



# PROGRAMM,

womit

zu der auf Freitag, den 19. März 1875, angesetzten

öffentlichen Prüfung der Zöglinge

des

## städtischen Gymnasiums zu Danzig

sowie

zu der sich daran anschliessenden Entlassung der Abiturienten

ergebenst einladet

**Dr. Ed. Cauer,**

*Director.*

I n h a l t :

- 1) Beitrag zu der Charakteristik des Nonnus von Panopolis in dem Gebrauche der Epitheta, von Dr. August Kreutz.
- 2) Schulnachrichten, vom Director.

---

DANZIG.

Druck von Edwin Groening.

1875.

1870

of the year 1870

## Beitrag zu der Charakteristik des Nonnus von Panopolis in dem Gebrauche der Epitheta.

Die Sprache des Nonnus erhält ihr eigenartiges Gepräge ganz besonders durch den überreichen, höchst eigenthümlichen Gebrauch der Epitheta, die der Dichter vor den übrigen Redetheilen in so hohem Grade bevorzugt hat, dass man fast behaupten könnte, er habe den grössten Theil dessen, was er überhaupt gesagt hat, durch Epitheta ausgedrückt. In welchem Uebermaasse er dieselben oft angewendet hat, mögen gleich hier am Anfange einige recht auffällige Beispiele aus den Dion. zeigen:

5, 264 *Πλαζομένων δ' ἀκίχτην ἀπειθέα φοιτάδι γηλή ἔσπομένων βραδὴν οἶμον ὀπισθοπόρων σίγα μῆλων εἰς νομὸν ἀνθεμόεντα μῆ ξίνωσε κελεύθῳ αἶγα λαβὼν προκέλευθον ὀμοζήλοιο πορείης* d. h. die Herde der Schafe, welche sonst unfolgsam mit herumschweifendem Hufe umherirren, so dass man ihnen nicht beikommen kann, oder nur langsam hinterherfolgen zur blumigen Trift, vereinigte er auf einem Pfade, indem er eine Ziege vorangehen liess, mit der sie nun wetteifernd den Weg zurücklegten. Aehnlich 4, 28 *Παρθενική (Ἀρμονίη) δ' αἰονσα πολυπλάγκτους ἕμεναιούς (Κάδμοιο) καὶ πόσιν ἀστήρικτον ἰπωρόφιον μετανάστην ξείνον ἔχειν ἀπέειπε* d. h. als aber die Jungfrau von einer Verbindung mit dem umherirrenden Ankömmling hörte und von einem Gemahl ohne bestimmten Wohnsitz, der aus der Fremde unter ihr Dach gekommen war, verschmähte sie den Ausländer. Ebenso 33, 280 *Καὶ τότε μῶνος ἄπνοος ἀπόσσυτος ἄψοφος ἔρπων ποσσὶ παλινοστόισιν ἐλιξ ἔστρεύετο Μορρεῖς* u. s. w. —

So bestehen denn nicht selten ganze Zeilen fast ausschliesslich aus Epithetis wie z. B. 39, 92; 2, 345; 10, 107; 16, 172; 27, 252; 33, 109; 37, 24, 336; 40, 119; 45, 295 u. s. w. —

Da nun Nonnus neben dieser ganz besonderen Vorliebe, seine Gedanken so weit als möglich durch Epitheta zum Ausdruck zu bringen, auch noch in dem Streben nach allseitiger Beleuchtung eines auszusprechenden Gedankens, nach vollständiger Ausführung eines gewählten Bildes nur zu oft in den Fehler peinlich minuciöser Detailmalerei verfällt, so reicht erklärlicher Weise der vorhandene Vorrath von Epithetis für ein so übergrosses Bedürfnis nicht aus. Daher müssen denn zunächst zahlreiche Substantiva, die bis auf Nonnus ihr Recht als solche behauptet haben, die Function von Adjectivis übernehmen. Zwar finden wir Anfänge dieses Gebrauches schon bei den ältesten epischen Dichtern, ganz besonders aber später bei den Didaktikern des zweiten Jahrhunderts,

doch ist keiner von allen so weit darin gegangen wie der Dichter von Panopolis. — Indem ich nun alle diejenigen von Nonnus adjectivisch gebrauchten Substantiva übergebe, welche schon vor ihm in gleicher Weise angewendet worden sind, stelle ich nur diejenigen mit Angabe sämtlicher Stellen zusammen, deren adjectivischer Gebrauch ausser etwa in Verbindung mit persönlichen Begriffen sich vor Nonnus schwerlich nachweisen lässt.

1. Vor Nonnus schon als Substantiva vorhanden gewesene Epitheta:

*Ἀλάστωρ ὄρνις* 48, 382 — *ορα δοῦπον* 46, 101 — *ἀλκτιήριον ὕδωρ* 45, 348 (Subst. *ἀλκτιήρια* M. 3, 74) — *ἀμητήρι θύρσῳ* 14, 371 — *σιδήρῳ* 36, 434 — *τύπῳ* 26, 302 (S. *ἀμητήρ* 2 — α D. 5; M. 1) — *ἀντολίη ἀρούρη* 25, 98 (S. *ἀντολίη* 2 — *ης* 4 — *η* 1 — *ην* 4 — Nom. propr. 2) — *ἀοσοσητήρι πυρσῷ* 25, 543 — *σιδήρῳ* 39, 310; M. 18, 53 — α *δόλον* 16, 314 — *μίτον* 47, 435 (S. *ἀοσοσητήρι* 1 — α D. 9; M. 1 — *ες* 5 — *ε* 27, 287 [?]) — *ἀπειλητήρος Λιονύσον* 27, 67 — *Λυαίου* 32, 137 — *ἀνθρεῶνος* 27, 21 — *ὄνειρον* 18, 175; 20, 100 — *ι ἀνθρεῶνι* 48, 60 — *δαλῶ* 23, 259 — *δεσμῷ* 4, 378; 43, 244 — *κορύμβῳ* 21, 32; 36, 359 — *μόθῳ* 43, 143 — *δδόντι* 44, 62 — *ὀλκῷ* 40, 479 — *ὄμβρῳ* 6, 289 — *πήχεϊ* 1, 214 — *πυρσῷ* 31, 5 — *χαλινῷ* 14, 263 — α *Ἔτων* 20, 81 — *δεσμόν* 36, 387 — *δοῦπον* 21, 68 — *μῦθον* 17, 169; 23, 164; 29, 303; 36, 338; 45, 253 — *πυρσόν* 29, 201 — *ταῦρον* 15, 28 — *ίγριν* 45, 316 — *ες κερανοί* 43, 376 — *ας ὀφθαλμούς* 10, 21 (S. — α 2 — *ες* 1 — *ας* 1) — *ἀρηγόνα αἶγρον* 13, 391 — *μαζόν* 30, 171 cf. Halieut. 5, 108 — *ος ἠνιόχοιο* (S. *ος* 2 — α D. 9; M. 1 — *ες* 4) — *βητάρομονι καρπῷ* 36, 297 — *κάπρῳ* 22, 44; 41, 197 — *παλμῷ* 6, 148; 12, 147, 350; 13, 360; 18, 140; 22, 317; 28, 128; 33, 87; 41, 78; 43, 310; 45, 275, 344; 46, 187; 47, 225 — *ταρσῷ* 41, 234 (S. M. 21, 32) *ἐπιβήτορι κούρη* 1, 51 — *παλμῷ* 4, 379; 20, 113; 30, 82; 37, 256; 41, 8, 191; 45, 320; M. 21, 63 (S. M. 1 — α D. 9; M. 1 — *ες* 3 — *ας* 2) — *ἐρευνητήρος Λυαίου* 16, 249 — *ι ταρσῷ* 2, 25 (S. — α D. 2; M. 1 — *ες* 3) — *θελκτιήρος ἱμάντος* 32, 4 — *ι κεσῷ* 32, 64 — *θοινήτορι λαίμῳ* 25, 557 — *λαῶ* M. 2, 6; 6, 54 (S. — α 2) — *θρεπιτήρι ἀροσιῷ* 3, 287 — (S. — α M. 1 — F. *θρέπτειραν* S. 4) — *κέντορι θύρσῳ* 43, 350 — *κεσῷ* 32, 39; 42, 491; 47, 423 — *μύθῳ* 13, 480; 18, 308; 35, 274; 48, 831; M. 8, 150 — α *θύρσον* 14, 243 — *κισσόν* 14, 399; 29, 235 — *ι λόγγη* M. 19, 191 (S. — α 1) — *κήρυκι σιωπῇ* 33, 27 cf. 30, 39; M. 3, 57 (S. D. 41; M. 8) *κνβιστητήρος Σειληνοῦ* 19, 345 — *ι καρήνῳ* 10, 149 — *κνδοιμῷ* 26, 173; 43, 340 — *παλμῷ* 2, 193; 40, 242; 41, 135; M. 2, 82 — *σιδήρῳ* 6, 122; 9, 165; 15, 69; 28, 318; 38, 370 — α *κρᾶτα* 22, 317 (S. — α 1 — *ες* 2) *μαστιήρι Κάδμω* 1, 365 cf. 1, 45 — *γονῆ* 5, 468 — *οἰνοδότησιν ὀπώρας* 19, 308 — *δῖστενιτήρι πυρσῷ* 28, 183 — α *βραχίονα* 15, 238 (S. — α 6 — *ες* 2 — *ας* 1) — *ὄμφακι καρπῷ* 7, 145; 11, 311 — *κνκλω* 48, 957 — *μαζῷ* 1, 71 — α *καρπόν* 1, 351 — *ας μαζούς* 48, 365 (S. — α 1) cf. Wern. Tryph. p. 84. — *ὀλέτειραν ἀστεροπὴν* 8, 390 (S. 5 u. stets so das Masc. 26) — *ὄρχηστῆρ κών* 41, 197 — *ος Βότρως* 18, 142 — *ι Λιονύσῳ* 20, 69 — *ὀλκῷ* 33, 274 — *παλμῷ* 6, 47; 10, 239; 43, 238, 391 — *τύπῳ* 46, 157 — α *δρόμον* 3, 169; 42, 169 — *λίθον* 24, 254 — *νέκν* 28, 96 — *σραιόν* 13, 301 — *ες δάκνυλοι* 3, 238 — *ἰχθύες* 47, 632 cf. Cyneg. 1, 61; — *ας κίνας* 22, 28 (S. — *ηρ* 2 — *ος* 2 — α 2 — *ες* 4 — *ας* 1) cf. Hom. Il. 10, 494 — *ες κοῦροι* — *παιήονος οἶνον* 19, 24 — *ι κισσῷ* 29, 155 — *μύθῳ* 46, 361; 48, 234; M. 3, 13; 12, 161 (S. — *ες* 1 — Nom. propr. 1) — *παμμήτορι κόλπῳ* 41, 92 — α *νύμφην* (*Ἥρην*) 8, 162, sonst appositionell 6, wie schon bei Aeschyl. — *πανδαμάτειρα δαίμων* (*Νέμεσις*) 48, 381 — *παρθένη* (*Νέμεσις*) 48, 416 — *αν νεργήν* 33, 120 — *νίκην* 40, 248 — *φαρέτην* 33, 182, appositionell 4 — *πλωτήρι λόφῳ* 23, 107 (S. — *ι* 1 — α 5 — *ες* 4) — *ποινήτορι δαλῷ* 21, 143 — *δεσμῷ* 29, 355 — *θεσμῷ* 44, 148 — *θυμῷ* 13, 385 — *θύρσῳ* 13, 4 — *κνκλω δίκης* 48, 380 — *μύθῳ* 13, 488 —

πυρσῶ 6, 208 — τόξω 48, 663 — χαλκῶ 13, 152 — ος κρίσιος M. 16, 34 — ι πότιμω M. 9, 36, 77 — ας ἀμοιβάς M. 15, 100 (S. — α D. 1; M. 2 — ες 1) — σβεσσηῖρι ῥόφω 23, 29 (S. — α 1 — ες 1) — σημάντορι σιγῆ 22, 88 — φωνῆ 37, 551; M. 1, 119; 2, 39; 5, 38; 18, 81 — α φωνήν 15, 120 — ι μύθω M. 13, 191 (S. — ι 1 — α 1 — ος M. 1) — σφιγκτήρι δεσμῶ 16, 391; 25, 505 — τινάκτορι παλμῶ 21, 100 (S. — α 1) — φιλήτορι ἀγοσιῶ 3, 398 — κόλπω 21, 27 — ἰωῆ M. 18, 55 — φυλλάς cf. A. Ludwich: Beiträge zur Kritik des Nonnos von Panopolis, Programm des Fridericianums zu Königsberg 1873 p. 38 u. 39 — χάλυψ θώρηξ 36, 182. —

Dazu kommen aus der Metaphrasis:

βιοδότορι μύθω 10, 133 — διφήτορι ταρσῶ 20, 17 cf. Halieut. 2, 435 — ες ἄνδρες (S. — ι 1) — ἐπωμίδα λέκτρον (ἀείρων) 5, 34 — ἰθύντηρι λόγω 14, 101 — νόφω 17, 22 ὑποδρηστῆρι θεσμῶ 13, 54 (S. — α D. 4 — ες D. 1; M. 2 — ας D. 2; M. 2 — Das F. ὑποδρηστειρα S. D. 2) — χερμάδι λύσση 10, 109 — διάκτορος ἐσμὸς εἰαίρων 6, 46 — ον ἔργον 12, 103; 13, 17, 61 cf. D. 39, 82 διάκτορα δηιοτήτος — ἔγχεα, sonst S. cf. Krah: De fixis quae dicuntur deorum et heroum epithetis, Programm des Altstädt. Gymnasiums zu Königsberg 1852 p. 20 — διδάσκαλον δεῖγμα 13, 70 (— ον ἄνδρα 3, 25; S. — ος 1 — ον 2) — προσάββατος ὄρη 19, 66. —

2. Vor Nonnus mit andern Endungen als Substantiva vorhanden gewesene Epitheta nebst einigen von Nonnus neu gebildeten und adjectivisch gebrauchten Substantivformen:

θρήτορα κόκλον ὀπωπῆς 22, 57 cf. 7, 221 — ι κόσμω M. 14, 87 — λαῶ M. 7, 98; 10, 145; 19, 75 (S. — α 1 — ες M. 1) — μυκήτορος ἀλοῦ 3, 273; 44, 4 — ι βόμβω 22, 134 — κόχλω 43, 72 — ῥόμβω 41, 81 — πνικτήρι κορύμβω 21, 62 — πόνω 37, 607 — τμητήρι σιδήρω 13, 481; 25, 163; 27, 27; 38, 6; M. 7, 91 — α χαλκόν 14, 311 (S. — ι 1 — α 1) — φοιτητήρι οἰσιρῶ 11, 192 — ταρσῶ 8, 112; 32, 126 (S. — ος 1) — φυλάκτορι ὀλκῶ 35, 211 — α ἐρησιτήρα 4, 399 — ας σκύλακας 16, 388 (S. — α 2 — ες 6) — φνσήτορας ἀσκούς 30, 70 (φνσητήρος Βορῆος 1, 443) u. aus der Metaphrasis προασπισιῆρος ἱμάσθλης 17, 35 (S. — α D. 6 — ες D. 2) — Zwei zu vorhandenen Masc. von Nonnus gebildete Feminina: ἀλεξήτειραν ἐνώ 36, 142 — ἰωήν 23, 162 (S. — αν D. 5; M. 1) u. ἀπειλήτειραν ἰωήν 2, 257; 30, 40; 37, 306 (S. — αν 2) — Endlich die neu gebildeten: ἀλοιητήρι θύρω 43, 45 — σιδήρω 17, 237; 25, 318; 27, 25, 105; 32, 231; 36, 149; 39, 20; 48, 25 (S. — α 4) — ἀπατήνορι μύθω 26, 118 — α μῦθον M. 8, 130 u. aus der Metaphrasis κερμαδότην χορόν 2, 75. —

Sodann bildet Nonnus, um über möglichst viele adjectivische Formen zu verfügen, eine grosse Anzahl vorhandener Epitheta um, indem er denselben eine andere Endung giebt oder sie sonst in ihrer Form verändert, wie z. B. ἀντολικός (ἀνατολικός), ἀμαξιαῖος (ἀμαξιαίος), βαρυδάκρυος (βαρύδακρος) u. s. w. Diese so umgebildeten Epitheta gebraucht nun Nonnus entweder neben den sonst üblichen Formen oder auch ausschliesslich und allein. Oft erkennen wir auch in diesen Umbildungen das Bestreben des Dichters, sich Formen mit daktylischem Fall für den leicht dahinfließenden Rhythmus seines Verses zu schaffen, worauf schon Ludwich in der oben erwähnten überaus reichhaltigen Abhandlung p. 99 hingewiesen hat. Da Assmus in seiner Abhandlung: Scholae Nonnianaе. Part. I., Programm des Gymnasiums zu Krotoschin 1864 — diese nur umgebildeten Adjectiva von den wirklich neu gebildeten nicht unterschieden hat, so setze ich dieselben mit Angabe sämtlicher Stellen, was nicht in Assmus' Absicht lag, mit steter Berücksichtigung der Metaphrasis, die Assmus nicht in den Kreis seiner Untersuchungen gezogen hat, hierher und füge

zugleich in Parenthese die sonst üblichen Formen, soweit sie Nonnus gebraucht hat, hinzu. Schon von diesen nur umgebildeten Formen werden mehrere nicht nur in den Wörterbüchern von Passow und Pape, sondern auch in der neuen Londoner Ausgabe des Thesaurus, die mir allein zugänglich gewesen ist, vermisst. Ich stelle diese voran und bezeichne die nur im Passow fehlenden mit +, die auch im Pape vermissten mit ++, die auch im Thesaurus fehlenden mit ++ ×

++ Ἀβροκόμοιο κασιγνήτιο 13, 559 — ου Ἐνδυμίανος 42, 243 — κούρης 48, 148 — φ κούρη 42, 126 — Κυθερείη 48, 356 — ων Ἐρωίων 13, 456 — κορύμβων 15, 47 (— ης 3 — ην 1) — ++ × ἀμαρτήιον ὕδωρ 47, 183 — + ἀμιτρώτιο ἐθείρης 35, 220 — ++ ἀντολιχοῖο Εὐρόν 18, 327 — Ὠκεανοῖο 40, 386 — ++ ἀπλεκέος πλοκαυίδος 15, 76 — ες βότρυνες χαιίτης 10, 183 — πλοκαυίδες 48, 117 — πλόκαμοι 18, 351; 42, 87 — ας πλοκαυίδας 14, 347; 18, 136 (ἀπλοκος 2 — ον D. 5; M. 1 — α 1 — ἀπλεκτοῖσιν 1) — ++ × ἄρκτια νῶτα Βορῆος 38, 329 (ἀρκιῶν 1 — ην 1) ++ × δενδραίην ἐέρσην 26, 198 u. ++ × δενδρείην λοχίην 12, 57 (δενδρήεντιος 1 — ι 2 — εσαν 3 — ενια n. 3 — δενδρώδεα ἰωήν 15, 299) — ++ δίζυγον οὐρῆν ἰχθύος 39, 330 — μέλος 15, 55 — α τέκνα 26, 221; 30, 61 — ἡμαρ M. 11, 25 — συνωρίδα M. 1, 139 (δίζυγ — ος D. 1; M. 1 — ι D. 27; M. 3 — α D. 12; M. 2 — ες 2 — ας 2 —) ++ × δνωδεκάεθλον ἀκοίτην (Ἡρακλῆα) 35, 335 — + θεητόκος Ῥεῖη 45, 98 — ον ὕδωρ 41, 112 — ος μήτηρ M. 2, 9, 66 — Μαρίη, Χριστοῖο θεητόκος M. 19, 135 — ++ × κνανόχροα χαιίτην 16, 81 — ες Ἴνδοί 28, 229; 31, 275 — ας ληϊδίας 25, 329, also N. κνανόχρωσ, G. κνανόχροος (κνανόχροος ἀνήρ 34, 357) — ++ × λατριδίφ ὄμμαϊ 5, 308 (λάτριον ἔργον 21, 270) — ++ × νεητόκος Κυβέλη 25, 552 — νύμφη 26, 120 — ε μήτηρ 48, 803 — ++ × νεουτήτιο προσώπου 29, 272 — ου φορῆος 17, 351 — φ ἀνδρί 47, 151 — ων γυναικῶν 29, 264 (νεούτατον D. 2; M. 1 — α 1) — ++ × ὁμοσλέκτω βελέμω 42, 493 — + ὀρθοπόδην ἐλέφαντα 26, 335; 28, 72 — ++ × πολυκλήϊστον ζυγόν 28, 77 — σφορηγίδα 9, 132 — ὄμμα ἀφωτίστοιο προσώπου M. 9, 156 — ++ × πολυπλεκέεσσι δεσμοῖς 42, 452 (πολυπλέκτιο 1 — φ 2 — οισι 1 — πολύπλοκον 2 — α 3) — ++ × πολυτρεφεῖς ὕδωρ 40, 362 — ++ × ταρβήεις (Λέαρχος) 10, 56 (ταρβαλέος in fast allen Casusformen D. 18; M. 1) ++ τριπάτωρ Ὠρίων 13, 99. —

Die andern hierher gehörigen Epitheta sind folgende:

Ἀγκυλόμητιν Κρόνον 21, 253 — ἀγχιμάχοιο Βότρυνος 18, 368 — φ Αηριάδη 34, 269 — ἀδέσμιον ἀνέρα 15, 138 — παῖδα 45, 295 — ληϊστήν M. 19, 3 — ἀδουπήτιο βοείης 12, 121 — καρήνον 33, 89 — ου ἠχοῦς 1, 300 — φ πεδίλω 21, 182; M. 11, 218 — φωνῆ 15, 296 — ον χθόνα 34, 149 — ων γυναικῶν 35, 238 — λέκτρων 48, 645 — πεδίλων 21, 337 — οισι κοθόρνοις 16, 265 — χερσίν 1, 433 — ἀδωροδόκων ὑμεναίων 4, 33 — ονς ὑμεναίους 34, 176 — ἀελλήεις Βάκχος 32, 134 — ἵππος 11, 142 — κίρκος 42, 535 — κοῦρος 11, 421 — ος Ἐρεχθέος 37, 649 — ι καπνῶ 13, 476 — κνδοιμῶ 13, 389; 39, 115 — νεβρῶ 5, 322 — παλμῶ 10, 405; 37, 626; 45, 320 — πεδίλω 31, 111; M. 1, 80 — ὀμβῶ 2, 190 — τασῶ 17, 197; 22, 332 — α ἵππον 36, 215 — νεκρόν M. 11, 155 — ες Πᾶνες 34, 147 — ας ἀήτας 23, 171 — εσσα Ἴρις 26, 362 — μήτηρ 10, 73 — ὄρνις 12, 75; 37, 740 — πέτριη 2, 471 — σάλπιγξ 23, 193 — φήμη 14, 18 — πορείη M. 4, 161 — εσαν ἀπήνην 18, 51 — ἀελλοπόδοιο τοκῆος 11, 486 cf. Rigl. Melet. 1, 28 — ἀερσιπόδης Ἀλιμήθης 36, 289; 31, 676; 39, 340 — Θουραῖς 26, 146 — Κισσός 10, 401 — ἐλέφας 33, 278 (ἀερσιπόδων ἵππων 47, 579) — ἀδέσμιος νατίλος 47, 364 — ον φῶτα 44, 312 — λέκτρον 25, 16 — οι ἀρχιερεῖς M. 19, 26 — ἀθηήτιο Ζηρός 3, 271 — θεαίνης 5, 305 — Ἀρτέμιδος 5, 477 — Περσέφονείης 6, 139 — κόλπον Σεμέλης 7, 265 — Μεγαίρης 10, 35 — Μεδοῦσης 18, 295; 47, 586 — κελεύθον 24, 118 — Φαέθοντος 38, 36 — Αναῖον 44, 187; 45 238 — προσώπου Μεδοῦσης

