

158

Monumentum Honoris,
Quod

Ingenuo optimæque spei
Adolescenti

**JOHANNI
JACOBO
FADEMRECHTIO,**

Mariæb. Borussi,

*Spe citius rebus mortalium
A. d^occ^oXII. d. 27. Augusti
circa horam 9. vespertinam*

*erepto,
solenni exeqviarum die
ipsis Kalendis Septembr. An. Ejusdem,
Suo quondam civi ac commilitoni
mæsti lugentesque posuere*

*Operam literis in Gymnasio Thorun. navantes
universi ac singuli Mariæburgenses.*



T H O R V N I I ,
Impressit JOHANNES NICOLAI, NOBIL. SENAT, ET GYMN,
Typographus.

Quis novus hic luctus? quid vult sibi pompa solennis?
Quid facit ut malæ fronte madente fluant?
Scilicet effertur stirps unica chara Parentum
Delicium Matris Deliciumque Patris.
Annorumque suo juvenili flore putrescens
Cum socio aequali morte perempta jacet.
O dolor immensus! qui cor animumque Patentis
Viribus ex totis anxiate premis,
Desine, postremo fuge longius atque recede,
Svave ut solamen possit habere locum.
Apprecor interea pacem placidamque quietem
Molliter in terris frigida membra cubent.

Singularem suam erga pie defunctum amorem
declaratus haec paucula posuit
Johann Adamus Sobieray.

Fademrecht obiit, longo mihi junctus amore,
Rectus erat Juvenis, dexteritatis amans.
Numina iam celsis aspectat in ætheris oris
Sancta; ast illius molliter ossa cubant.
Ipse colit Numen. Luctu Pater abstine: namque
Fademrecht rectus Numina Sancta colit.

Tantum in honorem pie defuncti ultimus
scriptus
Samuel Sobieray.

Secatur cheu! stamen ab invidis
Vitae Deabus, sternitur illico
Cordatus & florens Ephebus
Pulchraque Gymnasi corona.
Expelle luctum pectori lividum
Parens, nec effuso madeant genae
Fletu, colit defunctus astra
Filius, & celebrat Jehovahm.

Pauca haec in sempiternam amici & contubernialis
sui memoriam apposuit
Johannes Wilhelmus Weinreich,

Raum hat der blasse Todt den einen weggerissen
Aus unserm Musen-Chor/ so folgt der Andre drauff.
Ich dacht diejenigen die sietig sind beslossen/
Die süßen Weisheits-Säfft/ mit Müh zu fangen auff.

Die

Die könnten endlich wohl des Todes Gifft entgehen/
Jetzt aber weiset es die Zeit ganz anders aus.
Denn solches können wir am Fademrechte sehen/
Der neulich abgelegt der Seelen schönes Haß.
Nur Janimer daß es den so gehlig hat betroffen/
Der dahin hat getracht mit gar besondrem Fleiß/
Wie Er erfüllen möcht der Eltern sehnlichs hoffen.
Nun aber ist Er fort. Wir folgen gleicher Weiß.

Mit eifertiger doch betrübter Feder schrieb
dieses

M. Käster.

Mie! wil auch des Todes Macht
An ein junges Leben kommen?
Sol der Blumen schönster Pracht
Ihre Kraft sehn bald benommen?
Ja so ist's der blasse Mann
Greift die Jung und Alten an.

2.
Denn jetzt geht Herr Fademrecht/
O der Noth! Ach/ ach dem Janimer!
Der gelebt hat schlecht und recht
Zeitig in die Todes-Kammer.
Davon sinket aller Muth
Weil Er war ein junges Blut.

3.
Wohl Ihr aber Wehrter wohl!
Denn Du weist von keinem Leiden
Und im güldnen Sternen-Pol
Schmecket man die süßen Freuden.
Drumb stellt man das Trauern ein
Und wünscht bald bey Dir zu seyn.

Aus mitleidigem Gemüth schrieb dieses
Michael Klein.

