sünd/sür vnser Sünd/sür vnser Sünd/sür vnser Sünd / für vn ser



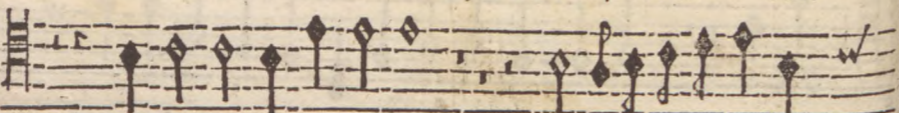
Sünd gegeben / der ist wieder erstan den / der ist wieder er-



stan den/er stan den / vnd hat vns bracht



das Le ben/das Le ben/ vnd hat vns bracht das Le ben /



vnd hat vns bracht das Le ben / vnd hat vns



bracht das Le ben / vnd hat vns bracht das Leben / vnd

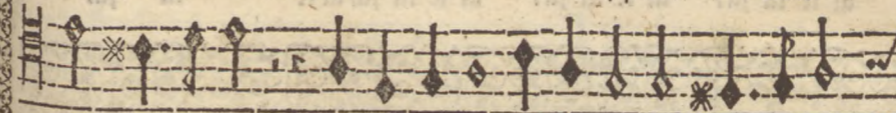
IX. TENOR II. Chor.



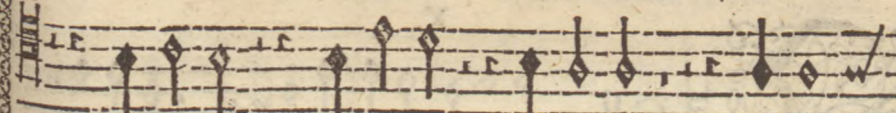
hat vns bracht das Leben / das Le ben / daß



wir sol len frö lich sein / Gott



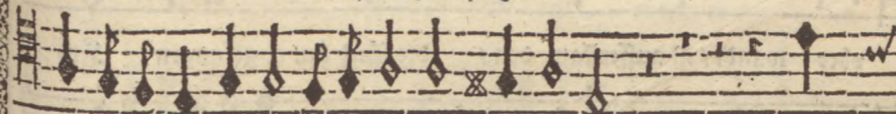
lo ben/ Gott lo ben vnd danckbar sein /



Gott lo ben/ Gott lo ben / :: Gott lo-



ben / vnd danck bar sein / vnd singen al-



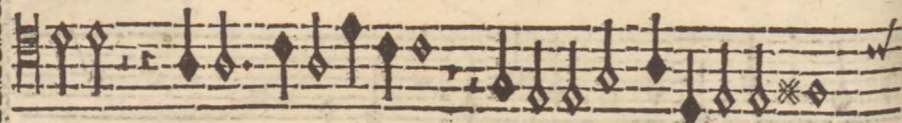
le lu ja / al le lu ja / vnd



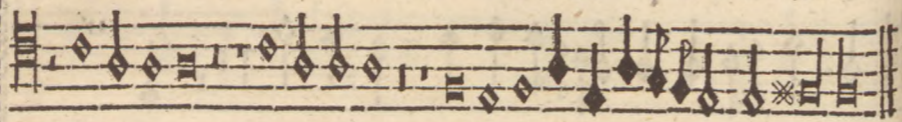
sin gen al le lu ja / vnd sin gen al le-

TENOR II. Chor.

IX.



lu ja/ vnd sin gen alle lu ja/ vnd singen al le/ al le lu ja/



al le lu ja/ al le lu ja/ al le lu ja/ al le lu ja.



X.



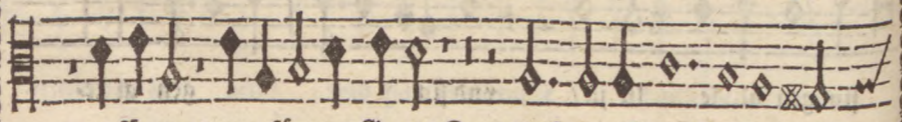
Esus Christus vnser Heyland/ der den Tod



vber wandt/ ist auffestan den/ die sünd hat er gefangen/ Ky-



ri e/ Kyri e e le i son/ trug für vns Gottes Zorn/



trug für vns/trug für vns Gottes Zorn/ daß vns Gott sein Huld gön-

X.

TENOR II. Chor.

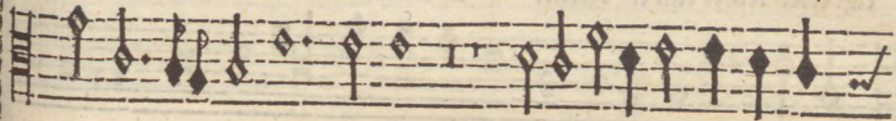
92



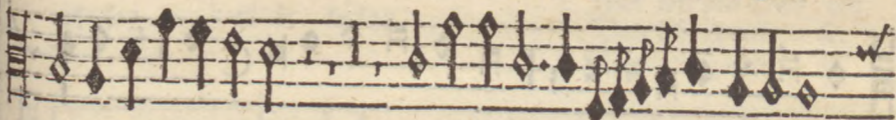
net/ e lei son/ :: Kyri e/ Ky-



ri e e leison/ e le i son/ Todt Sünd/ Teufel/



le ben vnd Genad/ als in Henden/ als in Henden



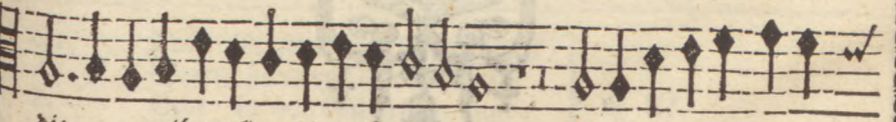
er hat/ in Henden er hat/ als in Henden/ in Hen den er hat



al le die zu ihm tret ten/ er kan er ret ten/ er kan er ret ten



:: al le die zu ihm treten/ al le/



die zu ihm/ alle die zu ihm tre ten/ al le/ al le die ihm

D

TENOR II. Chor.

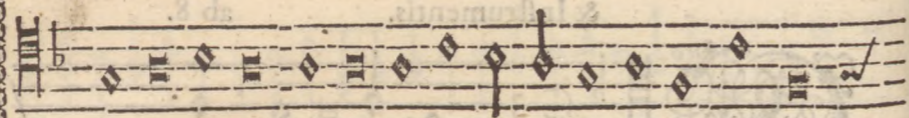
X.

eret ten/er kan er retten/ al le/al le die zu ihm tre ten/ er
 kan erret ten/er kan er retten/ al le die zu ihm/ die
 zu ihm/ tre ten/ Ky ri e e le i son/ Ky
 ri e le i son/ :// Ky
 ri e e le i son/ e le i son.

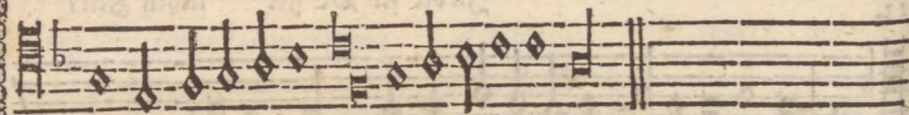


XI. TENOR II. Chor. In organo, voce una atq; altera
 & Instrumentis. ab 8.

Nstan den ist der heilige Christ/
 Vnd seind das er er standen ist/
 Des solln wir al le frölich sein/
 In die ser De ster lichen Zeit/
 al le/ al le lu ja/
 der al ler Welt/ ein lobn wir den HER ren
 Vnd Christ will vn ser Sey Gott gelobt/ in
 Tröster heist/ }
 Jesum Christ/ } alle lu ja/al le lu ja.
 Tröster sein/ }
 Ewigkeit/ }
 à 5.
 Er ist er standen auß dem Grab/ }
 So urret herzu vnd seht die städte/ } al le/
 Gehet in das Galiläisch Land/ }
 Gehet hin vnd sagt Sanct Petro an/ }



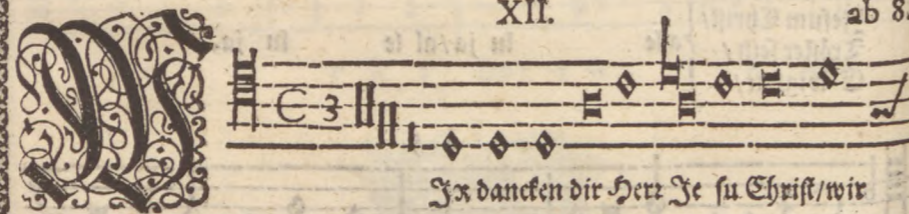
Al le lu ja / heut an dem heil gen D ster tag /
da man ihn hin ge le get hat /
da findt ihr ihn sagt er zu hand /
vnd seinen Zim gern so be san /



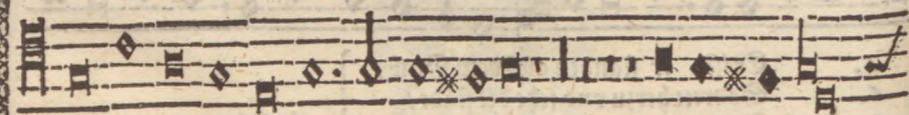
al le / al le lu ja.



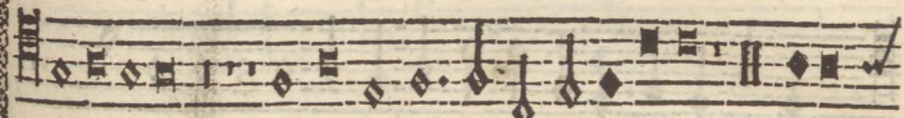
XII. ab 8.



Ix danken dir Herr Je su Christ / wir



danken dir Herr Je su Herr Je su Christ / O star der Gott



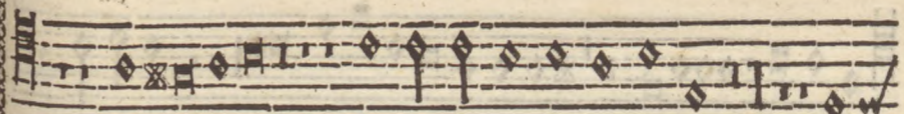
E manu el / sterck vns an Leib / sterck vns an Seel / an Seel / nun frewe



sich / al le Christen heit / vnd singet vnd springe / vnd sin get vnd springe



Gott lob vnd danck im höchsten Thron / Gott lob vnd danck /



:/: Gott lob vnd danck im höchsten Thron / al



le lu ja / vnd hat in ihm nur sei schem muth /



wer frage nach dir / durch ihn der Him mel of fen ist /



Je su Christ / hilf vns O Bruder Je su Christ /
D iij

TENOR II. Chor.

XII.