47, 593 — κούρης (Ἀρτέμιδος) 48, 243 — ου Λιονύσου 9, 106; 14, 150; 16, 375; 46, 4 — φ πείρη 2, 6 — προσώπω 3, 417 — ων ὑμεναίων 16, 310 — λέκτρων 32, 99 — οισι Βάκχαις 35, 237 — οιο τοκῆς M. 14, 31 — προσώπου M. 14, 68 — ου ὕλης M. 3, 64 — ἡοῦς M. 9, 178 — αἰδοῦς M. 21, 42 — φ παλμῶ 3, 41 — ἀχλύϊ σιγῆς M, 7, 17 — ων κενεώνων M. 1, 211 — ἀκερσεκόμης Βότρως 18, 12 — Φοῖβος 10, 207 — οιο Λιονύσου 15, 49 — καρήνον Λιονύσου 11, 239 — τοκῆς (Νίσου) 25, 161 — ου Λιονύσου 37, 42; 44, 147 — Φοῖβον 12, 134 — οισιν ἐθείραις 14, 232 — ων Γαλιλαίων M. 2, 57; 7, 35 — ἀλιβρέκτοιο Ἐννοσιγαίου 43, 115 — ἀμάξης 1, 96 — ου Μοίρης 28, 249 — ποδός 1, 263 — φ φάνη 43, 196 — ων κομάων 1, 208 (ἄβρεκτος D. 10; M. 1, dagegen ἄβροχος D. 29; M. 1 — διάβροχος D. 13; M. 2) ἀλιεργός κύων 40, 306 — ἀμαξαίοιο ἰστοβοῆος 2, 280 — φ κύκλω 1, 251 — ἀναλθῆτω διστώ 36, 217 — οισι πληγῆσιν 35, 294 — ἀναυδέος φωνῆς 5, 105 — ι χειρί 19, 198 — α παλάμην 36, 380 — ες ὀπωπαί 3, 225 — ἠγγῆνες 1, 128 — ι ῥινί M. 4, 130 — ες νεκροί M. 5, 96 (ἄνανδον D. 2; M. 1) — ἀρτιτέλεστον γάμον 16, 333 — ἦβην 9, 185 — ὄρμον 5, 579 — τόκον 48, 793 — α δοῦρατα νηῶν 24, 249 — ἀσκεπέες δέμας 35, 202; 48, 116 — ος Περσεφονείης 5, 609 — κούρης 7, 262 — ἐθείρης 3, 413 — μηροῦ 48, 655 — δαπέδοιο 2, 72 — ων κομάων 34, 336 — μαζῶν 46, 279 — μηρῶν 35, 32; 17, 228; 48, 118 — νεφέων 22, 214 (S. — ων 17, 327) — ἀστομίωv οὐρήων 7, 244 — ἀστορέες χαμεῦναι 16, 93 — εσσι χαμεῦναις 4, 324; 17, 118 — ας χαμεῦνας 3, 52 (ἀστρώτω χαμεῦνη 47, 139 — οιο χαμεῦνης 48, 621) ἀχρήϊστος βίος 32, 55 — πόνος 45, 354 — ον ἀρμονίην 24, 266 — σκοπόν 34, 305; 36, 34; 39, 332; 40, 71; 48, 74 — ος κόκκος σίοιο M. 12, 97 (ἀχρήϊον καρπόν 8, 277 — χορὸν ἄστρον 2, 353) — βαρυδάκρυος Ἀντιονή 46, 289 — νύμφη 40, 194 (βαρύδακρυς D. 1; M. 1) βουκεράοιο Ἀθριαδῆος 28, 262; 39, 284 — ον βασιλῆος 26, 155 — φ μειώπω 45, 259 — ων Κενταύρων 20, 223 — Σατύρων 10, 209; 27, 68 — Σειληῶν 36, 147 — οισ Σατύροισιν 17, 38 — ους Σατύρους 14, 319 — γοήμονος ἠριοχῆος 11, 203 — Ἡριδανοῖο 2, 152; 38, 100 — Ἰπποδαμείης 20, 162 — νύμφης 42, 262 — ὀπωπῆς 4, 64; M. 20, 49 — πηγῆς 13, 561 — ι φωνῆ 11, 196 — α Λευκοθέην 43, 369 — ἰωῆν 1, 127 — φωνῆν 24, 200 — ας (κύνας) 5, 454 — ος τύμβου M. 11, 62 — δαφνήεντα καρπόν 12, 209 — εσσαν πατρίδα Ἀσκηρην 13, 76 (δαφναῖος 5 — οισ 2 — η 1 — ας 1) δαφοινῆεντος γενεῖον 37, 518 — κνδοιμοῦ 14, 355 — ὀνείρον 44, 48, 85 — ι κισσῶ 43, 333 — κορύμβω 45, 290 — ὀδόντι 4, 361 — προσώπω 1, 425 — πόθω 4, 457 — ῥεέθρω 22, 370 — σιδήρω 17, 297; 22, 195 — χαλινῶ 15, 184 — ες ἠγεμονῆες 26, 100 — εσσαν ἀπήνην 20, 107 — φαρέτρην 48, 254 — α λῆια 47, 541 — δολοφραδῶν Ἀφροδίτη 4, 68; 32, 1 (δολοφραδέας μενοινιάς 2, 27) — ἔγκρυφον ἦβην 28, 295 — πῦρ 37, 68 — εἰλιπόδης Ἀκμων 37, 699 — Μίμας 13, 143 — ἠν Βίλιθον 32, 222 — Ἡφαιστον 29, 356 — ἐννώ 28, 289 — ὄρχηθμὸν ὀλέθρον 17, 214 — πλόον 1, 60 — ταρσόν 11, 3 — ὑμέναιον 5, 284 — η Σειληνέ 19, 305 — ἐποίνιον ὀπώρην 45, 82 — ὕμνον 11, 301; 20, 87 — χορὸν 17, 383 — εἰθηγέες αἰχμαῖ λεοντείων γενέων 2, 382 (εἰθῆκτοιο 3 — φ 1) — ζεφρυήϊος ἀγκών 13, 377 — ον αἶθρη 48, 517 — Θεημάχος Ἀλκιμάχεια 30, 202 — ἀνῆρ Θνητός 44, 202 — Αὔρη 48, 426 — Ὀρόντης 17, 248 — Πενθεύς 45, 253 — πρόμος 36, 389; 40, 67 — υἱὸς ἀρούρης 48, 393 — ον αἶμα γηγενέος προγόνοιο 36, 252 — ἄνδρα 36, 355 cf. 35, 364 — ἄσθμα δρακόντιων 1, 283 — ἀλόν 1, 42 — βασιλῆα 29, 42 — βουπλήγα 20, 186 — ἔνα μῦνον 28, 185 — ἠγεμονῆα 36, 317 — μόθον 14, 247 — νυμφίον 13, 382 — ὄγκον ἀπειλῆς 32, 257 — οὔνομα νύμφης 2, 162 — υἷα 5, 554 cf. 45, 174; 25, 238 — ε Πενθεῦ 2, 571 — Τυφωεῦ 45, 22 — ος γενέθλη M. 8, 107 — ον ἀνθερεῶνα 3, 94 — φωνῆν 18, 66 — ἰθυτιμητες ἀγναιά 5, 282 — ας σπῆλνγγας 2, 451 — ἴκμιος ἀή 2, 490 — α ἴχνια 42, 442 (ἴκμενον οὐρον 4, 246) — καπερείων ὀδόντων 18, 245 — ληϊδίη κούρη 40, 157 — νύμφη 40, 270 — ης ἀλόχοιο 2, 585 —

λεαίνης 48, 278 — ην γονήν Ἰνδῶν 16, 121 — Παλλάδα 2, 312 — ὠν Ἰνδῶν 27, 205 (S. — ας 25, 329) — λιπότριχον ἄντιγα κόρης 26, 159 (λιπότριχι κόρη 11, 510) — λιτήσια δάκρυα 43, 137 — ὠν ἀνχένα M. 4, 112 — λυσσῆεις (Βάκχος) 48, 85 — (Ληριάδης) 36, 134 — Λιόνυκος 45, 334 — Ἰόβακχος 29, 319 — (Ὠκύθοος) 28, 283 — οἶστρος 46, 104 — ι ἄλματι 5, 353; 24, 136 — κέντρον 15, 312 — οἴδματι 23, 178; M. 18, 3 — οἴστρον 22, 207 — ποδί 46, 143 — χάρματι 45, 2 χάρματι 25, 507 — χέματι 3, 210 — α κύματα 2, 292 (λυσσαλέος D. 2; M. 1 — ον 1 — φ 1 — η 1 — ης 5 — ησι 1 — λυσσώδεος 1 — ι D. 10; M. 1 — α 2) — Μαιήιος Ἐρμῆς 9, 17 — μαιήιον δόμον 3, 381 — ἤχώ 9, 167 — πέδον Πισαῖον 37, 138 — μαντώδει μύθῳ 11, 72 — α δάφνην 12, 110; 13, 304 — ι φωνῆ M. 4, 122 — (μαντήιον ἀγγλῆν 13, 239 — μαντῶν 5 — οισ 1) — νεόκτιτον ἄσιν 18, 294 (νεοκίσιων πολήων 6, 385) — νικαίη Παλλάδι 37, 623 — ἐλπίδι 18, 169 — ξανθόχροϊ κόσμῳ 42, 76 — α πηλόν 11, 180 — χαίτην 14, 84 (ξανθόχροον ὕδωρ 3) — ξεινηδόκος Βρομίου ἄναξ 18, 307 — ὠν οὔδας 13, 104 — ος M. 11, 40 (ξεινοδόκος 4 — ον 5 — φ 1 — ον D. 3; M. 1 — οι 1 οιο M. 1) — ὀδοντοφύτω παρακοίη 5, 201 — ὠν Γιγάντων 5, 2; 45, 171 — ὀκναλέου ποδός 42, 56 — ὠν σιρατόν 22, 249 — οι Πᾶνες 34, 148 — οισ πόδεσσι 32, 265; 33, 233; 43, 381 — ος μαχητάς 24, 157 — η (Μέθη) 18, 207 — ὄρεσίδρομος ἄστος 17, 40 — θεράπων 5, 290 — Πάν 36, 449 — ποιμήν 27, 298 — ὠν Ἥχώ 6, 306 — Ἰνώ 9, 265; 10, 79 — ἄγρην 32, 134 — ἄρμα 25, 372; 28, 11 — ὕδωρ 2, 442; 6, 283 — α φῦλα Βασσαρίδων 35, 99 (ὀρίδρομος 10 — ὠν 9 — α 2) — ὄρεσσαύλοιο Βάκχης 27, 235 — Κυβήλης 17, 63 — λεαίνης 24, 130 — Πανάκρον 13, 446 — ιοκῆος 14, 73 — ὠν φορῆος 43, 150 — φ βωμῶ 13, 106 — δίφρω 11, 63 — λόχη 11, 333 — πασιῶ 44, 307 — φάνη 14, 1; 25, 330 — ὠν δίφρων 24, 110 — λαιμῶν 22, 229 — νομήων 29, 221 — ἕμεναίων 4, 323; 16, 287; 32, 81 — οισι μελάθροις 6, 272 — οιο μελάθρον M. 1, 64 — ὄρεσσιβάτοις Βάκχαις 14, 250 — πάνλευκος δεξιτερῆ κόρης 16, 55 — Κυθέρεια μήτηρ 41, 157 — ὠν δέμας 7, 218 — δεξιτερῆν 11, 4 — λίθον 5, 163 — μορφήν 32, 11 — χύσιν 39, 249 — ἀφρόν M. 9, 31 — πελιθναίῳ σιδήρῳ 4, 371 — πενθαλέῳ ταρσῶ 47, 239 — ὠν κήρυκα χιτῶνα 9, 254 — οισ ἀνέμοις 12, 136 — ὄνυχεσσι 5, 376; 24, 182; 33, 13; 40, 103; 47, 189 — πατάγοισι 25, 276 — στομάτεσσι 40, 225 — οισι γράμμασι 11, 472 — ης ἀνάγκης 9, 298 — ἠν πλοκαμίδα 37, 38 — χεῖρα 25, 15 — η ἱκμάδι M. 11, 114 — ὠν μύρον M. 20, 10 (πένθιμος M. 1 — ὠν M. 1; D. mindestens 3) — πολύθειρον φινιαλίην δρακόντων 25, 199 (πολυθειράδι κόρη 25, 94 — μορφή 2, 380 — φωνῆ 40, 229) — πολυφερβέος τέχνης 5, 218 — ποταμήιος ἵππος 26, 237 — λειμών 7, 223 — νιός 27, 131 — ὠν καπνόν 25, 79 — νία 13, 5 — α δάκρυα 2, 643; 6, 224 — δένδρεα 11, 309 — χέματι 23, 8 — πουλυέλικτος ἀταρπιτός 38, 225 — Ζεὺς ὄτε π. 5, 568; 6, 157 — Σειληνός 19, 266 — χρόνος 14, 103 — ὠν ὄμμα 35, 103 — χορείην 21, 183 — ος αἰών M. 8, 157 — ὠν ἴχνος M. 8, 41 — πουλυτιόςος σῆς 26, 270 — ὠν Κρονίδαο 2, 351 — προσφιδίους (πόδας) 1, 316; 5, 422; 43, 50 — προώριος αἰετός 7, 211 — ὠν Κωδώνην 33, 53 — κόσμον M. 3, 88 — ὄμφην M. 14, 116 — τιμήν M. 12, 164 — α θέσφατα 16, 45 — τεφροῦεντα λύματα 6, 228; 30, 92 — ὑπατήϊα φέγγεα Ῥώμης 41, 366 — ὑψιπόδης Ἀλιμῆδης 37, 686 — ἠν Ἐφιάλην 20, 81 — ὑψιπότητος Πήγασος 37, 267 — πόρδαλις 22, 50; 36, 314 — ὠν ἀνέρα 29, 177 — Ἰνδόν 17, 152 — ἐρωήν 44, 32 — πόρδαλιν 5, 295 (ὑψιπέτης 4 — ἠν 1) — φιλάνθεμος Βάκχη 18, 54 — ὠν ἔγχος 18, 201; 29, 225 — ἐργον ἀλωῆς 17, 83; 18, 201 — θύρσον 36, 276 — φιλήνορι Χαλκομεδείη 34, 95 — φυγόδεμνος Ἀθήνη 3, 111 — Ἀμαδονάς 2, 98 — Ἥχώ 16, 361 — θεά 44, 312 — Θεῆτις 33, 354 — παρθενική Παλλάς ἀμήτωρ 27, 114 — νέη Βριτόμαρις φ, 33, 333 — ὠν νύμφην 16, 211 — Πίτυν 42, 259 — παρθενικήν Φιλομήλην 4, 328 — Χαλκομέδην 33, 319 — ε (Ἀύρη) 48, 820 — γέναι 48, 760 — Αἰθήρη 48, 440 — (Νίκαια) 15, 317 — παρθενική (Ἀριεμι)



36, 59 — ος Χριστοῦ μήτηρ M. 2, 11 (φυγοδέμνιον Ἀρμονίην 4, 177) χαραδρήεντος ἐναύλον 43, 326 — ι βελέμων 17, 202; 23, 54; 36, 42 — ῥεέθρω 22, 172 — α κενεῶνα 48, 34 — εσσαν ἐνώ 23, 87 — Δελφίδα Πυθώ 9, 251 (χαραδραίου D. 1; M. 1 — φ 5 — ων 1 — οίς 1 — οίσι D. 1; M. 1 — ούς 1 — η 2 — ης 1 — η 2 — ας 1) — ψευδαλέος (Κυανοχαίτης) 42, 120 — οιο ταύρου 8, 325 — ου Σατύρου 31, 218 — Φαέθοντος 30, 119 — φ Μελανῆϊ 29, 128 — ον βοτήρα 1, 376 — φόβον 22, 143 — δέμας 5, 597 — θάμβος 42, 230 — ἴνδαυμα 22, 63 — μίμημα πόθον 33, 203 cf. 42, 129; 43, 249 — σύριγμα 5, 157 — ψιθύρισμα 42, 235 — ων σκυλάκων 3, 174 — οίς μύθοις 20, 211 — ην ἱμάσθλην 11, 172 — ούρην 5, 185 — πορείην 20, 252 — νίς M. 7, 9 — ψευδήμονος Ἰνοῦς 10, 11 — Ἰσιγενείης 13, 107 — ἦοῦς 5, 114 ι δίφρω 38, 173 — μορφή 10, 54; 34, 143, 286 — νευρή 25, 425 — νέφ 10, 265 — νηϊ 23, 141 — α θύρσον 22, 93 — λίθον 28, 322 — μορφήν 5, 530, 568; 8, 39; 14, 15J; 31, 53; 42, 225 — πειθώ 20, 185 — ταῦρον 3, 323 — φωνήν 42, 146 — ος γενετήρος M. 8, 132 — ι κλήσει M. 19, 13 — μύθω M. 18, 122; 19, 58 — φωνῆ M. 12, 119 (ψευδής nie, nur ἀψευδής λόγος M. 8, 12 u. ἀψευδέα μῦθον M. 18, 179) — ὠκυπόδης πάϊς 41, 132 — ην Ξάνθον 37, 155. —

Dazu kommen noch die p. 10 ff. zusammengestellten Substantivformen, die von Nonnus umgebildet und adjectivisch gebraucht worden sind. — Ferner gehören noch folgende zusammengesetzte Epitheta hierher, die Nonnus mit andern, als den sonst bei der Composition verwendeten Stämmen gebildet hat:

Εὐλαίγγος μελάθρον 3, 320 — χαλινοῦ 36, 228 — ι χαλινῶ 11, 122 — α θρόνον 5, 134 — πόλιν 16, 403 — Lücke 5, 189 — ες ἀγριαί 35, 9; 36, 438 — χαλινοί 32, 242 — ος νηϊο M. 6, 81 — ι θοάκω M. 19, 68 — νηῖ M. 5, 35; 7, 51 — τύμβω 19, 217 — εὐψήφιδι τέχνη 18, 84 — α Κίμψον 13, 465 — ὄλβον 10, 163 — κυνοσπάδα Ἀκταίωνα 8, 386 — παιδὸς ἀνάγκη 5, 371 — μητέρα καὶ μετὰ παῖδα κυνοσπάδα 46, 341 — νεβρόν Arg. 5; 5, 301 — πολυκράρηρον θρήνον 40, 233 — πολυκροτάλω χειρὶ 5, 255 (πολύκροτος 1 — ον 1) φιλοκροτάλοιο Θεαίνης Ρείης 20, 37 — ων γυναικῶν 27, 225 — χειρῶν 20, 328 — οίσι Βασσαρίδεσσι 11, 302 (φιλόκροια ὄργια M. 2, 113) λυσιέθειρα Κλείτη 21, 77 — κούρη 45, 48 — αν Βάκχην 19, 329 — σίχα Μαιναλίδων 34, 166. —

Zu vorhandenen Masc. von Nonnus neu gebildete Fem. sind ausser den beiden oben erwähnten ἀλεξήτειρα u. ++ ἀπειλήτειρα noch ++ ἀλωϊὰς Ἀηώ 30, 68 — ++ ἀντίπιδι Μήνη 6, 76 — ος ἄλμης M. 6, 86 — ἠδυμέλεια Πανιάς σύριξ 29, 287 — ++ θυμολέαινα Πρόκνη 44, 267 — καρποτόκεια γαῖα 21, 26 — Auf ις: ἱππότις Ὀρη 1, 172 — τριποδηίδι ἔδρη 9, 257 — Auf ας: δενδράδι λόχη 13, 399 — α χαίτην 2, 639; 11, 514 — ες ἵλαι 3, 252 — ἐτησιὰς (αῦρη) 12, 286 — λεχωιὰς μήτηρ 48, 891 — νύμφη 48, 848 — φύσις M. 1, 35 — μαιάδι τέχνη 3, 403 — νύμφη 48, 848 — ες Ὀραι 48, 801 — μεσημβριὰς ἄλμη 27, 160 — Αῦρη 48, 590 — Μήνη 38, 377 — ὀμίχλη 38, 19 — Μεσημβριὰς 41, 285 — πενθάς cf. Ludwich p. 109 u. 87 — πολυστροφάδεσσι ἑπαῖς 6, 147. — Sämmtliche auf — ας — αδος auslautenden Wörter bei Nonnus hat Ludwich p. 105 ff. zusammengestellt. —

Die umgebildeten Epitheta aus der Metaphrasis sind ausser dem oben bereits erwähnten προασπιστήρ folgende:

ἀνήγγρετον ἕπνον δλέθρον 11, 45 — δενδρώεντος κήπου 18, 127 — + × διψαλόεντι μοι 4, 29 — Θεοφραδέων μύθων 12, 177 — ++ κατενναστήρια πότιμον ξινὰ παρηγορέων 11, 67 — κριθώδεας ἄρτονς 6, 25, 36 — νουσοκόμου κλιτήρος 5, 56 (S. — οιο 5, 21) —

ὄμοκλινέες μαθηταί 2, 7 — ὄμοφραδέες Σαμαρεῖται 4, 186; 7, 154 — Φαρισαῖοι 12, 80 (Et. M. 221, 39 ὄμοφραδοῦς ἤχου) — πασιφανῆς Λάζαρος 12, 10 — πολυέτηρον Ἰβραάμ 8, 186 — φιλοδάκρυον Μαρίην 11, 103 u. das F. γενεθλιας ὀμίχλη 9, 7. —

Noch weit grösser jedoch als die Zahl der umgebildeten Epitheta ist die der von Nonnus überhaupt neu gebildeten. Seine schöpferische Gestaltungskraft auf diesem Gebiete ist erstaunlich und bewundernswerth, sein unerschöpflicher Reichthum an augenblicklich erfundenen Epithetis wohl von keinem Dichter jemals erreicht oder gar überboten worden. Leicht und ungezwungen gestalten sich je nach dem augenblicklichen Bedürfnisse auch sogleich die entsprechenden Epitheta, und wenn auch manche derselben eigenthümlich, mitunter geradezu fehlerhaft gebildet sind, so zeichnen sich doch anderseits viele derselben durch rhythmischen Fall und klangvollen Wohlklang aus. Als Probe will ich aus der reichen Fülle solcher Epitheta nur folgende wenige mit Angabe je einer Stelle hersetzen:

ἀγλαοπήχει νύμφη 32, 80 — ἀκαμπιοπόδων ἐλεφάντων 15, 148 — ἀλαωπὸν ὀμίχλην 25, 282 — ἀλίβρομος ἤπνε σύριξ 43, 385 — ἀλίδρομος ἔγχος ἀχμή 39, 345 — ἀλιρροῖζο δ' ἀλαλητῶ 39, 223 — ἀλισμαράγου δὲ κδοιμοῦ 39, 362 — ἀμερσινόιο μερίμνης 6, 51 — ἀριστώδινι θεαίνη 9, 148 — Ὀδρανὸν ἀστερόνωτον 2, 335 — αἰτὸν ἀτοκέλευθον 40, 528 — βαθυσμήριγγος ὑπῆνης 6, 54 — βαρυσμαράγοιο βοείης 6, 121 — βαρνώδυνα κέντρα λοχείης 48, 808 — κύματι βομβήεντι 3, 32 — βραδυπειθέϊ χηλῇ (βοός) 4, 313<sup>m</sup> — δρακοντοκόμοιο Μεδοῦσης 47, 552 — δυσηλακάτον λῖνα Μοίρης 1, 367 — ἐριφλοίσβοιο δὲ κόλπου 6, 251 — ἐῦραθάμιγγος ἐέρσης 19, 243 — βροντὴν δ' ἠνεμόφοιτον 2, 24 — θαλασσοπόροιο Αναίου 21, 185 — θυελλοπόδων ὑπὲρ ἵππων 27, 138 — λεοντοβότοιο θεαίνης 1, 21 — λιθογλήνοιο Μεδοῦσης 47, 592 — μελανζώνου δὲ θεαίνης ... Νυκτός 31, 116 — μελιρραθάμιγγος ὀπώρης 16, 33 — λαμπάδα νυκτιχόρευτον 12, 391 — Πείης ὀβριμόπαιδος 10, 277 — ὄνειροτόκων ἐπὶ λέκτρων 10, 264 — ὄρεσσιχότοιο δὲ πηγῆς 48, 936 — ὄρκαπάτην παρακοίτην 47, 389 — παλιννόστοιο πορείης 2, 467 — πολυβλεφάροιο νομῆος 20, 65 — πολυστροφάλιγγι δὲ ἑπιπῇ 6, 70 — πυριγλώχινος δῖσιοῦ 1, 151 — πυρώπιδος ἀστέρα Μαίρης 5, 221 — σιδηροπόδων γένων ἵππων 29, 206 — τανυκνήμων ἐλεφάντων 28, 17 — τανυπλοκάμων δὲ γυναικῶν 36, 155 — ταχυστροφάλιγγος ... χορείης 45, 273 — τελεσσιγάμων ἑμεναίων 8, 313 — Πριάσος ὀστερόμητις 13, 540 — φρενοθελέος οἶτρον αἰοδῆς 1, 406. —

In Bezug auf die übrigen von Nonnus neu gebildeten Epitheta verweise ich auf die oben erwähnte sorgfältige Zusammenstellung bei Assmus.\*) Doch halte ich es bei der Unvollständigkeit selbst der inhaltreichsten Lexika in Beziehung auf den Sprachschatz des Nonnus für der Mühe werth, diejenigen Epitheta mit Angabe sämmtlicher Stellen, was, wie schon erwähnt, nicht in Assmus' Absicht lag, anzugeben, welche in den Wörterbüchern von Passow und Pape, sowie in der neuen Londoner Ausgabe des Thesaurus vermisst werden, mit dem Bemerkten, dass mehrere dieser Epitheta in Folge erst später erfolgter Emendationen obigen Wörterbüchern nicht eingereiht werden konnten. Die im Passow fehlenden bezeichne ich wieder mit +, die im Passow und Pape

\*) Bei so schwierigen Zusammenstellungen kommen vereinzelte Irrthümer, die sich auch in der Arbeit von Assmus finden, nicht in Betracht. Schon vor Nonnus sind z. B. gebräuchlich gewesen: ἀτριχὸν στέροιο μέρος Call. h. Art. 77 — θαρσήεντες (ἵπποι) Cyneg. 1, 203 — ὀριπλάγχοιο λαινῆς Cyneg. 3, 224 — ἐρευνήθηρα Halieut. 2, 437. cf. Assm. p. 6.

fehlenden mit ++, die im Thesaurus fehlenden mit X — Da es mir aber nicht darauf ankam, die Unvollständigkeit der Lexika aufzudecken, sondern einen kleinen Beitrag zu ihrer Vervollständigung zu liefern, so habe ich zwar zu diesem Zwecke alle von Nonnus neu gebildeten Epitheta im Passow nachgeschlagen, im Pape und Thesaurus jedoch nur die im Passow vermissten.

