

B ü r i e r w e h r

Du bist beklücht!

Dein Jeseß is ausjeslickt!

Hat nen neuen Schwanz un Kragen!

Will nich Ener Bravo sagen?



Ene Rede, gehalten von den Bürgerwehr-Esel,

un herausgegeben von

August Buddelmeyer, Dages-Schriftsteller mit'n großen Bart.

(Preis 1 Sgr.)

Meine Herren!

„Ich wollte mich man erlauben zu bemerken“, pflegte der vereinigte Landtag zu sagen, un so fange och ich an, weil ich an ihm anknüppe un als Esel mir uf historischen Grund un Boden stelle, wodrus die mehrsten Distelköpfe zu finden sind. Ich wollte mich also erlauben zu bemerken, des ich hier stehe als Abgesandter von eine ganze Nation: von die Nation der Esel. Ja, meine Herren, mein armet Volk, welches so lange unterdrückt gewesen is, un welches Sie in den Dgenblick jemanzeiert haben, wo Sie mir zum Träger von des Bürgerwehrieses gemacht haben, dieset Volk schickt mir zu Sie, um Ihnen in seinen Namen vor Ihre Hochherzigkeit zu danken!

Meine Herren, Sie haben enen großen Schritt vorwärts jedahn, indem Sie den Unterschied der Rassen vernichteten, un den Esel mit lange Ohren uf gleiche Stufe stellten wie die Esel mit de Stupohren. Allerdings haben Sie dadermit bloß Jerechtigkejt jehübt, denn aus welchen vernünftigen Grunde sollte ich wol nich eben so jut Orden un Titel kriegen können, als wie meine Kollegen in Ihre Mitte? Wodrum sollte ich nich mittagen dersen, wo so velle Esel von de menschliche Nationalität mittagen? Wodrum endlich soll et mich nich verzönt sind, bei Berathungen mein J—a zu sagen, wat doch mein natürlicher Beruf is, während andere Esel immerzu j—a sagen dersen, obgleich et ihr Beruf wäre, Me zu sagen? Loben Sie mich, meine Herren, mit de Manzejanzejon entwickelt sich erschi die volle Kraft, un als Beweis hiervon muß ich Ihnen sagen, des ich als Esel, aber als emanzeperter Esel, des Jeseß, welches uf meinen Kopp jelegen hat, dieset un fründlicher durchschaue, als diejenichten, aus die ihren Kopp et entsprungen is.

Ja, meine Herrn, dieses Bürgerwehrieses ist groß, is propper, is kostbar un wird des Volk einstmals sehre deuer sind. Wer jekunder noch sagt, des unferre Zeit keene Jeseßjehbers nich vorbringt, der is en Esel, wollt ich sagen en Schafskopp. Dieses Bürgerwehrieses, welches zwischen meine Ohren jeruht hat, wie en Kind an den Busen von seine Mutter, — entschuljen Sie, mich kommen die Thränen in die Dgen, über diesen rührenden Gedanken, — dieses Bürgerwehrieses, uf welches ich stolz bin, wie en Meister uf sein Meisterstück, wie en Vater uf seinen Sohn, dieses Bürgerwehrieses beweist, des et noch Männer jibt, uf die meine Nation mit Bewunderung blicken duht, un die ihr Kollege zu sind vor mir höchst schmeichelhaft is.

Aber dieses Bürgerwehrieses als jrophet Janzet betrachtet is Nischt, is jar nicht seien die erhabene Flicke, womit des Loch ausjebessert jeworden is, wat Herr Rimpler in den Mantei von dieses Jeseß zu reißen lehorsamst so frei gewesen is.

Meine Herrn, diese Flicke wird Europia bewundern, diese Flicke wird Amerika bewundern, diese Flicke erfüllt mir selbst mit irausame Bejeherung un erregt in mich un meine Brüder den Wunsch, preußischer Bürgerwehrmann zu werden. Det alte Sprichwort: **Det Ende krönt det Werk!** islt nich mehr; jekt heest et:

Die Flicke krönt det Werk!

O glücklichiges Preußen, Deine Bürgers sparen jekunder noch ne Weile den dreidopplichten Eid: „Mit Gott vor König un Vaterland!“ — Deine Bürgers haben vor ihre Kuhfüße ene Jahjensfrist errungen, die von den 12. October bis zu des Communaljeses langt; — Deine Bürgers können sich zu Weihnachten, wenn sie Feld haben, Jewehre un andert Nürnberger-Spielzeug kosen; — Deine Bürgers sind unbesolte Schandarmen un können sich zusammen tuten laassen ohne den Magistrat seine Zustimmung!

Is des nich Freiheit?

Meine Herren, wenn Sie jekunder noch nich bejeheren, wozu die Natur den 18ten März hat wachsen laassen, denn sind se vernagelt. Richten Sie Ihre Dgen uf Wien, betrachten die Sie Deibelswirthschaft, die draus entstehen duht, wenn der friedliche Bürgersmann seine Nase un seinen Kuhfuß in de Politik steckt! Ne, meine Herrn, Sie sind keene Nationaljardisten nich, sondern Ihre Vertreter haben Ihnen mit väterliche Fürsorge zu

Leipziger Stadtsoldaten

jemacht. Jekt frag ich Ihnen nu, meine Herrn, wollen Sie dader vor nich dankbar sind? Ich seh et Ihnen an, Sie wollen et, un dadrum erlaube ich mich den Antrag zu stellen:

des Sie ene große un alljemeine Illumination machen!

Des soll en Symbol sind, des Ihre Vertreter ochsig erleuchtet waren, als sie dieses Jeseß zur Welt brachten, un denn soll die Illumination och dazu dienen, des Sie sich selbst des Jeseß bei Lichte besehen können, un dabei bejeheren, des es nich dazu jemacht is,

von die Sonne beschienen zu werden.

Jesällt Sie mein Antrag, denn richten Sie die Ohren in de Höhe, wollt ich sagen, heben Sie de Hände uf! — Meine Herren, meine ganze Nation stimmt mich bei; mein Antrag hat durch Zustimmung der Esel

die überwiejende Majorität!

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.



1905. 3020.

D25 N. 3.1/3785

13/3785



Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt.

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt.

(Preis 1 Gr.)

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt. Sie ist eine Kunst, die sich durch Übung und Nachahmung erlernen lässt.

118