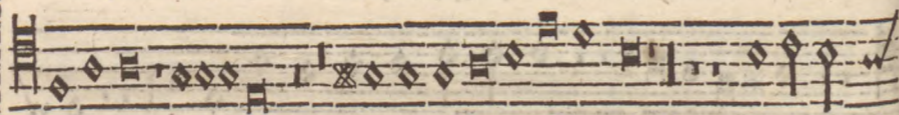
vnd durch dich le ben e wiglich al le lu ja/ Amen/ a



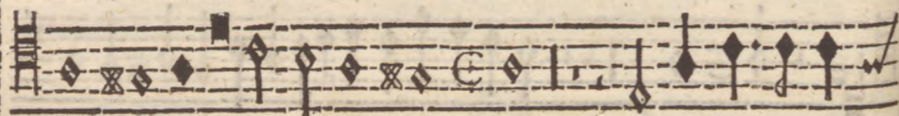
men Herr Je su Christ/ behalt vns Herr/



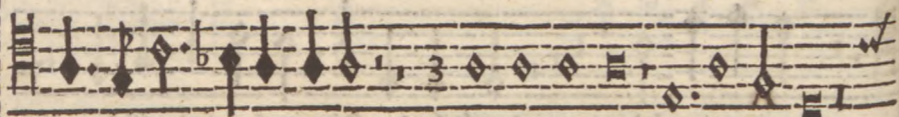
behalt vns Herr/ behalt vns Herr/ :: kom



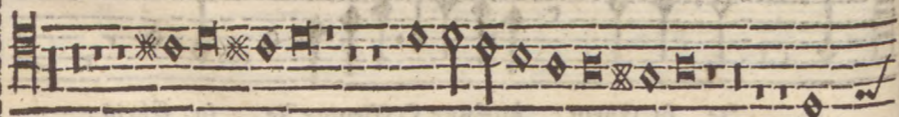
lieber Herr/ :: kom lieber Herr/ kom es ist Zeit/ in Herr



lig keit/ in Herr lig keit/ inden e wi gen



Himmels Saal alle lu ja/ Amen singen/ wir noch ein mal/

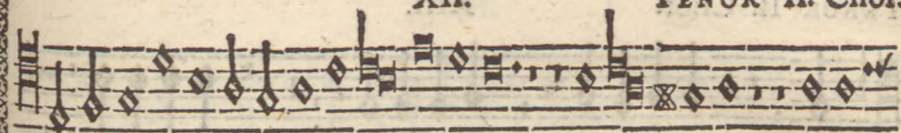


zum Himmels Saal/ wir sehne vns zum Himmels Saal/ das

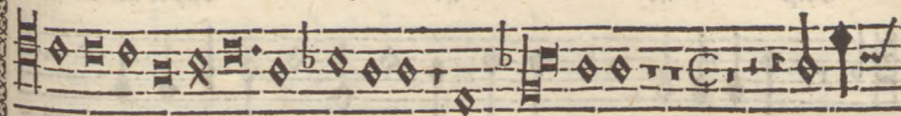
XII.

TENOR II. Chor.

95



A men wol len sin gen fein/ al le lu ja/ das A



men wollen singen fein/ alle lu ja/ al le lu ja/ das A

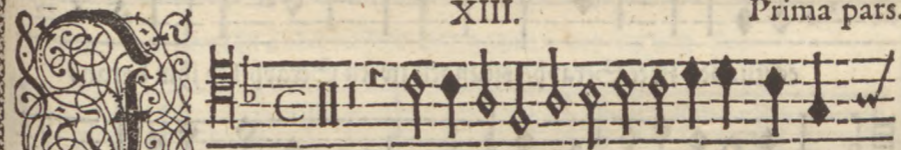


men wollen sing en fein/ alle lu ja/ alle lu ja.



XIII.

Prima pars.



E sa i a dem Prophece daz geschah/ das



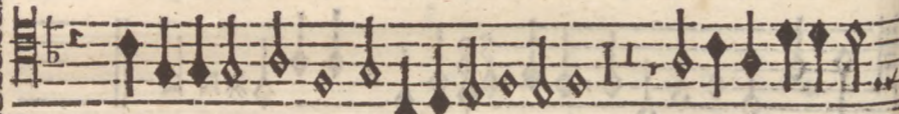
er im Geist den Herren si hen sah/ das er im



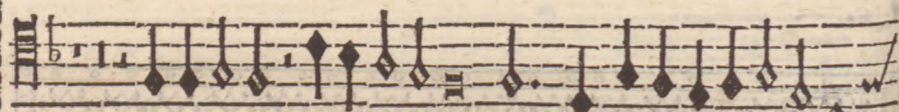
Geist :/: :/: daß er im Geist /



und :/: daß er im Geist den Herren sehen sah /



daß er im Geist den Herren sehen sah / auff einem hohen Thron /



seines Kleides / seines Kleides Saum den Chorfüßler gang /



es stunden zwee Seraph / es stunden zween Seraph / bey ihm daran /



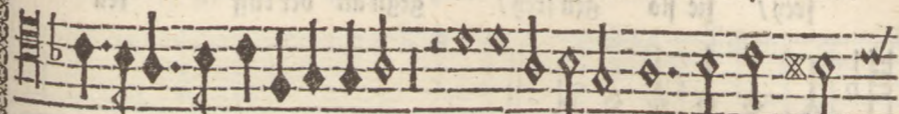
es stunden zween Seraph / bey ihm daran / mit zween verborgen



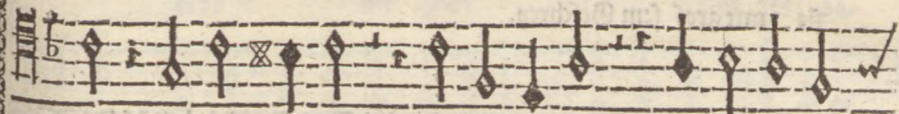
sie / mit zween bedeckten sie die Füße gar / die Füße gar / mit



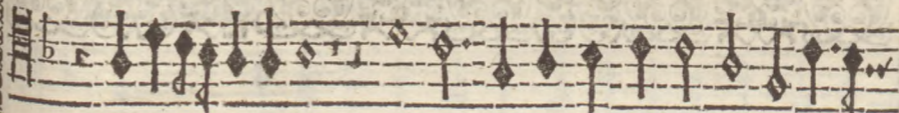
zween bedeckten sie / :/: mit zween bedeckten sie / mit



zween bedeckten sie die Füße gar / vñ mit den andern zwee sie flo gen



frey / sie flo gen frey / sie flo gen frey / :/:



sie flo gen frey / gegn an der ruff ten sie gegn ander rufften



sie / rufften sie / gegn ander rufften sie / gegn an der rufften sie /



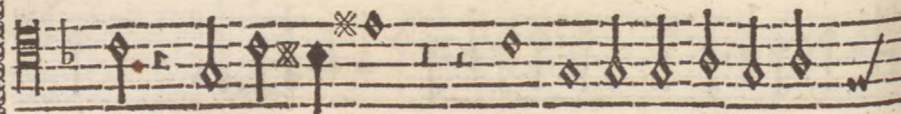
gegn ander ruff ten sie / rufften sie / ruff ten sie



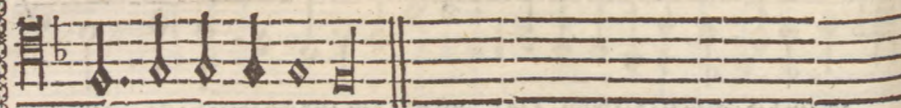
mit großem Geschrey / vñ mit den andern zween sie flo gen

TENOR II. Chor.

XIII.



frey / sie flo gen frey / gegn an der ruff ten



sie mit gros sem Geschrey.

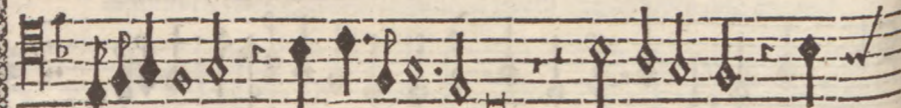


Secunda pars.

XIV.



eilig ist Gott/nc. Sein Ehr die



gan ze Wels er fül let hat / heilig ist Gott / hei



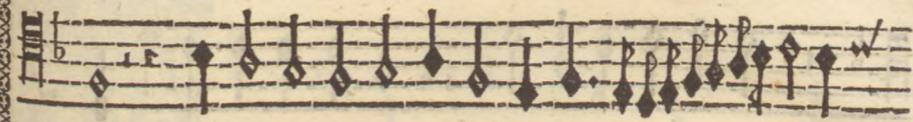
lig ist Gott der HErre Ze ba oth / der Her re Ze ba



XIV.

TENOR II. Chor.

97



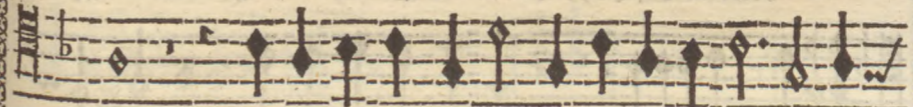
oth / hei lig ist Gott der Herre Ze ba



oth / der Her re Ze ba



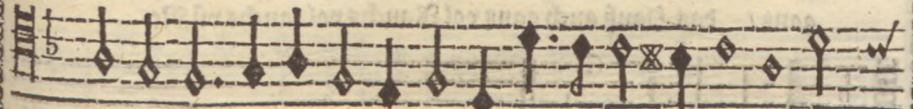
oth / sein Ehr die ganze Welterfül let hat/er fül let



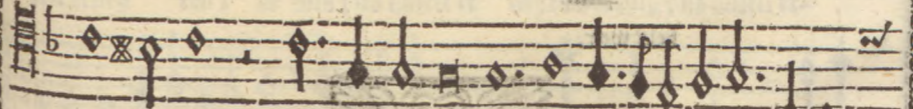
hat / hei lig ist Gott der HEr re/hei lig ist Gott der HEr



re Ze ba oth / Ze ba oth / hei



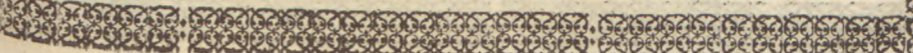
lig ist Gott der Herre Ze ba oth / Ze ba oth / Ze