+ Ἀργυρόκνυλον οὐρήν 35, 217 — + ἀρχιτελής σελήνη 40, 314 — + αἰολόδακρυς Αἰδνασος 26, 79 — Θεός 43, 365 — ++ X ἀκρομέτωπον τύπον ἐχιδναίοιο καρήνου 26, 310 (em. Koechly) ++ X ἀκροτενής κῶνος ὀμίχλης 7, 310 — + ἀλικνήμιδι ἀπήνη 43, 199 — + ἀμαρτιγάμων ὑμεναίων 48, 95 — ++ X ἀμοσχεύτοιο κολώνης 22, 21 — ++ ἀνάσπιδες (Βασσαρίδες sc.) 30, 18; 36, 262 — ++ ἀντίσιον ζόφον 7, 311 — ++ X ἀπειρομόγου Κυθρεΐης 24, 294 (em. Koechly) + ἀργυρόπηχυς (Βερόη sc.) 42, 419 — ++ ἀρσενόθυμον ἀνάγκην 34, 252 — ++ ἀρτιδάϊκτος νεκρός 22, 232 — (Οἰνόμαος) 28, 108 — Πύλος 28, 113 — δεξιτερή 28, 129 — ον νέκυν 47, 146; 168, 241 — (ἐλαιήρα) 28, 163; 36, 240 — παρακοίτην 40, 102 — ++ X ἀριφόνοιο Γοργόνος Μεδούσης 44, 275 — ++ ἀρτιχόρευτος Ἐννοσίγαιος 43, 419 — νυμφίος 26, 268 — ον νυμφίον 7, 46; 24, 193; M. 2, 49 — ἑορτήν M. 7, 37; 11, 232 — ++ ἀντογάμφ γλωχίνι μαχαίρης 40, 405 — + ἀντομέλαθρος Ἀμαδριάς 48, 519 — ++ ἀντοπόροιο λάρνακος 6, 370 — πυρός 45, 344 — οισιν ἄλμασιν 1, 308 — + ἀντοφόρητος (Σάινρος) 10, 150 — ++ ἀφλεγές ἄσθμα 47, 617 — ος κατ' ἀχένος 29, 281; 43, 257 — ἐλαίης 40, 475 — ες σπινθήρης κεραννοῦ 45, 100 — ας σπινθήρας 45, 346 — + ἀφροτόζοι κενεῶνες θαλάσσης 45, 156 — + βαθυκνήμους Πλαταιάς 4, 336; 13, 70 cf. Ludwich p. 39 — ++ X βαρύμυθος Σεμέλη 8, 286 — + βιοζυγέων ὑμεναίων 33, 179 — + βοοστίχτου θυηλῆς 5, 281 — ++ δενδροκόμοιο μακέλλης 47, 182 — φ βούτη 47, 199 — ον Τεμένειαν 13, 513 — οἱ Ἀσσυρίοι Λιβάνοιο θυώδες ἄκραι 2, 401 (Nom. Sing. δενδροκόμος — κομέω —) + X δισσοτόκοιο Βάχχου 1, 4 — ος νίηας 41, 75 (N. S. δισσότοκος) — ++ X δισσοτόμφ γλωχίνι 17, 165 — + δολοπλανές θεά (Ἀπάτη) 8, 126 — ++ X δοριθρασέος Ἀηριαδῆος 17, 100 — βασιλῆος Ἀηρ. 40, 156 — ++ X δόρπιον ἀρμονίην 12, 148 — ++ X δρακοντοβόλου Φιδαλείης 36, 177 — ++ ἐλινοφόρου Διονύσου 17, 333 — φ κορύμφω 16, 278 — + ἐξαέτηρος ἔκειτο Βακχιάς βοεΐη 38, 14 — ++ ἐπταέτηρον ἡμίονον 37, 704 — φύλοπιν 25, 3 — χρόνον 39, 275 — α θεμέλια δηϊοῦτος 40, 254 — ++ X ἐρισφαλές ἴχνος 47, 63 — ++ X ἐριφλοίσβοιο κόλπου 6, 252 — ον κνδοιμοῦ 39, 295 — ++ ἐτερόκτυπος ἠχώ 39, 347 — ++ εὐδίφοροιο Ἥλιδος 37, 139 — ++ X ἐχιδνοκόμφ παρὰ Λίρκη 8, 239 (N. S. ἐχιδνοκόμος — κομέω —) ++ X ζαχύτοιο Σειληνοῦ ὕδωρ 19, 345 — ++ X ἱμερόφοιτος νέος 15, 227 — ++ X καπροκάρηνος θῆρ (ἐλέφας sc.) 26, 317 (conj. Koechly für ταυροκάρηνος) — ++ X κιονέη φάλαγγι 18, 81 — ++ X κνπελλοδόκοιο τραπέζης 47, 62 (em. Koechly) ++ λαγωβόλος Νίκαια ... Ἀρτεμις ἄλλη 15, 171 — κούρη 16, 14 — Ἰοχέαιρα 33, 126 — θυῶρος Ἐρως 48, 265 — ον νίεα Φοίβου 27, 127 — θρηνητήρα νία 44, 316 — + λεπτοφνῆς οὐρή (ἐλέφαντος) 26, 315 — ἢ τύπον νεοπρίστον ἐλεφάντων 18, 86 — ++ X λιπόχροα σάρκα 30, 47 d. h. die Farbe verlierend — + X λιπόχροα ταῦρον 19, 65 d. h. mit fettglänzender Haut — ++ X λοξοκέλευθον δρόμον 5, 233 (em. Koechly) — ++ X λυσιμόθων θεσμῶν 41, 321 u. — οισιν Ἰνδοῖς 40, 235 (em. Koechly) — ++ X μιτοπλέκτοισι δομαίοις 26, 26 (em. Koechly) — ++ X οἰνοπότοιο ἐέρσης 14, 242 — ++ X ὀμόκτυπος κύων 36, 195 — ++ X ὀξυφανῆς Ἰδαῖος 28, 303 — ++ X ὄρεσσιφύτῳ ῥίζῃ ἐλαίης 44, 272 — ++ X ὀψιλόχευτον νία 5, 206 — + πολυθαλπεί κἀμάτος ἀτιμῶ 14, 424 — + ταχυστροφάλιγγος χορείης 45, 273 — + ποδῶν παλμῶ 48, 165 — ++ X τερψίφρονος ὕλης 42, 44 — ++ X τηλεφόρου

δορός αἰχμή 19, 147 — + + × ὑστερόμυθος Βάκχος 42, 144 — + + × φραεσσόος ἀστήρ 6, 85 — + + × φιλοψαμάθοιο φώκης 43, 251 — + + × φρυγοκροτάλοιο μελίσσης 27, 128 — + + × χαλκορόφον παρθεναῖνος 47, 543. —

Auch in der Metaphrasis, wo dem Dichter doch bestimmte enge Grenzen gezogen waren, finden wir gleichwohl eine nicht unerhebliche Anzahl von Epithetis, die sich vor Nonnus schwerlich werden nachweisen lassen. Da Assmuss die Metaphrasis nicht berücksichtigt hat, so setze ich dieselben mit Angabe sämmtlicher Stellen hierher:

Ἀγλήνοιο προσώπου 9, 31 — ἀρχιθανής (Χριστός) 19, 159 — ἀρχιθρονος Χριστός 7, 153 — + ἀρχιτέλεστος χρόνος 16, 13 — ὄρη 16, 93 — ἀειλιβέος ὄμφης 3, 164 — ἀεισόος ἀνήρ 10, 31 — ἀειφρούρητον οἶκον 3, 164 — ἀκροπαγῆ γούνατα 4, 115 — ἀνέμπλοος νηῦς 6, 90 — ἀνίμαστον ληϊστήν 19, 3 — ἀντιθύρειτρον λίθον 11, 140 — ἀρτιδόμω χώρῳ 19, 62 — αὐτοθέμεθλον ἔνδιον 14, 93 — αὐτόθροον μαρτυρήν 5, 124 — βαρυγλώσσοιο ἀνθερεῶνος 10, 119 — βρόχιον μόρον 8, 45 — γομοτομόισι δούρασι 19, 76 — διζήμονι ταρσῶ 8, 42 — διχόμητις ἔρις 7, 169 — δονακοτρεφεῖς ἔριος 19, 207 — δνωδεκάριθμος ἔσμος ἐταίρων 2, 71 — Ἰούδας 13, 126 — ἐμπεδόμητις ἀνάγκη 10, 63 — βροτός 15, 17 — ἐμπεδόκνυκλον χρόνον 8, 74 — ἐπικῆπιος αὐρη 19, 219 — ἐτυμόθροος κήρυξ 1, 60 — ἤλοτύπους πόδας καὶ χεῖρας 20, 91 — θεηπόλος ὄρη 4, 109 — θεογλήνοιο προσώπου 20, 54 — θεοδινέος ὄμφης 1, 93 — + παλμῶ 6, 81 — ῥιπῆ 4, 67 — α βόμβον φωνῆς ἡερίης 3, 43 — θεόμητιν φωνήν 8, 121 — θεοπειθέος Ἀβραάμ 8, 165 — ἀληθείης 8, 128 — + λαῶ 18, 104 — μύθῳ 5, 40 — α καρπὸν 15, 18 — λαόν 2, 116 — ες ἄνδρες 21, 8 — ὑμεῖς 5, 176 (Anth. Pal. 119, 25 — ας ψυχάς) — θεοστόργων Γαλιλαίων 4, 202 — θεσμοτόκου Μωσῆος 9, 145 — κερμαδότην χορόν 2, 75 — λιθογλυφεός κενεῶνος 20, 34 — λιποβλεφάροιο κίνκλον 9, 6 — μελαγκρήδεμνος ὀμίχλη 6, 67 — μεταχείριος ἐγώ (Χριστός) 18, 172 — ον ἕδωρ 13, 40 — μηλοφάγοιο ἐορτῆς 19, 162 — νεκυσσόος ὄρη 5, 95 — ἡχώ 11, 159 — ον Χριστόν 12, 79 (D. 44, 204 νεκυσσόος Περσεφόνηα) — νεογλήνοιο προσώπου 9, 46 — νεοπειθεῖ λαῶ 8, 77 — ας ἀνέρας 6, 152 — νοοβλαβέας ἀνδρας 12, 160 — νουσαλέω ἀτμῶ 11, 9 — δεσμῶ 11, 23 — ον πῆμα 11, 16 (S. — ος 5, 31 — ον 6, 109) — οἶνοσσόον φωνήν 2, 30 — ὀμοδόρπιος ἔσμος 6, 32 — ον Ἰσακariώτην 6, 226 — ὀμορρήτω μύθῳ 1, 180 — ὀμοστιχέων χορὸς ἀνδρῶν 10, 143 — ὀμοτρήτω γόμφῳ 19, 95 — ὀξυέθειρον στέφος 19, 22 — ὀψιφάνης Ἰησοῦς ἀνέβαινε 7, 49 — ἦ κοίρανον 20, 92 — περισσοβότοιο τραπέζης 6, 44 — προγένεθλος λόγος 1, 40 — πρωτόθροος ὄμφη 13, 88 — ον ὄμφην 12, 152 — ε κήρυξ 3, 130 — τανυπλεύροισιν αἰθούρησι 5, 4 cf. Anth. Pal. 9, 656 τανυπλεύροισι πέτραις — τανυσκοπέλων Ἰεροσολύμων 4, 101 — ταχύμητις Πίλατος 19, 16 — Ναθαναήλ 1, 184 — τελεσιμόρον ἡοῦς 11, 24 — τυμβιὰς ἀδὴ 13, 21 — ὑψιγένεθλος θεός 1, 5 — ὑψιθέμεθλον πέδον 4, 8 — φιλοκτίστων ἐνιαυτῶν 2, 98 — (D. 40, 405 φιλόκλιτον ἦθος ἀέξων) — φιλοτμήτου ἡοῦς 14, 16 — φρενοδινέος ὄρης 12, 109 — χρυσομανῆς Ἰσακariώτης 6, 229 — ἀνήρ 13, 82 — (ψυχοσσόον ἕδωρ 7, 144 — Anth. Pal. 15, 12, 10 ἀλλὰ λαβεῖν θεόθεν ψυχοσσόον εὔχομαι ἄνθος u. Anth. Pal. 9, 197, 4 ἀνὰ τεῆς ἱερῆς κεφαλῆς ψυχοσσόον ἄλλακ κάλλιπες.)

So verfügt denn Nonnus durch adjectivischen Gebrauch von Substantivis, durch Umbildung vorhandener, durch leichte und meistens glückliche Erfindung neuer Epitheta über einen so überreichen Vorrath derselben, dass es ihm leicht wird, in ihrer Anwendung unabhängig von andern Dichtern seinen eigenen Weg zu gehen, wie eifrig er auch in andern Dingen namentlich Homer.

und Callimachus nachgeahmt hat. Zwar hat Naeke opusc. I. p. 223 ff. auch eine Anzahl von Epithetis zusammengestellt, welche Nonnus mit Callimachus gemeinsam hat; doch selbst wenn Nonnus nun auch wirklich diese sämmtlich aus Callimachus entlehnt hätte und wir ihre Zahl auch noch verdoppelten, so bliebe dieselbe doch verschwindend klein der reichen Fülle von Epithetis gegenüber, die Nonnus selbst erfunden oder gar der Unzahl von Epithetis gegenüber, die er überhaupt verwendet hat. Ausdrücke, Wendungen, Hemistichia hat Nonnus aus Homer entlehnt — in dem Gebrauche der Epitheta trägt er oft recht absichtlich seine bewusste Unabhängigkeit zur Schau. So vermeidet er zunächst im allgemeinen die bekannteren Homerischen Epitheta entweder ganz oder braucht sie doch nur äusserst selten. Einige Beispiele führt Ludwich p. 65 an; ich lasse hier eine grössere Anzahl solcher Epitheta folgen und berücksichtige dabei nur solche, welche Nonnus in den Dion. sehr gut hätte anwenden können, die er aber, wenn mir nicht hin und wieder eine Stelle entgangen ist, geflissentlich gemieden und durch andere zum Theil von ihm selbst erfundene Epitheta ersetzt hat:

*ἀάσιος, ἀγάκλειτος, ἀγάκλιος, ἀγανός, ἀγέρωχος, ἀγήραος, ἀγητός, ἀγκυλομήτης, ἀδεής, ἀδινός, ἀεικέλιος, ἀεικής, ἀδέσφατος, ἀθρόος, αἰδοτός, αἰειγενέτης, αἴσιμος, αἰψηρός, ἀλεγινός, ἄλιασιος, ἔλιος (vergeblich) ἀμέγατος, ἀμενής, ἀμήχανος, ἀμύμων (M. 8, 92) ἀνδρειφόντης, ἀργαλέος, ἀργός, ἀργής, ἀργυρότοξος, ἀρίγνωτος, ἀριδείκτιος, ἀριπροπής, ἀσπασίος, ἀστεροπητής, ἀτάλαντος, αἴσιος, ἀφανρός, ἄφορρος, βροτολογός, δαίφρων, διηγετής, δῖος, διοτρεφής, δουρίκλειτος, δουρίκλιτος, ἐκηλος, ἐκπαγλος, ἐλεινός, ἐναίσιμος, ἐπαινός, ἐπηετανός, ἐπιθενής (M. 4, 223; 16, 112) ἐπιείκελος, ἐπιεικής, ἐπιεικίος, ἐπίφρων, ἐρεβεννός, ἐρεμνός, ἐρίηρος, ἐρικυδής, ἐριούνης, ἐριούσιος, ἐρισθενής, ἐρυθρός, ἐσθλός, εὐεργής, εὐρυκρείων, εὐρυμέτωπος, εὐρύοπα, εὖς, εὐτροχος, ἠγάθεος, θαλερός, θυμαλγής, θυμοφθόρος (M. 7, 143) ἦρθιμος, καρτερός, καταπυρηνής, κλειτός, κραταίος, κρατερός, κριερός, κυθάλιμος, κιδίσσιος, κυθρός, κύντιος, λευγαλέος, λυγρός, μέλεος, μελίφρων, μενοεικής, μέριμερος, μεταμώνιος, μόρσιμος, νημερτής (M. 6) ἔβριμοπάτηρ, ὄζυρος, ὀλοόφρων, περικαλλής, περίφρων, ποδάρχης, ποικιλομήτης (ποικιλόμητις Ἡοη 8, 125) πουλυβότειρα, πολύμητις, πρόφρων, σιγγερός, ταλασίφρων, τανηλεγής, ὑπερηγορέων, ὑπέρθυμος, ὑπερμενής, ὑψηλός, ὑψιβρομέτης, φαίδιμος u. a.*

Nur ein- oder zweimal hat er z. B. folgende Homerische Epitheta gebraucht:

*ἄγριος, ἀδαήμων, ἀδενκής (28, 81) αἰγίοχος, αἶθων, αἰνός, αἰπύς, ἀνεμώλιος, ἀπειρέσιος, ἀπειρείσιος, ἀπηνής, ἀραιός, ἄσπειρος, ἄφθιτος, γναμπτός, δυσηλεγής, ἐγγέσπαλος, ἐλαφρός, ἐνήης, ἐρῆμος, εὐδείελος, ἐνκλής, λιαρός, ὀτρηνός, ποδώκης, σχέτιλος, τιμήεις, τλήμων, ὑπέρθιος —*

Oefters vermeidet Nonnus das einfache Epitheton oder gebraucht es wenigstens sehr selten, während er zahlreiche Composita damit bildet wie z. B. mit *αἰνός*: *αἰνόγαμος, αἰνομανής, αἰνόμορος, αἰνοπαθής, αἰνοτόκος* u. *αἰνοτόκεια (αἰνογίγας)*.

Umgekehrt wendet Nonnus mit besonderer Vorliebe selten gebrauchte Homerische Epitheta an. Einige derselben hat Jul. Bintz: De usu et significatione adjectivorum epicorum apud Nonnum Panopolitanum — Dissert. inaug. Halis Sax. 1865 p. 2 angegeben, cf. Ludwich p. 65; ich füge diesen eine weitere Reihe von Beispielen an. Die zunächst genannten sind bei Homer *ἄπαξ εἰρημένα*: *ἀκερσεκόμης* D. 9; M. 2 — *ἀλεξίκακος* D. 25; M. 11 — *ἀνούτατος* 14 (*ἀνούητος* 9) *ἀκίχητος* D. 53 (*ἀκίχητα* Adv. 2) M. 11 — *ἀνέφελος* u. *ἀννέφελος* 16 — *γλαυκός* 13 — *κατηφής* D. 38; M. 1 — *περίτροχος* D. 10; M. 1 — *σακέσπαλος* 11 — *ὑψικάρηνος* D. 19; M. 1 —

*φιλοκέρτομος* D. 14; M. 1 — *φιλοπαίγμων* 14 — *χαροπός* D. 10; M. 1 — Auch andere zwar mehr als einmal, aber doch nur selten und vereinzelt gebrauchte Homerische Epitheta wendet Nonnus oft überaus häufig an wie z. B. *βλοσυρός* D. 44; M. 1 — *νόθος* D. 120 (ohne 47, 630 conj. Koechly) M. 14 — *σαόφρων* D. 28; M. 6 —

Besonders greift er auch gern zu einmal oder selten gebrauchten Homerischen Substantiven, die er dann an den meisten Stellen als Adjectiva anwendet z. B. *ἀμητήρ* D. 10; M. 1 — *ἀπειλητήρ* 35 — *ἀρηγών* D. 17; M. 1 — *βητάριων* D. 18; M. 1 — *ἐπιβήτωρ* D. 23; M. 3 — *κυβιστητήρ* D. 16; M. 1 — *ὄρχησιήρ* 28, besonders aber *ἀλήτης* D. 98; M. 19 u. daneben noch *ἀλήμων* D. 29; M. 5 —

Mit wie vielfachen Begriffen Nonnus diese beiden letzten Epitheta z. B. verbindet, möge eine Uebersicht der durch dieselben näher bestimmten Substantiva mit Ausschluss der für den Gebrauch derselben wenig instructiven Eigennamen zeigen.

Substantiva bei *ἀλήτης* in den Dion.:

*ἀτιμός, ἄτρακτος, βότρως — νν, δίσκων, ἐσμός, θυμόν, θύρσον, ἰός — ὄν, ἵππος, καπνός, κάπρος, κισσός, κόσμος, κοῦρον, λᾶας, λαός — ον, μῦθος, νεβρός — ὄν, νόον, ὄλκος, ὀπάονες, ὄρνις, ὄφθαλμόν, πλόκαμοι, πλωτήρες, πυρσός — ὄν, πῶλος — ον, ταῦρος — ον, υἱός, χθόνα. —*  
In der Metaphrasis: *ἐσμός — ὄν, κόσμος — ον, λαόν, νεκρόν, νόον, ὄμβρος, σπόγγον. —*

Substantiva bei *ἀλήμων* in den Dion.:

*ἄνδρας ὀδίτας, αὔρη, βόστρυχον, βότριν, θῆλιν ἐννώ, θυμόν, ἵπποι, κύκλον ὀπωπῆς, λάρακα, νύμφης, ὀϊσιῶ, ὀπωπῆ, ὄρνις, ὄφθαλμούς, πέτραι, πλωτήρες, ταρόν, ὑμεναίους, ὑπνον, φέγγεα. —* In der Metaphrasis: *ἀκονῆς, ἀνέρας, κόσμον, φῶτας.*

Diejenigen Homerischen Epitheta aber, welche Nonnus in seinen Sprachschatz aufnimmt, verwendet er nicht etwa innerhalb der von Homer festgehaltenen Grenzen, sondern sucht oft recht absichtlich durch kühne Neuerungen seine Originalität hervorzukehren — Epitheta, die Homer nur mit persönlichen Begriffen verbindet, überträgt er auf Sachen wie z. B. *ὀπλοτέρη φάις* 41, 155 — *ον* (*δεσμόν*) 29, 353 — *ην Σαλαμίνα* 13, 463 — *ἐφημοσύνην* M. 13, 138 — *οισι κίσμασιν* M. 2, 100 — *ὀψιγόνοιο ἄρπης* 12, 336 — *ω κνδοιμῶ* 34, 193 — *ους ἀστεροπᾶς εἰτέρας χαλκεύσομαι* 2, 345 — *παλαιγενέος χύσιν οἴνου* 19, 174 — *ων ἐπέων* 38, 106 — *πολήων* 41, 266 u. s. w. —

Epitheta, die Homer nur zu sachlichen Begriffen fügt, lässt Nonnus zu persönlichen treten wie z. B. *ἀργέτις Ἥώς* 5, 516; 16, 124 (beachtenswerth ist der von Nonnus zuerst gebildete Nominativ) *φέσκελος Ἑρμῆς* 4, 50 — *ον νῖα* 38, 144 — *ος ἀνήρ* M. 1, 94 cf. 3, 67; 5, 129 — *προφήτης* M. 1, 76 u. a. — *ἐρισταφύλου Διονύσου* 47, 2 — *τοκῆς* (*Ἀρπαλίωνος*) 30, 194 u. s. w. —

Seine Kühnheit vollends in der katachrestischen Anwendung der sogenannten stabilen Beiwörter Homers kennt keine Grenzen und überbietet alles, was sich die epischen Dichter vor ihm vereinzelt schon erlaubt haben. Indem ich hierüber besonders auf die ausführlicheren Zusammenstellungen von Bintz a. a. O. und Krah a. a. O. verweise, führe ich als Probe nur einige Beispiele an:

γαιήοχον ὕδωρ 23, 246; 38, 109 — ος αἴγλη (Χριστός) M. 1, 12 — δολιχόσκιος ἀγὴν 12, 81 — ἰδς ἐθείρης 2, 612 — ὀδμή 32, 16 — ὄμβρος δίστων 39, 313 — ὄρμη (δίσκου πεμπομένου) 37, 437 — ον ἀφρόν 25, 511 — Θύρσον 22, 163 — ἰόν 18, 241 — ὀδμήν 11, 499 — οὐρὴν Σειληνῶν 20, 226 — ε ποιμὴν βροτέοιο βίου (Ἥελις) 40, 370 (einmal δολιχόσκιον ἔγχος 36, 180) — ἐκηβόλος αἴγλη 11, 367 — ὀλκός ἐέρσης 28, 137 — ον βέλος 29, 164 — ἰκμάδα 33, 93 — α δάκτυλα 37, 228 — δίκτυα M. 21, 28 — σύμβολα νίκης M. 19, 125 u. s. w. — ἐλίκωπες λαγωοί 48, 900 — ἐννοσίγαιος ἀήτης 21, 103 — ἐχέτην 1, 327 — ἐνοσίχθωνι παλμῶ 1, 288; 2, 41; 25, 513; 30, 4; 36, 99; 43, 337; 44, 37; 45, 184 — σιδῆρω 2, 67 — ταρσῶ 43, 303 — α παλμὸν ἀρούρης 21, 288 — ἡλίβατος θῆρ (ἐλέφας) 26, 317; 28, 74 — ον ἐλεφάντων 21, 211; 26, 331 — ος ἐλέφαντας 24, 341 — οιο Μορρέος 32, 200 — ον Ἄλπου 45, 205 — Τυφῶνος 34, 177 — φ βασιλῆϊ (Ἀθριαδῆι) 24, 176 — Λαμασῆνι 25, 486 — Τυφῶνι 22, 141 — ον Γιγάντων 47, 626 — ἀγοσιῶν 2, 549; 39, 305 — μελέων 2, 371 — χειρῶν 1, 164 — μελέεσσι 28, 252 — παλάμησιν 2, 129 u. s. w. — κορυθαίολος ἡχῶ 27, 10 — ον ἄντρον 13, 244; 46, 14 — μέλος 6, 120 — χορόν 40, 247 — πολυγλόισβοιο βιότιο 7, 64 — κνδοιμοῦ 24, 103; 29, 93 — μελάθρον 20, 255; M. 18, 135 — μερίμνης 42, 59 — φ βελέμω 2, 476 — κνδοιμῶ 23, 196 — μερίμνη 33, 263 — οιο τραπέζης M. 6, 41 — φ κόσμω M. 16, 126 — μύθω M. 10, 69 — ὁδοδάκτυλον παλάμην 4, 128 — ταλαεργὸς Ἀθήνη 24, 274 — ἀροτρεύς 2, 64 — γυνή 3, 86 — Ἰωσήφ M. 19, 220 — φνσίζοος Αἶακος 39, 146 — ον αὔρην 13, 280 — πηγὴν 35, 69 — φίλιτρον 30, 153 — α φάρμακα 17, 357 — ον ἡχῶ M. 12, 41 — ὕδωρ M. 4, 48 — χαλκοχίτωνες ἵπποι 22, 227 — δίστοί 48, 904 u. s. w. —

Dabei erkennt Nonnus solche Epitheta als stabile Beiwörter der Homerischen Sprache an, zeigt oft und geflissentlich, wie wohl er sich dessen bewusst ist; ja er verbindet dieselben sehr häufig selbst mit denselben Begriffen wie Homer, aber doch in anderer Weise und in anderer Absicht. Homer setzt seine stabilen Epitheta fast überall da, wo er uns den durch dieselben charakterisierten Gegenstand überhaupt vorführt. Das in der Seele des Dichters rege und durch das Epitheton zum Ausdruck gekommene lebendige Bild des Gegenstandes erfüllt ihn so, dass bei der Vorstellung desselben auch das diesem besonders eigenthümliche, durch das Epitheton bezeichnete Merkmal vor sein geistiges Auge tritt und ihn oft selbst noch beherrscht, wenn er den Gegenstand einmal in einer besondern Thätigkeit oder Lage darzustellen hat, die mit jener durch das Epitheton bezeichneten Eigenschaft im Widerspruche steht. Man betrachte z. B. darauf hin genauer Stellen wie Il. 20, 40; 9, 555; 21, 460; 17, 23; 5, 649; Od. 6, 26, 74; Il. 15, 316 u. a. —

Dieser letztere Gebrauch ist Nonnus ganz fremd. Auch er setzt freilich und zwar überaus häufig und mit ganz besonderer Vorliebe solche Epitheta, die ein dem Gegenstande in der Regel beiwohnendes Merkmal bezeichnen, an Stellen, wo uns derselbe in einer seinem gewöhnlichen Wesen widersprechenden Lage oder Handlung erscheint, aber nicht etwa, weil ihn unwillkürlich die Vorstellung von der gewöhnlichen Beschaffenheit des Gegenstandes beherrscht, sondern lediglich zur scharfen Hervorhebung des Gegensatzes. Das Epitheton vertritt dann in der Regel einen Concessivsatz. Man vergleiche z. B. Stellen wie 3, 361; 4, 155, 321; 6, 358; 10, 267; 11, 16, 55, 208, 254, 279; 12, 138, 143, 167; 15, 385; 16, 157 und so überaus häufig.\*)

\*) Deshalb kann ich auch Koechly's Aenderung des handschriftlichen θρασῆς in ταχῆς 2, 223 nicht billigen und halte auch ἀδόνητος 32, 275, wofür Koechly ἀνόνητος oder ἀκίχητος conjiiciert hat, für unbedenklich.

Ueberhaupt aber gebraucht Nonnus die stabilen Homerischen Beiwörter fast nur an Stellen, wo der durch dieselben näher bestimmte Gegenstand diese Eigenschaft auch bethätigt. Oft deuten schon andere Wörter oder die durch das Verbum bezeichnete Handlung jene Eigenschaft an, das Epitheton dient dann zur Erklärung und Begründung. Vielfach erkennen wir auch nur eine absichtliche Hindeutung auf den Homerischen Gebrauch oder eine blosse Spielerei mit Worten. Am besten wird die Anwendung solcher Epitheta aus einer Reihe von Beispielen erkannt werden. Ich wähle zu solchen einige der bekanntesten Homerischen Götterepitheta:

2, 421 ἐπαιγίζων δὲ θυέλλαις ἠερόθεν πεφόρητο μετάρσιος αἰγίοχος Ζεὺς — 7, 68 μῆτιν ἔην ἐλέλιζεν ἀτέρομονα μητίετα Ζεὺς — 48, 705 εἰ μὲν ἐμὲ κνώσσουσας ἐρημονόμων ἐπὶ λέκτρων εἶδος ὑποκλέπτων ἐβήσατο μητίετα Ζεὺς — 8, 326 ἄψοφος εἰς ἐμὰ λέκτρα (Σμελέης) κατέρχεται ἀννέφελος Ζεὺς, καὶ νεφεληγερέτης ὑψαύχηνι μίγνυται Ἥρη — 38, 202 οὐ νεφέλας Ἥφαιστος εἰοῦ γενεῆρος ἀγείρει, οὐ νεφεληγερέτης κικλήσκειται οἶα Κρονίων — 23, 229 ἐκ νεφέων βλάστησας (Worte des Bacchus an den Fluss Hydaspes) ἐμοῦ Κρονίδαο τοκῆος, καὶ νεφεληγερέταο Λιδὸς βλάστημα διώκεις; — 8, 371 ἀστράπτων πεφόρητο καὶ ἰεσίοη ἔο νύμφης οὐκ ἐθέλων ἐτέλεσε πόσις στεροπηγερέτα Ζεὺς — 8, 319 Νυμφίε τερπικέραυνε (Ζεῦ) οὐ μὲν πολυφγγεῖ πασιῶ ἔνθεον εἶδος ἔχων ἐπὶ δέμνιον ἔρχεται Ἥρης ἀστεροπαῖς γαμήσι καταυγάζων σέο νύμφην Ζεὺς πυρόεις, Σμελέη δὲ δράκων ἢ ταῖρος ἰάνεις — 10, 205 πῶς μεθέπεις ἄτμητον ἐπήρορον ἀγχένη χαιτήν; μὴ σὺ μοι αὐτὸς ἴκανες ἄτερ κιδάρης, δίχα τόξον Φοῖβος ἀκερσεκόμης κεχαλασμένα βόστρυχα σείων; — 33, 163 δειμαίνει σέο (Ἔρωτος) τόξα καὶ ὁ κλυτότοξος Ἀπόλλων — 15, 240 λευκὸν οἰσιεντῆρα βραχίονα δέρετο κούρης, ὄμμα παλινδίνητον ἄγων ὀχειγόν ἐρώτων, εἰ τόσον, ὡς Νίκαια, πέλεν λευκώλενος Ἥρη — 4, 19 καὶ παλάμην ῥοδόπηχυν ἔης ἀνεκούφισε κούρης (Elektra und deren Tochter Harmonia) δραξαμένη παλάμη χιονώδει καὶ τάχα φαίης Ἥβην χειρὸς ἔχουσαν ἰδεῖν λευκώλενον Ἥρην — 12, 111 Φοῖβω Ζεὺς ἐπένευσεν ἔχειν μαντώδεα δάφνην, καὶ ῥόδα φοινίσσοντα ῥοδόχοοῖ Κυπρογενεῖη, γλαυκὸν Ἀθηναίη γλαυκώπιδι θάλλον εἰλαίης — 7, 251 εἰ δὲ τις οὐρανὴ θεὸς ἦλυθε — παρθενικῆς γὰρ γλαυκὰ γαληναίων βλεφάρων ἀμαρύγματα λεύσσω — ναί, τάχα Τειρεσίαιο παλαιότερην μετὰ πηγῆν λούσατο δεῖμα βαλοῦσα πάλιν γλαυκῶπις Ἀθήνη — 2, 603 χρυσῶ δῆσον Ἔρωτα μετὰ χρυσέης Ἀφροδίτης — 34, 119 — Χαλκομέδην μὲν ἅπαντες, ἐγὼ δὲ σε μοῦνος ἐνίψω Χρυσομέδην, οὐ κάλλος ἔχεις χρυσέης Ἀφροδίτης — 42, 417 οὐ χαίρει χρυσοῖτο τέκος χρυσέης Ἀφροδίτης — 47, 653 ἦν δὲ τεῆ χρυσέη μεγαλίζεαι ἀμφὶ γενέθλη (Worte des Bacchus an Perseus) οὐτιδανὴν συνάεθλον ἔχε χρυσέην Ἀφροδίτην — 35, 184 εἶπε μόθους γελώσα φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη Ἄρεα κερτομέουσα γαμοστόλον — 47, 316 κινυρομένη δ' Ἀριάδην εἶκαθεν εἰς κρίσιν ἦκα φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη ἱμερόεν γελώσα — 33, 56 καὶ ῥοδέου σπινθήρα μεταλλάξασα προσώπου ἠθάδα ἔτψε (gab auf) γέλωτα φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη — 41, 205 ἠθάδα πέμπε γέλωτα (liess strahlen) φιλομμειδῆς Ἀφροδίτη — 41, 235 ὑπερκύψασα δὲ πόντιον χιονέφ σκαίρουσα Θέτις βητάρομονι ταρσῶ ἄλλην ἀργυρόπεζαν ἴδεν Θέτιν u. s. w. —

Häufig sind auch Stellen wie folgende:

7, 104 ἐπώνυμος ἀνδράσιν ἔσται ἀμπελόεις Λιόνυσος, αἶε χρυσόρραπις Ἐρμῆς, χάλκεος ὥσπερ Ἄρης, ἑκατηβόλος ὥσπερ Ἀπόλλων — 25, 150 οἶδα μόθον Μίνως — ὀππότε Κύπρις ἔην κορυθαίολος, ὀππότε Πειθῶ χάλκεον ἔγχος ἐπαλλε καὶ ἔπλετο Παλλὰς Ἀθήνη — 34, 45 ἔστι δὲ Πασιδέη κορυθαίολος, ἦντινα Βάχχαι Χαλκομέδην καλέουσιν· ἐγὼ δὲ μιν αὐτὸς ἐνίψω Ἄρτεμιν ἀργυρόπεζαν ἢ χρύσασπιν Ἀθήνην u. s. w. —



Oeffters gebraucht Nonnus auch solche Epitheta der Götter in Verbindung mit einer allgemeinen Bezeichnung wie *θεός*, *παρθενική* u. s. w. als Antonomasie für den Namen selbst z. B. 48, 803 *παρθενική γλανκῶπι* (*Ἀθήνη*). —

Doch auch die nicht stabilen Homerischen und Nichthomerischen Epitheta, sowie auch die zahlreichen von ihm selbst gebildeten Beiwörter setzt Nonnus überwiegend so, dass sie eine aus der Situation hervorgehende oder doch zu derselben passende Eigenschaft bezeichnen. Aus einer Unzahl solcher Stellen greife ich als Beispiele einige wenige heraus. Die mit + bezeichneten Epitheta sind von Nonnus gebildet:

27, 2 *ἄρτι δὲ λυσίπονοιο τιναξαμένη πτερόν ὑπνον ἀντιολίης ὄϊξε θύρας + πολεμητόκος Ἥως* (es war ein Tag des Kampfes) — 2, 169 *Ζεὺς Κρονίδης ἀνέμιμνεν ἐγερσιμόθου φάος Ἥοῦς* — 38, 9 *ἀρτιφανὲς δὲ ἀμφοτέροις ἀνέτελλε γαληναίης φάος Ἥοῦς, Ἴνδοις καὶ Σατύροισιν* (denn *ἔκειτο . . . τηλόθι χάρις Βακχιάς ἐξαείηρος ἀραχνιώσα βοείη*) — 3, 57 *ὄρθρον ἀποπύουσα φάνη λιμενοσκόπος Ἥως, ἀντιπόρον μέλαν οἶδμα καταναγάζουσα θαλάσσης* — 24, 99 *ἔξοχα δ' ἄλλων θαφναίας ἐσάωσε φανείς θαφναίος Ἀπόλλων* — 29, 310 *εἰ δὲ μέγα φρονέεις μεθέπων κεραελκέα μορφήν, εἰ δύνασαι, προμάχιζε + βοοκραίρω Λιονύσῳ* — 31, 175 *ῥέο κνανέους (Ἴνδούς) κνανόπτερε (Ἵπνε)* — 6, 301 *καὶ τότε κυματόεσσαν ἰδὼν ὑπὸ γείτονα πέτρην νηχομένην Γαλάτειαν ἀνίαχε μυδαλέος Πάν* (bei der allgemeinen Ueberschwemmung) — 2, 113 *καὶ νεφέλας συνάγειρε τὸ δεύτερον ἔπειτα Ζεῦ* cf. 537; Arg. 6; 6, 229, 321; 8, 136, 259; 10, 297; 12, 59; 13, 522; 22, 103; 23, 227; 27, 13; 31, 214; 39, 141; 47, 545, 600 — 4, 239 *οὐ νέμεσις δὲ νῖα τεκεῖν πλωτῆρα θαλασσαίην Ἀφροδίτην* cf. 2, 103 — 35, 290 *οὐ πυρόεις Ἥφαιστος ἐπήρκεσεν· οὐ δύναται γὰρ τλήμεναι αἰθαλόεντος ἕνα σπινθήρα κερανοῦ* — 37, 393 *μένος ἐμβαλλεν ἵπποις ἵππιος Ἐννοσίγαιος ἔδον θρασὺν νῖα γεραίρων* — 11, 321 *τί στενάχεις, Λιόνυσε, τὸν οὐ στοναχῆσιν ἐγείρεις; νηπενθῆς Λιόνυσος, ἐμοὶ μὴ δάκρυα λείβης* u. s. w. cf. 1, 434, 516; 2, 299, 304, 333; 6, 218, 290; 7, 163, 167; 9, 23 u. 42, 315; 9, 68, 81; 11, 111, 151, 295; 13, 203; 15, 281; 18, 233; 20, 365; 24, 78; 32, 57 (32, 74; 31, 282; 47, 416) 34, 292; 39, 206; 43, 175; 47, 359 u. s. w. —

Diesen überwiegend significanten Gebrauch der Epitheta erkennt man auch aus Zusammenstellungen der wesentlichsten Beiwörter eines Begriffes. Ich will als Beispiel die hauptsächlichsten Epitheta von *βέλος*, *νίκη* und *τράπεζα* anführen:

*βέλος*: *αἰθαλέον*, *βριθύ*, *βρονταῖον*, *γιγάντειον*, *διερόν*, *διόβλητον*, *δρυόεν*, *ἐκηβόλον*, *ἐμπνοον*, *ἠερόφοιτον*, *ἠλίβατον*, *ἠνεμόεν*, *θερμόν*, *θηροκτόνον*, *θηροφόνον*, + *ἰθυκέλευθον*, *ἡμερόεν*, *κισσοφόρον*, *κραναόν*, *λεοντοφόνον*, *μιαμόνον*, *ὄμβρηρόν*, *παιδοφόνον*, *σκολιόν*, *σικτόν*, *σύνδρομον αὔραις*, + *ἰγροβαφές*, *φλογόεν*, *χαλαζῆεν*, *χαλκοβαρές* u. a. —

*νίκη*: *ἀναίμακτος*, *ἀτέκμαρτος*, *γυιαλκής*, + *ἐγρέμοθος*, *εὐπάλαμος*, *ζηλήμων*, *ἠδύποτος*, *θαλαμηπόλος*, *ἡμερόεσσα*, *Ἰνδοφόνος*, *καλλίθριξ*, + *κορυμβοφόρος*, *κυδιάνειρα*, *λυσίπονος*, *μελιηδής*, *μελισταγής*, *ὄψιτέλεστος*, + *παλιναυξής*, *πανδαμάτειρα*, *πυριλαμπής*, *σκιοειδής*, *τεχνήμων*, *ὕδατόεσσα*, + *ὕψηνωρ*, *φαρμακόεσσα*, *φιλοπαίγμων*, + *φιλόχλαινος*, + *χοροπλεκής* u. a. —

*τράπεζα*: *ἀβάκχευτος*, + *ἀδαίτρευτος*, *ἀεζῶως*, *ἀκοντοφόρος*, *ἀναίμακτος*, *ἀνθοκόμος*, *γαμῖη*, *εὐκέλαδος*, *εὐκνυλος*, *εὐπέταλος*, *εὐχορτος*, + *θεόκλητος*, + *κυπελλοδόκος*, *περισσόβοτος*, *πιαλή*, *πολύστρεπτος*, *πολύφλοισβος*, *πολυχανδής*, *φιλάκητος*, + *φιλόκνισσος*, *φιλόπλοτος*, + *φιλόσκαρθμος*, *φιλόστοργος*, *χαμαίζηλος* u. a.

Der Reichthum des Dichters an solchen oft im Augenblick erfundenen und die Situation des Augenblicks charakterisierenden Epithetis ist erstaunlich. Und nicht bloss die vorzugsweise handelnd erscheinenden Götter und Göttinnen, Satyrn, Nymphen, Giganten, Helden u. s. w., sondern auch die verschiedensten andern Gegenstände und Begriffe erscheinen mit einer oft überschwänglichen Fülle solcher treffenden Epitheta ausgestattet. Hier möge nur eine kleine Zusammenstellung solcher an significanten Beiwörtern besonders reichen Wörter folgen:

*αἴγλη, αἰχμή, ἄρμα, ἄρουρα, ἀνλός, βότρως, γάμος* (cf. Rigl. M. 5, 7 ff.) *γυνή, δεσμός, δόλος, ἠχώ, Θάλασσα, κερανός, κισσός, κόλπος, κόσμος* (cf. Rigl. M. 1, 14) *κούρη, κυδοιμός, κύκλος, λαιμός, μαζός* (cf. Rigl. M. 4, 16 ff.) *μέλαθρον, μορφή, οἶνος, διστός, οἰστρος* (cf. Rigl. M. 1, 3) *ὄμβρος, ὄνειρος, ὀπωπή, ὀπώρη, παλάμη, παλμός, παρθένος, σίδηρος, ταρσός, ταῦρος, ὕδωρ* (cf. Ludwich p. 68, 69) *ὕμέναιος* (cf. Rigl. M. 1, 18 ff.) *ὑπνος, φωνή* (cf. Rigl. M. 6, 19, 20 und Ludwich p. 57) *χείρ* u. a. —

Wenn nun aber auch im allgemeinen die significanten Epitheta bei Nonnus überwiegen, so hat der Dichter doch auch eine sehr grosse Anzahl oft sehr schöner und treffender schmückenden Beiwörter, mit denen er dann Gegenstände, die sein besonderes Interesse erregen, wie namentlich Gegenstände der Natur, belebt. Mit grosser Vorliebe hat er z. B. auch, um etwas Bestimmtes anzuführen, die in den Dion. vorkommenden Thiere mit solchen descriptiven Epithetis ausgestattet und mit sicherem Blick das Charakteristische derselben erfasst. Stellt man diese Epitheta zusammen, so erhält man ein fast vollständiges Gesamtbild von dem Aussehn und Wesen des betreffenden Thieres. Beispielsweise will ich die besonders bezeichnenden Beiwörter des Löwen, Elephanten und der Biene zusammenstellen.

Der Löwe ist *δασύστερνος, λάσιος, χατήεις, ἀερσίλοφος, ἐρημονόμος, δαίδρομος, ἄγριος, θρασύς, ἀκλινής, ἀμαιμάκειος, + αἰνομανής, σαφινόος, φοίνιος, ὤμοβόρος, θυμοβόρος*. —

Der Elephant: *μελανόχροος, + μελάρρινος, περίμετρος, ὑψίλοφος, ὑψιφανής, ἠλίβατος, + καπροκάρηνος, + τανύκνημος* und doch *κοῦφα βιβιάς, + ἀκαμπτόπους* (nach früherer allgemeiner Annahme) *+ ὀρθοπόδης, + ἀμετρόβιος, ἐρημονόμος, ὀρεσσίνομος, ὤμοβόρος*, wozu dann noch *γναθμοὶ + μηκεδανοί, προβλήτες ὀδόντες* und *οὔατα λιπόσαρκα* kommen.

Die Biene ist *+ βομβήεσσα, φοιταλή, ἐρημάς, + φυγοκρόταλος, + φιλόπτορθος, + φιλόσμηνος, δαιδαλέη* (künstreich) *+ ἠδυστόκος, + μελιρραθάμιγξ, μελίρριτος*.

Wie Nonnus unerschöpflich reich an Epithetis ist, um die verschiedensten Eigenschaften eines Gegenstandes nach allen Seiten hin zu beleuchten, so ist er auch nicht weniger reich und mannigfaltig in der Bezeichnung einer und derselben Eigenschaft durch stets wechselnde synonyme Epitheta. Oft lässt er ja in den Dion. Götter und Halbgötter die Gestalt von Thieren oder leblosen Gegenständen der Natur annehmen; dieselben sind dann nicht wirkliche, sondern trüglisch nachgebildete Thiere u. s. w. Wie viele Epitheta hat nun nicht Nonnus zu der Bezeichnung des Begriffs „nachgeahmt, trüglisch, täuschend, trügerisch!“ *Ἀντίτυπος, ἀπατήλιος, δαιδαλέος, δόλιος, ἐπίκλοπος, κερδαλέος, μιμηλός, νόθος, ξένος, ποιητός, τεχνήμων, + ψευδαλέος, + ψευδήμων, ψευδόμενος* schliessen die Reihe derselben noch lange nicht ab. —

Um wenigstens ein Beispiel vollständig durchzuführen, will ich alle Epitheta zusammenstellen, welche Nonnus entweder ausschliesslich oder doch an einzelnen Stellen in der Bedeutung „schnell“ angewendet hat:

+ ἀελλήεις, ἀνεμώδης, ἀνεμώκης (18, 8 ?) βάλιος, βατῶ ποδί 18, 55, ελαφρότερος, ἔμπροος (10, 204 ?) ἠνεμόεις, θοός, θοῦρος, + θνελλήεις, κοῦφος, κραιπνός, λεπιαλέος (17, 194) ὄξυς u. πόδας ὄξυς (11, 372) πτερόεις (πτερόεσσα ὄρη M. 4, 24) πωτήεις (z. B. 37, 461 πωτήενια μειᾶ δρόμον), ταχινός, ταχύς, τροχαλός, φοιαλέος, φοιάς (z. B. 38, 260 φοιάδες ἵπποι), ὠκύς, εἰκελος αὔραις, ἐπειγομένω πεδίλω (M.) σπύδοντι πεδίλω (M.) —

Noch zahlreicher sind aber die Composita, welche den Begriff „schnell“ enthalten:

+ ἀελλοπόδοιο τοκήος 11, 486; + ἀελλόπους, + ἀερσιπόδης, ἀκίχης, εὔποδος ἵππου — ὄρης — ι ταρῶ — ες Ὁραι, ἐντροχάλος, + ἠνεμόφοιτος, (z. B. 48, 490) + θνελλόπους, μεταχρόνιος, ποδήνεμος, ποδώκης, ταχύβουλος, + ταχύγοννος, + ταχυδινής, ταχύδρομος, ταχυεργός, ταχύμητις (M.) + ταχύμυθος, ταχπειθής (M.) ταχύποιμος, ταχύπωλος, + ταχυστρογάλιξ, + ταχυφθιμένης ἥβης 7, 31 cf. 11, 237; 42, 238; M. 6, 115 — ὑπνηέμιος, ὠκύμορος, + ὠκνπέδιλος, ὠκνπέτης, + ὠκνπόδης, ὠκύπορος, ὠκνπτερος, + ὠκνρέεθρος, σύνδρομος αὔρη, αὔραις.

Auch sonst spielen die zusammengesetzten Epitheta bei Nonnus eine Hauptrolle. Dieselben zählen nicht nach Hunderten, sondern nach Tausenden. Man werfe nur einen Blick auf die reiche Beispielsammlung bei Ludwich p. 99 ff., und man wird eine Vorstellung gewinnen von dem üppigen Reichthum des Dichters namentlich an zusammengesetzten Epithetis mit daktylischem Fall und von seiner sprachbildnerischen Kraft, mit der er die vorhandenen Sprachelemente leicht und ungezwungen zu selbstständigen Wortganzen zusammenfügt. Die Sprache ist ihm gleichsam ein Klavier, das sich ausserordentlich leicht spielen lässt und den leisesten Intentionen Folge giebt.

Nur einige Zahlen, die ich Ludwich u. Rigler entnehme, will ich beispielsweise anführen. So bildet Nonnus allein mit γάμος 19, mit ὄψι — ὄψι — 27, mit τόκος mindestens 33, mit αὐτός 34, mit φιλ — φιλο — 57, mit πολυ — πολυ — mindestens ebenso viele adjectivische Composita.

