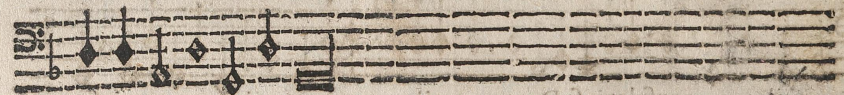


Gaudia ij gaudete Et pectus dulcore replete reple-



te & pectus dulcore replete Vitæ jugali consecrati ij



Sponsuli.

TEXTVS CANTICI AD NEO-  
NYMPHOS.

**G**audia gaudete & pectus dulcore replete,  
Vitæ jugali consecrati Sponsuli  
Nam DEVS ex altis jungit præcordia vestra  
Et sanctiori amoris arctat vinculo.  
Dulce merum, dulcisq; fавus Connubia, vobis  
Quæ calicus Auspex apparat suavissime.  
Præsudet ipse DEVS; BENE VOS VIVETIS IN IPSO,  
Dum conjuges pios potenter adjuvat.  
Gaudia gaudete, & pectus dulcore replete  
Vitæ jugali consecrati Sponsuli.

Ab Vno Salus.



Harmonia Musica

ORNATISSI-  
MO, ERVDITI-  
ONE ATQ; VIRTUTE

PRÆSTANTISSIMO VIRO, DNO.  
Michaeli VValdovven, Slavienſium Mu-  
ſico Inſtrumentali digniſſimo, hono-  
ris ergo Michaelis Feſto Anno  
1607. 29. Septemb:  
Compoſita.

ab

Hemingo Fabro Cantore  
Rugiowald:



STETINI,  
Typis Duberianis.



Basis secundi Chori 8. voc: Henningi Fabri Brun:

**F**actū est praeliū magnum in cœlo Michaël &

Angeli ij. Michaël & Angeli praeliabantur cum Dra-

eone praeliabantur cū Dracone & Draco pugnabat ij.

& An- geli ejus & An- geli ejus & non

valuerunt & projectus est Draco ille magnus Qui vo-

catur Diabolus & Sathanas Qui se ducit uniuersum

mundum & projectus est in terram & projectus est in terram

& audiui vocem magnam in cœlo dicentē dicentem.

Secunda Pars.

**N**unc facta est Salus & virtus & regnum Dei no-

stri & potestas Christi ejus & potestas Christi ejus.

Quia projectus est Accusator fratrum nostrorum

Die ac nocte ij. ij. Die ac no-

cte ij. Die ac nocte & propter verbum

testimo- nij sui Et non dilexerunt Ani-



mas suas usq; ad mortem propterea

Lætamini cœ-



li ij-

Lætamini lætamini cœli cœli

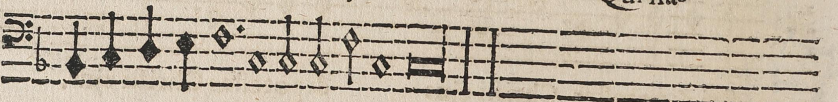
& qui



habi-tatis in eis

ij-

Qui ha-



bitatis in eis.