Unica spes Patris perii, delectaque stirps est.
Quid, quælo, hoc casu tristius esse potest?
Mortuus est Juvenis diligens, sincerus, honestus;
Inque illo inventa est intemerata fides.
Flebilis ille quidem multis jam funere mersus;
Nulli ast flebilius, quam tibi, moeste Parens.
Interea frustra defuncti funera defles:
Haud ejus membris vita redire potest.
Idcirco placide casum tolerabis acerbum
Immutare alia quem ratione nequis.

Hac pauca amoris testandi causa amico
& civi suo singulari posuit
Michael Sobieray.

I.
Was ist doch unser Leben ?
Ein Nebel und ein Dampff /
Da man mit Noth nmbgeben/
Allein der Todes Kampff /
Führt aus der Welt den Geist /
Und bringet ihn dahin
Wo man Gott lobt und preist.

2.
Deswegen soll man immer
Die schnöde Eitelkeit /
Und ihren kahnen Schimmer /
Der Sodom nur erfreut /
In die Verachtung ziehn /
Und umb die Himmels-Grobm
Sich jederzeit bemühn.

3.
So wird das Seelen-Leben
Vns Wonne Freud und Lust
Nach diesem Jammer geben ;
Denn wer den Sünden-Wust /
Mit Herren Fademrecht /
Berschmäht und Gott vertraut /
Der ist des Herrn Knecht.

Dieses sangt mitleidig hinzu
Christian Bläß.

Was machst du herber Todt wilst du uns iko scheiden
Die wir in dieser Stadt die besten Freunde warrn.
Ach wilst du iko auch uns in den besten Jahren
Zertrennen? weist du nicht? abscheiden bringet Leiden.
Hör auff das Mosen-Volk in schwarzen Boy zu kleiden
Der Trendel ist dahin und deine grosse Kraft
Hat auch den Fademrecht in seine Gruft gerafft
In einer Woche muß diß wehrte Paar abscheiden.
Wir müssen dieses Leid dem Allerhöchsten klagen
Dem dem wir insgesamt gehorsam schuldig sind
Der denen Menschen hold der wird uns seyn gelind
Er wird uns ferner nicht mit Todes-Ruthen schlagen
Hochwehrte/ die der Todt mit Trauren hat verlebt
Vergönnet Eurem Sohn (Freund) daß er darff seelig ruhn/
Vnd was ihm Gott befiehlt/ mit vollen Freuden thun/
Ihn hat sein Jesus selbst zur Tassel hingesehnt.

Dieses schrieb aus herzlichem Mitleiben
Michael Adam Gusobius.

Was ist an Stärk und Kraft dem Tode zu vergleichen
Muß nicht ein jeder Mensch für seinem Grimm erblassen!
Er schonet keines nicht wenns ihm kommt in dem Sinn!
Gibt auch der Christus selbst die Lebens Fackeln hin.
Und Alexanders Muth/ der nichts vermag als siegen!
Muß diesen starken Feind doch endlich unterliegen.
Der durch des Glückes Gunst ganz Asien gebracht/
Weißt unter seinen Fuß wird von dir ausgelacht/
Er achtet keinen nicht. Der edlen Jugend Gaben/
So theils von oben wir/ theils von den Eltern haben/
Wie lange bleiben sie? so wie die Blumen stehn/
Vnd bald verwelcket sind/ sie mit uns untergehn.
Die wehrte Schönheit wird von ihm mit Spott verachtet/
Was das was Jugend heißt von ihm gering geachtet.
Der seelge Trendel kont sich ihm dann nicht entziehen/
Es möchte Leib und Seel in vollem Flohre blühn.
Nur muß der Fademrecht auch gehen an den Reihen/
Ihn reift der Todt dahin/ aus diesen schönen Meyen.
So ruhe denn nun sanft in dieser finstern Gruft
Bis Jesus uns zu sich auch in den Himmel rufft.

Dieses wolte aus wolmeinenden Herzen hinzu singen
Johannes Grob.

os[O]so

3840