

286.

Die flagende THEMIS,  
bey dem Grabe /

Des Weyland Edlen Ehrenvesten und Wohlgelehrten



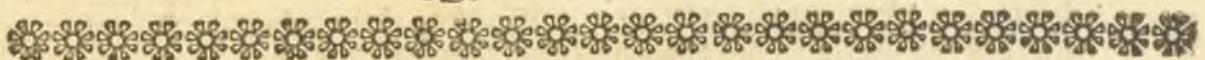
Christian Bachmann /

Wohlverdienten SECRETARII allhier /

Im Jahr Christi 1706. den 17. Januarii  
entworffen

Von

Jacob Herden.



E H O R N ,

Gedruckt bey Johann Conrad Rügern / E. E. Rath's und Gymnasiu Buchdrucker.



Die Wolken öffneten sich/ und die ieho von der bösen  
Welt leyder fast verbannete Themis erschien auf der Er-  
den/ nicht irgend denen Sterblichen vorzurücken/wa-  
rum sie durch ihr Unvereinbar gleichsam von ihnen ver-  
stossen oder durch nicht in Achtnehmung Götlicher und  
weltlicher Gesehe verjaget wäre/ sondern darum daß  
sie einen Edlen Sohn von ihren getreuen Rechtsfolgern  
betränen und beweinen möchte. Denn wie *Livius*  
von des *Perseus* Jahren meldet/ daß sie seine Rede un-  
terbrochen/ wie die Märtyrin *Juliana* mit ihren Thränen das Feuer ausgelöscht  
haben soll/ wie *Alexander* beim *Curtius* über des Gemahls *Darius* Leiche/ und  
*Xerxes* beim *Valerius* im Anschauen des Krieges *Hecres* weinende beschrieben  
wird/ so wurden hier über die Leiche gleichsam ihres Sohnes dergleichen von  
ihr vergossen/ wolte der Himmel/ leußte sie/ daß dein allzufrüher Todt ein  
bloßes Gedicht und falsches Gerücht wäre/ und eben so wahr/ als das am Ge-  
burths-Tage des *Aris* in Egypten/ die Crocodillen so zahn als Lämmer sich  
aufführten/ daß in Rom die Jungfrau *Valeria Maxima* in einem Idchrichten  
Sieben Wasser in Tempel getragen/ daß ein Löwe in *Pelopones* vom Himmel ge-  
fallen/ daß *Archimedes* über 300 Schritt des *Marcelli* Schiffe verbrennet/ daß  
kein Hammer einen Diamant verleze/ daß ein Amethist wider die Trunkenheit/  
ein Saphir wieder die Zauberdyne/ daß eine Taube keine Galle/ ein Salaman-  
der in der Sluth keinen Schaden/ und eine Mutter nach dem Gebären kein Leben  
habe/ aber ach nun muß ich leyder mit Thränen deinen Leib einsargen und mit  
scuffßen dich zur Ruhe begleiten/ zumahl da du so unverhofft wie *Martial*, vom *An-*  
*dragoras*, *Cicero* vom *Argia* und vom *Trophonius*, *Curtius* vom *Nicanor*, *Plinius* vom  
*Emilius*, *Lepidus*, vom *Cajus Aufidius*, und andern erzählt/ obgleich mit andern Um-  
ständen und aus andern Ursachen/ auch Christlicher/ vernünftiger vornehmlich  
aber seelig deinen Geist aufgegeben. Sie wäre noch weiter fortgefahren/ wenn  
sie nicht in einen Baum diese Worte eingeschnitten gefunden:

Wofern uns wieder soll was todt war/ lebend bleiben/  
So muß man auf den Sarg/ drey Nahmen derer schreiben/  
Die in der Welt niemahls gehabt ein Unglück  
Und die der Himmel stets bestreht mit seinem Glück.

Sie erinnerte sich bey diesem Anschauen daß *Democritus* eben dieses den betrübten  
König *Darius* beim Verlust seiner Gemahlin erinnert/ und zwar darumb: Weil  
unmöglich wäre dergleichen drey Personen auf der Welt zu finden/ gestalten  
wie vom *Hercules* nicht so viel lesen würden/ wenn er nicht so viel Anfechtungen  
gehabt/ und immer glücklich zu seyn/ die Natur nur halb zu kennen hoffe/ oder  
bey allgemeinem Plahregen und Schiffbruch trachten und sicher zu bleiben/ ja sich  
des