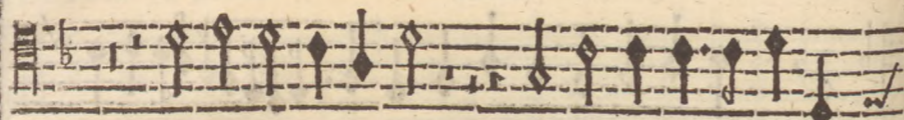


ba oth / hei lig ist Gott der HEr re Ze ba oth /

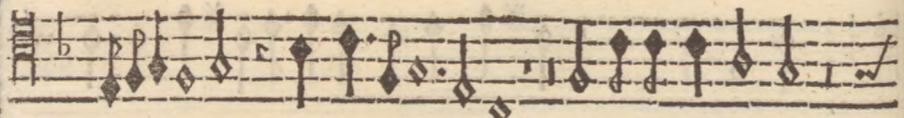


E ij





sein Ehr die ganze Welt / sein Ehr die ganze Welt er



sül let hat / er sül let hat / von dem Geschrey zittert /



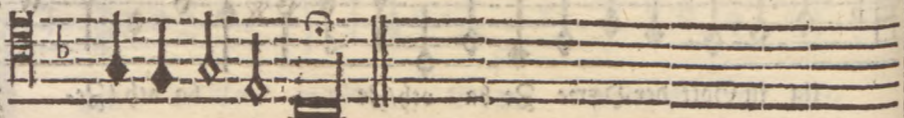
von dem Geschrey / :: :: :: ::



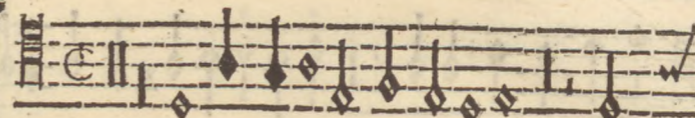
::: daß Hauß auch ganz vol rauchs/d; Hauß auch



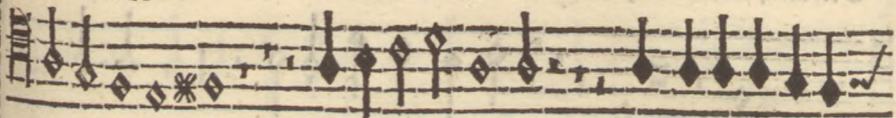
ganz / das Hauß auch ganz vol Rauchs vol rauchs vñ Me-



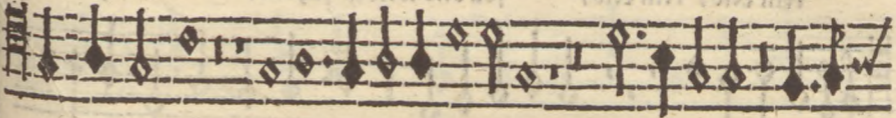
bels war.



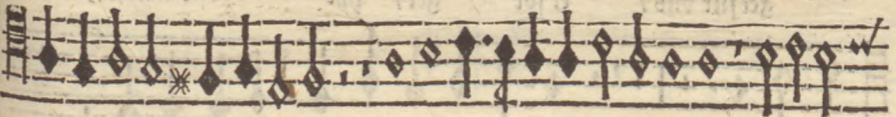
Je gley beit an



ei nen Gott / Schöpf fer Himmels / Schöpffer Himmels vnd der



Er den / der sich zum Vater geben hat / daß wir seine / daß wir



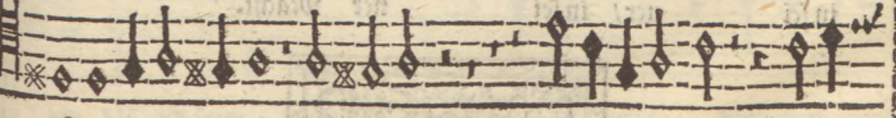
seine Kinder wer den / er will vns al zeit ernehren / er will vns /



er will vns alzeit ernehre / er will vns allzeit erneh ren / er nehren / all-



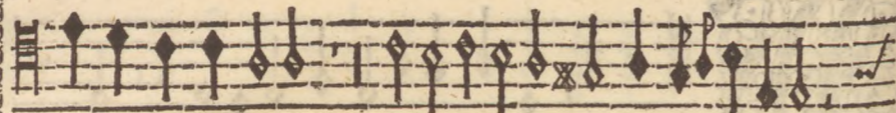
zeit erneh ren / er will vns allzeit er nehren / er will vns allzeit er-



nehren / Leib vnd Seel / Leib vnd Seel / auch wol bewahren / Leib vnd

TENOR II. Chor.

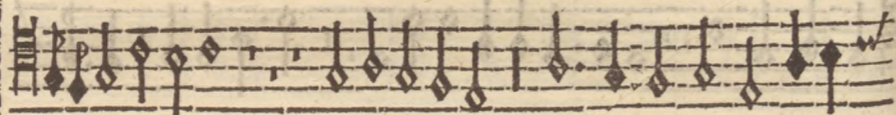
XV.



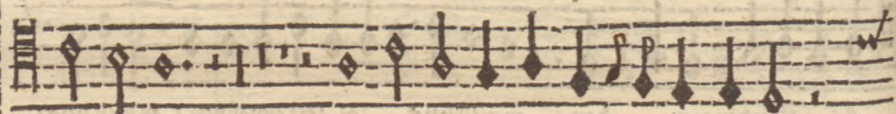
Seel auch wol be wahren / allem vnfall will er weh ren /



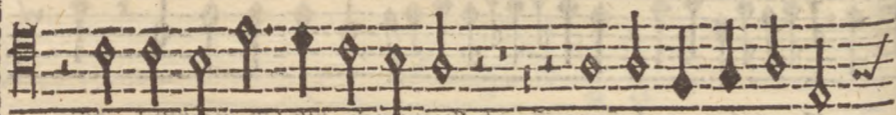
kein Leid / kein Leid / soll vns wieder fahren / er sor



get für vns / er sor get / hü. vnd wacht/hüt



vnd wacht / es steht al les in sei ner Macht /



es steht al les in sei ner Macht / es steht al les



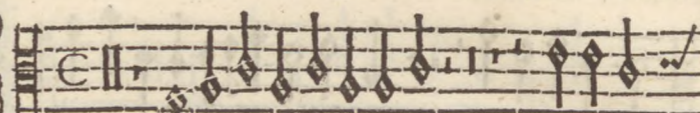
in sei ner / in sei ner Macht.



XVI.

TENOR II. Chor.

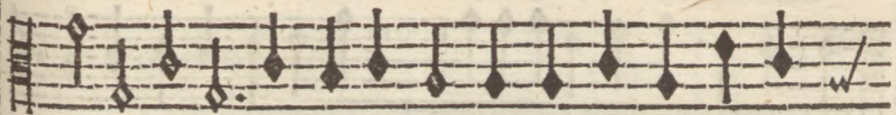
99



Sist gewißlich an der Zeit / daß Gottes



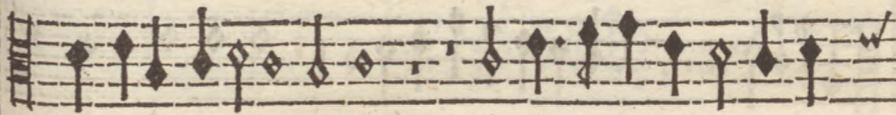
Sohn / daß Gottes Sohn wird kom men / in sei



ner gros sen/in sei ner gros sen/in sei ner grossen



Herlig keit / zu richten böß / zu



richten böß vnd frommen / zu richten böß vnd frommen / zu



richten böß vnd frommen / zu richten böß vnd frommen / zu rich-



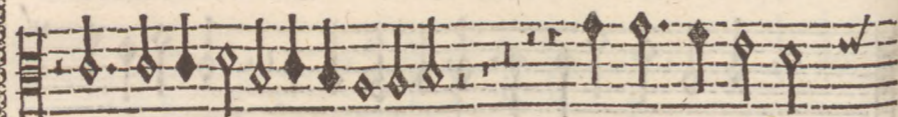
ten böß vnd from men / denn wird das lachen / denn wird das

TENOR II. Chor.

XVI.



lachen werden thewr / wenn al les wird vergehn im Fewr /



denn wird das lachen wer den thewr / wenn al les wirdt ver-



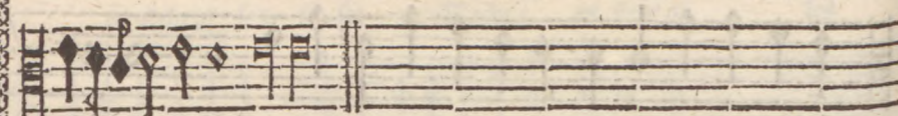
gehn/wenn al les wird vergehn im Fewr / wenn al les wird vergehn im



Fewr / wie Paulus dar von schrei bet / wie Paulus darvon



schrei bet / wie Pau lus darvon schreibt / wie Paulus darvon



schrei bet.



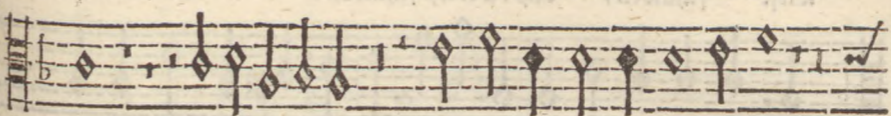
XVII.

TENOR II. Chor.

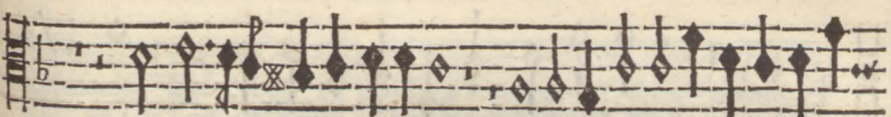
100



Di dem/wol dem der in Gottes Furchten



steht / vnd auch auff seinen / dein ei gen Hand dich nehren soll /



vnd geht dir wol / dein Weib wird in deinem Hause



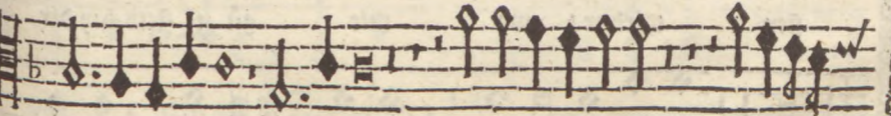
sein / vnd deine Kinder / :: vmb deinen Tisch/ge-



sund / :: gesund vnd frisch / sich so reich segen hengt dem an / von



ihm lest der alt Fluch vñ Zorn / den Menschen Kindern / den Menschen



Kindern angeborn / auß Zion / auß Zi on / daß du

F

TENOR II. Chor.

