



REVERENDISSIMO AC ILLUSTRISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO, Dn:

CHRISTIANO GUILIELMO

DEI GRATIA,

POSTULATO ARCHIEPISCOPO MAGDE-
BURGENSI PRIMATI GERMANIÆ

*Marchioni Brandenburgico, Borussia, Stetini Pomeranorum, Cassubio-
rum, Vandalorum & Crosna in Silesia Duci, Burggravio Noriber-
gensis, ac Rugia Principi, Domino meo
clementissimo.*



REVERENDISSIME AC ILLUSTRISSI-

me Princeps, Domine clementissime, Musicae artis laudes, in seculo hoc Musico plurimis velle decantare, nihil aliud profectò esset, quàm actum agere, & post Homerum Iliada velle conscribere, præsertim apud TE, Principem Musices amantissimum & studiosissimum. Ecquis enim ignorat, Musicam nautis portum, peregrinantibus & fessis metam & requiem, Vincis & carcere conclusis pro liberatione esse, ipsosque infantes vagitum ad nutricis cantum ponere? Quis ignorat, cervos vocibus Musicis capi & detineri? Immanes Elephantos nullâ melius arte, quam Musicâ, depositâ feritate mansue fieri, Delphines tibiis modulatè canentibus post vestigia trahi? Quis ambigit, cum homine Musicam habere mirabilem Sympathiam? Trita hæc sunt, vulgata hæc sunt, omnibusq; obvia, plurimorumque vocibus passim decantata. Unum hoc addo, Musicam non tantum in plerisque aulis principum & Magnatum locū invenisse inter artes liberales haud postremum; verum etiam Religioni cultibusque divinis semper adhibitam. Testatur

BASSUS
CANTIONES
SACRA
Ocho Vocum
SAMUELE SCHEIDT
Reverendissimo Illustrissimo Principi
ac Domino
DN CHRISTIANO GUILIELMO
ARCHIEPISCOPO MAGDEBURGENSI
PRIMATI GERMANIÆ
II 522 c

DEDICATIO.

hoc suo exemplo David Rex & Musicus omnium præstantissimus, qui can-
toribus peculiarem in Hierarchiâ sui temporis locum attribuit, eosque co-
piâ dulcissimorum psalmorum instruxit, quos in sacris conventibus cantari præcepit, adhibitis Psalteriis, Organis, Citharâ, & aliis instrumentis Mu-
sicis, ut ipsa suavitate concentus populo fierent commendabiliores. Te-
stantur idem post Apostolorum tempora Ecclesiæ tum Græcæ tum Lati-
næ, de quarum Musicâ non ineleganter Prudentius:

*Quicquid in ære cavo reboans tuba curva remugit,
Quicquid in arcano vomit ingens Spiritus haustu,
Quicquid casta chebys, quicquid testudo resultat,
Organa disparibus cannis quod consona miscent
Æmula pastorum, quod reddunt vocibus antra,
Christum concelebrat, Christum sonat, omnia Christum.
Muta etiam fidibus sanctis animata loquuntur.*

Hunc morem etiam à tempore reformationis Lutheranae plerique obser-
vârunt Principes Germaniæ, arti que Musicæ non tantum in aulis, sed etiam
in templis suum concessere locum, ejusque finem voluerunt esse ædificati-
onem Ecclesiæ, cum quâ gloriæ DEI illustratio non potest non esse con-
juncta. Quorum in numero cum TE etiam nôrim, Princeps reverendissi-
me & Illustrissime, placuit has laborum meorum Musicorum primitias,
meæ in TE observantiæ verissimas Indices, nominis TUI Illustrissimi cly-
peo parmâq; tectas, publici juris facere, in quibus post DEI honorem sum-
mopere id unicè specto, ut (largiatur hoc mihi de suo Emanuel Correas Hi-
spanus) *Inveniat, quæ doctus amet, quæ Cantor honoret,*

Quæ sint apta Choro, nec minus apta domo.

Hunc itaq; partum Musicum, studiorumq; meorum libamenta, Princeps
Reverendissime Illustrissime Cellissime, blando vultu, manu benignâ, pla-
cidisq; auribus excipe, fove, tuere, neq; tam munus ipsum, quam offerentis
animu respice, Illustrissimoq; Tuo suffragio conatibus meis calcar adde.
Sic TE cum Conjuge, & Sobole Illustrissimâ diu florentem Salus ipsa sospi-
tet, in commune Ecclesiæ & Reipublicæ bonum. Ita vovebam & optabam
in salinis Saxonis:

REV. & ILLUSTR. CELEST. T.

Officiose colens

SAMUEL SCHEIDT Organista.

I. Bassus II. Chori 8. Voc.

30

Je lang verbirgstu/wie lang verbirgstu/verbir-
stu dein Antlit für mir/ wie lang soll ich sorgen/ ij. soll ich sorgen/ wie
lang soll ich sorgen/ in meiner Seele/ ij. in meiner Seele/ vnd mich engsten/
ij. vnd mich engsten/ vnd mich engsten/ in meinem herzen täglich/ herzen täg-
lich in meinem herzen täg- lich:

2

SECUNDA PARS.

Je lang soll sich mein Feind/ wie lang soll sich mein Feind/ ij.
ber mich erhe- ben/ schaw doch ij. schaw

SECUNDA PARS.

sehau doch ij. ij. vnd er höre mich/ ij. vnd erhöre mich/
 erleuchte meine Au- gen/ ij. das ich nicht im Tode einschlafe/ent-
 schlafe das sich mein Feind nit rüh- me/ nicht
 rüh- me/ nicht rühme/ ij. ij. er sey mein
 mechtig worden/ er sey mein mechtig worden/ ij. vnd meine Wieder-
 sacher sich nicht frewen/ sich nicht frewen/ ij. ij. das ich nieder
 liege/ ij.

Ich

3 TERTIA PARS.

Ich hoffe a- ber darauff/ ij.
 Ich hoffe aber darauff/ das du so
 gnedig bist/ ij. mein herz frewet sich/ ij.
 mein herz frewet sich/ das du so gerne hilffest/ das du so gerne hilf-
 fest/ hilffest/ so ger- ne hilffest/ ich wil dem H- Erren sin- gen/ ich wil dem H- Erren
 sin- gen/ das er so wol an mir thut/ ij. das er so wol an mir thut.

Ich

4 Bassus II. Chori 8. Voc.

36.

