

MARTIS ET MORTIS
FATA
 IPSO DIE EXEQVIARUM,
 QVO EXUVIÆ
 PRÆSTANTISSIMI *atq^{ue}* DOCTISSIMI
 DOMINI
MICHAELIS
KARSBURGII,

SS. Theol. & Phil. Stud.

A. 1703. d. 27. April.

Dormitorio Thoruniensi Georgiano inferebantur,

expendere voluerunt

GYMNASII THORUNIENSIS
 AUDITORES SUPREMÆ CLASSIS.

THORUNII,

EX OFFICINA NOBILISS. SENATUS ET GYMNASII.

Siste, Viator,
&, qui fatalia astimas,
perpende, qualem fata secum vehant
Mars & Mors.

Uterque terrigenarum insidiatur corporibus,
Ille igne, ferro, acinacibus, sclopetis, tormentis,
homines enecat;

Hæc falce sua eos demetit.

Ille classico, hæc næniis,
eosdem evocat.

Ille maximam partem in campis;

Hæc utrinque,
scilicet

in campis & urbibus,
sua exequitur opera.

Ille interdum sexum, officium, aut senium,
Hæc neminem, respicit.

Neque mirum!

Nomen fermè, unde & omen, idem habent
Mars & Mors.

Uterque primo aspectu terribilis;

Ille stridore armorum,

Hæc exsangvis sceleti aspectu,
animo horrorem incutit.

Tandem tamen,

si rem accuratius pensiculos,
svavis hic terror est,
quem Mors causatur.

Mi Viator!

Aspice, sodes, mortem spiritualibus oculis,
& animadvertes,

esse eam

(a) Montem Tienmuen,
id est,
Portam Cœlestem,

qvæ

qvæ ad æternam salutem viam monstrat.

Hæc nempe
ex angustis in augusta,
ex inquietis in quieta
homines transplantat loca,
ubi mera svavitas, mera dulcedo.
Notabilem istam Metamorphosin,
qvam jam pridem in Gymnasio nostro didicerat,
jam quoque expertus est

MICHAEL KARSBURG,
SS. Theol. & Philos. Cultor.

Hic,
cum non sine laude in Academia Regiomontana vixisset,
nuper,
& quidem multis stipatus artibus,
ex eadem redux,
adspirando ad Honorum cumulum
tumulum ecce! sibi
heic Thorunii,
ubi antea per sex annos substiterat,
præparavit;
atq; hinc
per atrum feretrum
evehitur in theatrum
cœlestis gloria,
dum
cœlestem suam animam
animosè cœlo reddidit.

Non nescivit ille,
nil sibi melius in hac mortalitate contingere potuisse,
quam mortem,
Vitæ maximum bonum.
Ideoque
ludicræ fortunæ mature valecens,
cam alios ludere jussit.

Qvie-

Quiesce ergo in Pace,
qvem jam
Charites & Musæ nostræ flent lugentq[ue],
olim dilectæ
Commilito!

Tua qvies
inqvies qvidem nostra est,
Tua Catastrophe, nostra Apostrophe;
heu! præmaturè nimis ereptus es,
qui matura commoda ferre potuisses!

Attamen
nec invidemus Tibi hanc felicitatem,
qvam ipse Tibi præoptasti.

Tu autem,
lectissime Viator,
dum hæc pensitas,
memento,
inevitabilem,
nec tamen semper exitiosum,
esse mortis terminum.

Nimium, qvæso, ne expavescas,
dum idem tibi aliquando subeundum est iter.

Scias,
piè in Christo obdormiscentes
ex mortalitate in immortalitatem,
ex terrestribus casulis, in cœlestia domicilia,
ex periculis in securitatem,
transferri.

V A L E!

(a) In China invenitur mons, qui eorum Lingua Tienmuen appellatur, nostra Lingua diceretur Porta cœlestis. Vid. Neuhof. in der Ost-Indisch. Gesandsch. p. 115.

(b) Ferdinandus Nonius, Professor in Salmantica, expressè in Testamento post mortem suam exequi voluit, ne plura, quam hæc quatuor verba suo inciderentur tumulo: Maximum vitæ Bonum Mors. Thuanus lib. II. p. 225.