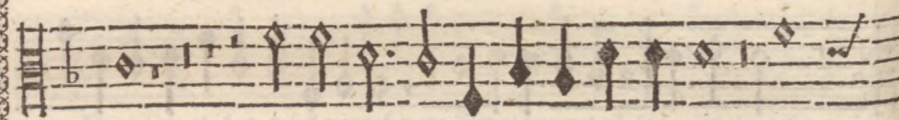
XVII.



wirst schauen / daß du wirst schauen / das Glück der



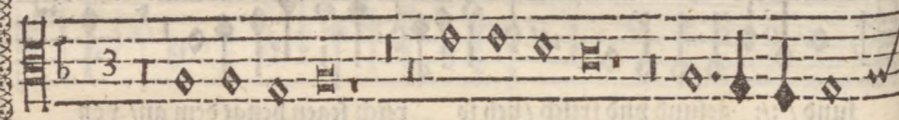
Stadt Hieru sa lem / das Glück der Stadt Hieru sa



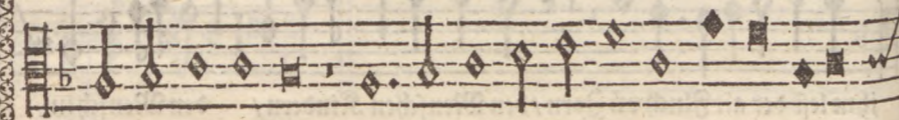
lem / das Glück der Stadt Hieru sa lem / Für



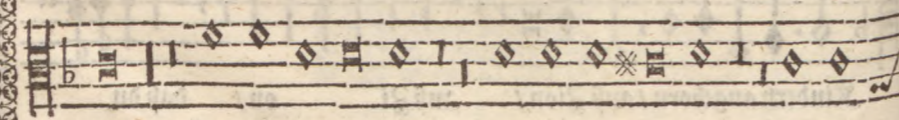
Gott in Gnaden / in Gnaden an genehm /



fri sten wird er / :: fri



sten wird er / vnd mit gü te stets bey dir



sein / daß du wirst se hen / :: daß du

XVII.

TENOR II. Chor.

101



wirst se hen Kin des Kind / vnd daß Is ra el Frie



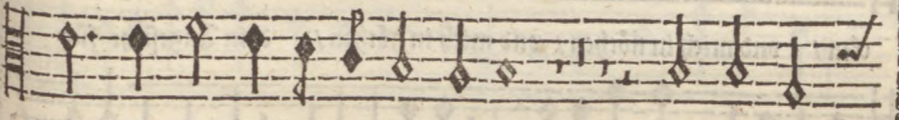
de findt / Friede findt.



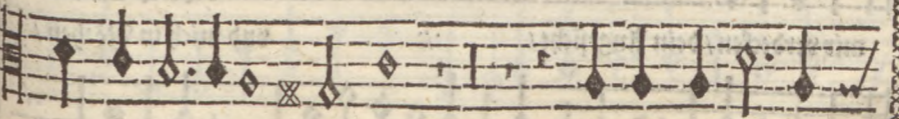
XVIII.



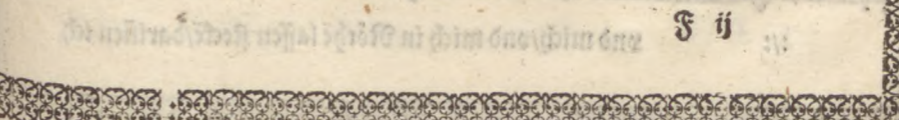
Je lang wiltu / wie lang wil



tu D lie ber Herr / an mich ge



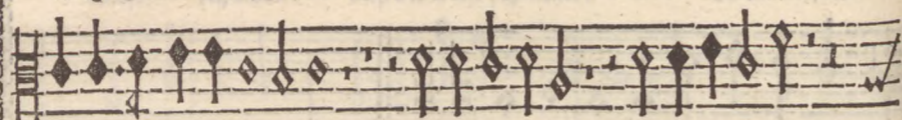
den cken gar nicht mehr / wie lang wil tu / wie



S ij



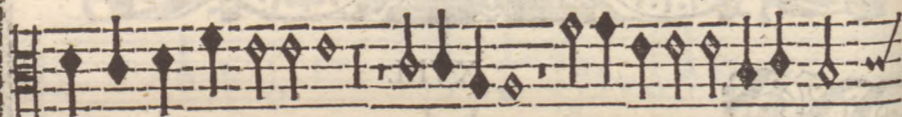
lang wiltu D lie ber Herz/wie lág wiltu D lieber Herz / wie lang wiltu



D lie ber Herz/D lieber Herz / an mich gedencen / ::



wie lang wiltu / :: wie lang wiltu D lie ber Herz / an



mich ge dencken gar nicht mehr/dein angesicht / :: für mir verdeck-



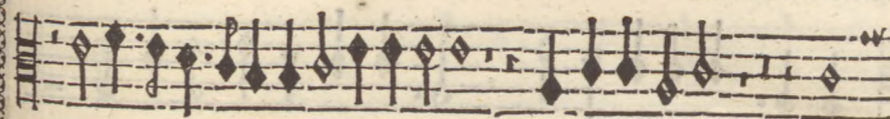
cken / vnd mich in nöthen / vnd mich in nöthen / dein Angesicht für



mir verdecken / dein Angesicht / :: vnd mich in Nöthen /



:: vnd mich/vnd mich in Nöthē lassen steckē/darinnen ich



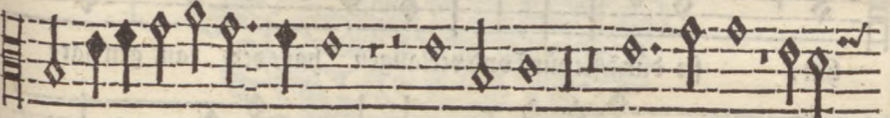
darin nen ich lig hart vñ schwer/darinnen ich lig / da



rin nen ich lig hart vnd schwer.



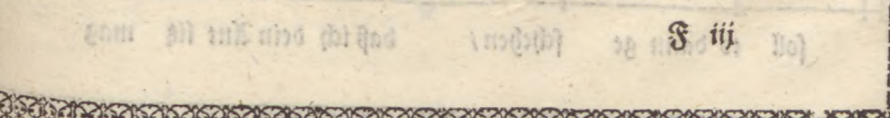
Je nach et ner Wasser Quelle / ein

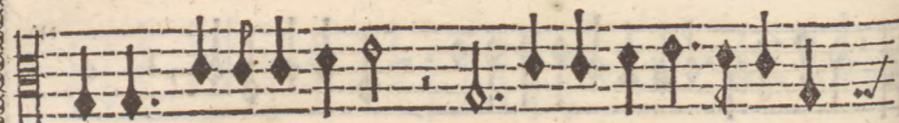


Hirsch schrey et mit Begir / al so auch / rufft vnd schreyt / ::

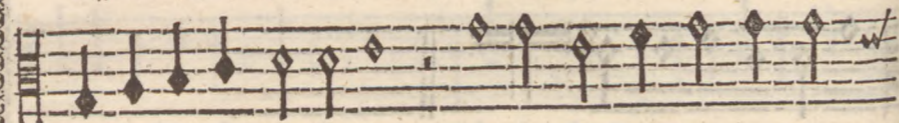


rufft vnd schreyt Herz Gott zu dir/rufft vnd schreyt Herz Gott zu dir /

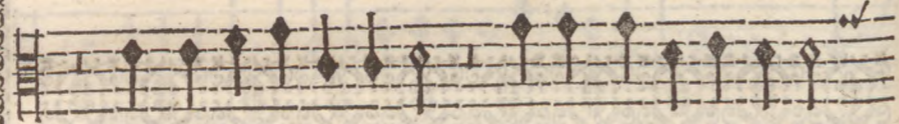




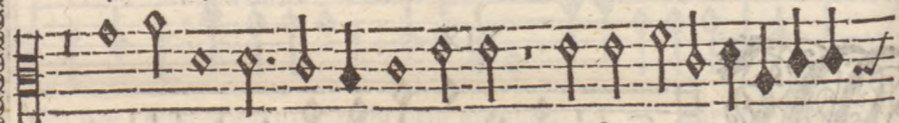
rufft vnd schreyt Herr Gott zu dir / rufft vnd schreyt Herz



Gott zu dir / nach dir le ben di gen Gott /



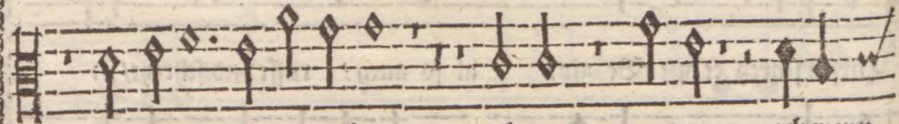
sie dürst vnd verlangen hat / sie dürst vnd ver lan gen hat /



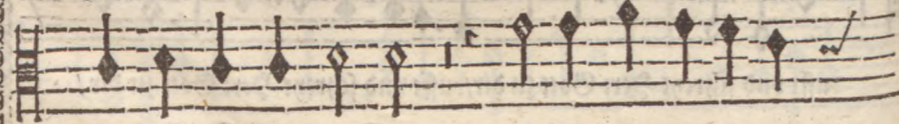
nach dir le ben di gen Gott / sie dürst / sie dürst vnd verlan gen



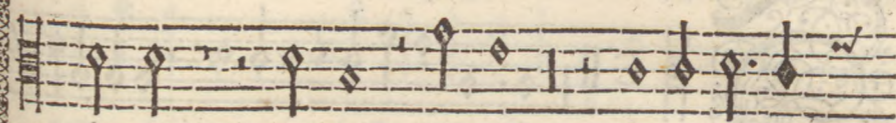
hat / sie dürst / sie dürst vnd verlangen hat / ver lan gen hat /



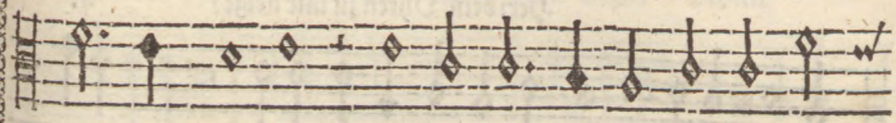
sie dürst vnd verlangen hat / ach wenn / :/: ach wenn



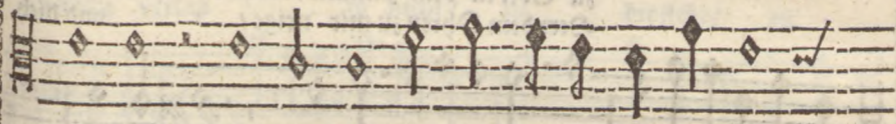
soll es dann ge schehen / das ich dein Ant lig mag



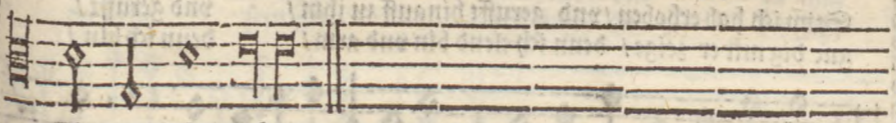
se hen / ach wenn / :/: das ich dein Ant-



lig mag se hen / ach wenn soll es dann ge-



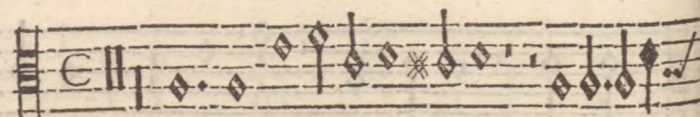
sche hen / das ich dein Ant lig mag se-



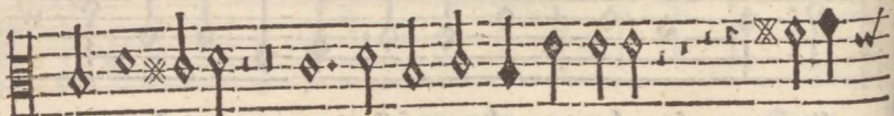
hen / mag se hen.