Sch he- be meine Augen auff/ Ich he- be
 meine Au- gen auff/ mei ne Au- gen auff/ meine Augen auff/ mei ne Au gen auff/
 zu den Ber- gen/ zu den Bergen/zu den bergen/von welchen mir hülfte kömt/ ij.
 ij. meine hülfte kömt vom HErren meine
 hülfte kömt vom HErren/ kömt vom HErren/ vnd Er- den/vnd Er-
 den/ vnd Er- den/ vnd Er-
 den/der Himmel der Himmel vnd Erden gemacht hat / gemacht hat/ er wird dein Fuß nicht
 gleiten lassen/ nicht gleiten lassen/ vnd der dich behütet/ ij.
 vnd

Bassus II. Chori 8. Voc.

vnd der dich be- hütet/ ij. schlefft nicht/ ij. schlefft nicht ij.
 schläfft nicht ij. ij. ij.
 5 SECUNDA PARS.
SHe der Hü- ter J- srael/ der Hüter J- srael/ der
 Hü- ter J- srael schläfft noch schlummert nit/noch schlummert nit/schläfft noch schlum-
 mert nit ij. schläfft noch schlummert nit/ der HErr behüte dich/ ij.
 ij. der HErr ist dein Schatten/ ij.
 vber deiner rechten Handt/ vber deiner rechten Handt/rechten Handt/
 vber

SECUNDA PARS.

vber deiner rechten Hand/ vber deiner rechten hand/ ij. vber deiner rechten
 hand/ das dich des Tages die Sonne nicht steche/ noch der Mond des Nachts.
 der Herr behüte dich/ ij. ij. für allem vbel/
 ij. für allem vbel/ für allem vbel/ er be- hüte deine Seele/
 der Herr be- hüte deinen Aufgang vñ Eingang ij.
 von nu an bis in Ewigkeit/ bis in Ewigkeit/ bis in Ewigkeit/ bis in
 Ewigkeit.

© Domi-

Bassus II. Chori 8. Voc.

Do mi ne Je- su Chri- ste Je- su Chri- ste Je su Chri-
 ste ij. a do ro te a do ro te ij.
 ij. ij. a- do ro te ij. in cru- ce vul- ne-
 ratum in cru- ce vul- ne ratum, vul- ne ratum, fel le & a ce to potatum
 de pre cor te ij. ij. de pre cor te
 ut vul ne- ra tu a sint reme- di- um ij.
 a- ni- ma mea a- ni- ma mea a- ni- ma mea, de pre cor te
 ij. de pre cor te ij. ut vul- ne- ra tu a

sint

Bassus II. Chori 8. Voc.

sint reme- dium ij. a- nimæ meæ

ij. a- nimæ me- æ a- ni- mæ me- æ.

7 BASSUS I. CHORI 8. Voc.

E ni san cte Spi- ri-

tus, veni san- cte Spi- ritus veni san cte Spi-

ritus. repletu- orum corda. reple tu o rum reple tu o rum.

ij. corda fi- de li um corda fi- de- lium. & tu i a moris

amo- ris in e- is in e- is ignem ac-

cen- de accen- de, qui per diver si ta tem di, ver si ta tem lin-

Bassus I. Chori 8. Voc.

guarū cunctarum ij. linguarū cunctarū, gentes in u- ni ta te ij.

in u- ni ta te fi- de i fi- de i congregasti

Al le- lu ja Alle- lu ja ij. Alle- lu ja Al le lu ja.

8 Bassus I. Chori 8. Voc.

Om Heili- ger Geist/ H Erre Gott/ kom heil- liger Geist H Erre

Gott/ kom heil- liger Geist/ Her- re Gott/ erfüll mit deiner Gnaden gut/ ij.

deiner gäubigen herz muth vnd sinn/ herz muth vnd sinn/ ij.

deiner gäubigen herz muth vnd sinn/ dein brün- stig Lieb dein.

brünstig Lieb/ dein brünstig Lieb erkünd in ihn/ dein brün- stig Lieb erkünd in ihn/ ent- günd

Bassus I. Chori 8. Voc.

zünd in ihu/ D Herr/ D Herr durch deines Liechtes glanz/ ij. durch
 deines Liechtes glanz/ durch deines Liechtes glanz/ ij. D Herr durch
 deines Liechtes glanz/ zu dem Glauben versamlet hast/ das Volk auß aller Welt zungen/ das
 sey dir Herr zu Lob gesungen/ Alle lu ja/ ij. ij. Alle lu
 ja Alle lu ja.

9 BASSUS I. CHORI 8. Voc.

A Scendo ad patrem meum ad patrem meum ad patrem
 me- um, & patrem vestrum, & patrem vestrum, Deū meū &
 De- um vestrum & Deum ve- strum, & dum & dum af-

Bassus I. Chori 8. Voc.

sumptus fu- e ro & dum assumptus fu. e ro ij. ij.
 & dum assumptus fu- e ro ij. ij.
 à vobis mittam vobis spiritum veritatis, spi ri tum ve- ri ta-
 tis, & gaudebit cor vestrum, ij. ij.
 cor vestrum, & gaudebit cor vestrum, & gaude bit cor ve- strum Al le lu
 ja ij. Al le lu ja ij. Al le lu ja ij. ij.
 Al le lu ja

Bassus I. Chori 8. Voc.

45.

Ulo Seraphim, &c. Plena est omnis terra est omnis ter-
raglo- ri a e- jus ij. tres
sunt, tres sunt & Spi- ritus sanctus, & hi tres & hi
tres ij. ij. u- num sunt laus & perennis
glo- ri a De- o pa- tri cum fili- o sancto simul paracleto in sem piter-
na se cu la ij. ij, sanctus
Dominus Deus Sab- baorh Domi- nus Deus plena est omnis terra
est omnis terra glo- ri a e- jus glo- ri a e- jus glo ri a e- jus.

Bassus I. Chori 8. Voc.

E- lo bet sei- stu Je- su Christ/ ge lo bet sei-
stu ge lo bet scistu Je- su Christ/ ge lo bet scistu ij.
ge lo bet scistu Je- su Christ/ge lo bet scistu Je su Christ/das du Mensch ge-
bo- ren bist/ das du Mensch ij. ge bo ren bist/ geboren bist/ das du
Mensch ij. das du Mensch gebo- ren bist/von einer Jungfrau d; ist wahr/ von ei-
ner Jungfrau von einer Jungfrau/ von einer Jungfrau das ist wahr/ das ist
wahr/ von einer Jungfrau das ist wahr/ des fre- wet sich ij.
des frewet sich der Engel Schaer/der Engel Schaer/ Ky ri e leih Ky ri e leih.

Bassus I. Chori 8. Voc.

Kyri e leiß/ ij. ij. des fre wet sich der Engel schar ij.

Kyri e leiß.

12.

BASSUS I. CHORI 8. Voc.

Du kom der Heyden Heiland/ nu kom der Heyden Heiland/ nu kom der

Heyden Heiland nu kom der Heyden Heiland/ nu kom ij. nu kom der Heyden

Heiland/ der Heyden Heiland ij. ij. ij. nu kom der

Heyden Heiland/ der Jungfrawē kind erkant/ der Jung frawen kind erkant/ kindt

erkant/ der Jungfrawen ij. der Jungfrawen kind erkant/ des sich

wundert/ ij. des sich wundert al. le Welt. des sich wundert al.

Bassus I. Chori 8. Voc.

le Welt des sich wundert al. le Welt/ al le Welt des sich

wundert al. le Welt Gott solch Geburt ihm bestelt/ Gott solch Geburt ihm be stele.

13.