Eine ganze Reihe dieser Epitheta freilich, namentlich solche, welche mit — φνης, — φανης, — κελευθος, — πορος, — φοιτος, — δρομος, — σντος, mit ὄμο —, συν —, παλιν —, ιηλε — zusammengesetzt sind, braucht Nonnus oft in farbloser Weise für die blosse Präposition oder das Adverbium, wozu ihn ausser dem Wohlgefallen an dem daktylischen Fall dieser Wörter auch die ihm überhaupt eigenthümliche, bereits oben erwähnte Neigung zu minuciöser Detailmalerei bestimmt. Es sind also besonders Epitheta wie folgende, die ich als Beispiele aus einer erheblich grössern Anzahl herausgreife:

ἀγχικέλευθος, ἀγχίπορος, ἀγχιφανής, ἀκροφανής, ἀλλοφνης, ἀμφιλαφής, ἀντικέλευθος, ἀντίπορος, ἀπροϊδής, μεσσοφανής, μετανάσιος, μετάσιος, μετάτροπος, ὁμόδρομος, ὁμόφοιτος, ὀπισθοκέλευθος, ὀπισθοπόρος, ὀψιφανής παλίλλυτος, παλίμπος, παλινάργετος, παλινδίνητος, παλίνδρομος, παλίννοστος, παλινόρσος, παλινόστιμος, παλίσντος, παρήρορος, προκέλευθος, πρωτοφανής, σύνδρομος, συνέμπορος, ιηλεφανής, ὄψιδρομος, ὄψικέλευθος, ὄψίπορος, ὄψιτενης, ὄψιφανής und besonders auch die Formen ἐπήλυδος — α — ες D. 10; M. 1 — κατήλυδα — ες D. 2; M. 2 — μετήλυδι — α — ες — ας D. 17; M. 2 — νεήλυδι — α — ας D. 2; M. 1 — ὀμήλυδος — ι — α — ες — ας D. 22; M. 7 — συνήλυδα — ες — ας D. 12; M. 7 —

Besonders tritt diese Vorliebe für daktylischen Wortfall verbunden mit dem Streben nach peinlich genauer Bezeichnung auch in den zahlreichen Compositis mit — ζυγης, — ζυγος, — ζυξ, — πλεκης, — πλεκτος, — πλοκος hervor, deren viele oft nur das Zusammensein bezeichnen. Dieser Gebrauch ist für Nonnus so charakteristisch, dass ich alle mit jenen Formen zusammengesetzten Adjectiva mit Angabe der Stellenzahl hersetzen will. Schon aus der Häufigkeit ihres Vorkommens wird man sich eine annähernde Vorstellung von der Art ihrer Verwendung machen können. Die mit diesen Epithetis verbundenen Substantiva habe ich in dem Nominativ des vorkommenden Numerus beigelegt:

ἄζυγι D. 9; M. 1 — α 13 u. 4, 262 S. „Vocal“ — ες 1 — ας 1 (αἰλοί, ἐρησιῆρες, ἵππος, κούρη, πέτρι, στοιχειόν, στρατός, ταῦρος — M. γόμος) — βιοζυγέων ἑμμεταίων 33, 179 — δίζυγον D. 2; M. 2 — α 2 (μέλος, οὐρὴ ἰχθύος, τέκνα — M. ἡμαρ, συνωρίς) — δίζυγος D. 1; M. 1 — ι D. 26; M. 4 — α D. 11; M. 2 — ες 2 — ας 2 (αἰλός — οί, βραχίων, δέλιος, δεσμός, δημός, θεσμός, καρπός, κεραῖαι, μαζός, μηρός, νίκη, ὀδόντες, παλμός, πένκη, πόδες, πόντος, πῦρ, συνωρίς, ταρσός, φόριος, φύλη, χαλκός, χηλή — M. δεσμός, ἡχώ, μῦθος, χαλκός) — διδυμόζυγον 2 (μόρος, ὕδωρ) διδυμόζυγι 2 (αἰλός, δίφρος) — ἐτερόζυγον 2 (ἄμμα, ἐσμός) — ἐτερόζυγι 6 — ας 1 (κῦρβιες, λαός, ὄλκος, παλμός, χαλκός) — ἰσόζυγον D. 2; M. 1 (ἄρμα, ἡμαρ M. νίεα) — ἰσόζυγος M. 1 — ι D. 2; M. 2 — α 1 (θεσμός, κύκλος, μορφή — M. ἄρωγή) — νεοζεύκτιο 1 — φ 1 (νύμφη) — νεοζυγέος 1 — ων 2 (νύμφη, ἑμέναιοι) — ὁμοζεύκτιο 1 — ον 1 (πούς, ῥέεθρον) — ὁμοζυγέος D. 1; M. 1 — ες M. 3 — ων D. 6; M. 3 — εσσι 1 (αἰλοί, ἐλέφαντες, Ἴνδοί, νῆες, παλάμη, στοιχεῖα, τοῖχοι, φορῆς — M. ἐταῖροι, κόλπος, μαθηταί, Σαμαρεῖται, φῶτες) — ὁμόζυγος D. 3; M. 2 — ον 16 — α 2 (ἀνήρ, ἀρχήν, εἶδος, ἐννώ, ἔρνος, θύσος, κρύσταλλος, κύμβαλα, λίθος, ὄγμος ὀδόντων, ὄλκος, ὄρηξ, πόντος, πῦρ, στέφος, στοιχειόν, ταρσά, Ὑπνος, ψυχή — M. Χριστός) — ὁμόζυγος 1 — ι 5 — α 6 — ες D. 3; M. 8 — ας D. 2; M. 1 — (Ἀδριάδες, αἰλοί, γείτων, δελφῖνες, δοῦπος, ἵπποι, κύκλος ἀκάνθης, Μοῖρα, νῆσος, ὄλκος, πῆγες, ῥυθμός, Χάριτες — M. ἀμφιφορῆς, Ἑβραῖοι, λαοί, μοναί, ὀλάδες, πόδες) — σύζυγος M. 1 — ον 1 (χθών — M. Χριστός) — σύζυγος 1 — ι D. 5; M. 1 — α D. 4; M. 1; ausserdem 4, 262 S. „Consonant“ — ες M. 2 — ας M. 1 (γαίη, δεσμός, Ἐννοσίγαιος, ἵππος, κισσός, μορφή, νύμφη, ταῦρος, τόκος, χάρη — M. λαός, μορφή, χιτῶνες) — τετραζυγος 1 — ον 5 (ἀνάγκη, ἄρμα, ἐννώ, ὄρηξ) — τετραζυγος 1 — ι D. 14; M. 3 — ες D. 2; M. 1 — ας 1 (θεσμός, δίφρος, ἵπποι, κόσμος, νίεα) — ὑψίζυγος D. 1; M. 1 — ον M. 2 (Ζεύς — M. τιμή, Χριστός) — dazu noch das Simplex ζυγίοιο 1 — φ 2 ων 6 — ος 1 — οισι 1 — η 4 — η 1 — ην 3 (ἄροτοι, γάμος, δεσμός, ἔρωτες, Ἥρη, θάλαμοι, θῆρες, λέπαδνα, πασιός, πέτρι, πορεία, ἑμέναιοι). —

ἀπλεκέος 1 — ες 4 — ας 2 (βότρυνες χαίτης, πλοκαμῖδες, πλόκαμοι) — ἀπλεκτοισι χαίταις 27, 236 — ἀπλοκος 2 — ον D. 6; M. 1 — α 1 (βόστρυχος — ον — α, βότρυνες ἐθείρης; θρίξ, κόμη, ὄλκος ἐθείρης, χαίτη — M. ἄκρον ὑπῆρης) — δολοπλόκος D. 8; M. 2 — ον D. 12, M. 1 — ε 1 — α 1 (ἄσθμα, Λιόνσος, εἶδος, εἰκόν, Ζεύς, θεά, Ἴρις, κούρη, λῖνα, μαζός, Μειναλίων, μῆτις, μολπῆ, Ὀδυσσεύς, ὄψις ὄνειρον, Ρεῖη, νῖα Θωόνης, ὕμνος, φωνή — M. ἐσμός, Ἰούδας, φωνή) — εὔπλεκτιο 1 — ησι 1 (κόμαι, σειρή) — εὔπλοκα δίκτυα 48, 333 — μιτοπλέκτοισι δομαίοις 26, 56 — ὁμοπλεκέων 5 — εσσι D. 1; M. 2 (δράκοντες, ἐλέφαντες, ἑμάντες, νέρφα, πτέρυγες, χεῖρες — M. πόδες) — ὁμοπλέκτιο 1 — φ D. 1; M. 1 — ος 1 (θεσμός, παλάμαι, χορεία — M. ταρσός) — ὁμόπλοκος M. 2 — ον D. 1; M. 2 — α 4 (δάκτυλα, ἔγχεα, φύλλα — M. βροτός, σουδάριον, στέφος, Χριστός) — περιπλεκέων 1 — εσσι 2 (γένεια, χεῖρες) — περιπλοκος 3 —

ον 20 — α 2 (ἀνδρεῶν, ἀσκός, ἀνχὴν, Αἰγιάδης, δούρατα, ἡνίοχος καὶ πῶλος, κούρη, ὄλκος ἀκίανθης, ὄρμος, σιέφος, νίεα Μαιῆς, γάλαξ, φύλλα, χαίτη, σέ [Ἡρην]) — πολυπλεκέεσσι δεσμοῖς 42, 452 — πολυπλέκτιο 1 — ω D. 1; M. 1 — οἰσι 1 (δεσμός, θύρσος, σειραί, χιτών) — πολύπλοκον 2 — α 3 (βόστροχα, δίκτυα, θύρσος, ὄλκος, λείψανα δεσμῶν) — συμπλεκέος D. 3; M. 1 — ες 2 — ων 2 — ας 1 (ἀλλοί, κάλωες, παλάμη, Σελήνη, σῶμα) — σύμπλοκος D. 2; M. 2 — ον D. 5; M. 1 — α 1 (αἰετός, δεξιτερή, ἰμάς, ὄφις, πελειάς, ὕδωρ, φύλλα, Χείρων — M. ἐσμός, ἰμάσθλη, οὔτος [Χριστός]) — τανυπλέκτιο 1 — ων 1 (κισσός, κύκλος) — χοροπλεκέος 9 — ων 2 — εσσι 1 — ας 1 (Βάχαι, γυναῖκες, Διόνυσος, Κορύβαντες, κούρη, Αναῖος, νίκη, ποταμός, ὑμέναιοι) — Dazu noch das Simplex πλεκτός 1 — οιο 1 — ον 2 — οἰσι 1 — οἰς 1 — η 1 — ην 1 — ἦσι M. 1 (ἄγαλμα, κάμαξ, κάλαμοι, κισσός, κόμη, κόρνυβος, ὄφις, πῦρ, ταλαρός — M. κεραῖα) —

Wenn viele dieser Epitheta zumal in ihrer zum Theil übermässig häufigen Anwendung matt und farblos erscheinen, so bieten anderseits namentlich die Dion. eine grosse Zahl zusammengesetzter Epitheta, welche, oft allerdings mit allzu kühner Breviloquenz, den Inhalt ganzer Sätze zum Ausdrucke bringen. Da die vortrefflichen Arbeiten von Rigler dazu gelegentlich manches Beispiel bringen, auch ich selbst über diesen vorzugsweise den tragischen und lyrischen Dichtern eigenthümlichen Gebrauch der Epitheta bei Nonnus in dem Schlusscapitel meiner Dissertation über Homerische Epitheta bei spätern Epikern ausführlicher gesprochen habe, so will ich hier nur wenige Beispiele anführen:

3, 309 *δυσπένθερα θεσμὰ τοκῆος* die Beschlüsse des Vaters, durch welche den Schwieger-  
söhnen Verderben bereitet werden sollte — 25, 160 *καλλιθριξ νίκη* der durch das Abschneiden  
schönen, Kraft verleihenden Haares gewonnene Sieg — 5, 371 *κυνόσπας ἀνάγκη* das Loos, von  
Hunden zerrissen zu werden — 12, 77 *λιπόγλωσσοσσι σιωπή* das durch den Mangel der Zunge  
veranlasste Schweigen — 18, 96 *ταχυεργός ἀπειλή* Aufforderung zu schnellem Thun u. s. w. —

Davon zu unterscheiden ist der bei Nonnus auch häufige prägnante Gebrauch zusammen-  
gesetzter wie einfacher Epitheta an Stellen wie folgenden, die ich als Beispiele herausgreife:

1, 513 *καὶ δόσιν ἀμβροσίην (νεῦρα Διός) ἀπαιήλιος ἤνεσε ποιμήν (Κάδμος) καὶ τὰ μὲν ἀμφαφάσκει  
καὶ ἄρμενον οἶά τε χορδὴν ἐσσομένην φόρμιγγι κατέκρουε κοιλάδι πέτρῃ, Ζηνὶ Γιγαντοφόνῳ  
πεφυλαγμένα* d. h. für Zeus, der damit später den Giganten (Typhoeus) tödten konnte. — 23, 254  
*καὶ νῦ κεν ἔκρουε (Υδάσπη) πᾶσαν ἀβακχεύτων σίχα Βάκχων, εἰ μὴ Βάκχος ἄμυνεν* d. h. der  
nun nicht mehr bacchisch frohen B. — 11, 173 *ψευδαλέην χλοεροῖσι λόγοις ἔπλεξεν (Ἀμπελος)  
ἰμάσθλην μόσχοις ὄξυτέροισι* d. h. wie man sie braucht, um den Lauf der Färsen zu beschleunigen.  
— 4, 348 *καὶ βοὸς δμψήεσσα χαμευνάδος ὤκλασε χηλή ἄστεος ἐσσομένιο προάγγελος* d. h. der  
sich niederlegenden Kuh. — 41, 42 *τανυπιόρθοις δὲ πενήλοσ δάσκιοσ ἀπλανέεσσι τιταίνεται οἶμος  
ὀδίταισ* auf dem die Wanderer nicht verirren können. — 22, 109 *εἰς δρύασ ὄμμα τίτανε* (Mahnung  
einer Baumnymphe an Bacchus) *καὶ εὐπειάλω παρὰ λόχημ ἀπροῦδῆ σκοπίαζε καλυπτομένων λόχον  
ἀνδρῶν* „aus dem dir ein unvermutheter Ueberfall droht,“ auf welche Bedeutung die ganze Stelle  
hinweist u. s. w. cf. 22, 214; 9, 102, 254; 4, 257, 236 u. s. w. —

Mitunter finden sich ähnliche Stellen auch in der Metaphrasis wie z. B. 20, 106 *Θωμᾶσ δ'  
ἐνδομύχων ἀπελείπετο μούνοσ ἐταίρων, ἀγχιφανῆσ ὅτε πᾶσι δι' ἡέροσ ἤλθεν Ἰησοῦσ κοίρανοσ*

ἠνεμόφοιτος, ἀμάρτυρον οἶμον ἀμείβων. Καὶ οἱ ὀπιπευτῆρες ἐπεφθέξαντο μαθηταί, κοίρανον ὡς ἐνόησαν „die, welche ihn gesehen hatten.“

Die kühne Anwendung der Epitheta in übertragener Bedeutung ist bei Nonnus so überaus häufig, dass ich mich auf die Anführung einiger Beispiele beschränken will:

9, 286 ἄγρυννοι πῦκαί „die Nacht hindurch brennend“ — 44, 281 ἀχάλινος γυνή „rasendes Weib“ — 37, 693 χεῖρ ἐϋστρεπιος „gewandte, kundige Hand“ dagegen 3, 180 πρόσωπον ἐϋστρεπτον „ein überallhin sich wendendes, alles in Augenschein nehmendes Antlitz“ — 4, 278 χεῖρ ἐϋστροφάλιγξ „eine sich leicht bewegende Hand“ — 14, 103 πουλυέλικτος χρόνος cf. 38, 12; M. 14, 117; 13, 38, ebenso öfters ἐλιγξ χρόνος, αἰών — 7, 256 πυριχλώχινι πόθον δεδονημένος οἴστρον — 35, 248 ὑπναλέα κτέανα „im Traume besessene Schätze“ — 48, 386 ἄνδρες ὑψίλοφοι „hochstehende Männer“ u. s. w., oder M. 16, 95 λευκάδι φωνῆ „mit heller, sonnenklarer Stimme“ u. 11, 16 πυρώπιδες ὥραι „die Stunden des Fiebers“ u. s. w. —

Die auch bereits gelegentlich mehrfach bei Rigler sowie bei mir a. a. O. zur Sprache gekommene Trajectio der Epitheta endlich übergehe ich hier um so lieber, als Nonnus hierin nicht nur an Kühnheit, sondern auch an Geschmacklosigkeit das Aeusserste geleistet und alles nur immer vor ihm, ganz besonders z. B. auch von den Verfassern der Cynegetika und Halientika, vereinzelt Gewagte weit überboten hat. (Arg. 7 ἰκείην πολὴν Αἰῶνος — 28, 90 δεχνημένη (παρθενική) Σατύροιο δασυστέρνουσ ἕμεναίους oder 23, 281 Ὠκεανὸς δ' ἰάχησεν ἀπειλείων Αἰονύσῳ, ὑδατόεν μύκημα χέων πολοπίδακι λαιμῷ oder 21, 53 Ἀμβροσίη (nach ihrer Verwandlung in einen Weinstock) κορυμβοφόρῳ φάτο φωνῆ u. s. w.)

Nicht weniger eigenartig und kühn als in der Verwendung der Epitheta ist Nonnus auch in der Veränderung ihrer Bedeutung. Einerseits verallgemeinert er dieselbe, so dass die ursprüngliche verblassend zurücktritt, andererseits steigert er die allgemeine Bedeutung zu einer speciell significanten oder erweitert und ändert sonst in oft kühner Weise die Bedeutung der Epitheta und gestaltet sie mitunter zu einer der ursprünglichen und allgemein üblichen ganz entgegengesetzten um. In gleicher Weise verfährt er auch mit den von ihm selbst gebildeten Epithetis. Da eine erschöpfende Behandlung dieses Gegenstandes mich hier zu weit führen würde, so will ich mich auch hier wieder auf einige Beispiele beschränken und setze daher zum Schluss einige derjenigen Epitheta her, deren dem Nonnus eigenthümliche Bedeutung in den Wörterbüchern von Passow und Pape, sowie in dem Thesaurus (Londoner Ausgabe) entweder gar nicht oder nur unvollständig angegeben ist. Zu den Epithetis mit verblasster Bedeutung gehören also z. B. folgende hierher:

46, 207 ἀγάστονε (Ἀγαύη) „Unglückselige“ (cf. ἀλίσινοι ἀγρευτῆρες Halieut. 4, 149 „auf dem Meere sich abmühend“) — 4, 282 Σελήνη συναπτομένη καὶ ἀπόρρυντος ἄρσενι πυρσῷ Ἡελίου γενετῆρος „zurückweichend“ — 21, 94 δαπέδον βαθύκολπον ὄχθα „tief“ cf. M. 17, 86 — 37, 775 + ἐγρεμόθου νίκης „Sieg in einem Kampfe“ — φ ὄνειρον „Traum von Kämpfen“ 26, 377 cf. 24, 335 — ὦν ἐτέων „Kriegsjahr“ 36, 397 — οὐσ νῆας „Kriegsschiffe“ 39, 17 — οἰο ἄσιτος „Stadt, in welcher der Kampf wüthet“ 35, 98, sonst kriegerisch, streitbar cf. 35, 88; 13, 511; 26, 165; 13, 195; 23, 147; 26, 215; 34, 175; 30, 310; 20, 291; 25, 50; 20, 43 — ἐρημονόμῳ παρὰ πόντῳ „einsam“, 47, 510, ebenso — λόχημ 37, 12 — παρὰ πέτρῃ 15, 175 — ὦν ἐπὶ λέκτρων 48, 704, dagegen — οὐ Πανός 14, 68 — ζωοτόκου Αἰός „Leben erzeugend“ 38, 417 cf. 25, 539;

M. 5, 109, dann überhaupt „fruchtbar“ 40, 391 — οιο δι' αἰλακος — 26, 190 — γαίης — M. 8, 157  
 θεσμιον ἀδλήν „Gerichtssaal“ — 11, 352 κεραελέα μορφήν Σειληνοῦ „gehört“ und in dieser  
 Bedeutung stets, nur 20, 225 κεραελέα τόξα „aus den Hörnern der Satyrn verfertigt“ und M. 4,  
 106 κεραελέα λοιβήν „Stieropfer“ — 6, 135 πολυσφρηγιστον παῖδα „sehr versteckt,“ M. 15,  
 44 — ον χάσμα — D. 4, 14 — ον ὀχῆα „wohl befestigt“ — 3, 264 Ἴναχος . . . φοικιὰ πολισσούχοιο  
 θεαίνης (Ἀθηναίης) ὄργια βυσσοδόμενε θεηγόρα μύσιδι τέχνη πρεσβυγενής „als erster, zuerst“  
 und ebenso 32, 277 ἐδκεράου δὲ φάλαγγος ὄλον στρατὸν εἰς φόβον ἔλκων πρεσβυγενής φύξηλις  
 ἐχάζετο Παρράσιος Πάν — + φιλέτιος oft nur „zu Bacchus gehörig“ z. B. 47, 67 — α δῶρα  
 ιραπέξης, κλήμαια βοιωτόνια — 43, 153 — ος ἀδλός — 19, 153 — ον ἄνθος — 30, 306 — ἔγχος  
 — 43, 253 — μόθον u. s. w. — 6, 299 χαμεννάδος λεαίνης „Löwin des Festlandes“ — 43, 339  
 — ι φώκη „auf dem Lande befindlich,“ doch 4, 348 — ος βοός „sich zur Erde niederlegend“ cf. oben.  
 Epitheta der andern Art sind z. B. folgende:

4, 32 ἀδωροδόκων ἕμεναίων u. 43, 176 — ος ἕμεναίους „kein Geschenk einbringend“ —  
 42, 348 + ἀθελέος μορφῆς (Ἡφαίστου) „nicht hezaubernd, nicht gewinnend“ — 12, 261 — ες χορεῖται  
 „unergötzlich“ — 3, 230 — ας εἶλεν ὀπωπῆς „unersättlich,“ sonst überall „nicht zu besänftigen,  
 nicht zu überreden cf. 4, 155; 16, 31, 133, 327; 17, 252; 31, 114, 155; 36, 470; 42, 370; 47, 306  
 — 26, 179 ἀκλύστοισιν ἐν οἴδμασιν „nicht anschlagend, nicht beunruhigend,“ dagegen z. B. 2,  
 646 — οιο γαλήνης oder 39, 8 — ω θαλάσση „nicht von Wogen beunruhigt“ — M. 2, 93; 9, 83  
 ἀμιλλητῆρι λαῶ „gegeneifernd,“ ebenso M. 7, 158 — μύθω cf. M. 8, 48; 16, 56, sonst in der  
 gewöhnlichen Bedeutung D. 13; M. 1 — 28, 188 + ἀντίκτυπον αἶγλην „entsprechend, ähnlich,“  
 sonst „widerhallend“ ἠχώ 14, 352; 17, 228; 18, 203, 28, 196 — ἀπενθεά βότρων 7, 87; 20, 295  
 = λαθικηδέα β. 7, 339, ebenso ἀπενθεῖτο οἴνω 19, 14 — + ἀσκεπέων νεφέλων 22, 214 „nicht  
 verhüllend,“ sonst überall „nicht verhüllt“ cf. oben — + ἀφλεγὲς ἄσθμα 47, 617 in transitiver  
 Bedeutung, ebenso 45, 100, dagegen in intransitiver 29, 281; 40, 457; 43, 357 (nur in letzterer  
 Bedeutung ἐριφλεγῆς 23, 257; 26, 33; 38, 419 und ὁμοφλεγῆς 6, 220) — ἀφράστοιο ἀνίης 4, 10  
 „unausgesprochen“ — Μύσιδος 9, 134 „verschwiegen“ — δίχροος ἀνήρ (Κέκροψ) 41, 62 „zweieibig“  
 — + δυσηλακάτου Φιλομήλης 4, 321 „unglücklich,“ dagegen 1, 367 — Μοίρης „Unglück spinnend“  
 — ἐργοπόνον μύθον M. 1, 8 „schöpferisch“ — + ἠδυμανῆ σπινθήρα 7, 269 „mit süßem  
 Wahnsinn erfüllend,“ sonst „voll süßen Wahnsinns“ 16, 13; 17, 25; 46, 117; 47, 105 — ἠδυπότην  
 Ἀμπελον (nach seiner Verwandlung in den Weinstock) 12, 249 „süß zu trinken“ — + λαθίφρονος  
 ἱμάσθλης Ταρταρίης 32, 104 „sinnverwirrend,“ ebenso 15, 152 — ι κύμαι λίσσης — 44, 209 —  
 α ἀπειλήν — 47, 741 — λύσαν — μονοτόκου κόρης 6, 58 „einziges Kind“ — οι ιοκῆες 6, 31  
 „die nur ein Kind erzeugt haben“ — ναετῆρα ῥόον 1, 259 von νάω, sonst überall in der gewöhnlichen  
 Bedeutung. — + πεδοσκαφῆος σιδήρον 12, 331 „die Erde aufgrabend,“ ebenso 4, 255; 47, 237  
 — εσοι μακέλλαις, sonst überall „in die Erde gegraben, unterirdisch“ cf. Rigl. M. 6, 13 —  
 πολυμήχανος Μορρεῖς 34, 19 „viel nachsinnend,“ in der gewöhnlichen Bedeutung 8, 121; 22, 74  
 — πολυπιοίητος ἀκοίτης 10, 80 „sehr erschreckend, furchtbar,“ ebenso 27, 189; in der  
 gewöhnlichen Bedeutung 5, 536 — πολυστρέπτοιο ιραπέξης M. 2, 83 „um den sich das Volk  
 viel dreht, mit regem Verkehr“ cf. die oben zusammengestellten Epitheta von ιραπέξα.