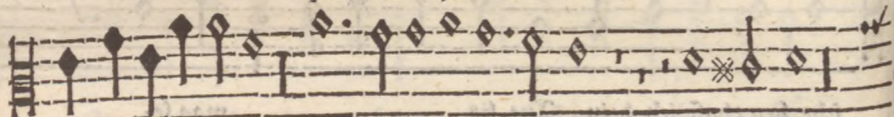
TENOR II. Chor. XX.



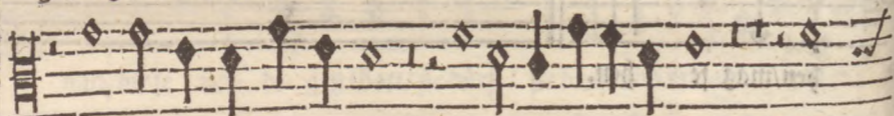
S Gott in dem Himmel droben /
Herz dein Ohren zu mir neige /



zu Gott in dem Himmel droben / meine
Herz dein Ohren zu mir neige / vnd dich



Stimm ich hab erhoben / vnd gerufft hinauff zu ihm / vnd gerufft /
gne dig mir er zeige / denn ich elend bin vnd arm / denn ich bin /



vnd er hat er höre mein Stimm /
Herz Gott meiner dich erbarm /



er hat vnd er hat er höre mein stimm / mein Zusucht zum
Gott meiner dich mei ner dich erbarm / denn man mir nicht



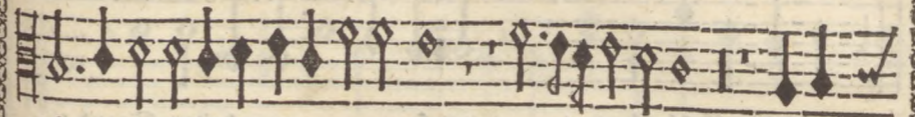
Herren ware /
schuld kan geben /

stets
vnd in angst/noch
bewahr mir

XX. TENOR II. Chor.



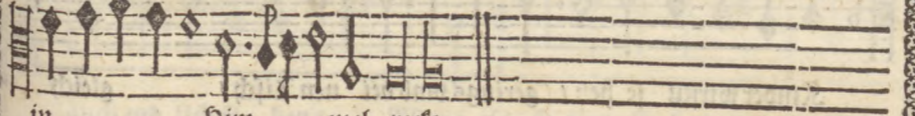
vnd ge sah re / mein Hand ich zu Naches aufstreckt / mein Hand
mir Leib vñ Leben / deinen Knecht verlass ja nicht / deinen



ich zu Naches aufstreckt / vnd zu ihm / vnd
Knecht verlass ja nicht / zu dir steht / zu



zu ihm in Him mel reekt / vnd zu ihm
dir steht sein Zu ver sicht / zu dir steht

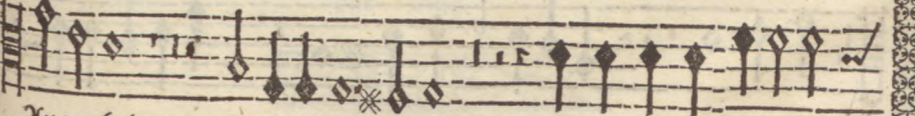


in Him mel reekt.
sein Zu ver sicht.

XXI.



E lig ist der gepreiset der Gott für



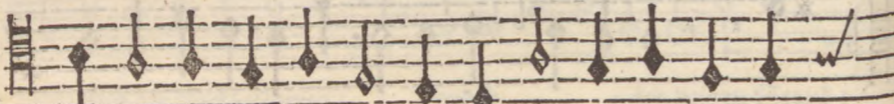
Augen helt / davon auch nicht abset / dann du wirst dich wol nehren /

mit Arbeit deiner Hand / und segnen deinen Stand / Gott
wird dir Glück bescheren / und segnen deinen Stand /
dein Weib gleich einen Neben in deinem Haus wird sein / dein
Kinder wirst du sehen / gerings um deinen Tisch / gleich
wie die Delzweig frisch / gleich wie / gleich wie die Delzweig frisch /
das sind die schönen Gaben die Gott den Menschen gibt / den
Menschen gibt / von dem er wird geliebt / :/:

auf Zion gedenke dich / auf Zion gedenke dich
bey deinem Leben Gnade / Hierusalem verlei-
hen bey deinem Leben Gnade / du wirst
auch endlich sehen / Israels sachen stehen in gutem
Fried und Ruh / Israels sachen stehen in gutem
Fried und Ruh.



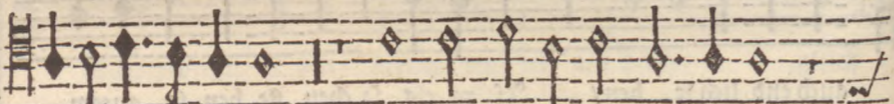
Durch Adams Fall ist ganz verderbt /
Ich bitt D Her auß Her ken grund!



durch Adams Fall ist ganz ver- derbt/menschlich Natur vnd
ich bitt D Her auß Her ken grund/du wolst nicht von mir



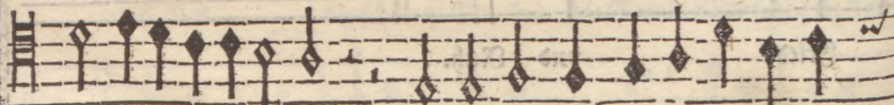
We sen / menschlich Natur vnd / menschlich Na-
neh men / du wolst nicht von mir / du wolst nicht



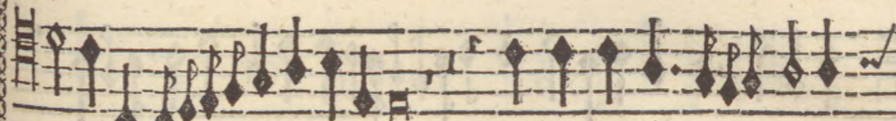
tur vnd We sen / das selb Gifft ist auff vns ge erbt /
von mir neh men / dein heil ges Wort auß meinem Mund /



das wir nicht konen gene sen / das wir nicht konen ge ne sen /
so wirdt mich nicht besche men / so wirdt mich nicht beschemen /



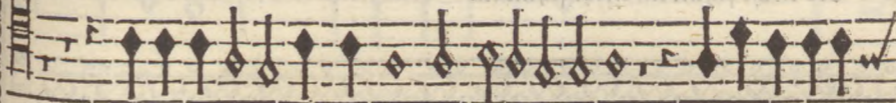
:/: das wir nicht konen ge ne-
:/: so wird mich nicht besche-



sen / nicht konen gene sen / ohn Gottes Trost der
men / mich nicht besche men / mein sünd vnd schuld / denn



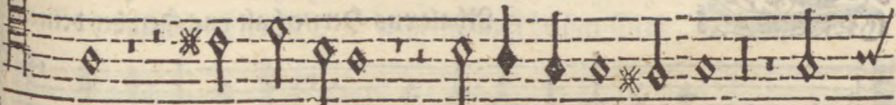
vns erlöst: hat von dem grossen schaden / ohn Gottes Trost /
in dein Huld / seh ich all mein vertrauen / mein sünd vnd schuld /



:/: ohn Gottes Trost der vns erlöst / hat von dem grossen
:/: mein sünd vnd schuld / den in dein Huld / seh ich all mein ver-



schaden / darein die Schlang / :/: Evam hat bracht / darein die
trawen / wer sich nun fest / :/: darauff verlest / wer sich nun



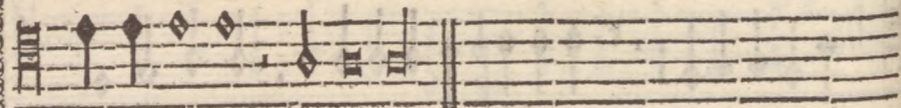
Schlang / :/: E vam hat bracht / Gottes
fest / :/: darauff verlest / der



Zorn auff sich zu laden / zu la den / Gottes Zorn / Gottes
wird den Todt nicht schawen / nicht schawen / der wirdt / der
G tij



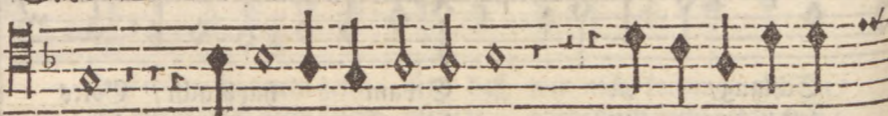
Zorn auff sich / wirdt den Todt / zu la den / Gottes Zorn auff wen / der wirdt den



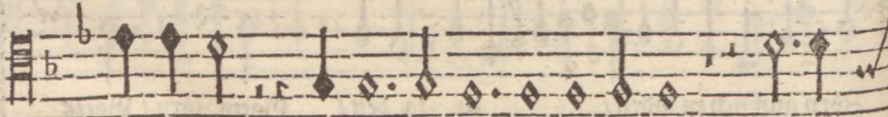
sich zu la den / zu la den. Tod nicht schawen / nicht schawen.