Bassus I. Chori 8. Voc.

AN gelus ad pastores a- it ij. ad pastores

a it, ad pasto res a it, ad pa stores a- it, Angelus ad pastores a- it,

ij. An ge lus ad pasto res a. it

gau dium magnum ij. ij. ij. ij.

gau dium magnū qui- ana- tus est qui- a na- tus est qui a

E ij natus

Bassus I. Chori 8. Voc.

natus est vobis ho- di e Salvator mundi Salvator mundi ij.

Sal- vator mundi, Salvator mun- di Al le- lu ja ij.

Al le lu ja ij. ij. ij. ij. Al le lu ja

Al le lu ja ij. ij. ij. Al le lu-

ja Al le lu ja...

14

BASSUS I. CHORI 8. Voc.

Als al- te Jahr vergangen ist/ vergan-
gen ist/ das al- te Jahr vergangen ist/ ij.

das al- te Jahr vergangen ist/ vergangen ist/ ij.

Bassus I. Chori 8. Voc.

das al- te Jahr vergangen ist/ das al- te Jahr vergangen ist/ wir

dancken dir ij. wir dancken dir Herr Jesu Christ/ daß du uns

in so grosser gefahr/ bewahret hast in diesem Jahr/ vnd

bite- ten dich/ vnd bitten dich/ vnd bitten dich ewi- gen Sohn/ ewigert

Sohn/ vnd bite- ten dich ewi- ge Son/ des Vaters in dem höchsten Thron/ du wolst/ ij.

ij. ij. du wolst dein arme Christenheit/ dein arme Christenheit/ dein arme

Christenheit/ bewahren bewahren bewah- ren ferner al- te zeit/ be-
E ij wahren

Bassus I. Chori 8. Voc.

wahren ferner alle zeit/ bewahren ferner al le zeit/bewahren ferner al le
zeit/fer ner al le zeit.

15 Bassus II. Chori 8. Voc.

Superadditæ sunt VIII. hisce vocibus insuper aliæ duæ, dua-
bus tibijs minoribus (vulgo clarien) decantandæ, quas ad placi-
tum, si habere possunt, adhibe.

N dolci ju- bi lo' in dolci ju bi lo ij.
In dul ci ju bi lo nun singet vnd seid fro nun
singt vnd seid fro seid fro ij. vnser's Herken
wonne leid ist pra-se- pio vnser's herken wonne/
vnser's herken wonne/
vnd leuchter als die Sonne/ Ma- tris in gre mi o Alpha es &

BASSUS I CHORI 8. Voc

O Alpha es & O ij. Alpha es & O Alpha
es & O ij. Alpha es & O Alpha es & O
Al- pha es & O Alpha es & O Alpha es & O.

16 Bassus I. Chori 8. Voc.

In feste Burg ist vn- ser Gott/ vn- ser Gott/ ein se- ste
Burg ist vn- ser Gott/ist vn- ser Gott/ ein gu- te Wehr: ij.
ij. ein gu- te Wehr vnd Waffen/ er hilfft vns frey auß
ale- ler noth/ die vns jetzt hat bes- troffen/ die vns jetzt.

hast

Bassus I. Chori 8. Voc.

hat be- troffen/ der alt bö- se Feind/ der alt böse Feind/der alt
 bö- se Feind/ mit ernst ers jht meint/ers jht meint/jht meint/mit ernst ers jht meine ij.
 groß macht groß macht vñ viel list/groß macht groß
 macht vñ viel list/ ij. ij. groß macht vñ viel list/ sein grausam
 Rüstung ist/ ij. ij. ij.
 ij. sein grausam Rüstung ist/ auff Erd ist nicht seins glei- chen/
 auff Erd ist nicht seins gleichen.

Gott

Bassus I. Chori 8. Voc.

Der der Vater wohn vns bey vnd laß vns nicht verderben/
 vnd laß vns nicht verderben/ mach vns aller Sünden frey/ vnd hilff vns selig ster-
 ben/ ij. für dem Teuffel vns bewahr/ vns bewahr ij.
 halt vns halt vns bey festen Clau ben/ vnd auff dich laß vns vnd auff dich laß
 vns vns ba- wen/ auß herke grund vertra wen/ auß herke grund ij. vertra-
 wen/vertra- wen/vertra wen/ auß herken grund vertra wen/ dir vns las sen ganz vnd
 gahr ij. mit al len rechten Chri- sten entsihn des
 Teuffels listen/ entsihn des Teuffels li- sten/ mit Waffn Gottes vns fri- sten/ das

Bassus I. Chori 8. Voc.

das sey wahr das sey wahr so singn wir Al le lu-
 ja so singn wir Al le lu- ja ij. so singn wir
 Al le lu- ja Al le lu ja.

18 Bassus I. Chori 8. Voc.

Repete omnes Versus.

DU-llcr natus in Beth lehem | Surrexit Christus ho- di e | Alle lu ja Al le lu-
 ja ij. Unde gaudet Je- ru sa lem | Humano pro- fo- la mi ne | Al le lu ja Al le-
 lu ja. Al le lu ja.

Christe.

Bassus I. Chori 8. Voc.

CHriste der du bist Tag und Liecht/ bist Tag und Liecht/ bist
 Tag und liecht/ bist tag und liecht/ Christe der du bist tag und
 liecht bist Tag und liecht/ Christe der du bist tag und liecht/ bist tag
 und liecht/ für dir ist Herr/ für dir ist Herr verborgen nichts/ für dir ist
 Herr/ ij. verborgen nichts/ für dir ist Herr/ verborgen nichts/ ij.
 ij. für dir ist Herr verborgen nichts/ verborgen
 nichts/ du Väterliches Liech- tes glanz/ du Väterliches Liechtes glanz
 du Väterliches Liechtes glanz/ lehr uns den Weg ij. der

Bassus I. Chori 8. Voc.

Wahrheit gank/warheit gank/ der
 warheit gank/der
 warheit gank/ lehr uns den
 weg der warheit gank/ ij. lehr uns den weg der
 warheit gank/der warheit gank/ der warheit gank.

II. VERSUS à 4. Voc.

Groß ist die Macht der Götterliche Kraft/
 behüt uns Herr ij. be hüt uns Herr in
 die ser nacht/bewahr/ bewahr uns Herr für allem leid ij. für
 al sein leide/ ij. Gott Ba ter/ Ba ter der Barmherzigkeit/Barmherzig sein.

III. VERSUS Tacet: à 4. Voc.

Vertreib den schweren Schlaf Herr Christ / etc.

IV. VERSUS Tacet: 2. Voc.

So unser Augen schlaffen ein / etc.

V. VERSUS Tacet: 4. Voc.

Beschirmer Herr der Christenheit / etc.

VI. VERSUS Tacet: 3. Voc.

Gedencke Herr der schweren zeit / etc.

VII. VERSUS à 8. Voc.

Gott Vater sey Lob Ehr und Preis/ ij.
 darzu auch seinem sohne weis/ des heiligen Geistes gültigkeit/ von nu an bis in Ewigkeit/ bis in
 Ewigkeit/ ij. van nu an bis in Ewigkeit/ bis in
 Ewigkeit.

