

Den  
Unsterblichen Ruhm  
Der  
Buch = Druckerereyen/

Wolte  
Bey der Leiche  
Des Wenlands

Ehren = Beachten und Kunstreichen Herrn

Johann Sonrad  
Rügers/

S. S. S. Raths in Ehoren und des Gymnasii  
Berordneten Buchdruckers/

Am Tage seiner Beerdigung Anno 1708.  
den 20. Julii

Entwerffen/

Von

Christian Burau

Der Buchdruckeren Kunst-ergebener.



E H D R N

Gedruckt in E. E. E. Raths und Gymnasii Buchdruckeren.



**D** zeigt Herr Rüger sich erstarrt auff die Bahr  
 In Seiner besten Zeit in seiner besten Jahr  
 Muß Er in dieser Welt zu frühe schon verblühn/  
 Da Er nach frembde Land gedachte hin zu ziehn/  
 Und eine Druckerey von vielen schönen Schrifften/  
 Zu seinem Eigenthum sich selbstem wolte stüffen/  
 Damit Er hätte Lob; Wie Faust und Guttenberg/  
 Welche zuerst erdacht diß edle Drucker-Werck/ (\*)  
 Zu Mayntz im Teutschen Reich/ wurd es hervor gebracht/  
 So daß von grossen Herrn bis dato wird geacht.  
 O Edle Druckerey! wo wolte man die Stunden  
 Nun immer bringen zu/ wenn du nicht werst erfunden:  
 Durch dich ist manches Buch ein jeder lesen mag/  
 Daß vor verborgen war und schaute nicht den Tag/  
 Das kommet her von dir. Nun kan ein jeder lesen/  
 Was Aristoteles und Tullius gewesen/  
 Wie weise Plato sey und was er uns gelehrt/  
 Wie sehr Severus auch den Flaccus hat geehrt.  
 Und sich vor ihm gefürcht: Wie hoch Trajan erhoben  
 Den jungen Plinius: Was dieser pflegt zu loben/  
 Und jener strafft und schilt: Die Edle Wissenschaft  
 Der Weisen von Athen/ so längstest hingerafft/  
 Die lebet noch durch dich/ und wird auch nun wohl bleiben/  
 So lange du bestehst. Was wir noch jetho schreiben/  
 Daß wird den Untergang auch niemahls sehen nicht  
 So lange Druckerey/ der Tugend Glantz und Licht/  
 Noch funckelt auff der Welt. Ein Pferd sieht bald von fernem  
 Den Feind und reißt hindurch! So reißt sich zu den Sternen  
 Durch alle Sterblichkeit mit uns die Druckerey  
 Macht unsern Nahmen groß und steht den Künsten bey.

Ein

(\*) Im vierhundert und vierzigsten Jahr nach unsers Erlösers Jesu  
 Christe Gebürt/ ist diese Edle Kunst der Buchdruckerey von dem  
 Huldreichen Johannes Guttenberg/ durch Gottes Gnade erfunden  
 und ins Werck gestellet worden.