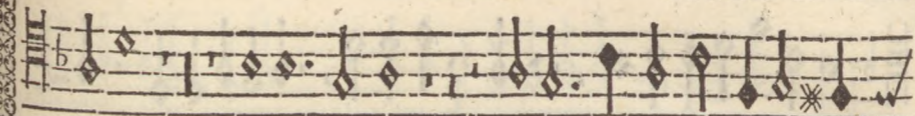
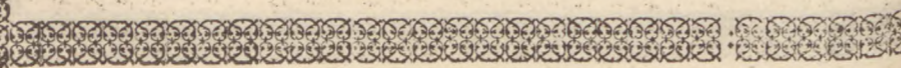
Behalt vns Herr / erhalt vns Herr bey deinem



Wort / vnd steyr des Papsts / vnd steyr des Papsts vnd



Zürcken Mord / die Je sum Christum deinen Sohn / stürcken



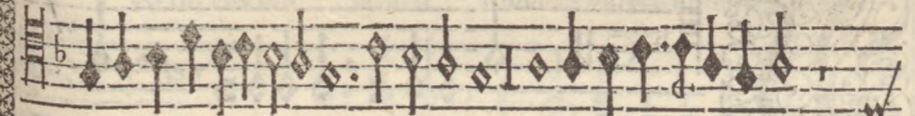
wollen / beweish dein Macht / beweish dein Macht Herr Jesu



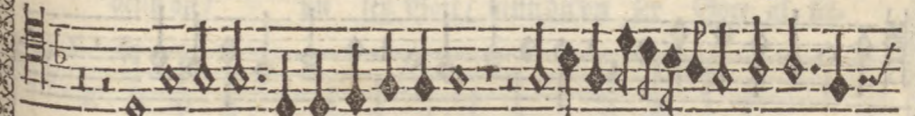
Christ / Herr Je su Christ / der du ein Herr / Be



schirm dein arme Christenheit / das



sie dich lob / das sie dich lob in Ewigkeit / das sie dich lob in Ewigkeit /



das sie dich lob in E wigkeit / Gott heiliger Geist du Tröster



werd / du Trö ster werd / gib dein Volck einerley sin auff Erd /

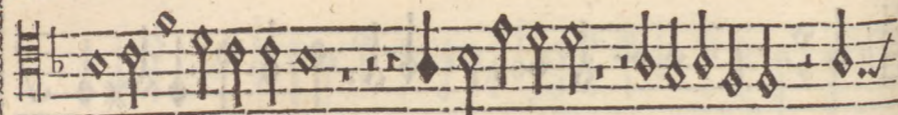


gib dein Volck einerley Sinn auff Erd / steh bey vns / steh

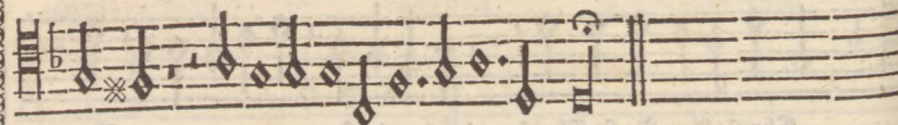


TENOR II. Chor.

XXIII.



bey vns in der letzten Noth / gleit vns ins Leben / gleit vns ins Leben / ins

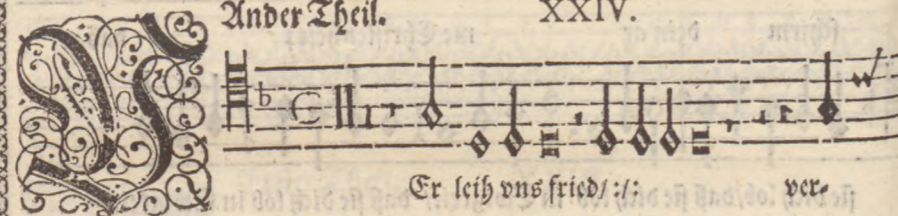


Leben / gleit vns ins Lebē auß dem Tod.



Ander Theil.

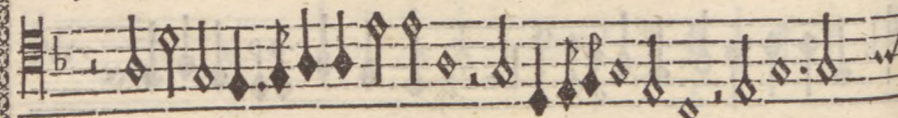
XXIV.



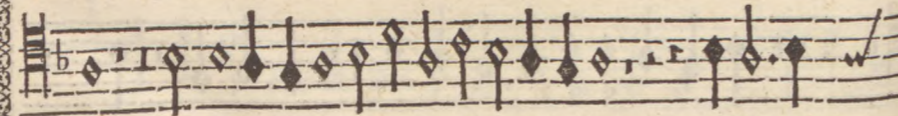
Er leih vns Fried /: ver-



leih vns Fried genediglich / Herz Gott / Herz Gott zu vnsern Zeiten /



verleih vns Fried genediglich / verleih vns Fried / verleih vns



Fried / Herz Gott zu vnsern Zeiten / es ist doch

XXX XXIV. II TENOR II. Chor.

108



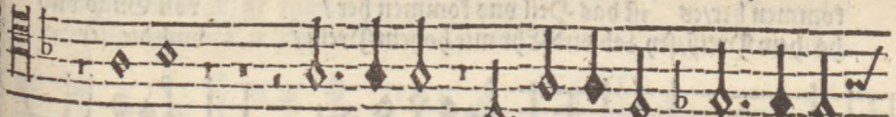
ja kein an der nicht / der für vns könnte streiten / es ist



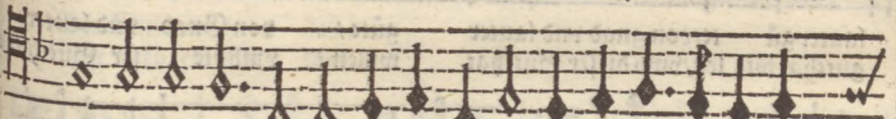
doch ja / es ist doch ja kein ander nicht / könnte streiten /



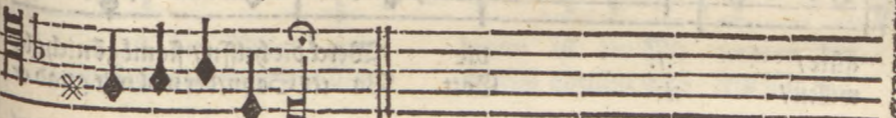
der für vns kön te strei ren / denn du / den du / vn ser Gott /



denn du / vn ser Gott / denn du vn ser Gott al lei-



ne / denn du vn ser Gott al lei-



ne.



TENOR II. Chor. XXV.



Es ist das Heil / :/: es ist das Heil vns
 Sey Lob vnd Ehr / :/: sey Lob vnd Ehr mit



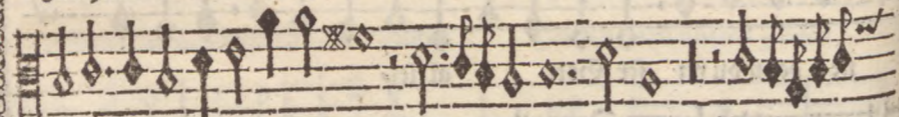
kom men her / es ist das Heil vns
 ho hem Preis / sey Lob vnd Ehr mit



kommen her/es ist das Heil vns kommen her / von Gnad vnd
 ho hem Preis/sey Lob vnd Ehr mit hohem Preis / umb die ser



lauter gü te/von gnad vnd lauter güte / von Gnad vnd lauter
 gutthat wil len/ymb dieser Gutthat willen / ymb die ser Gutthat

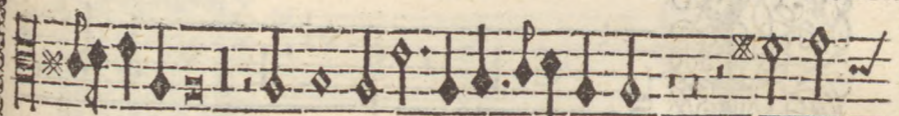


güte / :/: die Werck die helffn / sie möge nicht be
 willen / :/: Gott Ba ter Sohn/der wol mit gnad er

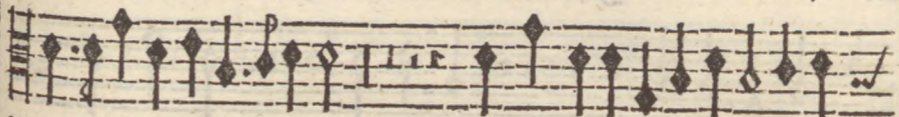


hüten/sie mögen nicht behü ten / sie mögen nicht behü ten/be
 füllen/der woll mit gnad erfüllen / der woll mit gnad erfül len/er

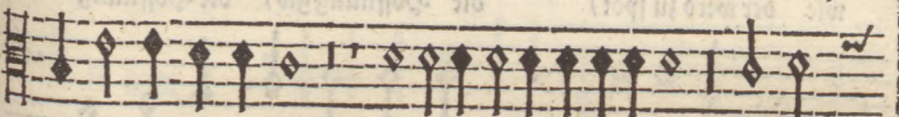
XXV. TENOR II. Chor.



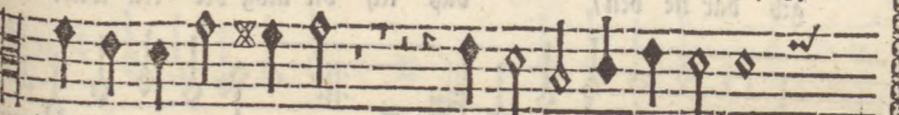
hüten / der Glaub siehe Jesum Chri stum an / der hat
 füllen / was er in vns angfan gen hat / zu Eh



gnug/der hat gnug für vns all gethan / :/: der hat
 ren / zu Ehren seiner Majestadt / :/: zu Eh



gnug für vns all ge than / :/: er ist
 ren sei ner Ma je stadt / :/: das ghei

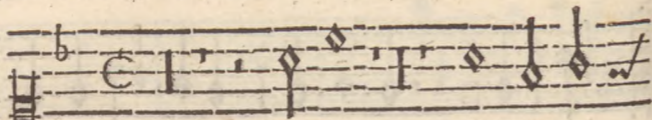


der Mitleer wor den / :/:
 ligt werd sein Na me / :/:



er ist der Mitleer wor den/er ist der Mitleer wor den.
 das gheiligt werd sein Na me/das gheiligt werd sein Na me.



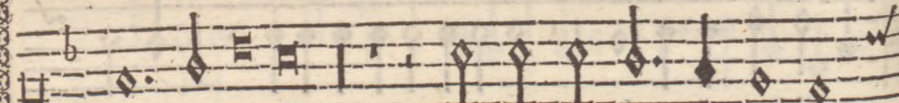


1.
2.