Bassus I. Chori 8. Voc.

Ulerunt Dominum me- um me- um & nesci-

u bi po su erunt eum, u bi po su- erunt eum & ne- sci o u bi po su-

runt eum, dicunt e- i An- geli di- cunt e i An- geli

Mu lier quid ploras quid ploras ij. si- ent dixit sicut di-

xit praece- det vos in Galilziam i- bi e- um vi- de bi tis

vide- bitis Al- le lu ja ij. Al le lu ja Alle lu ja

Al- le lu ja ij. Al- le lu ja.

SECUNDA PARS.

Um ergo fle- ret ij. in- cli na vit se

ij. ij. & prospexit ij. in mo- nu mentum

ij. & vidit & vidit qui dicunt e- i qui dicunt e-

i i- bi e- um vi de bi tis vide- bitis Al- le lu ja Al-

le- lu ja ij. ij. Al- le lu ja Al le lu ja Al-

le lu ja.

BASSUS I. CHORI 8. Voc.

Christ lag in Todes Ban- den/ in To- des Ban-

den/ Christ lag in Todes Ban- den/ Christ lag in Todes Ban- den/ Christ.

Christ lag in Todes Banden/ für vn- ser Sünd/ für vnser Sünd gegeben
für vnser Sünd ge- geben/ für vnser Sünd gegeben/ der ist wieder er-
stan- den/ vnd hat vns brache das leben/ daß wir sol- len frölich seyn/ daß wir
sollen/daß wir sollen frölich seyn/ ij. daß wir sol- len frölich
seyn/ frölich seyn/ Gott loben/ ij. ij. ij. ij.
ij. ij. vnd danckbar seyn vnd singen Al le-
lu- ja Al le- lu ja ij. ij.
ij. ij. Al le lu ja Al le lu ja ij.

Urre- xit pastor bonus, ij. pastor
bonus, pastor bo- nus bo- nus, Al le lu ja Al le lu ja ij.
ij. ij. ij. ij. ij. Al le lu ja ij.
ij. ij. ij. ij. qui a- nimam
su- am qui animam suam po- su it pro ovi- bus suis/ pro
ovibus su- is Al le lu ja Al le lu ja ij. ij. ij.
ij. ij. ij. & progre- ge
& pro

Bassus II. Chori 8. Voc.

& progre- gesu- o & progre- gesu- o ij.
 & progre- gesu- o mo- ri digna tus est mo-
 ri dignatus est dignatus est Al le lu ja Al le lu ja ij.
 ij. Al le lu ja ij. ij. ij. ij. ij.
 Al le lu ja ij. ij. ij. Al le lu ja Al le lu ja Al-
 le lu ja ij.

Richte.

Bassus II. Chori 8. Voc.

Richte mich Gott/ vnd führe mir meine Sache/ richte mich Gott/
 vnd führe mir meine Sache/ vnd führe mir meine Sache/ ij.
 wieder das vnheilig volck/ vnd er- ret- te mich/ vnd er- ret- te mich/ ij.
 ij. von den falschen vnd bö- sen Leuten/ vnd bösen
 Leuten/ meiner stärke ij. ij. meiner stärke/ warumb ver-
 ste- ste mich/ warumb lestu mich so trawrig gehen/ so trawrig gehen/ wenn mich mein
 Feind so drenget/ wenn mich mein Feind so drenget/ so drenget.

E ij

Ende

Ende dein Heil vnd deine warheit/ *ij.* *ij.*
 vnd deine warheit/ *ij.* daß sie mich leiten/ *ij.* daß sie mich lei-
 ren/ daß sie mich leiten/ mich leiten/ vnd bringen zu deinem heiligen Ber- *ge/* zu deine heiligen
 Ber- *ge/* vnd zu deiner wohnung/ daß ich hinein *ij.* geh/ zum Altar Gottes
 zu dem Gott/ zu dem Gott/ der meine freud vnd wone ist/ *ij.*
ij. *ij.* vnd dir
 Gott vnd dir Gott auff der Harf- *ij.* fen dancke auff der Harffen/ Harf-
 fen dancke/ auff der Harf-

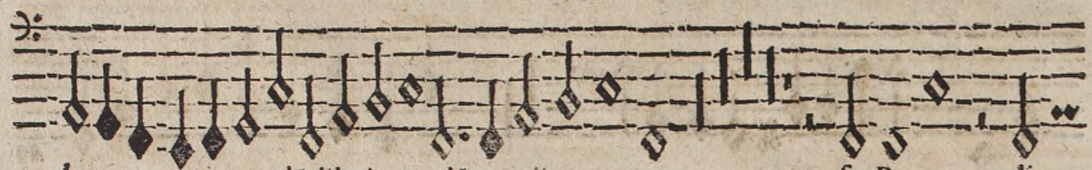
fen dancke/ mein Gott/ *ij.* *ij.* mein Gott/ was betrübstu dich meine
 Seele *ij.* vnd bist so vn- ru hig in
 mir/ vnd bist so vn- ru hig in mir/ harz auff Gott/ denn ich werde ihm noch dan-
 ken/ denn ich wer- de ihm noch danken *ij.* *ij.*
 daß er meines Angesichtes hülfte/ *ij.* daß er meines Angesichtes
 hülfte vnd mein Gott ist/ vnd mein Gott ist.

E *ij.* Sic

Bassus II. Chori 8. Voc.



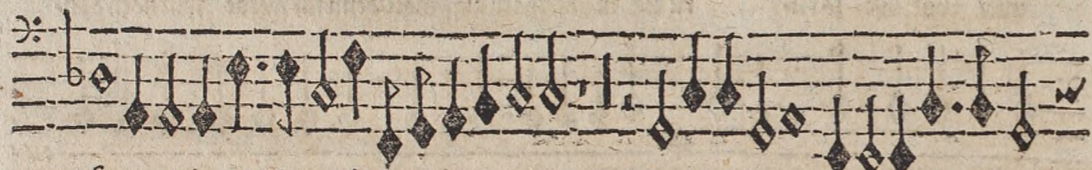
Ic De- us dile- xit di- le- xit mundum di-



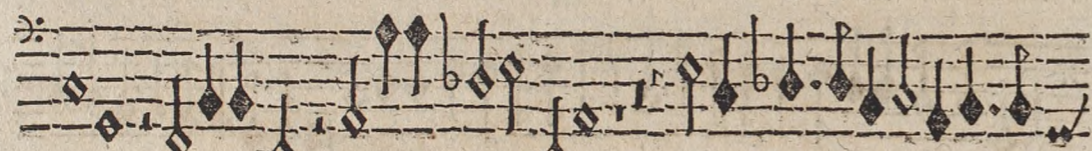
le- xit mundū dilexit mundū ij. sic Deus di-