Ein Adler/ wann er sich bey Kühler Luft geschwungen  
 Zur rothen Sonnen hin/ trägt nochmahls seine Zungen  
 Auch eben so hinauff/ zu schärffen ihr Gesicht/  
 Daß sie ganz unverwandt das klare Wolcken Licht  
 Auch können schauen an; So werden wir getragen  
 Auch durch die Drucker-Kunst nach unserm Wohlbehagen/  
 Wo Phöbus uns bestrahlt/ zur blancken Himmels Bahn:  
 Sie schwinget sich empohr/ nimmt Adlers-Flügel an  
 Und führt uns aus der Nacht. Die sehr verborgnen Sachen/  
 Die manchen Freud und Lust bey schwehrem Unmuth machen/  
 Die liest man durch sie. Die Albern werden klug/  
 Die Blinden sehen nun den schrecklichsten Betrug.  
 Drum soll man ehren die/ die unsre Druckereyen  
 Befördern noch jekund/ auff die sich manchestreuen:  
 Die auß der Niedrigkeit gedencen da hinan/  
 Wo man betreten kan der Sternen-Lichte Bahn  
 Der Unvergänglichkeit. Man solte dir zu Ehren/  
 Du Edler Guttenberg/ dein Edles Werck vermehren/  
 Man solte noch jekund mit Gold in Demant Stein  
 Dein Lob und deine Kunst: wie billig/ schreiben ein:  
 Wo ist dein Denckmahl dann? Wo ist die Ehren Seule  
 Wo ist die Ehren-Schrift? Ich sehe keine Zeile/  
 Kein Denckmahl ist auch hier/ kein Zeichen seh ich nicht/  
 Daß dir ein einziger Mensch zu Ehren auff gericht.  
 Wann einer Diese Kunst gezeigt vor vielen Jahren/  
 Da noch Athen und Rom in vollen Wachsthum wahren/  
 So hätte man sein Bild wohl gar zum Gdt gemacht  
 Und zu dem Tempel hin mit Herzens-Lust gebracht.  
 Wie hatten diesen wohl die Sinder geehrt/  
 Der ihnen diese Kunst/ die Drucker-Kunst gelehrt?  
 Sie hätten ihm gewiß was sonderlichs erdacht/  
 Und bey der andern Welt ein ewigs Lob gemacht.  
 Was aber thut man dir? Nun ob dir gleich zu ehren  
 Diß alles ist geschehn/ so kan man doch noch hören  
 Dein Lob in aller Welt daß du ein Göttlich Werck  
 Uns habest auffgebracht/ du edler Guttenberg.  
 Es wird auch wohl dein Lob weil Menschen seyn bekleben/  
 Dein Nahme nicht vergehn/ so lange man wird schreiben/  
 So lang uns ein Magnet die Zeit und Stunde sagt  
 Und zeigt wo Wind und Fluth das schwache Schiff hinragt  
 Auch wohl bey finster Nacht. Man wird an dich gedencen/  
 So oft man alle Müh und Sorgen wird versencken  
 In manches schönes Buch/ so lang in vollen Schein  
 Die güldne Sonne steht/ wird deine Günst auch seyn.

Nun

Nun weil mein schwaches Schiff den sichern Haffen siehet,  
 So werff ich Anker ein und bin ihund bemühet/  
 Zu enden mein Gedicht auff diesem Nach-Ruhms Ehr/  
 Der uns geführet hat und führt je mehr und mehr/  
 Hier denck ich auff dein Lob/ und dieses zu beschreiben/  
 Und soll auch immerfort mein Geist bemühet bleiben/  
 Was ist die Druckerey doch irgend vor zu ziehn/  
 Der Edlen Druckerey/ durch die die Künste blühn.  
 Und so soll auch dein Lob in dieser grossen Welt/  
 So lang das ganze Rund fast noch im Zircke hält/  
 Ob gleich dein werther Leib bedecktet dieser Erden/  
 Denn was von Erden ist muß billig Erde werden  
 Die Seelen aber sind in Gottes Allmachts Hand/  
 Die hellen Augen sehn das rechte Vaterland.  
 Es rührt ihm keine Dual. Es sicht ihm keine Sonne/  
 Er lebe lebens lang in unbeschrenckter Bonne/  
 Die Bonn empfindet nun sein teuer erlöster Geist  
 Der sich durch Sterben jetzt der Sterblichkeit entreist/  
 Wornach Er hat gestrebt das hat er auch bekommen/  
 Der Hochgelobte Gott hat ihm jetzt angenommen/  
 Zum Bürger in sein Reich/ wie mag er freudig seyn/  
 Er nehme nicht die Welt und kãm wieder hinein/  
 Nun schlaff indessen sanfft in deinem Kämmerlein.  
 Und laß die Seel in Gott indeß verewigt seyn/  
 Wann du gleich mußt den Leib Der Erden wieder geben/  
 Ruh ruhig in der Ruh und leb ein ewig Leben.