Eh ruff/re. Ich bitt/ ver leih mir
Ich bitt/re. Du kauft/ daß ich nicht



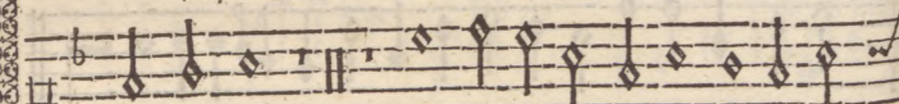
Gnad zu die ser frist / laß mich doch nicht / laß mich doch
wie der werd zu spot / die Hoffnung gib / die Hoffnung



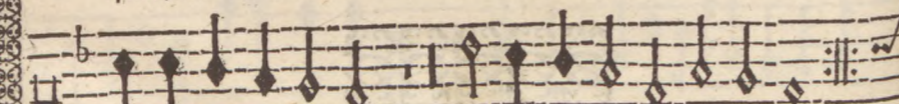
nicht ver za gen / den wol le stu mir ge ben /
gib dar ne ben / daß ich dir mög ver tra wen /



dein Wort zu hal ten e ben. 3. Verleih daß ich auß
sonst wird michs e wig ra wen. 4. Laß mich kein lust noch



Her ren grund / dein Wort mein Speiß laß allweg sein / dar
furcht von dir / vnd wem duff gibst der hats vmbsonst/es

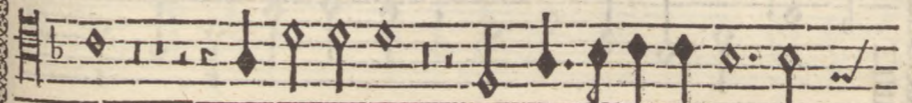


mit mein seel zu nehren / daß mich bald möcht ab feh ren.
mag niemand erwerben / die vns er rett vom ster ben.



1.
2.

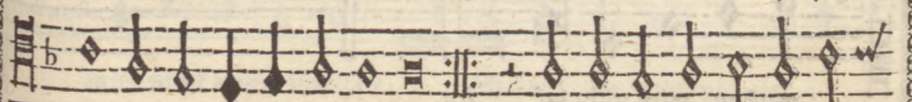
Eh ruff/re. Ich bitt/ verleih mir gnad zu dieser
Ich bitt/ c. Du kauft/ daß ich nicht wied werd zu



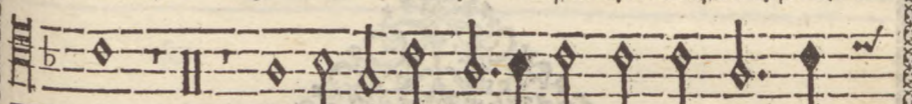
frist/ laß mich doch nicht/ laß mich doch nicht ver
spot/ die Hoffnung gib/ die Hoff nung gib dar.



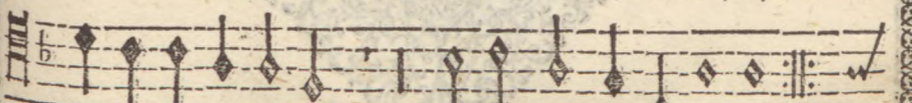
za gen/ den wol le stu mir ge ben / dein
ne ben/ daß ich dir mög ver tra wen / sonst



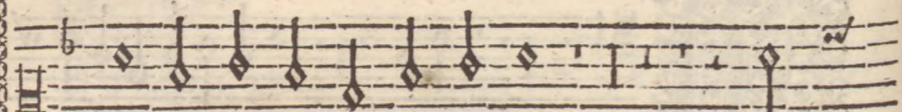
Wort zu hal ten e ben. 3. Verleih daß ich auß Herren
wird michs e wig ra wen. 4. Laß mich kein lust noch furcht von



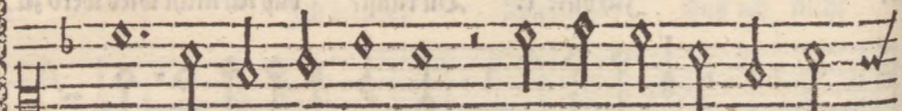
grund/ dein Wort mein speiß laß allweg sein / dar
dir / vnd wem duff gibst der hats vmbsonst/es



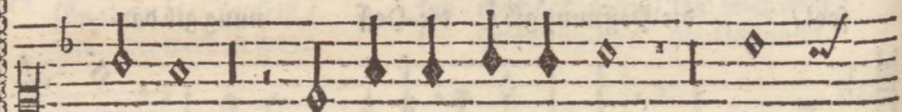
mit mein Seel zu nehren / daß mich bald möcht abfeh ren.
mag niemand erwerben / die vns erret vom ster ben.



s. Ich lig im streit vnd wie der streb / Du



kanst mich stercker machen / kömpt nun An fechtung her /



so wehr / daß mirs nicht bringe Gesehr / ich



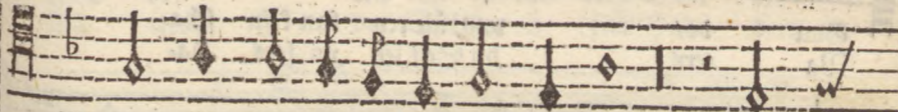
weiß du wirst nicht las sen.



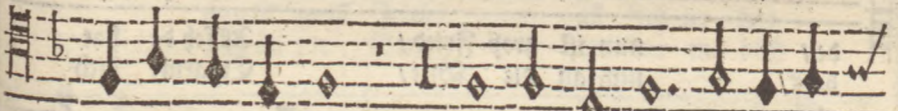
s. Ich lig im Streit vnd wie der streb /



du kanst mich stercker ma chen / kömpt nun



An fechtung her / so wehr / daß



mirs nicht bringe Gesehr / ich weiß du wirst nicht las



sen.





First musical staff with treble clef, common time signature 'C 3', and a key signature of one flat.

1. Allein Gott/ze. Und danck für sei ne
3. O Jesu Christ/ze. Dei nes him li schen

Second musical staff with treble clef and common time signature.

Gna de/ vns rüh ren kan kein scha-
Da ters/ du Still ler vn fers Ha-

Third musical staff with treble clef and common time signature.

de/ nun ist groß Fried/ All seh de har
ders/ nim an die Bitt/ Erbarme dich

Fourth musical staff with treble clef and common time signature.

nun ein En de. 2. Wir so ben preissn/
vn ser al ler. 4. O heil ger Geist/

Fifth musical staff with treble clef and common time signature.

für dei ne Eh re wir dan cken/
du al ler heil sambster Trö ster/

Sixth musical staff with treble clef and common time signature.

re girt ohn al les wan cken/
die Je sus Christ er lö set/



First musical staff with treble clef, common time signature 'C 3', and a key signature of one flat.

1. Allein Gott/ze. Und Danck für sei ne
3. O Jesu Christ/ze. Dei nes him li schen

Second musical staff with treble clef and common time signature.

Gna de/ vns rüh ren kan kein Scha de/
Da ters/ du Still ler vn fers Had ders/

Third musical staff with treble clef and common time signature.

nun ist groß Fried/ all Seh de har
nim an die Bitt/ er bar me dich

Fourth musical staff with treble clef and common time signature.

nun ein Ende. 2. Wir so ben
vn ser al ler. 4. O heil ger

Fifth musical staff with treble clef and common time signature.

preissn/ für dei ne Eh re wir dan cken/
Geist/ du al ler heil sambster Trö ster/

Sixth musical staff with treble clef and common time signature.

re girt ohn al les wan cken/
die Je sus Christ er lö set/

Seventh musical staff with treble clef and common time signature.



wol vns des fei nen H Er ren / wol vns des fei sen / dar zu wir vns ver las sen / dar zu wir vns



nen H Er ren. ver las sen.



XXVIII.



N barm dich mein D Herre Gott / Herz sieh nicht an die Sünde mein /



v. 1. v. 3. wasch ab mach rein / vnd mach in mir / ich kenn mein Sünd / ich kenn ein ne wen Geist / ein ne



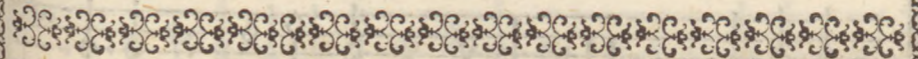
mein Sünd vnd ist mir leid / wen Geist in mir be reit / al lein ich dir ge ver wirff mich nicht von



wol vns des feinen H Er ren / wol dar zu wir vns ver las sen / dar zu wir vns



vns des fei nen Her ren. zu wir vns ver las sen.



XXVIII.



N barm dich mein D H Er re Gott / Herz sieh nicht an die Sün de mein /



v. 1. v. 3. wasch ab mach rein / vnd mach in mir / ich kenn mein Sünd / ich kenn ein newen Geist / ein ne wen Geist



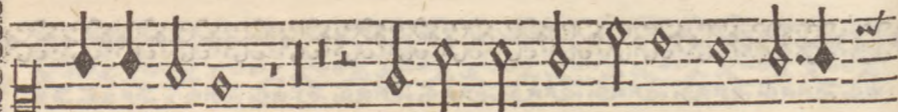
mein Sünd vnd ist mir leid / in mir / in mir be reit / al lein ich dir ge ver wirff mich nicht von



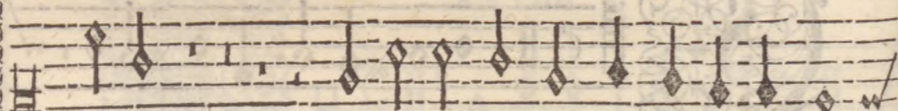
sündi get hab / mag nicht be stahn / du blei best ge-
deinem Angsicht / Herz zu mir richt / der wil li ge



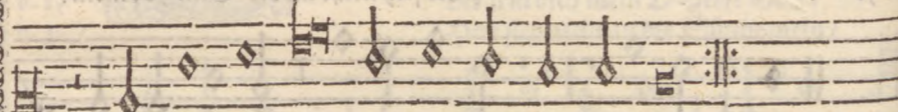
recht / du vr theilst mich. v. 2. In Sünd empfieng mich
Geist / ent halt mich dich.



mei ne Mutter / be sprenng mich Herz mit Iso po / rein



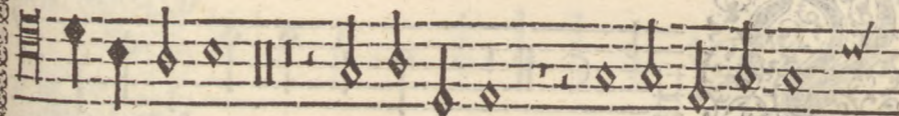
werd ich / weisser denn Schnee mein Ghör wirdt fro /



all mein Ge bein wirdt fre wen sich.



Handwritten text at the bottom of the page, including the number 114.



sündi get hab / mag nicht bestahn / du blei best gerecht /
deinem Angsicht / Herz zu mir richt / der wil li ge Geist /



du vr theilst mich / du vr theilst mich.
ent halt mich dir / ent halt mich dir.



v. 2. In Sünd empfieng mich meine Mutter / bespreng



mich Herz mit Iso po / rein werd ich / weis-



ser denn Schnee mein Ghör wirdt fro / all mein Gebein/all.

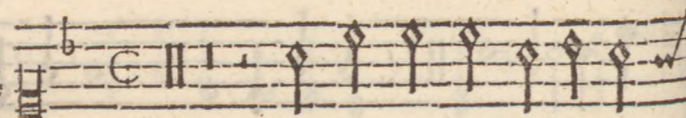


mein Ge bein wirdt fre wen sich.

