

MONUMENTA
LUGUBRIA,

QUIBUS

Mortem inopinam & luctuosam

VIRI-JUVENIS

Nobilissimi atque Literatissimi

DN. JOHANNIS
CHRISTOPHORI

SASSO/

Philos. & L. L. Cultoris maxime
industrii,

Die XXI. April. Feria I. Paschatos Anno
Christi MDCCXV. Ætatis XXIII. pie
placideque defuncti,

ET

Die XXIX. ejusdem Mensis in Templo Trag-
heimensi solenniter humo mandati,

Doloris testandi ergo

Lugentes prosequabantur

FAUTORES INFRA NOMINATI.

REGIOMONTI,
Literis REUSNERIANIS.



Quæ flores aperit, Juvenes operire virentes
 In tumulis, facies Veris amæna solet,
 Scilicet ut senibus morset à fronte caducis:
 A tergo vegetum sic manet illa virum.
 Illi præsentem medicâ feliciter hostem
 Nonnunquam fortes arte fugare valent.

Turmas sed Juvenum lethi terrore solutas
 Sæva per insidias tela vibrata necant,
HAHNIUS, annorum viridi qui flore coruscus
 Occubuit, testem mortuus hujus agit,
 Eximium decus hoc, studiosæ flosque Coronæ
 Commeruit vitæ stamina longa suæ.
 Juribus intentus non hæc ceu juscula linxit,
 Cæptum sed solers continuavit opus,
 Ardorem probitas comitata, modestia multa,
 Quò Charitum cunctis munere charuserat.
 Jam, quando superas ad cœli transit oras,
 Paschate vix illum mors meliore beat.
 Mundus enim dum Pascha colit Victoris averni,
 Felix Defuncto transitus esse potest.
 Petri Gallus erat monitor per crimina lapsi,
 Innumeris lacrymis cujus ora rigat.
 Est **H**AHNI I quanto, Soboles dum Diva resurgit,
 Lætior ac melior cantus in Orbe Poli?
 Atras interea mœstis in lumina noctes
 Convertat summi gratia grata DEI!

posuit
 B. Tilesius, L. P. P.

Hæc equidem, Fratres, ingentis causa doloris,
 Dum Fratrem ante diem mors inopina,
 rapit,
 Quæ Vobis mœstis arctissima fœdera rumpit,
 Non tamen absque DEO tristia fata premunt,
 Supremum Numen, quod perfectissima quævis
 Præstat, Defunctum duxit ad astra poli,
 Qui sic excussit servilia vincula mundi
 Et nunc in cœlis gaudia mille canens,
 Ad portum felix ex sævô turbine venit,
 Et benè qui vixit, fata beata subit.
 Hoc Vestris, Fratres, lachrymis solamina præbet
 Credite, tandem post nubila Phœbus erit.

*Hæc Dominis Fratribus mortem Domini Fratris
 dolentibus in memoriam beatè defuncti Au-
 ditoris sui quondam diligentissimi condolens
 scripsi*

*Theodorus Volk / U. J. D.
 & Prof. Publ.*

HAHNIUS hic noster, præclaro sanguine na-
 tus,
 Ut Rosa flagranti sole perusta cadit,
 Heu quam maturo complet sua tempora fato,
 Et nunc cum divis jubila læta canit,
 Macte animis magno fracti mœrore Propinqui,
 Cara DEi manus est dans rapiensque suos;
 Carus erat vobis, cœlo sed carior ipsi,
 Hinc manet æternum, quod fuit ante suum.
 Hunc Fratrem vestrum modo præmisistis amœnum,
 Quem Dominus vobis reddet in arce poli.

*Ita Defunctum doloris lacrumis
 prosequitur*

*M. Johannes Balthasar Charisius.
 Sonnet.*

SOMER.

Der seelge Oster-Zag ließ seinen Schimmer blicken/
An dem der starke Held nach ausgestandner Pein/
Aus seinem finstern Grab gieng zu dem Leben ein;
Da must die Lebens-Krafft für Mortens-Hand sich
bücken /

Ja warff der Knochen-Mann nicht gleich Dich auff den Rücken?
Was Wunder / daß die Freund im Trauer-Nebel seyn/
Ihr Brüder / Better / Dehm / verliert den Lebens-Schein!
Indem die Gnaden-Sonn zum Lauff sich an willschicken,
Dieselbe leuchtet Euch; Drumb laffet Gott nur walten:
Aus dem Egypten-Land / wo man im Finstern list/
Ausgehn nach Sanaan / ist seelge Ostern halten!
Wo voller Himmels Glanz in Seelger Augen blist,
Sobald die Morgenröht des jüngsten Tags anbricht/
Wird fröhend dieser Hahn gewahr das Oster-Licht.

Hienit wolte den am ersten Oster-Zage unvermuhet/
doch seelig im Herrn Verstorbenen zu seiner
Ruhe-Stäte begleiten helffen!

M. Arnold Brüning,
S. M. C.

Ripit ex vivis Juvenem florentibus annis
Doctrinâ insignem mortis avara manus.
Proh miserum fatum! sed jam quas imbibit
artes?

Et quæ non illum cœlica dona beant?
Non igitur lugubri disrumpite pectora questu,
Sed Domino grates psallite corde piô.

Lugens posuit

M. Carolus Sigismundus Krüger.

