

СОННІ, Б. Г. ІУСІКЪ СЕРПІСКОГО КЪЗЛОБОЖІАНО
ДИ ЮНІ ВАНІ СВАТЕНІ

О ИМНО
МАХІ ДЕСО ПОВІДІВАНІО ФУ КЪСАДІ ІНО
О РІКО
СА ДІВІВЕРІ ДНО ПІКІБЕГЕ

МАХІ ДЕСО ПОВІДІВАНІО
ФУ КЪСАДІ ІНО
О РІКО
СА ДІВІВЕРІ ДНО ПІКІБЕГЕ

ВУГІНСУКІО - КИІББЕГІАІУЕ ЕГІОІУЕ
ВИІМЕ ДОБОЛІНЕ

СОННІО О ІУСІКЪ СЕРПІСКО

ІМІУТОВІ ОВІДІ
ІМІУТОВІ ДОГОВЕ

IMMATURUM DOLOREM
Super
IMMATURUM OBITUM
ANNÆ DOROTHEÆ,
Genere & Natalibus conspicuæ
BAUMGARTIO-KNIPPELIANÆ FILIOLÆ
ante tres Menses natæ
*præter omnem opinionem a vitis sepulcris
solennissimè*
Anno 1705. die 13. Decembr. illata,
GYMNASIUM THORUNIENSE
VIRO
MAGNIFICO, NOBILISSIMO atque CONSULTISSIMO
DOMINO,
DN. JOH. BAUMGARTEN,
Consuli, p. t. Judici & Scholarchæ Palæopolitano
testari voluit.



Dolor! ô gemitus! luctu Pater ipse fatiscit,
Et fracta mœstus mussat Apollo lyra.
Hic Charitum tristis, Musarum flebilis illic,
Stat Chorus, & pullis vestibus ora regit.
Singultu resonas implent & questibus auras
Mœsta tori consors, mœstaque turba Scholæ.
Nam Pater amisit Sobolem virtute coruscam,
Amisit Mater cordis amanda sui.
Nos quoque defunctæ ploramus funera Natæ,
In qua spes Matris desit atque Patris.
Sed quid opus lacrymis? gemitus quæ præmia sumit?
Contra vim mortis nulla querela valet.
Ample Parens, audi teneræ solatia Natæ,
Quæ Tibi post mortem Filia chara dedit:
Mater mœsta, Tibi plures debentur amores,
Quos nunc post obitum Filia chara refert:
Desine chare Parens, tuque ô bona desine Mater,
Innocuam dictis exagitare necem.
Quid fuerim, quid sim, perpendite: Filia nuper
Sontis Adæ, mortis Filia nuper eram.
Nunc DEUS ipse mihi Pater est, fons ille salutis,
Fons vitæ: mea quis fata secunda fleat?
Dulce fuit vestris hæere amplexibus, at nunc
Amplexu Christus me fovet, atque tenet.
Dulcia fixistis mihi basia, basia Christus
Jam figit nullis condecoranda metris.
Nunc vitæ fontem sitientibus haurio labris,
Sponsa hilaris summi Principis atque DEI.
O Pater! ô Mater (mibi diva credere fas est)
Vita hominum non est vita, sed anxietas!

THORUNII,
Imprimebat Johannes Conradus Rügerus, Nobiliss. Senatûs & Gymnasii Typographus.

Господи Ісусе Сыне Давидовъ, Который Ты Сидиши на Престоли и Воцариши

Псаломъ

Въ сердце мое, Господи, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

И душа моя, возлюбилъ я есмь, возлюбилъ я есмь.

САНКТУАРИУМ
И. КОПЕНКА
И. КОПЕНКА

Exc...