## A. Allgemeine Lehrverfassung.

### Lateinisch.

- Sexta.** 10 St. Die Elemente mit Einschluss der regelmässigen Conjugation; die Grundbegriffe der Syntax. Uebersetzungen aus Ostermanns Uebungsbuch. Wöchentliche Extemporalien. O.-S.: Dr. Krupp. M.-S.: im Sommer Ermel; im Winter Frommann.
- Quinta.** 10 St. Die unregelmässigen Verba. Aus der Syntax Accusat. c. Infin. und Participle-Constructionen. Uebersetzungen aus Ostermanns Uebungsbuch. Extemporalien. O.-Q. Dr. Schoemann. M.-Q. Blaurock.
- Quarta.** 10 St. Lehre von den Casus. Uebersetzungen aus Ostermanns Uebungsbuch und aus Lattmanns Lesebuch. Exercitien und Extemporalien. O.-Q.: Dr. Heyne. M.-Q.: Dr. Wüst.
- Unter-Tertia.** 10 St. Einführung in die Lehre von den Temporibus und Modis. Repetition und Ergänzung der Casus- und Formenlehre. Exercitien und Extemporalien. Uebersetzungen aus Ostermanns Uebungsbuch. Caes. bell. Gall. V.—VII. Dr. Plew. Ovid, Metam. Auswahl aus B. VI. u. VII. mit Memorir-Uebungen. Grundregeln der Prosodie und Metrik. Im Sommer: Szelinski; im Winter: Dr. Plew.
- Ober-Tertia.** 10 St. Abschluss der Syntax, besonders der Lehre von den Temporibus und Modis. Uebersetzungen aus Ostermanns Lesebuch, Exercitien und Extemporalien. Curtius IV. u. VI. mit Auswahl. Caes. bell. civ. III. mit Auswahl. Ovid. Metam. Auswahl aus B. VIII.—XI. Metrische Uebungen. Dr. Kreuzt.
- Unter-Secunda.** 10 St. I. Wiederholungen aus der Syntax und Formenlehre. Syntaxis ornata nach Bergers stilistischen Vorübungen Abschn. I. II. IV. (Substantiv, Adjectiv, Verbum). Extemporalien und Exercitien. — Cicero, pro Sulla und pro Archia. Liv. Auswahl aus B. XXI. 8 St. Prof. Moller. II. Vergil. Aen. II. Auswahl aus Volz: die Römische Elegie. — 2 St. Dr. Plew.
- Ober-Secunda.** 10 St. I. Grammatiche Repetitionen und Stilübungen. Die übrigen Abschnitte aus Bergers stilistischen Vorübungen. Exercitien und Extemporalien. Aufsätze. — Cic. pro Ligario, pro Sex. Roscio Amerino. Sallust. bellum Iugurth. Cursorisch u. privatim Liv. XXII. 8 St. Prof. Brandstätter. II. Vergil. Aen. IV., und Auswahl aus Volz: die Römische Elegie. 2 St. Prof. Moller.
- Prima.** 8 St. I. Exercitien und Extemporalien. Aufsätze. Sprechübungen. — Tacit. Ann. I. u. II. Cic. de orat. I. privatim: Briefe nach der Hofmann'schen Auswahl u. a. Controle der Privatlectüre. 6 St. Prof. Roeper. II. Horat. Carm. III. u. IV. und einige Epoden. 2 St. Prof. Brandstätter.

### Themata der lateinischen Aufsätze.

- Prima.**
1. a) Quales Sophocles in Philocteta tragoedia Neoptolemi mores finxerit.  
b) De Pyrrhi regis post reditum ex Italia rebus gestis.
  2. a) De Demosthene Philippi regis adversario.  
b) De mutata ab Octaviano Augusto republica Romana.
  3. a) Laudes Arminii Germaniae liberatoris.  
b) De laudibus Athenarum secundum Isocratis Panegyricum.
  4. Est hoc commune vitium in magnis liberisque civitatibus, ut invidia gloriae comes sit et libenter de iis detrahant, quos eminere videant altius.
  5. a) Fabrum esse suae quemque fortunae.  
b) Rebus in angustiis facile est contemnere vitam; fortiter ille facit, qui miser esse potest.
  6. Nullum esse imperium tutum, nisi benevolentia munitum.

- Ober-Secunda.** 1. Libri vieesimi primi Liviani argumentum.  
 2. Dies Alliensis et Chaeronensis.  
 3. De Codri regis et Deciorum devotione.  
 4. De Philippo, Macedonum rege, Alexandri patre.  
 5. De M. Tulli Ciceronis negotiis et otio.  
 6. a) De primo qui dicitur triumviratu.  
 b) De Themistocle et Coriolano.  
 7. a) Hannibalis Italia decedentis meditationes.  
 b) Bellum Germanicum quod fuit triginta annorum cum Peloponnesiaco comparatum.

## Griechisch.

- Quarta.** 6 St. Die Elemente mit Einschluss der Verba muta. Uebersetzungen aus Schmidt und Wensch, Elementarbuch. Extemporalien. O.-Q.; Dr. Schoemann. M.-Q.; Blaurock.
- Unter-Tertia.** 6 St. Verba contracta, liquida, in  $\mu$ . Uebersetzungen aus Schmidt und Wensch, Elementarb. Extemporalien. Dr. Plew.
- Ober-Tertia.** 6 St. Verba anomala. Anfänge der Syntax. Extemporalien. Xenoph. Anab. I. und II. mit Auswahl. Dr. Kreutz.
- Unter-Secunda.** 6 St. Wiederholungen aus der Formenlehre. Syntax der Casus. Praepositionen. Extemporalien. Arrian. Anab. aus B. I. Herodot. aus B. VII. Homer. Odys. III.—VIII. Collectaneen. Prof. Moller.
- Ober-Secunda.** 6 St. I. Syntax der Tempora und Modi Exercitien und Extemporalien. Isocrat. Panegy. Plutarchi Pericles. Herod. VII. 101—239. 4 St. II. Homer. Odys. XXII.—XXIV. XIII.—XV. Weiterführung der Collectaneen. 2 St. Prof. Roeper.
- Prima.** 6 St. I. Exercitien und Extemporalien. Demosth. Philipp II. u. III u. de Chersonneso. Plato, Gorgias. Controle der Privatlectüre. 4 St. II. Homer. Ilias. XIII.—XXIV. zum grossen Theil privatim. Sophocles, Electra. 2 St. Der Director.

## Deutsch.

- Sexta.** 2 St. Die Grundbegriffe der Satzlehre. Orthographische Uebungen. Lese- und Memorir-Uebungen aus Hopf und Paulsiek. Wöchentliche Dictate. O.-S.: Dr. Krupp; M.-S. im Sommer: Ermel; im Winter: Frommann.
- Quinta.** 2 St. Die Erweiterung der Satzlehre Lese- und Memorir-Uebungen aus Hopf und Paulsiek. Orthographische Uebungen. Kleine Aufsätze (Nacherzählungen). O.-Q. im Sommer: Prediger Fuhst; im Winter: Dr. Schoemann. M.-Q. Blaurock.
- Quarta.** 2 St. Abschluss der Satzlehre Lectüre und Memorir-Uebungen aus Hopf und Paulsiek. Aufsätze. O.-Q. im Sommer: Dr. Schoemann; im Winter: Szelinski. M.-Q. im Sommer: Blaurock; im Winter: Szelinski.
- Unter-Tertia.** 2 St. Lectüre und Memorir-Uebungen aus Hopf und Paulsiek. Aufsätze mit grammatischen und stilistischen Erläuterungen. Im Sommer: Szelinski; im Winter: Dr. Wüst.
- Ober-Tertia.** 2 St. Lectüre und Memorir-Uebungen aus Hopf und Paulsiek. Herders Cid. Aufsätze mit grammatischen und stilistischen Erläuterungen. Dr. Kreutz.
- Unter-Secunda.** 2 St. Aufsätze und Disponir-Uebungen. Lectüre: Schiller, Jungfrau von Orleans, Auswahl aus den Gedichten; das Lied von der Glocke wurde memorirt. Goethe, Götz von Berlichingen. Lessing, Minna v. Barnhelm (privatim u. cursorisch). Dr. Plew.
- Ober-Secunda.** 2 St. Aufsätze und Disponir-Uebungen. Uebersicht über die mhd. Literatur. Lectüre aus dem Nibelungenliede und Walter von der Vogelweide nach Hopf und Paulsiefs mhd. Lesebuch. Elemente der mhd. Grammatik. — Klopstockische Oden. Prof. Moller.
- Prima.** 3 St. Aufsätze und Disponir-Uebungen. Uebersicht über die Entwicklung der deutschen Literatur von Lessing bis auf die Gegenwart mit besonderer Hervorhebung von Goethe u. Schiller. Der Logik nach Trendelenburgs Elementen erster Theil. Der Director.

## Themata der deutschen Aufsätze.

- Unter-Secunda.**
1. Was sagt Ovid von sich selbst? (Nach Trist. I. 10 u. a.)
  2. Der Starke ist am mächtigsten allein. Chrie.
  3. Welche Beurtheilung erfährt in Schillers Jungfrau von Orleans Johanna von Seiten der andern im Drama auftretenden Personen?
  4. Vergleich des Monologs der Jungfrau v. O. im 4. Akte mit dem Gedichte „Kassandra.“
  5. a) Leben und Charakter Adalberts von Weisslingen in Goethes Götz von Berlichingen.  
b) Wodurch wird in uns Bewunderung für den Drachensieger in Schillers Kampf mit dem Drachen erweckt?
  6. Welche Züge seiner Schilderung der Stadt im „Spaziergange“ hat Schiller der Beschreibung Antwerpens in „der Geschichte des Abfalls der Niederlande“ entlehnt und welche hat er dem classischen Alterthum entnommen?
  7. Ein anderes Antlitz eh' sie geschehn,  
Ein anderes zeigt die vollbrachte That. Chrie.
  8. Was bezweckte Lessing mit dem Auftreten des Riccaut de la Marlinière in „Minna von Barnhelm“?
  9. Gedankengang von Schillers „Siegesfest.“
- Ober-Secunda.**
1. a) Hat Servius (z. Verg. Aen.) Recht, wenn er dem 2ten Buche der Aeneide eine apologetische Tendenz zuschreibt?  
b) Wodurch wird im 2ten Buche von Vergils Aeneis die Flucht des Aeneas vorbereitet und veranlasst?  
c) Welche Momente verzögern die Haupthandlung des 2ten Buches von Vergils Aeneide?
  2. Ist Blindheit oder Taubheit für ein grösseres Unglück zu halten?
  3. a) Man sieht vil selten wissagen  
in sime lande kröne tragen.  
b) Noch bezzer ist der boesen haz  
dan ir friuntschaft, merket daz. (Fridankes Bescheidenheit.)
  4. a) Siegfried im Nibelungenliede.  
b) *Τῶν πόνων ποιοῦσαν ἡμῖν πάντα κατὰ οἱ θεοί.*
  5. a) Rüdiger im Nibelungenliede und Max Piccolomini in Schillers Wallenstein im Widerstreit der Pflichten.  
b) Wodurch wird Götz in Goethes Schauspiel bewogen, die Führung der Bauern zu übernehmen?
  6. Ueber den elegischen Character des Herbstes, im Anschluss an ein Lied Heinrichs von Veldeke.
  7. a) Cyklopen und Phäaken, eine Parallele.  
b) Die Gastfreundschaft bei Homer.
  8. a) Ueber den Spruch: Ubi bene, ibi patria.  
b) Audentes fortuna juvat. (Verg.)
  9. a) Tibulls Charakter nach einigen seiner Elegieen.  
b) Welche Spuren äusseren Verfalls zeigt unsere heutige Sprache der mittelhochdeutschen gegenüber?
- Prima.**
1. a) Die Kunst bedarf des Glückes und das Glück der Kunst.  
b) Spricht Dich das Wesen des griechischen oder das des römischen Volkes mehr an und aus welchen Gründen?
  2. a) Willst Du Dich selber erkennen, so sieh wie die andern es treiben;  
Willst Du die andern versteh'n, blick' in Dein eigenes Herz.  
b) Wie kommt es, dass die Menschen im allgemeinen mehr zum Mitleiden, als zur Mitfreude geneigt sind?  
c) Der Mensch und die Zeit nach Schillers erstem Spruch des Confucius.
  3. a) Das Leben des grossen Mannes, einem Strome verglichen, nach Mahomets Gesang von Goethe.  
b) Das deutsche Volk in den Zeiten Maximilians I., geschildert nach Goethes Götz.  
c) In welchen Zusammenhang bringt Goethe im Werther die Natur mit dem Seelenleben des Menschen?  
d) Parallele zwischen den Charakteren des Marinelli in Lessings Emilia Galotti, des Carlos im Clavigo und des Mephistopheles.  
e) Goethes Strassburger Zeit nach Dichtung und Wahrheit geschildert.  
f) Elpenor, ein Versuch, die Handlung der Tragödie nach Goethes Fragment zu ergänzen.
  4. Wie verhält sich Goethe in Hermann und Dorothea zu Lessings Grundsätzen über die Darstellung des körperlichen in der Poesie.
  5. Welches sind die Hauptgesichtspunkte, die bei der Würdigung der verschiedenen Sprachen in Betracht kommen?

6. (Klassenarbeit.) a) Realismus und Idealismus, betrachtet nach ihrem Antheil an den Fortschritten und Schicksalen der Menschheit.
- b) Horaz III, 6, 45: *Damnosa quid non imminuit dies?*  
*Aetas parentum peior avis tulit*  
*Nos nequiores, mox daturos*  
*Progeniem vitiosiore.*
- Wie weit gilt das in diesen Worten niedergelegte Urtheil des Horaz über seine Zeit auch für andere Perioden der Weltgeschichte?
- c) Der Gegensatz des Realismus und Idealismus nachgewiesen an den Gestalten des Odysseus und Achilles.
- d) Horaz IV, 4: *Fortes creantur fortibus et bonis;*  
*Est in iuvenis est in equis patrum*  
*Virtus neque imbellem feroces*  
*Progengerant aquilae columbam u. s. w.*
7. Verschiedene Themata im Anschluss an die Privatlectüre der einzelnen.
8. Das Wesen des Dichters nach der Stelle aus Goethes Tasse I, 1:  
 Sein Auge weilt auf dieser Erde kaum u. s. w.

### Französisch.

- Quinta.** 3 St. Die Elemente, eingeübt nach Plötz, Lection 1—60. O.-Q.: im Sommer Ermel; im Winter Frommann. M.-Q.: im Sommer Szelinski; im Winter Blaurock.
- Quarta.** 2 St. Fortsetzung des grammatischen Unterrichts nach Plötz, bis Lection 95. O.-Q.: im Sommer Ermel; im Winter Dr. Krupp. M.-Q.: im Sommer Dr. Wüst; im Winter Szelinski.
- Unter-Tertia.** 2 St. Die Grammatik bis zum Abschluss der regelmässigen Conjugation geführt. Mündliche und schriftliche Uebersetzungen ins Französische. Lectüre aus Gruner und Wildermuth. 1. Cursus. Dr. Wüst.
- Ober-Tertia.** 2 St. Unregelmässige Verba, Adverbia; mündlich und schriftlich eingeübt nach Brandstätters Grammatik und Materialien. Lectüre aus Gruner und Wildermuth. 2. Cursus. Dr. Krupp.
- Unter-Secunda.** 2 St. Repetitionen aus der Formenlehre, die Lehre von der Wortstellung und den Redetheilen. Exercitien und Extemporalien. Lectüre aus Gruner und Wildermuth. 2. Cursus. Prof. Brandstätter.
- Ober-Secunda.** 2 St. Lehre von den Temporibus und Modis. Exercitien und Extemporalien und mündliche Uebungen. Lectüre: Chateaubriand: *Voyage d'Éudore en Égypte.* Ségur: *Entrée et séjour des Français à Moscou.*; Racine, *Athalie.* Prof. Brandstätter.
- Prima.** 2 St. Exercitien und Extemporalien. Aufsätze. Syntaktische Repetitionen. Lectüre: Aus Menzels Handbuch; Molière's *Misanthrope.* Prof. Brandstätter.

### Hebräisch.

- Unter-Secunda.** 2 St. 1. Grammatik. a) Elementarlehre: von den Buchstaben, Vocalen, Sylben und Lesezeichen; b) Formenlehre: Pron. separat. u. suffix., d. regelmässige Verb., d. Verb. Imperfecta u. Quiescentia, mündlich und schriftlich geübt. — 2. Lectüre. Anweisung zum Gebrauch des Lexicons, Uebersetzung einiger Capitel der Genesis u. Analyse der darin vorkommenden Formen, mündlich und schriftlich. Pred. Blech.
- Ober-Secunda und Prima.** 2 St. 1. Grammatik. a) Das regelmässige und unregelmässige Verbum wiederholt. b) Die Lehre vom Nomen vorgetragen, seine Declination geübt. — 2. Lectüre. Capitel aus der Genesis und ausgewählte Psalmen. — 3. Pensa zum Uebersetzen ins Hebräische. Pred. Blech.

### Religion.\*)

- Sexta.** 2 St. 1. Biblische Geschichte von der Schöpfung der Welt bis zur Gesetzgebung auf Sinai. 2. Das erste Hauptstück des Katechismus. 3. Die Reihenfolge der biblischen Bücher. 4. Ausgewählte Bibelsprüche und Gesangbuchlieder gelernt. 6. Die Festgeschichten erzählt. O.-S.: Pred. Fuhst. M.-S.: Derselbe.
- Quinta.** 2 St. Biblische Geschichte von der Gesetzgebung auf Sinai bis zur Theilung des Reiches. Biblische Bücherkunde, zweites Hauptstück und einzelne Bibelsprüche auswendig gelernt. O.-Q. im Sommer: Pred. Fuhst; im Winter: Pred. Blech. M.-Q. im Sommer: Pred. Blech; im Winter: Pred. Fuhst.

\*) Eine Dispensation von dem Religions-Unterricht der Schule hat nicht stattgefunden.

- Quarta.** 2 St. 1. Biblische Geschichte: von der Theilung des Reichs bis zum neuen Testament. 2. Katechismus: Das erste Hauptstück mit den Hauptsprüchen und Liedern. Erste Anfänge der Lehre vom Kirchenjahr. Erklärung der Festevangelien. O.- und M.-Q.: Pred. Blech.
- Unter-Tertia.** 2 St. Biblische Geschichte: Die Geschichte Jesu Christi bis zur Passionsgeschichte. Durchnahme des 2. Hauptstücks, Artikel 1 und 2 mit den dazu gehörigen Hauptsprüchen und Liedern. Erklärung der Festevangelien. Pred. Blech.
- Ober-Tertia.** 2 St. Biblische Geschichte, Leidens- und Auferstehungsgeschichte des Herrn Jesu Christi. Abschluss des Katechismus: der 3. Glaubensartikel, die Lehre vom Gebet und den Sacramenten, mit den betreffenden Sprüchen und Liedern vorgetragen und geübt. Pred. Blech.
- Unter-Secunda.** 2 St. Lectüre: Das Evang. Matthäi mit besonderer Rücksicht auf die Bergpredigt. — Die Lehre von der Kirche und den Sacramenten repetirt. — Symbolik und Lehre vom Kirchenjahr vorgetragen — Kirchengeschichte, die ältere, vorgetragen, und mündlich und schriftlich repetirt. Pred. Blech.
- Ober-Secunda.** 2 St. Lectüre d. Acta Apostol. — Kirchengeschichte, die mittlere, mit mündlichen und schriftl. Repetitionen. — Die Lehre von d. Stiftshütte, Symbolik und Lehre vom Kirchenjahr repetirt. Pred. Blech.
- Prima.** 2 St. Lectüre des Briefs des Jacobus und des Briefs an die Ephesier. — Kirchengeschichte: Reformationsgeschichte und Geschichte der luther. Kirche bis auf die neueste Zeit. Repetitionen über das Kirchenjahr, Symbolik und Christologie, mündlich und schriftlich. Pred. Blech.

## Rechnen und Mathematik.

- Sexta.** 4 St. Wiederholung der vier Rechnungsarten in benannten Zahlen. Die vier Rechnungsarten (Species) in Brüchen. Resolution und Reduction der Brüche. O.-S.: Mann. M.-S.: Derselbe.
- Quinta.** 4 St. Wiederholung der Bruchrechnung. Das metrische System der Maasse und Gewichte; die Rechnung mit Decimalbrüchen. Einfache und zusammengesetzte Regula de tri und Zinsrechnung. O.-Q.: im Sommer Dr. Lampe; im Winter Mann. M.-Q.: im Sommer Mann; im Winter Kirchner.
- Quarta.** 3 St. Arithmetik: Repetition des Cursus der Quinta. Abgekürzte Rechnung mit Decimalbrüchen. Ausziehen der Quadratwurzel. Geometrie: Von den Linien und Winkeln, Congruenz der Dreiecke, von den Parallelogrammen. O.-Q.: im Sommer Kirchner; im Winter Dr. Lampe. M.-Q.: Dieselben.
- Unter-Tertia.** 4 St. Vollständige Repetition und Erweiterung des Cursus von Quarta. Dazu Geometrie: Lehre von der Gleichheit der Figuren. Lehre von der Aehnlichkeit der Dreiecke. Arithmetik: Buchstabenrechnung und Ausziehen der Cubikwurzel. Lehre von den Potenzen. Viele Uebungsaufgaben. Im Sommer: Dr. Lampe; im Winter Kirchner.
- Ober-Tertia.** 4 St. Lehre von den Potenzen. Gleichungen des ersten und zweiten Grades. Uebungsbeispiele aus Meier Hirsch. Lehre von der Berechnung der Figuren im Allgemeinen und des Kreises. Wiederholung des Früheren, verbunden mit geometrischen Aufgaben. Prof. Czwalina.
- Unter-Secunda.** 4 St. Uebungen im Auflösen von Gleichungen des ersten und zweiten Grades. Geometrische Constructionen. Elemente der Logarithmen. Progressionen (arithm. u. geom.). Stereometrie. Prof. Czwalina.
- Ober-Secunda.** 4 St. Ebene Trigonometrie. Wiederholung der Stereometrie und Geometrie. Binomischer Lehrsatz, Kettenbrüche, Combinationen. Algebraische, geometrische und stereometrische Uebungen. Prof. Czwalina.
- Prima.** 4 St. Erweiterung der Stereometrie. Uebungsaufgaben Sphärische Trigonometrie. Wiederholung des binomischen Lehrsatzes. Berechnung der Logarithmen durch Reihen. Cubische und biquadratische Gleichungen. Prof. Czwalina.

## Naturgeschichte und Physik.

- Sexta.** 2 St. Uebersicht der 3 Naturreiche. Säugthiere, Insecten, Spinnen, Gliederthiere u. s. w. O.-S.: Gerlach. M.-S.: Derselbe.
- Quinta.** 2 St. Im Sommer: Pflanzen. Im Winter: Amphibien und Fische. O.-Q.: Dr. Lampe. M.-Q.: Derselbe.
- Unter-Secunda.** 2 St. Allgemeine Physik. Reibungs- Electricität, Magnetismus. Einfache Maschinen. Fallgesetz. Dr. Lampe.
- Ober-Secunda.** 2 St. Lehre von der Wärme. Galvanismus, Hydrostatik und Aërostatik. Dr. Lampe.
- Prima.** 2 St. Elemente der Mechanik. Mathematische Geographie. Dr. Lampe.