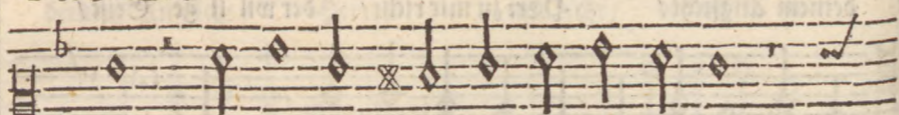
J iii

CANTUS III. Chor. XXIX.

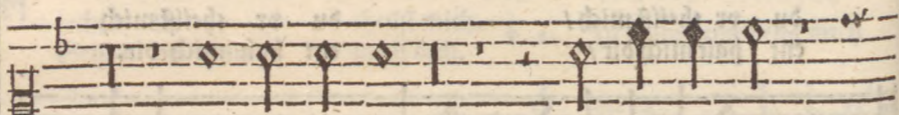
à 12.



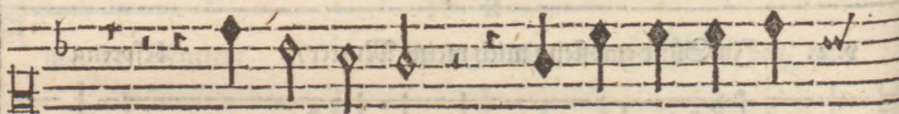
Hriste/te. Du vā ter li ches Liechtes



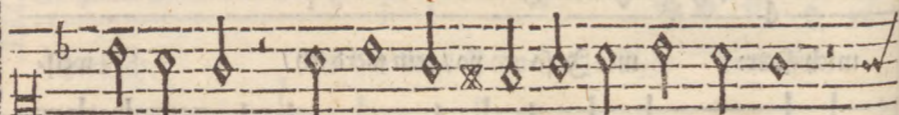
Glanz/ Lehr uns den Weg der Wahrheit gantz/



Be hüt uns HErr/ be wahr uns HErr/



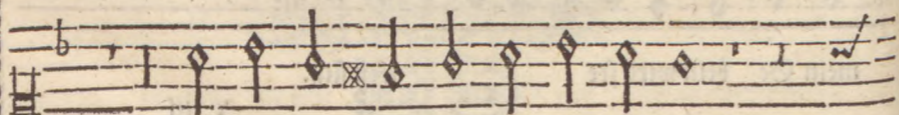
für al lem leid/ be wahr uns HErr für



al lem leid/ Gott Va ter der Barmher zig keit/



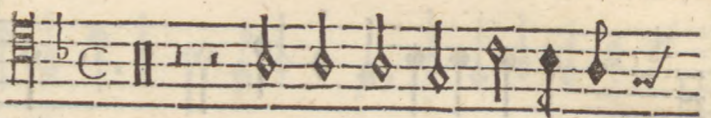
Ver treib den schweren Schlaf HErr Christ/



so sind wir man cher Sor gen frey/

XXIX. TENOR III. Chor. à 12.

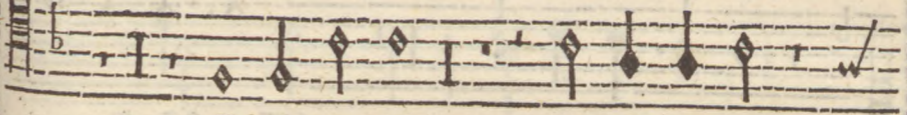
145



Hriste/te. Du vā ter li ches Liech-



tes glanz/ Lehr uns den Weg der Wahrheit gantz/



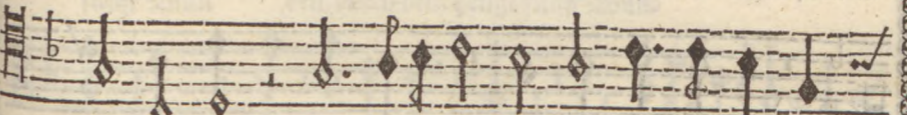
Be hüt uns HErr/ be wahr uns HErr/



für al lem leid/ be wahr uns



HErr für al lem leid/ Gott Va ter der Barm-



her zig keit/ ver treib den schweren Schlaf HErr



Christ/ so sind wir mancher Sor gen frey/

laß vn ser Her ken wa chen dir / Beschirm vns
 Gottes rech te Hand / vnd löß vns /
 Beschir mer / hilf vns H. Er: Gott /
 auß al ler Noth / durch dein heil ge
 fünf Wunden roth / Ge denck D H. Er: /
 der schweren Zeit / die See le die du
 hast er löst / dei nen Trost / der gib H. Er:

laß vn ser Herken wachen dir / Beschirm vns Gottes
 rechte Hand / vnd löß vns /
 Beschir mer / hilf vns H. Er: Gott /
 auß al ler Noth / durch dein heilge
 fünf Wunden / durch dein heilge fünf Wun-
 den roth / Gedenc D H. Er: / der schwe ren
 Zeit / die Seele die du hast erlöst / deinen Trost / der gib H. Er: Je.



Je su dei nen Trost / Gott Ba ter sey Lob
 Ehr und Preis / dar zu auch sei nem Sohne weis / des
 heit li gen Sei stes Gütig keit / von nun
 an bis in E wig keit.



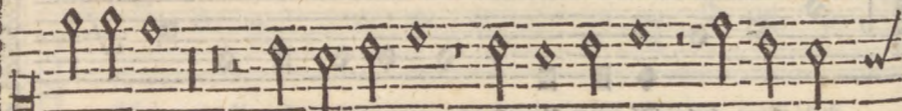

su Herr Je su dei nen Trost / Gott Ba
 ter sey Lob Ehr und Preis / dar zu auch sei nem Soh
 ne weis / des heit li gen Sei stes Gütig keit / von
 nun an bis in E wig keit.



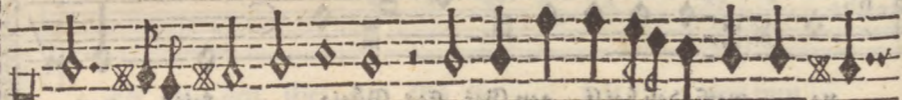


1. v.
3. v.

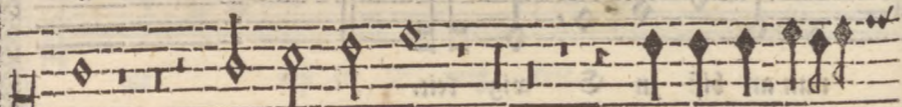
1. v. N dich hab ich. Hilff daß ich nicht zu schan.
3. v. Mein Gott vñ. Sey mir ein Burg darinn



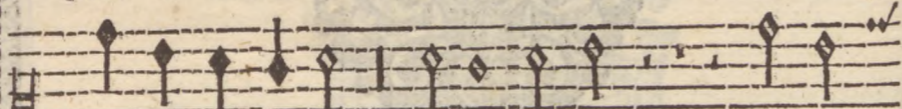
den werd / er hal te mich / :: in dei ner
ich frey / der gar viel seind / :: an mir auff



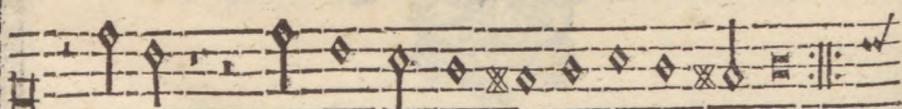
Trew Herr Gotte. v. 2. Dein gnedig Dhr neig her zu
bey den sei ten. v. 4. Du bist mein steck/ mein Fels mein



mir / er hör mein Bitt / eil bald mich zu
Hort / mein Schild/mein Krafft / mein Hüßff/mein Heil



er ret ten / in angst vnd weh / hilff mir / :: hilff
mein Le ben / mein starcker Gott / wer mag / wer

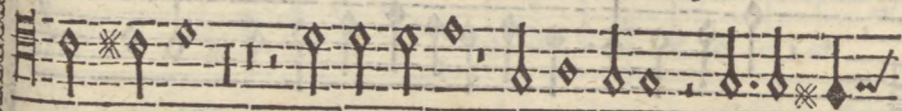


::: hilff mir in mei nen Nö ten.
::: wer mag mir wie der stre ben.



1. v.
3. v.

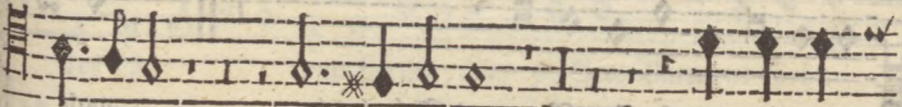
1. v. N dich hab/te. Hilff daß ich nicht zuschan.
3. v. Mein Gott/te. Sey mir ein Burg darin



den werd / er hal te mich / :: in deiner
ich frey / der gar viel seind / :: an mir auff



Trew Herr Got te. 2. v. Dein gnedig Dhr neig her zu
bey den sei ten. 4. v. Du bist mein steck/ mein Fels/mein



mir / er hör mein Bitt / eil bald mich
Hort / mein schild/mein Krafft / mein hüßff/mein



zu er ret ten / in angst vnd weh / hilff mir / :: hilff
heil / mein Leben / mein starcker Gott / wer mag / :: wer



mir in meinen / hilff mir in mei nen Nö ten.
mag mir wieder streben / wer mag mir wiederstre ben.

118

5. v. Mein Gott/mein Gott / auß aller Noth / hilff mir / hilff mir am leg ten En de. Glo ry Lob Ehr / Glory Lob Ehr vnd Herrligkeit / sey Gott Vater vnd Sohn bereit / mach vns sieghaffe / durch Jesum Chri stum / A men / durch Je sum Chri stum / A men.

ℳ[0]ℳ

5. v. Mein Gott/mein Gott / auß aller Noth / hilff mir / hilff mir am leg ten am leg ten En de. Glo ry Lob Ehr / Glory Lob Ehr vnd Herrligkeit / sey Gott Vater vnd Sohn bereit / mach vns sieghafft / durch Je sum Chri stum / A men / durch Jesum Christum / A men.



Bedruckt zu Jehna/durch
Christoff Lippold.

Anno 1607.

In Verlegung des Authors.



MVSÆ
SIONIAE
Geistliche Concert Gesänge
vber die sarnembste
Deutsche Psalmen vnd Lied-
der / wie sie in der Christlichen Kirchen ge-
sungen werden / mit VIII. IX. vnd XII.
Stimmen gesetzt /
Vnd in Druck versertiget
Durch
Michaëlem Pratorium,
Fürstlichen Braunschweigischen
Capelmester.
Dritter Theil.
TENOR II. CHORI.
Helmstadt 1607.

NULLA SALUS MUNDO DULCIS MIHI PATRIA COELUM.
RAPTUS AMORE CHELI PATIENS DURISSIMA VINCO.