

Honor novissimus

*Matrona pientissima, omniq. Virtutum
laude Ornatissima*

DN. ANNÆ natalibus EN-
GELIÆ,

Speclabilis & Prudentissimi olim

VIRI

DN. CHRISTIANI
CLOSMANNI,

Scabini & Mercatoris Thorun. Pri-
marii, relicte Vidue hone-
stissimæ,

*Anno Dn. 1688. atatis 57. die 25. Martii pie
in Christo denate, & 29. hujus. honorifi-
cè ad divæ Virginis humata
exhibitus*

Rectore, Professoribus

& reliquis Docentibus

in Gymnasio Thorun.

Thorunii typis excudit Christianus Bekk, *Gymn. Typ.*



Ad piè Defunctam,

DUM LÆTARE suum celebrat pia Concio Christi,
 Occidis, & molli contumularis humo:
 Ast tuus in DOMINO lætatur Spiritus, atq;
 Sedibus æthereis gaudia mille capit.
 O te felicem, quæ sic lætaris in axe,
 Et cæli in portu syave celeusma canis.
 In Domino lætare tuo sine fine modoq;
 Perpetuamq; polo percipe lætitiã.

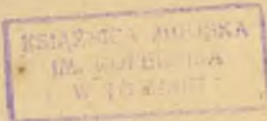
f. c.

Paulus Hofmann / D.

Christianorum pietas furentem
 Non timet mortis rabiẽ, rotundo
 Ore Salvator velut execrandis
 Dixit Apellis.

Nam simul Mundi pereuntis ægram
 Deserunt scenam, Superũ beatas
 Occupant sedes, liquido salutis
 Fonte fruuntur.

Gaudio



Gaudio pleni sine fine regnant,
 Sentiunt nullos hominum labores,
 Nec malis unquam cruciantur, utq;
 Sidera fulgent.

Spes eorum res, Fidei triumphus,
 Charitatis flos, Operum bonorum
 Integris plaustris capiunt ovantes
 Præmia cæli.

Talibus donis radiat benigna
 Pauperum nutrix, Scholiciq; mater
 Pulveris, CLOSMANNIA, Fœminarum
 Stella piarum.

Vivit in cœlo, Genios triumphat
 Inter electos, celebrat Jehovam
 Canticis, raræ bonitatis ampla
 Præmia carpit.

Vivet in terris etiam, canetur
 Versibus vatũ, reticebit ætas
 Nulla MATRONÆ meritos honores,
 Pulchraq; facta.

Ergo jam nemo lacrymis obortis
 Planctibusq; Illam riget indecoris,
 Nemo lætantis gemitu molesto
 Gaudia turbet.

Filium

Filium divina manus relictum
Protegat, soletur, amet, gubernet:
Matris ut semper benedictione
Rite fruatur!

*In honorem piæ defunctæ, & solatium
relictæ Filii condolens scrib.*

Wenceslaus Johannides,
Gymn. Thorun. P. P.

Felix, qui fragilis vitæ statione relictæ,
Pertæfos claudit cum Simæone dies.
Non hunc livor edax, nec amaræ tædia vitæ
Difficili stringunt compede sollicitum.
Omnibus ast curis exemptus, in æthere carpit
Permixta Angelicis gaudia mille sonis.
Ergo quis invidet Tibi jam MATRONA, quietem,
Quam Tibi Mors peperit, quam dedit ipse DEUS?
Hujus in amplexus Te mors pia duxit, ut ulnis,
Ut sancto posthac exciperere sinu.
I, pia Te quo fata vocant: Mens enthea coelo
Regnet, at interea molliter ossa cubent.

Deprop. L.M.Q.

M. Johannes Sartorius.

Epitaphium.

Scire cupis misero jaceat quæ funere rapta,
quæ ve niger tumulus pallida membra tegat?

CLOS-

CLOSMANI quondam conjux est dicta celebris,
qui fuerat nostri gloria lausq; soli.
Illam qui deflet crudeli morte peremptam
errat, & incerta stat remeatq; fide.
Haut prorsus letho tristi cecidisse putanda est,
nam pietas illam vivere in orbe facit.
Vivit in eximii mellito pectore Gnati,
Vivit & his nostris versibus ipsa diu.

doloris ergo posuit

M. Martinus Böhmi / P. P.

LETARE,

PIA ANIMA,

Gabrielem Archangelum comitem nacta,
quo cum a caducis ad æterna abis,

LETARE,

nostræ salutis initia nunciantem,

finem miseriarum facientem.

LETARE,

alterum solem in Ariete,

in Virgine alterum versantem:

Illam, æquali nunc pondere noctem cum die librantem;

Hunc, novo miraculo, æterna seminantem gaudia,

ad quæ, natus quartus delata, æternum

LETARE,

PIA ANIMA.

Ipsa Dominica Letare PAULUS PATER, P. P. posuit.

Der Seeligen Frauen letzte Rede/
an die Ihrigen.