des Himmels Schoß/ die Unglücklichen aber dessen Aßter-Kind zu betiteln/ nicht  
ohne sey es/ daß Unvernunft zwar oft über Unglücks-Fälle klage/ allein  
wenn die Menschlichkeit betrachtet/ daß nur Ungemach ihr Paten-Pfennig und  
so gemein wie die Federn dem Vogel sey/ würde sie ja in des Höchsten Willen sich  
zu finden wissen und seinem unendlichen Schluß nicht widerstreben; denn weder  
der Samische Thyrann *Polycrates* mit seinem in dem Meer geworfenen und in ei-  
nem Fisch gefundenen Ring/ weder *Gyges* der Lydische König mit seinem Unsicht-  
bar-machenden Edelstein/ weder der in 150. Jahr sonder die geringste Krankheit  
lebende *Xenophilus*, weder der Atheniensische Fürst *Timotheus*, der niemahls im  
Krieg den Kürhern gezogen/ und weder der täglich mit neuen Ehren erfreute  
Athenienser *Datylus* können sich rühmen/ daß sie des Todtes Meister geworden  
und demselbigen sich nicht unterwerfen dörfen.

Solche Erwegungen/ besänftigten endlich ihr Gemüthe und stelten solches  
zu Frieden/ so daß die behrante *Themis* in folgende Worte heraus brach/ und solche  
auf sein Grabmahl schreiben ließ:

Daß kein beständig Glück die Sterblichen ergehe  
Das kaum ein einzig Zoll das Leben und den Todt  
Allhier entsondere/ das abgemahlte Schäze

Die Welt uns stelle vor/ mit Herz-vermengter Noth  
Napel statt Zuckerkants sen gleichsam in Geschirren

Disz stelst du Seeliger zum klaren Beyspiel dar/  
Nachdem dein früher Todt und dessen bittere Myrrhen/

Der werthe Schwester Herz bey deinem Sarg ü Bahe  
Fast setzt außer sich/ iedoch weil unser Leben

Ein stetes Marter-Hauß mit Recht zu nennen ist;  
Ein Zimmer welches meist mit Bangigkeit umbgeben

Wen Regen/ Wind ü. Zeit/ Kalt/ Stein ü. Mauer frise  
Ein Garten wo gar leicht Baum/ Strauch und Blumen  
sterben

Ein Schiff daß ein Orcan bald in den Abgrund stürzt/  
Ein Himmel der sich oszt mit schwarzem Bon muß färben

Ein Koch der mehr mit Salz als Mandelkuchen würzt  
So können leichtlich wir disz Irrlicht ja vergessen/

Daß uns in den Morast und Sumpfe führen will/  
Es wird ja Bellisar der vor berm Thron gesessen

Zu lebt des blindes Glück/ verblindtes Gauckelspiel.  
Denn was erleben wir denn endlich auf der Erden/

Nichts als daß Feind und Neid uns Garn und Stri-  
cke stelt.

Daß

Daz über Unschuld man ein Meister denkt zu werden/  
Und ohne Recht wohl gar einschnödes Urtheil fällt.  
Diz hastu Seeliger zwar hier nicht dörffen scheuen  
Dieweil der Väter Hauff dir allzeit günstig war/  
Und da man dich gesetzt nunmehr ins Todes Rehen/  
Mit Ruhm dich Sarget ein/und zieret deine Wahr.  
Allein der auch mit Ruhm auf diesem Mund gewesen.  
Ist noch weit mehr beglückt/wenn Gott Ihn zu sich  
nimmt /

Wo seinen Nahmen Er im Himmels-Buch kan lesen  
Und lauter Sonnenschein/sein Heyland Ihm bestimt  
So bistu Seeliger auch in den Himmels Höhen  
Durch deinen Gott beglückt/kein Krieg stört deine Ruh/  
Kein Sturm und scharffer Wind/wird dir dein wohl ver-  
wehen/

Ob gleich man thränend drückt/die Mund und Augen  
Ein schneller Todesgang ist auch ein schnelles Reise [zu/  
Zur wahren Seeligkeit. Denn wer wie du schlafst ein/  
Kan nach dem Abschied uns / die wir noch lebend weisen/  
Wie nach dem Sterben auch wir nicht gestorben seyn  
Es klagt die Canzelen: Ihr Mitglied sey verblichen  
Die Bücher werden nicht von dir mehr untersucht /  
Nachdem dein Lebens-Geist von deinem Leib gewichen  
Und dein gelehrter Stamm nicht länger träget Frucht  
Astrea weinet zwar / daß du so jung gestorben  
Daz deiner Ampel schon das Lebens-Dehl gebracht/  
Doch wissen wir daß bloß die Schalen sind verdorben  
Und daß dein Jugend-Kern und Lob kan sterben nicht.  
Gelehrte gleichen oft/ verworffnen schlechten Ballen/  
Wann Unverstand sie drückt/ und Zadel sie verdirbt  
Doch können sie mit Recht auch nach dem Todt gefallen/  
Weil die Gelahrheit nicht auf dieser Welt erstirbt.