## Geschichte und Geographie.

- Sexta.** 2 St. Die Grundbegriffe der Geographie, an den Verhältnissen der Heimat erläutert. Ueber Gestalt, Grösse und Bewegung der Erde. Die Erdtheile und Meere, nach Voigt. I. Cursus. O.-S.: Gerlach. M.-S.: Derselbe.
- Quinta.** 2 St. Allgemeine physische Geographie nebst Uebungen im Kartenzeichnen, nach Voigt. II. Cursus. O.-Q.: im Sommer: Ermel; im Winter Frommann. M.-Q.: im Sommer: Blaurock. Im Winter: Fuhst.
- Quarta.** 3 St. Geschichte des Alterthums nach Jäger und Cauer's Tabellen. Physische Geographie, insbesondere Afrika und Australien nach Voigt. III. Cursus. O.-Q.: Dr. Krupp. M.-Q.: im Sommer: Dr. Krupp. Im Winter: Frommann.
- Unter-Tertia.** 4 St. Der deutschen Geschichte erster Theil nach Eckertz. Wiederholungen aus der alten Geschichte nach Cauer's Tabellen. Physische Geographie von Amerika, Asien und Europa nach Voigt. III. Cursus. Dr. Wüst.
- Ober-Tertia.** 4 St. Neuere Geschichte Deutschlands und Preussens, von der Reformation an nach Eckertz, 2. Abtheilung. — Physische und politische Geographie von Europa, insbesondere von Deutschland und Preussen; nach Voigt, Cursus IV. Dr. Heyne.
- Unter-Secunda.** 3 St. Geographie und Geschichte der alten Völker des Orients und der Griechen nach Herbst, Histor. Hilfsbuch. Geographische Wiederholungen. Dr. Heyne.
- Ober-Secunda.** 3 St. Abschluss der Geschichte der Völker des Alterthums nach Herbst, Histor. Hilfsbuch. Geographische Wiederholungen. Dr. Heyne.
- Prima.** 3 St. Geschichte der neueren Zeit von 1688 bis zur Gegenwart; nach Herbst, Histor. Hilfsbuch. Geographische und geschichtliche Wiederholungen. Der Director.

## Technischer Unterricht.

- a) Zeichnen: in den beiden Sexten, Quinten und Quarten je 2 Stunden: in O.-S. Mann, in den übrigen Classen Zeichenlehrer Troschel.
- b) Schreiben: in den beiden Sexten je 3, in den beiden Quinten je 2 Stunden: Mann.
- c) Singen: I. (2. u. 3. Abtheilung.) 2 St. in Quinta und Sexta, 3 in den Quarten und Tertien, 1 in Ober-Secunda und Prima (Parallelstunde für die I. Abtheilung). Prof. Brandstätter. II. 1. Abtheilung. 2 St. in den Quarten und Tertien (Sopran und Alt): 1 St. in Secunda und Prima. (Tenor und Bass): 1 St. von Quarta bis Prima 4stimmig. Chor. Director Markull.
- d) Turnen: 2 Doppelstunden. Im Sommer Schüler aller Classen; im Winter die Turner aus den oberen und mittleren Classen. Turnlehrer Schubart

## Schulbücher - Verzeichniss.

### 1. Lateinisch.

1. Ellendt's lateinische Grammatik, bearbeitet von Seyffert (in allen Classen.)
2. Ostermann. Lateinisches Übungsbuch, 1ste bis 4te Abtheilung, nebst den zugehörigen Vocabularien (von Sexta bis Ober-Tertia.)
3. Lattmann. Lateinisches Lesebuch, zweiter Theil, nebst Lexicon (in Quarta A. u. B.)
4. Berger. Stilistische Vorübungen (in Unter-Secunda.)
5. Süpffe. Aufgaben zu lateinischen Stilübungen, zweiter Theil, Aufgaben für obere Classen (in Ober-Secunda und Prima.)  
Von Unter-Tertia an brauchen die Schüler ein deutsch-latein. und ein latein.-deutsches Lexicon.

## II. Griechisch.

1. Kühner. Griechische Schul-Grammatik (für jetzt von Quarta bis Ober-Secunda.)
2. Krüger. Griechische Sprachlehre für Anfänger (jetzt noch in Prima.)
3. Schmidt und Wensch. Elementarbuch der griechischen Sprache, erste und zweite Abtheilung (in Quarta u. Unter-Tertia.)
4. Kühler. Griechisches Vocabularium (von Quarta bis Ober-Tertia.)
5. Seyffert. Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Griechische (in Ober-Tertia.)
6. Böhme. Aufgaben zum Uebersetzen ins Griechische (von Unter-Secunda bis Prima.)

Von Ober-Tertia an brauchen die Schüler ein deutsch-griechisches und ein griechisch-deutsches Lexicon.

## III. Deutsch.

Hopf u. Paulsiek. Deutsches Lesebuch, erster Theil, erste bis dritte Abtheilung, zweiter Theil, erste und zweite Abtheilung (von Sexta bis Ober-Secunda.)

## IV. Französisch.

1. Plötz. Elementar-Grammatik (in Quinta und Quarta.)
2. Brandstaeter. Abriss der französischen Grammatik in Verbindung mit, der lateinischen und griechischen (von Unter-Tertia bis Prima.)
3. Brandstaeter. Materialien zum Uebersetzen aus dem Deutschen in's Französische (von Unter-Tertia bis Unter-Secunda.)
4. Graf. Aufgaben zur Uebung des französ. Stils (in Ober-Secunda und Prima.)
5. Gruner u. Wildermuth. Französische Chrestomathie, erster und zweiter Cursus (in Ober-Tertia und Unter-Secunda.)
6. Plötz. Manuel. (in Ober-Secunda und Prima.)

Von Unter-Tertia an brauchen die Schüler ein Dictionaire.

## V. Hebräisch.

1. Blech. Grammatik der hebräischen Sprache (von Unter-Secunda bis Prima.)
2. Biblia hebraica (ebenda.)
3. Ein Lexicon (ebenda.)

## VI. Religion.

1. Blech. Das Reich Gottes in Geschichten des alten und neuen Testaments (von Sexta bis Ober-Tertia.)
2. Novum testamentum graece (von Unter-Secunda bis Prima.)

## VII. Rechnen und Mathematik.

1. Stubba. Aufgaben zum Zifferrechnen, Heft 3 bis 5 (in Sexta und Quinta.)
2. Lampe. Die Lehre von den Decimalbrüchen, dem metrischen Maas und Gewicht, der Quadrat- und Kubikwurzel (in Quarta.)
3. Mehler. Hauptsätze der Elementar-Mathematik (in Quarta.)
4. Meier Hirsch. Sammlung von Beispielen, Formeln und Aufgaben aus der Buchstabenrechnung und Algebra von Ober-Tertia bis Prima.)
5. Logarithmische Tafeln (von Unter-Secunda bis Prima.) Empfohlen werden die Tafeln von Schloemilch.

## VIII. Naturgeschichte und Physik.

1. Schilling's kleine Schul-Naturgeschichte (in Sexta und Quinta.)
2. Koppe. Anfangsgründe der Physik (von Unter-Secunda bis Prima.)

## IX. Geographie und Geschichte.

1. Voigt. Leitfaden beim geographischen Unterricht (in allen Classen.)
2. Cauer. Geschichtstabellen.
3. Oskar Jäger. Hilfsbuch für den ersten Unterricht in alter Geschichte (in Quarta.)
4. Eckertz. Hilfsbuch für den ersten Unterricht in der deutschen Geschichte (in Unter- und Ober-Tertia.)
5. Herbst. Historisches Hilfsbuch (von Unter-Secunda bis Prima.)

Für den geographischen Unterricht ist ein Schul-Atlas unentbehrlich. Für den Unterricht in der alten Geschichte werden die Karten von Kiepert empfohlen.

In dem vorstehenden Verzeichniss sind die in den verschiedenen Classen von Unter-Tertia bis Prima gelesenen Schul-Autoren nicht mit inbegriffen.

Im Lateinischen wird in Unter-Tertia regelmässig Caesar de bello Gallico gelesen, in Ober-Tertia wechseln Caesar de bello civili, Curtius und Cicero de senectute. Daneben ist regelmässige Lectüre in beiden Tertien: Ovid, Metamorphosen. — Für Unter-Secunda ist bestimmt: Livius, Ciceros Reden gegen Catilina, pro Archia poeta, de imperio Cn. Pompeji und einige andere, und von Dichtern: Eine Auswahl aus den Elegikern (nach der Zusammenstellung von Volz: Die römische Elegie) und Vergils Aeneis I. u. II. Diese Dichter-Lectüre wird weiter geführt in Ober-Secunda. In dieser Classe schreitet die Prosa-Lectüre fort zu schwierigeren und längeren Reden Ciceros (namentlich pro Ligario, pro Milone, pro Murena, pro Sulla, pro rege Dejotaro, pro lex Roscio Amerino) sowie zu Sallust. In Prima treten ein: Tacitus, einige von Ciceros philosophischen und rhetorischen Schriften, sowie die Verrinen und Philippicae und eine Auswahl der Briefe, und aus dem Gebiete der Poesie Horatius.

Die griechische Lectüre beginnt in Ober-Tertia mit Xenophons Anabasis und im 2ten Semester mit Homers Odyssee B. 1 oder 2. In Unter- und Ober-Secunda wird die Lectüre der Odyssee zum Abschlusse gebracht dergestalt, dass der Ober-Secunda die zweite Hälfte von B. 13 an zufällt. Die Prosa-Lectüre dieser Classen begreift: in Unter-Secunda abwechselnd: Xenophons Memorabilien oder Cyropaedie, Arrian und Herodot. In Ober-Secunda tritt Plutarch in einigen seiner Biographien hinzu, sowie Isocrates oder Lysias. Für Prima sind bestimmt von Prosaikern: Plato, Demosthenes, Thucydides, von Dichtern: Homers Ilias und Sophocles.

Von diesen Autoren sehen wir im allgemeinen am liebsten die Teubnerschen Text-Ausgaben in den Händen der Schüler. Wo andere Ausgaben wünschenswerth sind, werden sie durch die betreffenden Lehrer besonders empfohlen.

## B. C h r o n i k.

Das Schuljahr begann am 13. April in der herkömmlichen Weise. Die Zahl der Classen und ihr gegenseitiges Verhältniss sind dieselben geblieben wie im vorhergehenden Jahre. Namentlich hat auch das System der Wechsel-Coeten für die drei unteren Classen fortbestanden und auch bei uns wie anderwärts sich trefflich bewährt.

An dem Lehrkörper schied zu Ostern 1874 Dr. Gützlaff, um eine Oberlehrerstelle an der Realschule zu Elbing zu übernehmen. Zu Michaeli hörte die provisorische Beschäftigung des Candidaten Ermel auf. Die durch das Ausscheiden dieser beiden Lehrer entstandenen Lücken sind durch die Berufung der beiden Hilfslehrer Dr. Krupp und Frommann ausgefüllt worden, über deren persönliche Verhältnisse am Schlusse dieser Chronik näheres berichtet wird. Als Probanden sind während dieses Jahres am Gymnasium beschäftigt gewesen Dr. Kirchner und der Candidat Szelinski.

Der Unterricht hat keine erheblichen Störungen erfahren. Die längeren Vertretungen, welche gleich nach Ostern durch die Einziehung des Dr. Krupp, vor den Hundstagsferien durch die behufs einer Cur erfolgte Beurlaubung des Dr. Plew, vor Michaelis durch die Erkrankung des Dr. Kreutz, vor Weihnachten durch die des Elementarlehrers Mann nöthig wurden, liessen sich bei der Vollzähligkeit des Collegiums und den zur Verfügung stehenden Hilfskräften ohne Schwierigkeit ins Werk setzen. Der Gesundheitszustand der Schüler war ein befriedigender. Einen Todesfall haben wir in unserm Kreise nicht zu beklagen.

Dem Abiturienten-Examen des Michaelis-Termines unterzogen sich sechs Primaner. Zwei derselben konnten von der mündlichen Prüfung, die am 5. September unter dem Vorsitze des Herrn Provinzial-Schulraths Dr. Schrader stattfand, auf Grund des befriedigenden Ausfalls ihrer schriftlichen Arbeiten entbunden werden. Auch die vier andern wurden für reif erklärt. An den beiden der Prüfung vorausgehenden Vormittagen besuchte Herr Prov.-Schulrath Dr. Schrader den Unterricht in allen Classen. Im Oster-Termine sind dreizehn Abiturienten geprüft und für reif erklärt worden. Das mündliche Examen fand unter demselben Vorsitze am 22. Februar statt. Fünf Abiturienten wurden von demselben entbunden. Die Personalien folgen weiter unten.

Nachdem durch die Vermittelung des Magistrats die Genehmigung des Königlichen Ministeriums der geistlichen u. s. w. Angelegenheiten gewonnen war und nachdem das Königliche Prov.-Schul-Collegium den neuen Stundenplan im einzelnen geprüft und gutgeheissen hatte, ist von Pfingsten ab auch bei uns der Versuch gemacht worden, den Unterricht möglichst auf die Vormittagsstunden zu concentriren. Es ist gelungen, die Nachmittage so weit zu entlasten, dass im Sommer jede Classe nur an einem, im Winter die meisten an zwei Nachmittagen durch die Schule in Anspruch genommen waren. Die Neuerung hat ihre Probe in sehr zufriedenstellender Weise bestanden und sich auch unter dem grösseren Theile des betheiligten Publikums des entschiedensten Beifalls zu erfreuen, wie sie denn auch durch die Danziger Lebensgewohnheiten namentlich für den Sommer fast gebieterisch gefordert war.



Mit Rücksicht auf die Directoren-Conferenz dauerten die Pfingst-Ferien in diesem Jahre vom 23. bis zum 31. Mai. Am 8. Juli wurde in herkömmlicher Weise bei günstigem Wetter das alljährlich von der Stadt für ihre höheren Schulen veranstaltete Turnfest gefeiert.

Vom 12. Juli bis zum 10. August dauerten die Sommerferien.

Am 2. September feierten wir im Kreise der Schule durch Rede und Gesang den Tag von Sedan.

Die Michaelis-Ferien dauerten vom 4. bis zum 14. October. Am 15. October wurde das Winter-Semester eröffnet.

Die Weihnachts-Ferien dauerten vom 20. December bis zum 2. Januar.

Am 16. Januar wurde in der Aula des Gymnasiums die Antigone in der Donnerschen Uebersetzung in der Weise zur Aufführung gebracht, dass die Mendelssohn'schen Chöre von den Männerstimmen der ersten Gesang-Classe unter Leitung des Musik-Director Markull gesungen, die Dialoge von Schülern der Prima und Ober-Secunda mit vertheilten Rollen vorgetragen wurden. Das Unternehmen erfreute sich einer so lebendigen Theilnahme des Publikums, dass der Saal bis auf den letzten Platz gefüllt war und wir aus dem erhobenen Eintrittsgelde für die Vermehrung unsrer Schüler-Bibliotheken nach Abzug der Kosten den erheblichen Ueberschuss von 274 Reichs-Mark gewonnen haben. Ueber die Verwendung dieser Summe wird weiter unten berichtet. Hier sei nur noch erwähnt, dass die Einrichtung dieser Bibliotheken dieselbe geblieben ist. Nur ist die Verwaltung der vierten Abtheilung seit Michaelis von dem Hilfslehrer Ermel auf den Dr. Krupp übergegangen.

Den Schluss der Chronik mögen die folgenden Notizen über die persönlichen Verhältnisse der im Laufe dieses Jahres eingetretenen Lehrer bilden.

Hermann Krupp, geb. am 4. October 1849 zu Liebmühl in Ostpr., besuchte von 1860—68 das Gymnasium zu Hohenstein und studirte in den Jahren 1868—73 Philologie auf den Universitäten Berlin und Königsberg. Den Feldzug gegen Frankreich machte er als einjährig Freiwilliger im 6. Ostpr. Inf.-Reg. No. 43 mit. Im December 1873 bestand er in Königsberg das Examen pro facult. doc. und im Januar 1874 wurde er auf Grund seiner Arbeit: *de carmine incerti auctoris de figuris*. Diss. inaug. Jen. 1874 zum Dr. phil. promoviert. Seit Ostern 1874 ist er als cand. prob. und Hilfslehrer an dem hiesigen Gymnasium thätig.

Friedrich Frommann, geb. 1849 zu Jena, besuchte anfangs das Stoy'sche Institut daselbst, dann von 1864 an das Gymnasium zu Weimar. In den Jahren 1868—73 studirte er erst Theologie dann Philologie in Leipzig und Jena. Im Juli 1870 trat er als Einjährig-Freiwilliger in die Armee ein und nahm an dem Feldzuge gegen Frankreich Theil. Im December 1873 bestand er das examen pro facultate docendi in Leipzig, woselbst er seine Studien noch bis zum Herbst des folgenden Jahres fortsetzte. Mich. 1874 trat er seine gegenwärtige Stellung als wissensch. Hilfslehrer am Gymnasium zu Danzig an.

## C. Aufgaben der Abiturienten.

Ostern 1875.

**Deutscher Aufsatz.** Inwiefern macht die rechte Beschäftigung mit den Wissenschaften bescheiden?

**Lateinischer Aufsatz.** *Externus timor maximum concordiae vinculum.*

### Mathematische Aufgaben.

1. In einen Kreis mit gegebenem Radius soll ein Viereck gezeichnet werden, in dem man eine Seite und die Linie kennt, welche den Endpunkt dieser Seite mit der Mitte der gegenüberliegenden Diagonale verbindet; ausserdem soll der Winkel des Vierecks bekannt sein, von dem die Diagonale ausgeht. Das Viereck ist zu construiren.
2. In einem sphärischen Dreieck kennt man die 3 Seiten. Es soll das Perpendikel und die beiden Stücke der Seite, auf der das Perpendikel senkrecht steht, berechnet werden.
3. Einige Offiziere haben theils Infanterie, theils Cavallerie unter ihrem Commando. Jeder Offizier hat dreimal so viel Cavalleristen und siebenmal so viel Infanteristen, als Offiziere sind. Jeder Cavallerist hat 2 und jeder Infanterist 22 Patronen mehr als Offiziere sind; insgesamt haben sie 15360 Patronen. Wie viel Offiziere sind es?
4. In ein Tetraëder mit der Kante  $a$  ist ein Tetraëder eingeschrieben, in dieses wieder eines und so ins Unendliche fort. Wie gross sind alle diese einzelnen Tetraëder, und wie gross ist ihre Gesammtsumme?

## D. Statistische Notizen.

## a. Schüler - Frequenz.

Die Frequenz betrug am 1. März d. J. in den Gymnasial-Classen 450, in der Vorbereitungs - Classe 27, im Ganzen 477 Schüler. Unter diesen waren Auswärtige 79. Ganz von der Zahlung des Schulgeldes befreit waren 35, zur Hälfte frei 1 Schüler, immunes, d. h. als Lehrersöhne zum freien Besuch der Schule berechtigt, 5 Schüler. Der Confession nach waren katholisch 53, Dissidenten 9, griechisch 1, mosaisch 39, die übrigen evangelisch.

## b. Mit dem Zeugnis der Reife entlassen:

N a m e .	Stand des Vaters.	Geburtsort.	Confession	Alter.	Auf d. Gymn.	In Prima.	Stadirt	
							was?	wo?
<b>1. Michaelis 1874.</b>								
1. *Theodor Bischoff	Commerzienrath	Danzig	evang.	20	11 $\frac{1}{2}$	2	Jura	Heidelberg.
2. Arthur Jendritza	Arzt †	Owinsk bei Posen	do.	19 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	Medicin	Tübingen.
3. *Johannes Lorenz	Kaufmann †	Danzig	do.	20 $\frac{1}{4}$	4 $\frac{1}{2}$	2	Medicin	Marburg.
4. Cuno Nawrocki	Oekonomiecommissar	Schildberg, Prov. Posen	kathol.	18 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	Naturwiss.	Königsberg.
5. Waldem. v. Reibnitz	Rittergutsbesitzer	Jankendorf b. Christburg	evang.	18 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	Militär.	
6. Wilhelm Willers	Maurermeister	Danzig	do.	20 $\frac{1}{2}$	11 $\frac{1}{2}$	2	Jura	Marburg.
<b>2. Ostern 1875.</b>								
1. *Philipp Abegg	Geh. Medicinalrath	Danzig	evang.	19 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{1}{2}$	2	Jura	Heidelberg.
2. Albrecht Ehrhardt	Regierungsbaurath	Spandau	do.	19 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$	2	Baufach	Berlin.
3. Oscar Goldschmidt	Geh. Commerzienrath	Danzig	mos.	18	9 $\frac{1}{2}$	2	Jura	Heidelberg.
4. Reinhold Hellwig	Prov.-Steuerdirektor	Berlin	evang.	19 $\frac{1}{2}$	10	2	Jura	Berlin.
5. *Traugott Hielscher	Elementarlehrer	Danzig	do.	18	8 $\frac{1}{2}$	2	Physik u. Mathemat.	Greifswald.
6. *Gustav Jordan	Rechnungsrath †	Stettin	do.	19	10	2	Geschichte	Strassburg.
7. Rudolf Keruth	Arzt †	Pr. Stargardt	do.	17 $\frac{3}{4}$	8	2	Philologie u. Gesch.	Königsberg.
8. Gottlieb Mannhardt	Förster	Hanerau in Holstein	do.	20	4	2	Theologie	Strassburg.
9. Paul Mellien	Kaufmann	Danzig	do.	18 $\frac{3}{4}$	9	2	Jura	Breslau.
10. Richard Ollendorff	Kaufmann	Danzig	mos.	17	8 $\frac{1}{2}$	2	Jura	Heidelberg.
11. *Konrad Panzer	Kaufmann	Danzig	evang.	18 $\frac{1}{4}$	9 $\frac{1}{2}$	2	Geschichte	Berlin.
12. *Victor Ręczkiewicz	Schneidermeister †	Schwetzwitz	kathol.	21 $\frac{1}{2}$	7 $\frac{1}{4}$	2	Philologie u. Theol.	Breslau.
13. Leo Rosenstein	Kaufmann †	Danzig	mos.	20	8 $\frac{1}{2}$	2	Jura	Heidelberg.

Die Namen derjenigen, die von der mündlichen Prüfung dispensirt worden sind, sind mit einem \* bezeichnet.

### c. Verwaltung unserer Stiftungen.

Aus den dem Gymnasium gehörigen und von ihm verwalteten Stiftungen sind im laufenden Jahre 2892 R.-Mark zur Verwendung gekommen, und zwar:

- a) an würdige und bedürftige Schüler vertheilt: 642 R.-Mark.
- b) Viatica und Stipendien für Studirende, die unserem Gymnasium ihre Schulbildung verdanken, 1818 R.-Mark.
- c) zur Vermehrung der Bibliothek (Zuschuss zu dem Etat-Titel von 600 R.-Mark) 432 R.-Mark.

### d. Lehrapparat.

Die **Gymnasialbibliothek** hat ausser den Fortsetzungen angefangener Einzelwerke, Sammel- und Zeitschriften folgenden Zuwachs erhalten:

1) durch Kauf: Callimachea ed. O. Schneider; Bergk griech. Literaturgeschichte; Blass d. attische Beredsamkeit; O. Jahn griech. Bilderchroniken; Conze Heroen- und Göttergestalten; Wachsmuth die Stadt Athen im Alterthume; K. F. Hermann griech. Antiquitäten I, 5te Aufl.; Christ Metrik der Griechen und Römer; Dräger Syntax u. Stil des Tacitus; Ebert Gesch. d. christlichen lateinischen Literatur; Haase Vorlesungen über latein. Sprachwissenschaft; Klotz latein. Stilistik; Menge Repetitorium d. latein. Grammatik u. Stilistik; Perthes latein.-deutsche vergleich. Wortkunde; Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumswissenschaft; — Otfried's Evangelienbuch v. Kelle; Denkmäler deutscher Poesie u. Prosa a. d. VIII—XII Jahrhundert hrsggb. v. Müllenhoff u. Scherer; Rolandslied hrsggb. v. Bartsch; Diefenbach u. Wulker hoch- u. niederdeutsches Wörterbuch; O. Lange literaturgeschichtl. Lebensbilder; — Max Müller Vorlesungen üb. d. Wissenschaft der Sprache; — Klein Geschichte des Dramas; — Hausrath neutestamentliche Zeitgeschichte; Köstlin Martin Luther; Herbart's pädagogische Schriften hrsggb. v. Willmann; Kern Grundriss der Pädagogik; F. A. Lange Geschichte des Materialismus; — Hellwald Culturgeschichte; Peschel Völkerkunde; Hehn Culturpflanzen und Hausthiere; — Darwin Variiren der Thiere und Pflanzen; Darwin Abstammung des Menschen; Häckel Anthropogenie; Reuss Pflanzenblätter in Naturdruck; Reye Wirbelstürme; Erman u. Petersen Erscheinungen des Erdmagnetismus; Mädler Geschichte der Himmelskunde; Hesse Vorlesungen über die analyt. Geometrie der Kegelschnitte; Sturm Elemente der darstellenden Geometrie; deutsche Rundschau u. a.

2) durch Schenkung: a) von Seiten hoher königlicher Behörden: Raczyński Geschichte der neueren deutschen Kunst; Klempin diplomatische Beiträge zur Geschichte Pommerns; Klempin u. Kratz Matrikeln und Verzeichnisse der pommerschen Ritterschaft; Schneider neue Beiträge zur Geschichte und Geographie der Rheinlande; — b) vom kaiserl. russischen Ministerium (Depart. d. öffentl. Unterrichts): Uebersicht üb. d. Thätigkeit des Ministeriums der Volksaufklärung f. d. J. 1872; Bericht an den Kaiser über den Zustand des Unterrichtswesens i. J. 1872; — c) von der Direction des Berlinischen Gymnasiums zum grauen Kloster: Heidemann Geschichte des grauen Klosters zu Berlin; Festschrift zur 3. Säcularfeier des grauen Klosters; — d) von Frau A. v. Frantzius: Mitchell dictionary of chemistry, mineralogy and geology; Mitchell dictionary of the mathematical and physical sciences; Shenstone's works in verse and prose; the Thespian dictionary; the quarterly review XX. XXI; Raynal the revolution of America; Hoyer französ.-deutsches u. deutsch-französ. Handwörterbuch aller Kunstausdrücke i. d. Kriegswissenschaft; J. R. Forster Geschichte d. Entdeckungen u. Schiffahrten im Norden; neue Beiträge zur Kenntniss von Afrika m. Anmerk. v. J. R. Forster; Tielemann Geschichte der Schwarzen-Häupter in Riga u. m. a. — e) von den Herren Verfassern: Friedrich Beiträge zur Förderung der Logik etc.; Schömann quaestio Macrobiana; — f) von der Coppenrath'schen Buchhandlung in Münster: Focke u. Krass Lehrbuch der allgemeinen Arithmetik; — g) von einem Ungenannten; Scheibel Bemerkungen zur Universalgeschichte; Mormile descrizione del distretto della città di Napoli et dell' antichità della città di Pozzuolo; Hippocratis epidemiorum liber sextus Leon. Fuchsio interprete, nebst Annexen; Niger de modo epistolandi u. Epistolare Phileli; Fausti Socini praelectiones theologicae. — Allen Gebern gebührender Dank!

