

Hymn Górników.

Moderato.

68/

A 22

Kto w na-szych sze-re-gach chce dźwi-gać swe brze-mię, Gór

ni-ka los twar-dy go cze-ka. Dzi-siaj i ju-tro

twardy los go

spuś-cim się pod zie-mię, od do-mu, od stoń-ca z da-

risoluto - żywiej.

le-ka. Du-ho-wie do dzie-ta! Kto go-tów? Hly wraz! W głąb

zie-mię z los-ko-tem, ki-lo-fem, ki-lo-fem i mro-tem, hej,

rit. 7/3

wie-rai się w ska-łę, hej, knu-szyć

rit

głaz!

2. Pod zie-mią, wre pra-ca i pot ro-si exo-to, tam

wolniej.
 cze-luść z ciem-no-ścią, się sprze-gła; tam sło-wik nie kwi-li i

z ciemno-ścią, się
 glu-cho wo-ko-to, a śmierć wciąż wy-zie-ra z za

risoluto - żywiej.
 we-gła. Dru-ho-wie do dzie-la! Kto go-tów? sły wraz! Nę-gła

zie-mi z los-ko-tem, ki-lo-fem, ki-lo-fem i mło-tem, hej,

wie-rac się w ska-łę, hej, kru-szyć gła-z! *rit.*

wolno - smętnie.

3. A tym, co tam zgi-na, wśród nas, sta-rych lu-
 lu

my do snu zam-knie-my po-
 dzi, my do snu zam-knie-my, my do snu zam-knie-my po-
 my do snu zam-knięm po-wie-ki, zam-knięm po-

wie-ki, zam-knie-my... po-wie-ki.
 wie-ki, zam-knie-my po-wie-ki. Pan nie-ba i
 wie-ki, zam-knie-my po-wie-ki.
 nie-my, zam-knie-my po-wie-ki.

zje-mi ze snu ich prze-bu-dzi i spo-cyna w po-ko-ju na

risoluto.
 wie-ki! wie-ki! Dru-ho-wie do dzie-la! Kto
 wie-ki, na... wie-ki!
 wie-ki!

go-tów? sły wraz! Nę-gła zje-mi z los-ko-tem, ki-
 go-tów? sły wraz! Nę-gła zje-mi z los-ko-tem, ki-

Handwritten musical score for a song in G major. The score consists of two systems of vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Polish: "lo-fem, ki-lo-fem i mto-tem, hej, wżerać się w ska-łę hej, kon-szyć głaz!". The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords and a final cadence with a fermata. The score is written on aged paper with a vertical crease down the center.

lo-fem, ki-lo-fem i mto-tem, hej, wżerać się
w ska-łę hej, kon-szyć głaz!

A series of ten empty musical staves for piano accompaniment, arranged in five pairs. Each pair consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The staves are blank, providing space for the accompaniment of the piece.

lo-fem, ki-lo-fem i mto-tem, hej, wzerać się

w ska-le hej, kon-szyć głaż!

rit.