

B ü r i e r w e h r

Du bist bejläckt!

Dein Jeseß is ausjeslickt!

Hat nen neuen Schwanz un Kragen!

Will nich Ener Bravo sagen?



Ene Rede, jehalten von den Bürgerwehr-Esel,

un herausjeben von

August Buddelmeyer, Dages-Schriftsteller mit'n jroßen Bart.

(Preis 1 Sgr.)

Meine Herren!

„Ich wollte mich man erlauben zu bemerken“, pflegte der vereinigte Landtag zu sagen, un so fange och ich an, weil ich an ihm anknüppe un als Esel mir uf historischen Grund un Boden stelle, wodruf die mehrsten Distelköpfe zu finden sind. Ich wollte mich also erlauben zu bemerken, des ich hier stehe als Abjesandter von eine ganze Nation: von die Nation der Esel. Ja, meine Herren, mein armet Volk, welches so lange unterdrückt jewesen is, un welches Sie in den Dgenblick jemanjeiert haben, wo Sie mir zum Träger von des Bürgerwehrijeseß jemacht haben, dieset Volk schickt mir zu Sie, um Ihnen in seinen Namen vor Ihre Hochherzigkeit zu danken!

Meine Herren, Sie haben enen jroßen Schritt vorwärts jedahn, indem Sie den Unterschied der Rassen vernichteten, un den Esel mit lange Ohren uf fleische Stufe stellen wie die Esel mit de Stupohren. Allerdings haben Sie dadermit bloß Jerechtigkejt jehübt, denn aus welchen vernünftigen Grunde sollte ich wol nich eben so jut Orden un Titel kriegen können, als wie meine Kollegen in Ihre Mitte? Wodrum sollte ich nich mittagen derfen, wo so velle Esel von de menschliche Nationalität mittagen? Wodrum endlich soll et mich nich verjönt sind, bei Berathungen mein J—a zu sagen, wat doch mein natürlicher Beruf is, während andere Esel immerzu j—a sagen derfen, obgleich et ihr Beruf wäre, Me zu sagen? Loben Sie mich, meine Herren, mit de Manjejanjeion entwickelt sich erschi die volle Kraft, un als Beweis hiervon muß ich Ihnen sagen, des ich als Esel, aber als emanjeperiter Esel, des Jeseß, welches uf meinen Kopp jelegen hat, dieset un jründlicher durchschaue, als diejenichten, aus die ihren Kopp et entsprungen is.

Ja, meine Herrn, dieses Bürgerwehrijeseß ist jroß, is propper, is kostbar un wird des Volk einstmals jehre deuer sind. Wer jekunder noch sagt, des unfere Zeit keene Jeseßjebers nich vorbringt, der is en Esel, wollt ich sagen en Schafskopp. Dieses Bürgerwehrijeseß, welches zwischen meine Ohren jeruht hat, wie en Kind an den Busen von seine Mutter, — entschuljen Sie, mich kommen die Thränen in die Dgen, über diesen rührenden Jedanken, — dieses Bürgerwehrijeseß, uf welches ich stolz bin, wie en Meister uf sein Meisterstück, wie en Vater uf seinen Sohn, dieses Bürgerwehrijeseß beweist, des et noch Männer jibt, uf die meine Nation mit Bewunderung blicken duht, un die ihr Kollege zu sind vor mir höchst schmeichelhaft is.

Aber dieses Bürgerwehrijeseß als jroßet Janzet betrachtet is Nischt, is jar nicht seien die erhabene Flicke, womit des Loch ausjebessert jeworden is, wat Herr Rimpler in den Mantei von dieses Jeseß zu reißen lehorsamst so frej jewesen is.

Meine Herrn, diese Flicke wird Europia bewundern, diese Flicke wird Amerika bewundern, diese Flicke erfüllt mir selbst mit irausame Bejeherung un erregt in mich un meine Brüder den Wunsch, preußischer Bürgerwehrmann zu werden. Det alte Sprichwort: **Det Ende krönt det Werk!** jelt nich mehr; jekt heest et:

Die Flicke krönt det Werk!

O glücklichjes Preußen, Deine Bürijers sparen jekunder noch ne Weile den dreidopplichen Eid: „Mit Gott vor König un Vaterland!“ — Deine Bürijers haben vor ihre Kuhfüße ene Jajenfrist errungen, die von den 12. October bis zu des Communaljeseß langt; — Deine Bürijers können sich zu Weihnachten, wenn sie Feld haben, Jewehe un andert Nürnberger-Spielzeug kosen; — Deine Bürijers sind unbesolte Schandarmen un können sich zusammen tuten laaßen ohne den Magistrat seine Zustimmung!

Is des nich Freiheit?

Meine Herren, wenn Sie jekunder noch nich bejeheren, wozu die Natur den 18ten März hat wachsen laaßen, denn sind se vernagelt. Richten Sie Ihre Dgen uf Wien, betrachten die Sie Deibelswirthschaft, die draus entstehen duht, wenn der friedliche Bürijersmann seine Nase un seinen Kuhfuß in de Politik stecht! Ne, meine Herrn, Sie sind keene Nationaljardisten nich, sondern Ihre Vertreter haben Ihnen mit väterliche Fürsorge zu

Leipziger Stadtsoldaten

jemacht. Jekt frag ich Ihnen nu, meine Herrn, wollen Sie dader vor nich dankbar sind? Ich seh et Ihnen an, Sie wollen et, un dadrum erlaube ich mich den Antrag zu stellen:

des Sie ene jroße un alljemeine Illumination machen!

Des soll en Symbol sind, des Ihre Vertreter ochsig erleuchtet waren, als sie dieses Jeseß zur Welt brachten, un denn soll die Illumination och dazu dienen, des Sie sich selbst des Jeseß bei Lichte bejehen können, un dabei bejeheren, des es nich dazu jemacht is,

von die Sonne beschienen zu werren.

Jesällt Sie mein Antrag, denn richten Sie die Ohren in de Höhe, wollt ich sagen, heben Sie de Hände uf! — Meine Herren, meine ganze Nation stimmt mich bei; mein Antrag hat durch Zustimmung der Esel

die überwiejende Majorität!

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.



1905. 3020.

D25 N. 3.1/3785

13/3785



Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat.

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat.

(Preis 1 Gr.)

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die den Menschen lehrt, wie er seine Gedanken in Schrift zu fassen hat. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachdenken erlernen lässt.

118