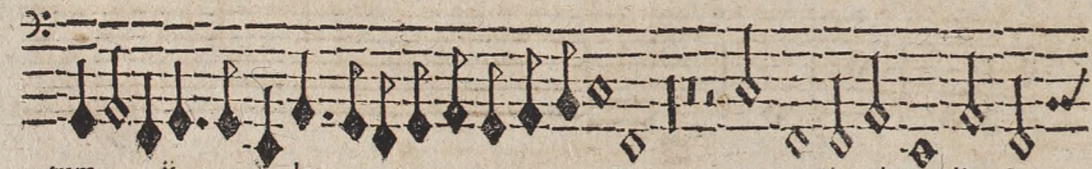
le- xit mundū, dile- xit mundam ut fi li um



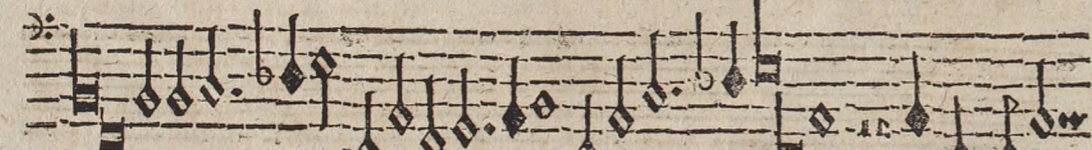
suum uni- ge nitum da- ret ij.



ut fi- li um ut fi- li- um su- um uni- ge- nitum u- ni ge- ni-



tum ij, da- ret ur omnis qui cre dit in



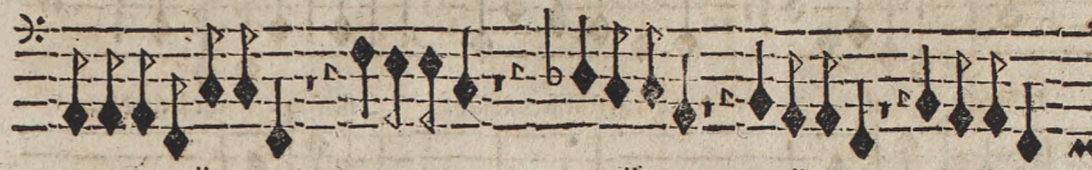
e- um in e- um in e- um in e- um non pe- reat

non

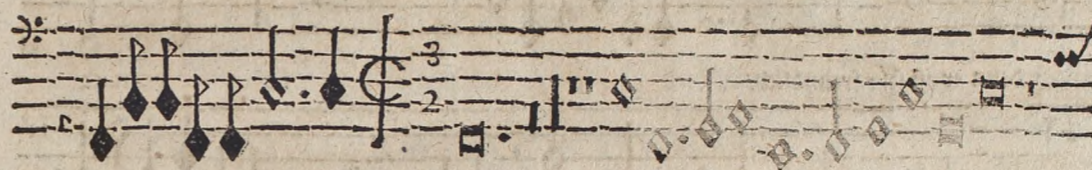
Bassus II. Chori 8. Voc.



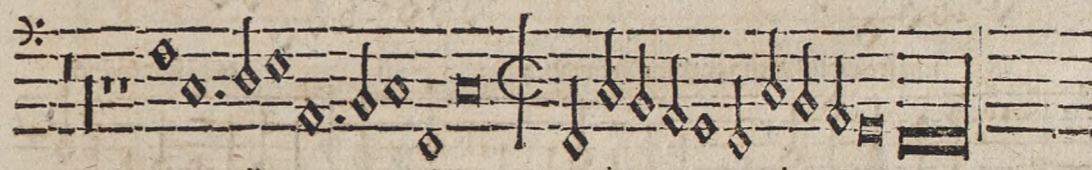
non pe- reat ij. non pereat ij. non pereat ij. non



pereat ij. non pereat ij. ij. ij.



non pereat ij. sed ha- beat vi- tam æ- ternam



ij. vitam æternam, vitam æternam.

Bassus II. Chori 8. Voc.



Lobet den H- Erren ij. ij.



lobet den H- Erre/ den H- Erre/ lobet den- Herren/ den- Herren/ lobet den- H- Erren/ ij.

lobet

Bassus II. Chori 8. Voc.

lobet den H^{er}ren ij. ij. ij. lobet den
H^{er}ren/ ij. denn er ist sehr freundlich/ ij. sehr freundlich/
denn er ist sehr freundlich/ ij. ij. denn er
ist sehr freundlich/denn er ist sehr freundlich ij. es ist sehr köstlich
es ist sehr köstlich/ ij. vn^{er} fern Gott zu loben/ ij.
ij. sein Lob ij. ist schön ij. ist schön vnd
lieblich an zu hören/ ist schön vnd lie^blich an zu hören/ist schön vnd lieblich an zu hö^r
ren lobet den H^{er}ren/ lobet den H^{er}ren.

Herslich

Bassus I. Chori 8. Voc.

H^{er}zlich lieb hab ich dich O H^{er}ren/ ij.
H^{er}zlich lieb hab ich dich O H^{er}ren. ich dich O H^{er}ren/ ich bit du wolst sein von
mir mit fern/ich bit du wolst mit deiner hülf ij. ij.
ij. mit deiner hülf/mit deiner hülf vnd gna^{de} de/ die
ganze welt/ nicht erfrewet mich/ nach H^{im}mel vnd Erden frag ich nit/wen ich dich nur kan
ha^{ben}/ ij.

Secunda Pars.

nd wen mir gleich mein h^{erz} zerbricht/ ij. mein
h^{erz} zerbricht/ vnd wen mir gleich vnd wen mir gleich mein h^{erz} zerbricht/ mein h^{erz} zer
bricht

Secunda Pars.

bricht/ vnd weñ mir gleich ij. mein herke zerbricht/ vnd weñ mir gleich mein herke zer-

bricht/ so bistu doch mein Zu- uer- sicht / mein heil vñ meines herke trost/

der mich durch dein blut hast erlöst/ ij. Herr

Jesu Christ/ mein Gott vñ Herr ij. in schanden laß mich

nimmermehr/ ij. Herr Jesu Christ/ mein Gott vñ Herr/ mein Gott vñ

Herr/ in schanden laß mich nim- mermehr.

30

BASSUS II. CHORI 8. Voc.

D dancket al le Gott/ ij. der grosse Dinge

thut/ nu dancket: al le Gott/ der grosse Dinge thut/ der grosse Dinge thut/ ij.

Bassus II. Chori 8. Voc.

an al len enden/ ij. an allen enden/ ij.

an allen enden/ der vns von Mut- ter Lei- be an/ lebendig erhelt/

ij. lebendig erhelt/ ij. vnd thut vns alles guts/

vnd thut vns alles guts/ vnd thut vns alles guts/ ij. alles guts/ vnd thut vns

alles guts/ ij. alles guts.

31

Secunda Pars.