Die im vorjährigen Programme erwähnte Schenkung des Herrn Friedrich Hennings an das **Münzcabinet** besteht aus 9 Goldstücken (3 danziger, 1 elbinger, 2 preussischen, 2 russischen, 1 nordamericanischen), 128 Silbermünzen (darunter 33 danziger in 8 Nominalen, 1 elbinger, 3 thorner, die anderen aus verschiedenen Staaten Deutschlands und des übrigen Europas), 81 Kupfermünzen (darunter 68 danziger Groschen und Schillinge von 1801, 1808, 1809 und 1812 in vielen Doubletten, und 2 römische auf dem Attilafelde bei Suipe gefundene Münzen Constantins). Der Bericht über den Gesamtbestand der Sammlung muss noch einmal vorbehalten bleiben; doch ist zu bemerken, dass laut Protokoll vom 12. Sept. 1874 mit Zustimmung des Curatoriums und Autorisation des Magistrats ein Austausch von danziger und polnischen Münzen mit dem Numismatiker Karl Beyer aus Warschau Statt gefunden hat, wodurch die danziger Ducaten und Thalerstücke unserer Sammlung sich haben erheblich vervollständigen lassen. An Geschenken verdankt letztere ausser einigen kleineren Stücken früherer Geber dem Herrn Dr. Wilh. Mannhardt zwei Bronzemedailen der Magyar Tudományos Academia 1859 und 1865.

Die **Schüler-Bibliothek** hat in allen ihren Abtheilungen werthvolle Vermehrungen erfahren.

Für die **Prima** wurden folgende Bücher angeschafft (zum Theil antiquarisch):

Terentii Comoediae; Sophocles Ajax, Electra, Philoitet; Thucydides Historia belli peloponnesiaci; Lübker Reallexikon des classischen Alterthums; Hauff Memoiren des Satan n. Phantas. i. Br. Rathskeller; Uhland's Leben von seiner Wittwe; Simrock die Edda; E. M. Arndt Schriften; Novalis Heinr. v. Ofterdingen; Bogumil Golz ein Jugendleben; Johanna Schopenhauer Jugendleben u. Wanderbilder; Brachvogel der deutsche Michaël; Gustav Freytag die Brüder vom deutschen Hause, Soll u. Haben, Die verlorene Handschrift; Peter Geschichte Roms I. u. römische Zeittafeln; Curtius griechische Gesch. I—III.; Delorme Caesar u. seine Zeitgenossen; Mommsen römische Gesch. I—II.; Dunker Gesch. des Alterthums I. u. II.; Fritsche Quellenbuch der Gesch. des Mittelalters; Blume Feldzug 1870/71; Borbstädt der deutsch-französische Krieg 1870; Varnhagen v. Ense Biographische Denkmale I—IV.; Schirmacher Frdr. II. u. die letzten Hohenstaufen; Raumer Geschichte Frankreichs u. der Revolution; Raumer Geschichte Europas 1763—83; Schacht der Baum; Radau der Schall; Lommel Wind u. Wetter; Fahle u. Lampe Physik des tägl. Lebens; Thomé Pflanzenbau u. Pflanzeleben; Kollmann Mechanismus des mensch. Körpers; Cornelius u. Kobbe Nord- u. Ostsee; Raumer Italien; Raumer die vereinigten Staaten.

**Geschenkt** wurden folgende Bücher von den Abiturienten Blech, Meyer, Schönberg, Mallison, Monjé: Böhme Aufgaben z. Uebers. ins Griechische; Nägelsbach lat. Stilistik; Göll Mythologie der Hellenen; Göll das gelehrte Alterthum; Göll Kulturbilder aus Hellas u. Rom; Schillers Werke; Lessings Lieder u. Dramen; Buttman griech. Grammatik; Gottfried v. Strassburg Tristan.

Herr Director Caner schenkte Hiecke Handbuch deutscher Prosa; Herr Dr. Lampe schenkte Ewald v. Kleists Gedichte.

Die Abtheilung für die beiden **Secunden** hatte folgenden Zuwachs:

**Geschenkt** wurde: Vom Ober-Secundaner Wiebe im Auftrage eines aus Schülern der obersten Classen bestehenden Lesekränzchens Düntzer Erläuterungen zu Schillers Gedichten. 2 Bde.

**Angekauft** wurde: Nibelungenlied hrsggb. v. Bartsch (Schulausg. mit Wörterbuch); Deutsche Volksbücher v. Schwab; Th. Mügge Romane; Don Quixote de Cervantes übers. v. L. Tieck; Griech. Mythologie v. Seemann; Werner Hahn deutsche Literaturgeschichte; Freytag die Ahnen 3. Theil; der neue Plutarch hrsggb. v. R. Gottschall 2 Bde.; Angerstein Krieg 1870/71.

Die Abtheilung für **Tertia** und **Quarta** erhielt:

Vorbilder der Vaterlandsliebe, des Hochsinns und der Thatkraft v. J. G. Ch. Franz Otto (Geschenk d. Abiturienten Schönberg); das heutige Mexiko v. Th. Armin 2. Theil; das festliche Jahr v. O. Freiherr v. Reinsberg-Düringsfeld; Kloster und Abt v. Adam Stein; die Puritauer v. Adam Stein; die letzten Tage von Pompeji von Robert Springer; neues Heldenbuch für die deutsche Jugend v. Johann Sporschil 1. Band; Historische Bilder v. H. Kletke; Lyu-Payo, der Wolfssohn v. Johannes Ziethen; neue historische Bilder v. H. Kletke; Willis der Lotse (Geschenk des Quartaners Herrmann.)

Für das **physikalische Kabinet** wurden in diesem Jahre folgende Anschaffungen gemacht: Ein hydraulischer Saugapparat, ein Seoptikon nebst zugehörigen Photogrammen, ein Thermometer, eine Wellenrinne, ein Holzgestell zu mechanischen Versuchen.

Die **Naturaliensammlung** erhielt einen werthvollen Zuwachs durch Geschenke zweier früherer Schüler, nämlich des stud. Schönberg, welcher eine Schmetterlingssammlung und des stud. mont. Treptow, welcher einige schöne, von ihm selbst ausgemeisselte Erzstufen aus dem Freiburger Bergwerk schenkte. Beide Gaben wurden Namens der Anstalt mit Dank angenommen.

## Bericht über die Geschichte und die literarischen Seltenheiten der Gymnasial-Bibliothek,

erstattet von dem Bibliothekar Prof. Dr. Roeper.

Auf Veranlassung des Ministerialerlasses vom 20. November v. J., betreffend die in den Schulbibliotheken etwa vorhandenen Handschriften und alten Drucke, ist für die Bibliothek des hiesigen städtischen Gymnasiums Folgendes zu berichten:

Die jetzige Bibliothek des Gymnasiums datirt ihren Ursprung von der Reorganisation desselben im Jahre 1817 durch die Verschmelzung der Reste des hiesigen Gymnasium academicum mit der Oberpfarrschule zu St. Marien. Die Bibliothek des alten Gymnasiums welche zugleich Rathsbibliothek (bibliotheca senatus Gedanensis) war, fand in den damaligen Räumen der neuen Anstalt keine Aufnahme; sie wurde von derselben gänzlich getrennt und in der vormaligen St. Jacobskirche

aufgestellt; auch von ihrer Verwaltung durch einen Professor des Gymnasiums wurde mit der Zeit abgesehen. Sie bildet die jetzige Stadtbibliothek, die unter einem besonderen, von den städtischen Behörden eingesetzten Curatorium nach eigenen Principien verwaltet wird. Ueber die in ihr befindlichen Manuscripte und alten Drucke kann ebensowenig wie über dasjenige, was einige Kirchenbibliotheken, namentlich von St. Marien und St. Johann, derartiges enthalten, an dieser Stelle berichtet werden.

Für das jetzige Gymnasium ist erst seit 1817 eine Bibliothek neu geschaffen worden.\*) Nur ein sehr kleiner Bestand von jüngst unter dem Rectorate des Dr. Kniewel für die Marienschule angeschafften Büchern wurde aus dieser bei der Vereinigung übernommen; zu einer wissenschaftlichen Schulbibliothek wurde unter der Leitung des gelehrten Director Dr. Meineke der Grund gelegt. Die neuen Anschaffungen geschahen theils aus den Zinsen der aus dem Gymnasium academicum überkommenen Stiftung des Aerarium novum,\*\*) theils aus den Ueberschüssen der „halbjährlichen Beiträge“, welche zur Bestreitung der Kosten für Schulutensilien und Lehrmittel neben dem den Lehrern direct zufließenden Schulgelde erhoben wurden. An die Stelle dieser ist seit October 1864, von wo ab nach der Fixation der Lehrergehälter das Schulgeld nebst den Beiträgen an die Kämmerekasse abgeführt wurde, eine von dieser zu zahlende, étatsmässig auf rund 600 R.-Mark jährlich normirte Summe getreten, zu der die Zinsen des Aerarium novum nach wie vor hinzutreten. Aus dem so zur Verfügung stehenden Betrage von etwa 940 R.-Mark werden indess auch die auf dem Wege des Buchhandels bezogenen Lehrmittel bezahlt, welche der Bibliothek nicht einverleibt werden; wogegen dieser die zur Zeit nach einigen Abzügen auf circa 240 R.-Mark jährlich sich belaufenden Beiträge der Mitleser des Journal-Lesezirkels insofern zu Gute kommen, als sämtliche gelesenen Zeitschriften in die Bibliothek übergehen, deren Fonds dafür die durch jene Summe nicht gedeckten Kosten trägt. Die Zahl der zur Zeit coursirenden Zeitschriften beläuft sich auf 35. Verwalter der Bibliothek waren zuerst die Directoren Dr. Meineke und Dr. Schaub, dann die Professoren Förstemann und Dr. Lehmann, von 1837 bis 1856, Oberlehrer Skusa, von da an der jetzige Bibliothekar Prof. Dr. Roeper. Die Verwaltung war stets unentgeltlich; erst dem jetzigen Verwalter ist seit 1869 als Ersatz die Zahl der Unterrichtsstunden vermindert.

Werthvoller Geschenke hat sich die Bibliothek von Seiten der vorgesetzten Königlichen Behörden zu erfreuen gehabt; manche Bereicherungen verdankt sie auch dem Wohlwollen persönlicher Gönner und der Zusendungen deutscher Verleger.

Die Bibliothek, obgleich zunächst die Fachstudien der Lehrer fördernd, vertrat jedoch auch für die Classen Prima und Secunda die Stelle einer Schülerbibliothek, bis eine solche für alle Classen im Jahre 1870 durch die Bemühung des Directors Kern definitiv zu Stande kam, in welche ein Theil jener, etwa 800 Bände, sowie der von dem Director Dr. Engelhardt 1869 bei seinem Ausscheiden zu diesem Zwecke gemachten Schenkung überging. Schenkungen von Schülern und hiesigen Buchhandlungen bildeten in Verbindung damit den ersten Bestand der neuen Sammlung, welche seitdem unter der besonderen Fürsorge des jetzigen Directors lediglich durch den Ertrag von Vorlesungen mehrerer Lehrer und von musikalisch-declamatorischen Aufführungen der Schüler ohne alle étatsmässige Beihilfe die Mittel zu einer ansehnlichen Vermehrung gefunden hat, und dermalen in vier Abtheilungen (für Prima, für Secunda, für die mittleren, für die unteren Classen) durch den Director und drei Mitglieder des Lehrercollegiums verwaltet wird.

Aus dieser Darstellung ergibt sich, dass in der, mit Ausschluss der Zeitschriften und Programme, gegen achttausend Bände starken Sammlung der Gymnasial- oder Lehrerbibliothek von Manuscripten und seltenen Drucken nur wenig vorhanden sein kann, da das Bedürfniss weit überwiegend auf Anschaffung von Novitäten gerichtet sein muss. Wir verzeichnen im Folgenden dasjenige, was sich durch Schenkungen, antiquarische und Auktionskäufe angesammelt hat, mit dem Bemerkenswerthen, dass das Urtheil über Seltenheit und Wichtigkeit eines Werkes, namentlich bei den hiesigen Hilfsmitteln nicht selten schwankend und unsicher ist, wir die vorhandenen Drucke bis zum Ende des 16. Jahrhunderts, so weit nichts etwa übersehen ist, vollständig anführen, aus dem 17. Jahrhundert aber bekanntere Sachen übergehen werden.

#### A. Manuscripte.

1) Die hinterlassenen Scripturen des im December 1839 verstorbenen Professors Dr. Pflugk, bestehend aus historischen Collectaneen zu Vorträgen, Collectaneen zu griechischen und lateinischen Autoren, Büchernotizen und Excerpten, in mehreren Convoluten.

2) Ein Manuscript, mehrere Tractate von Johann Cochläus und Hieronymus Emser gegen Luther und Zwingli enthaltend.

3) Eberhard Böttcher historisch. Kirch-Register der grossen Pfarr-Kirchen in der Rechten Stadt Dantzig St. Marien oder von Alters unser lieben Frauen genannt. 1616.

\*) Vgl. in dem Jubelprogramme von 1858 Th. Hirsch, Geschichte des Danziger Gymnasiums seit 1814, S. 27.

\*\*) Vgl. Hirsch a. a. O. Die Zinsen betragen über 420 R.-Mark jährlich.

- 1) Saec. XV.  
Franciscus Niger de modo epistolandi. Venetiis 1500. — Epistolare Francisci Philelfi Basileae 1500. —
- 2) Saec. XVI.  
Juvenalis familiare commentum cum Antonii Mancinelli viri eruditissimi explanatione Lugduni 1507. — Ovidius de arte amandi et de remedio amoris cum commento. Lugduni 1507. —  
Henrici Stromer Auerbachii, medicinae doctoris, saluberrimae adversus pestilentiam observationes. Lipsiae 1519. —  
Nicolai Leonicevi viri doctissimi de Plinii et aliorum medicorum erroribus liber. Basileae 1529. — Catalogus medicorum sive de primis Medicinae scriptoribus, per Ot. Brunfelsium. Argentorati 1530. — Guilielmi Budaei commentarii linguae Graecae Basileae 1530. —  
Decreta aliquot medica quae in disquisitionem publicam proponuntur per D. Doctorem Henricum Stromer . . . utrum Ebrietas vino contracta . . . morbus etc. Lipsiae 1531. — Hippocratis . . . Epidemiorum Liber Sextus iam recens Latinitate donatus, Leonardo Fuchsio interprete. Addita est . . . eius libri expositio eadem Leonardo Fuchsio auctore. Adiecta insuper sunt ad calcem Graeca etc. Haganoae 1532. — Laurentii Vallae Elegantiarum libri omnes . . . illustrati per Gybertum Longolium. Coloniae 1534. — De Senectute. Norimbergae 1537 (darin Luciani macrobii Obsopoeo interprete, ein Gedicht von Erasmus de molestiis senectutis, zwei prosaische Stücke von Henricus Stromer Aurbachius und eins von M. Otho Korber Bambergensis). — Loci communes sententiosorum versuum ex elegiis Tibulli Propertii Ovidii a Joan Murmell. diligenter collecti. Vitebergae 1537. — Illustrium poetarum flores per Octavianum Mirandulam collecti . . . Argentorati 1538. — Martiani Minei Capellae Carthaginensis de nuptiis Philologiae, et septem artibus Liberalibus. Lugduni 1539. —  
Pasquillorum tomi duo. Eleutheropoli 1544. — Boccaccio, *Il Decamerone* (der Titel und die letzten Blätter, den Schluss der vorletzten Novelle und die ganze letzte Novelle enthaltend, fehlen; sehr wahrscheinlich die venetianische Ausgabe von 1546). — Rabelais, *La plaisante et joyeuse histoyre du grand Geant Gargantua etc.* a Valence 1547, nebst dem second livre de Pantagruel, *Roy des Dipsodes* und dem tiers livre des Faictz et Dietz Heroiques du noble Pantagruel, ebenfalls a Valence 1547.  
De Latinis et Graecis nominibus arborum, fructuum, herbarum, piscium et avium liber . . . cum Gallica eorum nominum appellatione. Quarta aeditio. Lutetiae apud Carolum Stephanum 1554. — Opera Q. Horatii Flacci Venusini, Grammaticorum antiquiss. Helenii Aeronis et Porphirionis commentariis illustrata . . . per Georgium Fabricium Chemnicensem . . . Basileae 1555 nebst dem tomus alter. — Aristoteles liber nunc primum versus, adversus Xenophanem, Zenonem et Gorgiam: interprete Arnoldo Ferrono Burdigalensi. Bessarionis disputatio de infinito . . . adversus Aristotelem. Arnoldi Ferroni pro Aristotele adversus Bessarionem libellus. Lugduni 1557. — Aristidis oratio, qua persuadere contendit Smyrnaeis, non decere in festis Deorum conviviis et infamibus Comoediis uti. Eiusdem in puteum Aesculapii . . . Interprete Arnoldo Ferrono Burdigalensi Lugduni 1557. — Eleganze, insieme con la copia della lingua Toscana e Latina, scelte da Aldo Manutio. In Venezia 1558. — Adagiorum chiliades Des. Erasmi . . . Basileae 1559. — Jacobi Sadoleti epistolarum libri sexdecim Eiusd. ad Paulum Sadoletum epistolarum liber unus. Vita eiusdem auctoris per Antonium Florebellum. Lugduni 1560. —  
Caroli Sigonii de Atheniensium Lacedaemoniorumq. temporibus liber Venetiis 1564. — Caroli Sigonii de rep. Atheniensium libri IIII. Bononiae 1564. — Dictionarium medicum, vel Expositiones vocum medicinalium . . . Lexica duo in Hippocratem huic Dictionario praefixa sunt, unum, Erotiani, . . . alterum, Galeni, . . . Excudebat Henricus Stephanus 1564. — Poetae Graeci principes heroici carminis et alii nonnulli . . . Excudebat Henricus Stephanus 1566. — Simonis Simonii Lucensis commentarium in Ethica Arist. ad Nicomachum, liber primus . . . Genevae 1567. —  
Dionysii Alexandrini de situ orbis liber, Interprete Andrea Papiro Gandensi. Musaei Hero et Leander, eodem interprete. Gr. Lat. Antverpiae 1575 (darin auch Prisciani Periegesis à Dionysio. Ex emendatione Andreae Papii Gandensis). — Thesaurus Pauperum Petri Hispani . . . opera et studio Gulielmi Adolphi Scribonii Marpurgensis in lucem editus et multis in locis castigatus. Francofurti 1578. — M. Manili Astronomicum libri quinque. Josephus Scaliger Jul. Caes. f. recensuit . . . Eiusdem Jos. Scaligeri Commentarius in eosdem libros et Castigationum explicationes. Lutetiae . . . in officina Roberti Stephani 1579. — Jo. Antonii Viperani de Poetica libri tres. Antverpiae 1579. —  
M. Terentii Varronis opera quae supersunt . . . 1581 (Dritte stephanische Ausgabe). — Historia und einfeltige Beschreibung des grossen dreizehnenjährigen Kriegs in Preussen, im Jar Christi 1454 angefangen, . . . durch M. Dionysium Runaw. Wittemberg 1582. — Familiarium Colloquiorum Libellus, Graecè et Latine, auctus et recognitus. Autore Johanne Posselio. Witebergae 1586. — La Historia d' Italia di M. Francesco Guicciardini . . . In Venetia 1587. — Justi Lipsi animadversiones in Tragoedias quae L. Annaeo Senecae tribuuntur. Lugduni Bat. 1588. — Argonautica, Thebaica, Troica. Ilias parva. Poematia Graeca auctoris anonymi, sed pereruditi . . . Michael Neander. Lipsiae 1588. — Antonii Riccoboni Paraphrasis in Rhetoricam Aristotelis . . . Francofurti 1588. — Guidi Ubaldi e Marchionibus Montis in duos Archimedis Aequponderantium libros Paraphrasis Scholiis illustrata. Pisauri 1588. — Polyaei Stratagematum libri octo. Js. Casaubonus Graecè nunc primum edidit . . . Lugduni 1589. — Jacobi Pontani Progymnasmatum Latinitatis, sive Dialogorum

volumen primum .. Editio secunda .. Ingolstadii 1589. — Aemilius Probus seu Cornelius Nepos de Vita excellentium Imperatorum. Sextus Aurelius Victor de viris Illustribus .. opera Nathanis Chytraei ... Bardi Pomeraniae 1590. —

Lettere del Giappone e della Cina de gl' anni M.D.LXXXIX et M.D.XI Scritte al R. P. Generale della Compagnia di Giesu. In Venezia 1592. — Joannis Caselii *Γενεθλιακός* sive de Disciplina oratio. Helmaestadii 1593. — Observationes oratoriae ad Ciceronis dilatatae copiam repertae et exemplis .. illustratae. Auctore Hartwico Smidesteto Luneburgensi. Helmaestadii 1594. — Xenophontis .. quae exstant opera, in duos Tomos dinisa ... opera Joannis Leunclauui ... Francofurti 1596 (der pag. 651 beginnende zweite Tomus hat die Jahrzahl 1594). — Q. Horatius Flaccus cum Commentariis et narrationibus Commentatoris veteris et Jacobi Cruquii Messenii ... Lugdun. Bat. 1597. — Paradoxorum M. T. C. resolutio ... autore Guil. Hildenio Lipsiae 1597. — Dialogus. Antiquarius vel Lexiphanes Latinus. Heidelbergae 1597. — Henr. Cornelii Agrippae ab Nettesheym de Incertitudine et Vanitate omnium scientiarum et artium liber .. Coloniae Agrippinae 1598. — Justi Lipsi de Amphitheatro liber .. Antverpiae 1598. — Justi Lipsi Saturnalium sermonum libri duo .. Editio ultima et castigatissima. Antverpiae 1598. — Justi Lipsi Admiranda, siue de magnitudine Romana libri quatuor .. Secunda editio .. Antverpiae 1599. — Justi Lipsi de cruce libri tres .. Editio quarta .. Antverpiae 1599. — Mythologiae Latini ... Omnes recensuit Hieronymus Commelinus .. Ex bibliopolo Commeliniano 1599. — Antiqui Rhetores Latini ... Ex bibliotheca Francisci Pithoei ... Parisiis 1599. — Joh. Bernartii ad P. Stati Papini libros commentarius. Antverpiae 1599. — Julii Caesaris Scaligeri poemata omnia in duas partes divisa ... In Bibliopolo Commeliniano 1600. — Caii Sollii Apollinaris Sidonii .. Opera. Jo. Savaro Claromontensis .. recognouit ... Parisiis 1599. — Joh. Bernartii ad P. Stati Papini libros commentarius. Antverpiae 1599. — Rhetoricorum instar Oratoriarum Institutionum libri tres ... autore Laurentio Neideccero (Ingolstadii o. J.)

### 3) Saec. XVII.

Dn. Joannis Magiri .. Corona Virtutum moralium, universam Aristotelis Ethicen enucleans .. adiecto ubique, Aristotelis contextu Graeco-Latino .. Francofurti 1601. — Librorum quos legit Photius Patriarcha Excepta et censurae .. David Hoeschelii Augustanus primus edidit .. Augustae Vindelicorum 1601. — Justi Lipsi de Bibliothecis syntagma Antverpiae 1602. — Justi Lipsi de Vesta et Vestalibus syntagma. Antverpiae 1603. — Oratoris institutio vel de arte rhetorica .. libri quattuor nunc primum impressi. Auctore Zenobio Bonaccursio Florentino. Tarvisii 1603. — Marini Ghetaldi patricii Ragusini nonnullae propositiones de Parabola. Nunc primum inuenta et in lucem editae. Romae 1603. — C. Suetoni Tranquilli de XII Caesaribus libri VIII. Isaacus Casaubonus recensuit et Animadversionum libros adiecit ... Excudebat Stephanus Gamonetus 1605. — Operum Aristotelis .. noua editio. Graece et Latine. Tomus I. Aureliae Allobrogum 1607. Tomus II. 1606. — Jac. Aug. Thuani historiarum sui temporis Tomus I. II. Parisiis 1606. III. IV. 1607. 1609. (80 Bücher) Continuatio t. III. V (Buch 81—136 und 6 Bücher de vita sua) Aurelianae 1620 u. Genevae 1620. — C. Cornelii Taciti opera quae exstant. Justus Lipsius postremum recensuit. