

IMPERIVM MORTIS
in Genus Humanum
VNIVERSALE,
ipsa solenni Exequiarum die
F E M I N Æ
*Nob. ac Virtutum omnium Elegantiā
excultissimæ*

263

**EUPHROSY-
NÆ BRAU-
ERIAE,
Nat. LVTCKIÆ;**

Præmatura quidem nimis, beata tamen morte,
post exantlatos summos, eosque intensissimos
partus dolores

die VI. Martii ANNO MDCCXVIII,
circa X. vespertinam rebus terrenis ereptæ,
subsequentique XI. mensis ejusdem ritu Christiano
in *Æde* B. Virginis Mariæ tumulo illatæ,
Musa non saltim inculta, sed & proluxiori paullo,
quam par erat, decantatum.

Interprete
HENRICO REICHELIO.

Cliente humillimo.



T H O R U N H,
Impresfit Joh. Nicolai, NOBIL, SENAT. & GYMN. Typographus.



Rripe, Musa, tuum mea barbiton, atque doloris
Chordas intendens tristia fata cane.
Tristia, dico tibi, quia nil nisi tristia præfens
Inter tot luctus postulat hæcce dies.
Et simul alterius personam, heus! indue tristem,
Ac tristes mores, tristia verba dato.
Tristibus ast etiam seria immiscere memento,
Ut seria ac tristis tu videre simul.

Ad tempus muta vultum, ne forte cuidam
Nota fies: pares? pareo prompta Tibi.
Et citra multas ambages iussa sequendo
Perionam, ceu fas, induo *Mortis* atræ.
Quæque mihi forsan possent obstare, repono,
Rumpo moras omnes, incipioque loqui.
Huc! huc! *Mortales*, a me qui nomen habetis
Flebile, vos omnes ite, venite, voco!
Huc! huc! se nemo seriis subducere forsan
Audeat his iussis imperioque meo.
Huc! huc! hem triplico, vos verba manantia vere
Auribus attentis percipitote mea.
Quæ, funesta licet, stricte tamen illa teneri
A Vestrum quovis, stante valore, volo.
Δις ἢ τρεῖς (quamvis καλὸν haut videatur id ipsum,)
Alta clamavi voce, secuta forum.
Quæritis, a quonam sonus hic horrore tremendo
Permistus veniat, tantaque iussa fluant?
Quale sit aut ipsi nomen, quo noscitur, aut quod
Munus in his terris officiumque gerat?

En

En brevibus: dicor *Mors*, sed *Mavorte* cruento
Asperior longe, hoc aspera fata probant.
Sum nihil, ac aliquid, sed qua ratione nihil quid
Esse queat, vosmet sat cruciate diu.
Pallida Mors dicor, quæ sceptra ligonibus æquat,
Quæ cito tam clavam, quam diadema rapit.
Horrida Mors dicor, quæ Regum turribus æque
Atque casis luteis pauperibusque venit.
Et quod adhuc magis est, *Mors implacabilis*, ecce
Non sine iudicio nec ratione vocor.
Sanos, ægrotos, fortes, juvenesque senesque,
Castos, ineastos ad mea regna traho.
Pulchros, deformes, justosque, piosque, malosque,
Cum Dominis servos ad mea jura voco.
Nemo me major, nemo me fortior unquam,
Rideo Milones, Herculeasque manus.
Cum Grege Pastores rapio, cum Consule Cives,
Occido Reges, innumerosque Duces.
Qui trucidant alios misere fettoque manuque,
Hosce, viden? trucidio: par referoque pari.
Occumbit Iudex: mirare? occumbit & Actor,
Insons cum misero fonte sepulchra petit,
Mites, immites pereunt, segnesque rudesque,
Cernis & Artifices arte perire mea,
Vos *Mercatores*, quorquot commercia multa
Hic exercetis, vosquemigrare volo.
Ponite turbatæ mentis, mox ponite, curas,
Ponite, nam nil vos cura molesta juvat.
Tutus es haut a me Sapiens, haut Rustice stulte,
Infelix frustra me, Parasite, rogas.
Morosophos omnes, Philodoxos occupo cunctos,
Nil nisi de *Magnis* parva favilla manet.
Dignis, indignis venio, cautisque vafrisque,
Docte, tibi venio, seu neque docte tibi.
Discipulis nullis, nec Præceptoribus ullis
Pareo, nam cunctos *Lex* mea certa capit.
Patres & Matres, Natos Natasque sùaves,
Hora (res clara est,) adveniente, neco.
Virgineas (fateor,) choreas perumpere sæpe
Vah! doleo, verum vanus & iste dolor

Jungo

Jungo probis reprobos, & parvis misceo magnos,
Sub simili titulo Femina Virque cadunt.
Nil juvat Icariis inflata Scientia pennis,
Subtilisque *Σοφῶν* Ars male-cauta nihil.
Nil etiam quicquid Rationis garriat Hulda,
Nil quicquid Socrates, aut Stagirita bonus,
Dædæleas operas, vanæ crepundia mentis
Excludo, temno, rejicioque procul.
Technæ sat miseri vah! mendacisque Sinonis
Fallere me nunquam meque movere queunt.
Addo: meæ Legi cuncti parere tenentur,
Sit dives Cræsus, sit licet Irus inops.
Theiologi pietas hic exulat, en, moriendum
Est homini semel, hæc claufula firma manet.
Callida me Replicis Jurisprudencia multis
Fascinat haut Duplicis aut Triplicisque suis.
Scitas & medicas, quæis morbos pellitis, artes
Nil curo, Machaon, nilque Galene, tuas.
Amphitryoniadæ clavam extorquere laborat,
Fulmina vel summo, quæ tenet, ipsa Jovi,
Qui nostras tentat vires superare, profecto
Fallitur, & fallit seque animumque suum.
Nemo etenim natus venit hunc mansurus in orbem,
Denique sed veluti ventus & umbra fugit.
Siquis luxuriet Generosi Stemmatis ergo,
Illius & Luxum Stemmaque vello brevi.
Horrendum dictu: securis impero dira
Æternæ mortis *Mors ego dicta* loca.
Nullus in hoc toto reperitur, credite, mundo,
Juribus exemptus qui queat esse meis.
Quotquot ab Adamo primo traxere Parente
Et genus & ortum, tempore cogo mori.
Non sum *Δωροφάγος*, qui grandia munera poscam,
Dum sitis haut urget me, neque dira fames.
Surdior, hem! furdo, cæcosum cæcior, ergo
Aure oculoque carens audio nec video,
Quapropter multis & inexorabilis omnes
Hos ob defectus *Mors ego* rite vocor.
Sed quo prolabor? quo sensibus abstrahor istis?
Instigatoris jamne subibo vices?

Sub:

Submoneor potius sermonis rumpere filum,
Dum series creciscit, non nego, nostra nimis.
Et, quæ forte mihi restant dicenda, decente
Dicere cum venia, nã gravis esse velim.
Hinc monitis parens (pietas jubet,) exuo rursus
Personam *Mortis*, jam subitura meam.
Nec toque, qua possum brevitate, sequentia saltim,
Vos autem promptam, vos facilemque date.
Hæc, o *Mortales!* hæc dura citatio *Mortis*,
Quæ verbis flecti, quæ ratione nequit.
O inamœna nimis! sed & o penetrabilis echo!
Quæ penetras mentes, corda animosque pios.
At, quid dico pios animos? quia svavis eisdem
Echo sat nota est, *Mors* quoque nota satis.
Hi nam dum cunctis moriuntur sæpe diebus,
Ars moriendi illis non nisi lusus erit.
*Quisquis enim moritur prius, ac moritur, minime ille,
Dum moritur, moritur, sed moriens oritur.*
Hinc reprobis potius solet hic sonus esse perosus
Mentibus, ac echo commemorata ferox.
Nam quoniam vivi reuertunt noscere *Mortem*,
Mors illis, *vita* deficiente, gravis,
Maxima dum pavido transactæ crimina vitæ
Cordi obversantur, mens animusque tremit.
Cum *Judex*, *Actor*, cum *Testis* cor sit iniquum,
Mancipat ac hæc ob se mala tanta stygi.
Cumque hos accusat reprobi mens conscia facti,
Quam delictorum grande gravavit onus,
Ingens tunc etenim solet esse potentia *Caci*,
Qui vario variis nomine reque *κακός*.
Qui leo, cribrator, mirus venator & auceps,
Qui serpens, latro, milvus edaxque lupus,
Et qui centuplices moribundis objicit artes.
Quæis capiat, rapiat, decipiatque suos.
Dum vel mille potest, cum vult, adfiscere rerum
Μορφῶς ac species hic veterator atrox.
Væ! tunc qui spernunt solatia sancta *JEHOVÆ*,
Aut quoque sunt diri penduli ab ore lupi.
Qui nudi nudo beliali principi averni
Parent, ac secum damna nefanda vehunt.

Væ!

Væ! qui non salva Messæ semper adhærent
Vi fidei, vel qui tunc dubitare volunt,
Quique tot ex sacris nequeunt firmare gravatum
Mellifluis dictis eoque animamque suam.
Sæpius æthereæ tunc rumpitur anchora mentis,
Naufragiumque animæ sic facit æger homo.
O inamœna nimis, (repeto,) & pœnetrabilis echo!
O nimium tristis voxque sonusque malis!
Aures quæ lepidis assuetas non nisi rebus
Percellis, turbas attonitasque facis.
Hinc melius vobis consultum forte fuisset,
Si didicissetis tempore rite mori.
Nam sic expertis, quod MORS sit nil aliud, quam
Multis Ostiolum, Relligiosa Salus.
Hæc animo volvens Demortua tempore quovis
Colloquium statuit *Mortis* inire pium.
Gnara sat, hunc quem quis sibi notum tempore reddit,
Non opus, ut posthac sic timuisse velit.
Auribus Illius *Mortis* vox horrida per se
Ut cantus sonuit, vel quoque dulce melos.
Dum sibi sideriæ post fata suprema Coronæ
Spondebat laudem perpetuumque decus.
Paulo post niveis Fidei Pietatis & alis
Liber ex hoc mundi carcere ad astra volans.
Ergo, quid mirum? quod ceu modulamina blanda
Inter gavisus est carpere *Mortis* iter.
Carpsit, sed vivit post hæc sua funera *Vitam*
Cælestem, digna & quam pia secla canant.
Digna que quam gratis celebrent jam mentibus omnes,
Quò laus Illius, quò penetrabit honos.
Dum felix illuc, voluit quò, venit, & *atram*
Nil curat *Mortem* *vivida* in arce poli.
Interea mea verba volunt, *Te, Care Patrone,*
TE, qui parte Tui nunc meliore cares.
Non ut tentarem solamine scilicet ullo
Erigere, aut vulnus vah! refricare Tuum;
Persuasus, sancto quod motu Flaminis almi
Solati plenum corque animusque fiet,
Munere sed solito quo fungeret, atque dolorem.
Si non ex toto, ex parte levare queam.

Ante

Ante oculos thalami Sociam caramque Maritam
Imperto *Mortis* succubuisse vides.
Hinc minime mirum, gemitus quod pectore ducens
Imò, nunc lacrymæ fluminis instar eant.
Ast Illam rursus gaudens aliquando videbis
Sedibus in celsi lætitiæque poli.
Ergo jam dictis saltim hæc adjungere, quæso,
Sit licitum nota pro bonitate tua.
Hæcce loca aucupii mere viscosa reliquit,
Illecebris mundi sollicitata mali.
Ac mutavit iis, quæ sunt mansura, nec unquam
Interitura dein, Codice teste sacro.
CHRISTUS in hacce via *Via* vera & *Dux* fuit illi,
In *Vita* æterna *Vita* *Salus*que manet.
[Ohilaris! felix! o sancta catastrophe! sanctæ
In te quæ tantum prosperitatis habes.]
Post *Mortem* *Vitam*, post tot discrimina tandem
Gaudia nequaquam post peritura tenet.
Post exantlatos tot acerba sorte dolores,
Ecce, parata diu regna beata capit.
Post duras curas, hujus post *Mortis* & umbras
Nunc *Patriam* cernit *Luminis* atque *PATREM*.
Illius in corde *hie* *IESU* tam dulcis imago
Fulsit, *ibi* *IESU* corde coruscat amor.
Inter cœlicolas longum modo transigit ævum,
Æthereique tenet nunc *πολιτεύματα* throni.
Ac oculis semper sanctisque piisque tuetur
Hunc, Cujus *λύτρον* non leve pondus habet.
Mira que in excelsis Illi dat munera laudum,
Ter *SANCTVS! SANCTVS! SANCTVS IOVAH!* canens,
Non nisi lata pio cordi adfunt, tristia defunt,
Hem! scitis, quid agat *Mortua* nostra modo?
Pluribus id vellem, si possem, exponere verbis,
Ast *ἀρέητα* quia hæc, ergo tacebo ---
Barbiton & tristi functum sat carmine rursus
Appendo, chordas (pausa!) relaxo meas.

os(o)s

EPITA.

EPITAPHIVM.

Nata fui *Morti*: donum mihi *vita* caduca
 In *vita* saltem perbreve, crede, fuit.
 Mortua sed *Vitæ*, vanam nunc rideo *Mortem*,
 Qua victa melior nunc mihi *Vita* datur.

Vires elusi *Mortis*, minime quia *vi-res*,

Sed vanus veris *flosculus*, *umbra*, *nihil*.

Flosculus idcirco, quia langvent: *Umbra* sed, *umbra*

Dum fugiunt instar: *Nil*, quia reque *nihil*.

MORS *Mortis* mortem miranda morte momordit,

(*Mordens*, dic, rogo, nunc *Mors*, ubi morsus erit?)

Et, posita *vita*, *vita* mihi **VITA SALVS**que

Æternam vitam, quæ sine fine dedit.

Mortua: sed *vivo*: dices: cui? *mortua* tetro

Sum *mundo*: *vivo vivo* sed usque **DEO**.

In *terris* *vitâ* potior *Mors*, *vita* sed illa

In *cœlis* potior (gaudeo,) *Morte* manet.

Scin' miseram *vitam*? (magis hinc de jure vocandam

Mortem,) prolixus non ero, dico tribus:

Flevi, *delevi*, *sprevi*: *mores*, *mala*, *mundum*:

Qui? *lacrymis*, **CHRISTI** *sanguine*, *corde* pio.

Quisquis eris, *Mortem* terrenam temne, *Viator*,

Sed *vita æternam* terribilemque nimis.

Sic *Vita* mecum *cœli* constante frueris,

Quam tibi, quamque piis omnibus opto: *Vale!*