G gebe vns ein fröliches Herr/ ij.

er ge- be vns ein fröliches Herr/ er ge- be vns/ er ge- be vns ein

fröliches

Secunda Pars.

frö-liches herzh/ ij. vnd verleihs jimmer dar Friede/ zu vnser zeit in
 I- srael/ in I- srael/ in I- sra el/ 17. zu vn- ser zeit in I- sra-
 el/ ij. vnd das sein Genad sters bey vns bleib/ ij.
 ij. vnd das sein Genad sters bey vns
 bleib/ vnd erlö- se vns/ ij. vnd er lö se vns/ so lang wir le-
 ben/so lang wir le ben/ so lang wir leben/ ij. wir le- ben.

32

BASSUS I. CHORI 8. Voc.

Ater vnser im Himmelreich/ ij. Vater vn-
 ser im Himel- reich/ im Him- melreich/ ij. im

Bassus I. Chori 8. Voc.

Him- melreich Va- ter vnser im Him- melreich im Him- mel reich/
 der du vns al le heiffest gleich/ der du vns alle ij. heiffest gleich heiffest
 gleich/ heiffest gleich/ ij. ij. heiffest gleich/ ij. heiffest gleich/
 der du vns alle heiffest gleich/ Brüder sein vnd dich ruffen an/ Brüder sein vnd dich
 ruf- sen an vnd dich ruf- sen an/ Brüder sein vnd dich ruffen an/ vnd dich
 ruffen an/ vnd wilt vnd wilt das beten von vns han/ vnd wilt das beten von vns
 han/ ij. von vns han/vnd wilt das beten von vns han/ ij.
 gib das nit beten/ leini den Mundi/ al-

Bassus I. Chori 8. Voc.

lein der munde/ gib dz nit bete ij. nichte bete gib das nichte bete al-

lein der munde/ gib das nit bete al- lein der munde/ hilf das es geh/

hilff das es geh von herken grund/ hilf dz es geh von herken grund/hilff das es geh von

Herken grund/von herken grundt

II. VERSUS à 4. Voc.

Gheilget werd der Name dein/geheilget werd der Na-

me dein/ dein wort bey uns ij. hilf halten rein/ hilf halten rein/

ij. halten rein/ das wir auch leben/ das wir auch leben hei-

siglich/ nach deinem Na- men wür- diglich/

II. VERSUS à 4. Voc.

behüt vns Herr ij. für falscher Lehr/ ij. das arm ver- führe

Volck bekehr/ das arm verführte Volck bekehr/ das arm verführ- te Volck be- kehr.

III. VERSUS à 4. Voc. Tacet:

Es kom dein Reich zu dieser Zeit/ etc.

III. VERSUS à 4. Voc.

Ein Will gescheh Herr Gott zu gleich/ auff Erden wie im Himmereich/

gib vns geduldt in lei- dens zeit/ gehor- sam sein in Lieb vnd Leid/ wehr vnd stewart allem.

Fleisch vñ blut/ das wieder deinen Will- len thut.

V. VERSUS à 3. Voc. Tacet:

Gib vns heut unser täglich Brodt/ etc.

VI. VERSUS

VI. VERSUS à 3. Voc. Tacet:

All onser Schuldt vergib ons HErr / etc.

VII. VERSUS à 4. Voc. Tacet:

Führ ons HErr in Versuchung nicht / etc.

IX. VERSUS à 4. Voc. Tacet:

IX. VERSUS à 8. Voc.

A Men: stärck vnsern Glauben immerdar / auff daß wir ja nicht zweiffeln dran /
 daß wir hie mit ge beten han / auff dein Wort in dem Namē dein / so sprechē wir das Amen sein /
 ij. so sprechen wir das Amen sein

LESSUM HUNC

In obitum CONRADI SCHEIDT Pigarchæ (vulgo fontium Magistri)
 in Salinis Saxonieis parentis optimi & desideratissimi,
 moestus author apposuit.

33

Bassus II. Chori 8. Voc.

Z on spricht / Zion spricht / der HErr hat mich ver lassen /
 hat

Bassus II. Chori 8. Voc.

hat mich verlassen / hat mich verlassen / hat mich verlassen / hat mich verlassen /
 Zi on spricht / Zion spricht ij. der HErr der HErr ij. ij.
 der HErr hat mein vergessen / ij. der HErr hat mein vergessen /
 ij. hat mein vergessen / hat mein vergessen / hat mein verges-
 sen / ij. kan auch / kan auch ein leiblich Mutter / kan auch / kan
 auch ein leiblich Mutter / ein leiblich Mutter / ihres Kindleins vergessen /
 ihres Kindleins vergessen / ij. daß sie sich nicht erbar-

Bassus II. Chori 8. Voc.

me/ daß sie sich nicht er- bar- me/ daß sie sich nicht erbarme/ erbar-
 me/ erbar- me/ daß sie sich nicht er- barme/ v- ber den Sohn ihres Lei-
 bes/ v- ber den Sohn ihres Lei- bes/ ihres Lei- bes/ vnd ob sie schon des-
 solben würde verges- sen/ so wil ich doch dein nimmermehr vergessen/ ij/
 so wil ich doch/ so wil ich doch
 dein nimmermehr/ dein nimmermehr/ ij. verges- sen/ sie- he/ siehe/ in meine
 hände hab ich dich gezeichnet/ ge- zeich- net/ hab ich dich gezeichnet/
 hab ich dich gezeich- net.

Bassus II. Chori 8. Voc.

Uerite, &c. Et hæc o- mnia adji- cientur vo- bis, & hæc o- mnia
 & hæc o- mnia adji- cientur vobis & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad ji- cien-
 tur vo- bis, quærite, quæ- rite, quæ- ri-
 te pri- mum regnum De- i & just- tiam e- jus & hæc o- mnia ad-
 ji- ci entur vobis, & hæc o- mnia, & hæc o- mnia ad- ji- ci en tur vobis
 & hæc o- mnia, & hæc omnia, ad- ji- cientur vo- bis, & hæc
 o- mnia adji- cientur vobis, & hæc o- mni a & hæc o- mnia ad- ji- ci- en-
 tur vobis, & hæc o- mnia & hæc o- mnia adji- ci- en- tur vo- bis, quæri-

Bassus II. Chori 8. Voc.

te primum primum regnum Dei primū regnū Dei & ju sti ti am & ju-
 sti ti am e- jus & hæc o- mnia adji- cientur vo bis
 & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad- ji- cien- tur vobis, & hæc o- mnia & hæc
 o- mnia adji- cien- tur vo- bis, Quærite pri- mum
 primum regnum Dei & justiti am e- jus & hæc o- mnia ad-
 ji- cien tur vobis & hæc o- mnia, & hæc o- mnia adji- cientur vobis, & hæc
 o- mnia ij. adji- cientur vo- bis.

PARO-

Bassus I. Chori 8. Voc.

PARODIA.

In obitum parentis optimè de se meriti decantata, à
 GODEFREDO Scheidt/ authoris fratre.

Jon spricht/ der Herr hat mich verlassen/ ij.
 hat mich verlassen/ ij.
 Jon spricht/ der Herr hat mich verlassen/ hat mich ver- lassen/ der Herr hat mein vergessen/ hat
 mein vergessen/ ij. kan auch ein leiblich Mutter/ihres Kindleins
 ij. gänzlich vergessen// ij. ij.
 das sie sich nicht erbarme/ ij. ij. daß
 sie sich nicht erbarme// ij. G. ij. ij. daß sie sich nicht erbar-
 me//

I. BASSUS 8. Voc.

me/das sie sich nit erbarme/ v. ber den sohn/ ij. ihres Leibes/ ij.
 ij. ihres Leibes/ ij. vnd ob sie
 schon desselben wird vergessen/ so wil ich doch dein nimmermehr vergessen/so wil ich doch dein
 nimmermehr dein nimmermehr vergessen/ siehe/ siehe/ in meis ne Hände
 hab ich dich gezeichnet/ hab ich dich/ ij. hab ich dich gezeichnet/
 in meine Hände hab ich dich gezeichnet/ in meine hände hab ich dich/ hab ich dich gezeichnet.

36 ECHO I. Chor. Bassus 8. Voc. 148. Psalm.

PRIMA PARS.

Uber ihr Himmel den HErren/ den HErren/
 ren/ lo- bet ihn in der Höhe/ in der Höhe/ lo- bet ihn/ lo bet ihn/ ij.

Prima Pars.

al le seine Engel/ lobet ihn/ ij. lobet ihn/ all sein Heer/
 ij. lobet ihn/ lobet ihn/ Sonn vnd Mond Soñ vñ Mond lobet
 ihn/ ij. al le leuchrende Sterne/ al le leuchrende Sterne/
 lo- bet ihn/ ihr Himmel al- lenthalben/ al- lenthalben/ vnd die Was- ser die
 obn am Himmel sein/ sollen lo- ben den Na- men des HErren/
 den Na- men des HErren/ den er gebet so wirts geschaffen/
 erhalt sie ij. immer vnd ewiglich/ er ordnet sie/
 das sie

ECHO I. Chori Bassus 8. Voc.

ij. daß sie nicht anders gehen müssen/ daß sie nicht anders gehen müssen/
gehen müssen/

37

Secunda Pars.

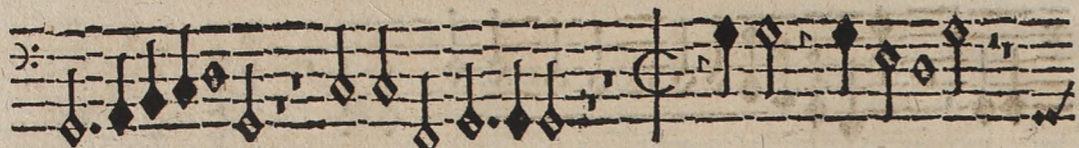
Debet den Herren auff Erden/ ihr Walffisch vnd alle Ziffen/
vnd alle Ziffen/ Feuer/ Hagel/ schne vñ dampff/ sturmwinde/ die sein wort auß rich-
ten/ Berge/ Berge/ ij. ij. ij. ij. vnd alle Hügel/
vnd alle Hügel/ fruchtbare Bäume vnd alle Cedern/ vnd alle Cedern/ Thier vnd
alle Vieh/ Gewürm vnd Vögel/ ihr Kö ni ge auff Erden/ ij.

vnd

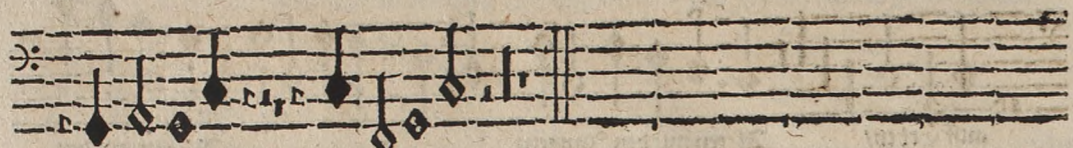
Secunda Pars.

vnd alle Leute/ Fürsten/ Fürsten/ ij. vnd alle Richter/
auff Erden/ Allen mit den Jungen/ ij. Allen mit den
Jungen/ sollen loben den Namen des Herren den Namen des
Herren/ denn sein Nam allein ist hoch/ denn sein Nam allein ist hoch
denn sein Nam allein ist hoch/ denn sein Nam allein ist hoch/ sein Lob/ ij.
ij. ij. geht so weit/ so weit ij. Himmel vnd Erden
ist/ Himmel vnd Erden ist/ ij. ij.
vnd erhöhet das Horn seines Volcks Alle sei ne Hei li gen sol en

Secunda Pars.



sol- len loben/ die Kinder I- srael das volck das ihm dienet/



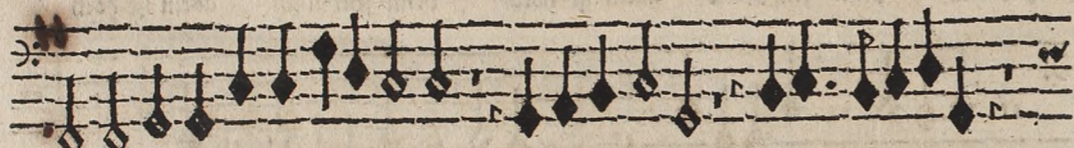
das ihm dienet/ das ihm dienet.

38

I. Bassus à 8. Voc. ECHO.



Uber den Herren in seinem Heiligthumb/ in seinem Heiligthumb/ in



seinem Heiligthumb/ lobet den Herren/ lobet den Herren/ in seinem Heiligthumb/



ij. lobet ihn/ ij. in der Feste sei- ner



Macht in der Feste seiner macht/ ij. lobet ihn/ lobet

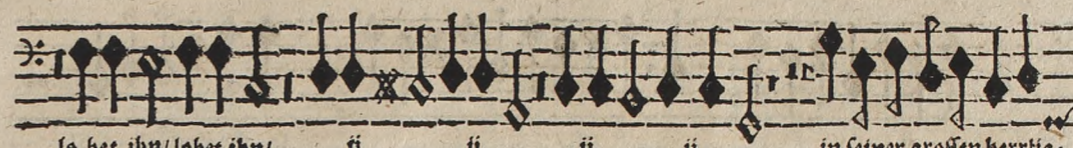


ihn/ lobet ihn/ ij. lobet ihn/ in seinem

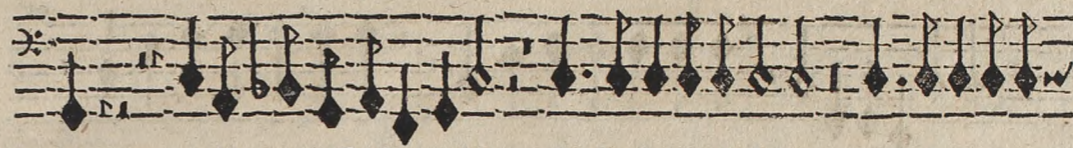
I. Bassus à 8. Voc. ECHO.



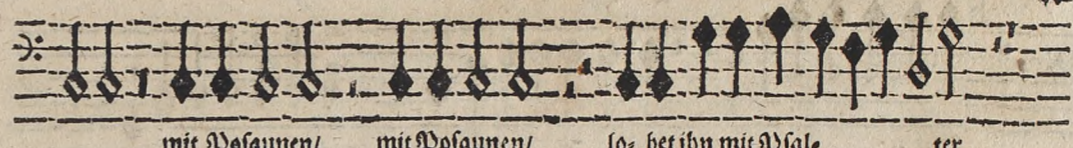
seinem Thaten/ in seinen Thaten/ lo- bet ihn/ lobet ihn/ ij. ij.



lo bet ihn/ lobet ihn/ ij. ij. in seiner grossen herrtig-



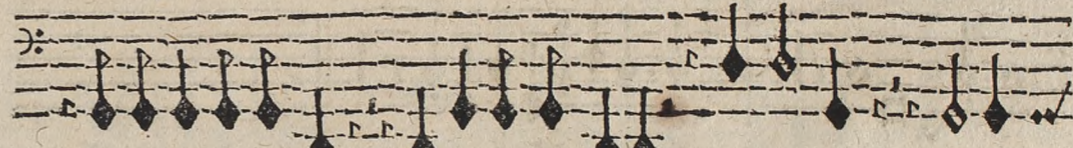
keit/ in sei- ner grosser Herrligkeit/ lo- bet ihn mit Posaunen/ ij.



mit Posaunen/ mit Posaunen/ lo- bet ihn mit Psal- ter



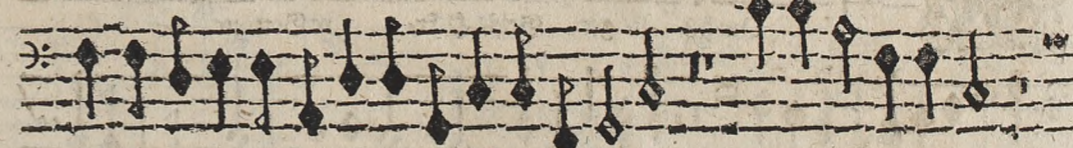
vnd Har- fen/ lo bet ihn lobet ihn/ mit Pauken mit Pauken/



lo bet ihn/ lo- bet ihn/ mit Pauken/ mit Pauken/ vnd Regen/ lo bet



ihn/ mit Säiten vnd Pfeiffen/ mit Säiten vnd Pfeiffen/ mit Säu- ren vnd



Pfeiffen/ ij. mit Säiten vnd Pfeiffen/ lo- bet ihn/ ij.

lobet

I. Bassus à 8. Voc. ECHO.

lo bet ihn/ ij. lo- bet ihn mit hellen Symbeln/ lo- bet ihn mit hellen Symbeln/
 ij. ij. lo- bet ihn/ lobet ihn/
 lo bet ihn lobet ihn/ mit wolfsingenden Symbeln/ mit wolfsingenden Symbeln/
 ij. ij. ij.
 al- les was othem hat/ ij. lo- be den Herren/
 ij. lo- be den Her- ren.

I. Bassus à 4.. Voc.

K Um hei- li- ger Gei- st/ Her- re Gott/ etc.

I. Bassus à 4. Voc.

I. Bassus á 4. Voc.

INDEX.



INDEX.

Herr wie lang:	1	Cum ergo fletet: Secunda pars.	21
Wie lang: Secunda pars.	2	Christ lag in Todes Banden.	22
Ich hoffe: Tertia pars.	3	Surrexit pastor bonus:	23
Ich hebe meine Augen auff:	4	Richte mich Gott:	24
Sihe der Hüfter: Secunda pars.	5	Sende dein Liecht: Secunda pars.	25
O Domine Jesu Christe:	6	Sic Deus:	26
Veni sancte Spiritus:	7	Lobet den HErrn:	27
Kom Heiliger Geist:	8	Herzlich lieb hab ich dich:	28
Ascendo ad patrem.:	9	Und wenn mir: Secunda pars.	29
Duo Seraphim.:	10	Nun dancket alle Gott:	30
Gelobet seystu Jesu Christ:	11	Er gebe vns: Secunda pars.	31
Nu kom der Heyden Heilandt:	12	Vater vnser im Himmelreich:	32
Angelus ad pastores:	13	Zion spricht der HErr hat mich:	33
Das alte Jahr vergangen ist:	14	Quzrite primum:	34
In dulci Jubilo:	15	Zion spricht:	35
Ein feste Burg ist vnser Gott:	16	Lobet ihr Himmel:	36
Gott der Vater wohn vns bey:	17	Lobet den HErrn: Secunda pars.	37
Puer natus in Bethlehem:	18	Lobet den HErrn in seinem:	38
Christe der du bist Tag vnd Liecht:	19	Kom Heiliger Geist.	39
Tulerunt Dominum.:	20		

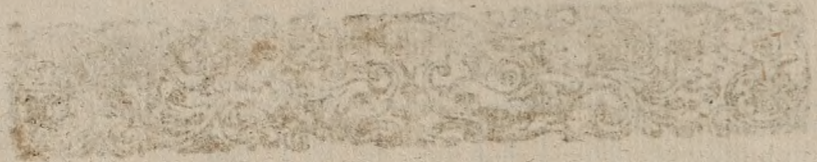
FINIS.

NB. IN ECHO.

Ne quid erres Cantor hæc paucula de Cantione 37 & 38. accipe. Silentium tantus usitati integri consulto ob decorum & concinniozem suavitatem positum in hisce verbis [Himmel vnd Erden ist/] & [alles was Dhem hat/] sequitur Lobe den HErrn/ etc.



II 522c



INDEX

1	Das erste Buch	1	Das erste Buch
2	Das zweite Buch	2	Das zweite Buch
3	Das dritte Buch	3	Das dritte Buch
4	Das vierte Buch	4	Das vierte Buch
5	Das fünfte Buch	5	Das fünfte Buch
6	Das sechste Buch	6	Das sechste Buch
7	Das siebente Buch	7	Das siebente Buch
8	Das achte Buch	8	Das achte Buch
9	Das neunte Buch	9	Das neunte Buch
10	Das zehnte Buch	10	Das zehnte Buch
11	Das elfte Buch	11	Das elfte Buch
12	Das zwölfte Buch	12	Das zwölfte Buch
13	Das dreizehnte Buch	13	Das dreizehnte Buch
14	Das vierzehnte Buch	14	Das vierzehnte Buch
15	Das fünfzehnte Buch	15	Das fünfzehnte Buch
16	Das sechzehnte Buch	16	Das sechzehnte Buch
17	Das siebzehnte Buch	17	Das siebzehnte Buch
18	Das achtzehnte Buch	18	Das achtzehnte Buch
19	Das neunzehnte Buch	19	Das neunzehnte Buch
20	Das zwanzigste Buch	20	Das zwanzigste Buch

FINIS

IN ECHO

Ne quid mirum dicitur nec parvum de Cantu...
 et alio de Cantu...
 et alio de Cantu...