Was wiltu lieber Sohn? Ihr Freund' und liebste Weinen?
Was wolt ihr meinen Tod so schmerzlich doch beweisen?
Jeh

Ich leb' alhier in Gott / mein Jammer / meine Noth/
 Mein Schmerz / und Kummer stirbe / ich aber bin nicht todt.
 Mein Elend das beweint; Gott lob / ich bin gekommen
 Aus Trübsal zu der Freud / zum Hauffen aller Frommen
 Wo alles Leyd auffhört; wo weder Krieg noch Streit/
 Noch einig Ungewach hin kömmt in Ewigkeit.
 Komt es Euch etwan vor / ihr wäret mein beraubet /
 Dies wäret kurze Zeit / Ihr meine Liebsten glaubet /
 Wir werden wiederumb / ohn' alle Klag und Peyn/
 Ein ander sehn / und auch beyammen ewig seyn.

Seiner hochgeehrten Frau Gefatterin/
 schrieb dieses zu Ehren

Michael Bapzihn.

Justa tui luctus ratio, moestissime Amice,
 Proh dolor! & toto pectore vulnus alis.
 Dum subito rapiunt truculentæ spicula mortis
 Dilectam Matrem, deliciasq; tuas.
 Quæ fuit in vita veræ pietatis amatrix,
 Et pura coluit Religionem DEUM.
 Inq; statu viduo multis benefecit egenis,
 Et panem miseris præbuit ipsa lubens.
 Cujus & affectum cantabunt Tempora Scholæq;
 In nostris animis fama perennis erit.
 Pone modum lacrymis, Charissime, pelle dolorem,
 Naturæ lex est nascier atq; mori.
 In cælis tua nunc Mater secunda triumphat,
 Complexu in medio contuituq; DEI.

Condol. f.

Georgius Lehmannus,

Gymn. Coll.

Cur

Cur gelidus, ROSMANN / surgit Tibi pallor in ore,
 Raucaq; pro dictis murmura lingua sonat;
 Ah! dilecta, inquis, Genetrix discedit ad umbras,
 Meq; suum Gnatum deserit exanimem.
 Ast Pullate Tuos procul hinc depelle dolores,
 Nec Tibi perpetuus langvor in ore fiet:
 Ipsa Parens etenim summum Tua scandit Olympum,
 Numen & æternum cum Jove læta capit.
 Hoc superest, corpus vitæq; & sanguine cassum,
 Ut placidè ingestâ contumuletur humo.

Condol. apposuit.

Johannes Burschöt/

Gymn. Collega.

S O N N E T.

Rede der Seelig Verstorbenen.

Wie du falsche Welt / den Himmel hab' ich funden/
 Der mich nunmehr erquicket / nach schwerer Creuzes Last/
 In dir war Angst und Noth / hier sind ich Ruh und Rast.
 Unseelig ist fürwahr der von dir wird gebunden
 Mit schndder Eitelkeit. Ach wie viel Unglücks Stunden
 Muß er gewärtig seyn / in dir / du arge Welt!
 Drum geb' ich dir Valet / dein Thun mir nicht gefällt.
 Ich hab nun ritterlich durch Christum überwunden/
 Ich sitz in stolzer Ruh' / ein End hat all mein Leiden/
 Mein Labsal ist / daß ich / in dieses Himmels Auen
 Nun ungehindert kan den grossen GOTT anschauen.
 Du weinst zwar umb mich / mein vielgeliebter Sohn/
 Stell' aber solches ein; denn jetzt den Gnadenlohn
 Mein JESUS giedet mir / mit Himmels tausend Freuden.

Dieses wenige schrieb mitleident

Christophorus Woyt, *Præc. Class.*

Dem

Dem Schatten ist der Mensch nicht unrecht zu vergleichen/
 Der / wenn sein Leib nur weicht / auch selber mit muß weichen:
 Der Mensch ist nur ein Traum / ein rechtes Jammer-Bild
 Mit Creuz und Traurigkeit umbnebelt und umbhülle.
 Wer ist wol unter uns / der / wenn er sich betrachtet/
 Nicht gerne diese Welt / und ihre Lust verachtet/
 Und sehnet sich dafür nach jener HimmelsFreud/
 Die ewiglich besteht ohn alles Trauer-Leyd.
 Sie hat ô Seeltige diß auch gar wol erwogen/
 Drum hat Sie Gottes Hand numehr der Welt enbogen;
 Und weil Sie hat veracht der Welt Vergänglichkeit
 So krönet Sie anitz GOTT mit Ufferblichkeit.
 Ihr todter Leib der sich ins Grabes Höl jetzt strecket/
 Der Ruhe sanfft und wol / biß daß ihn GOTT erwecket/
 Alsdenn so müsse er / verkläret auferstehn
 Und mit viel tausenden ins Paradis eingehn.

Daniel Kaulpersch /
 Gymn. Coll.

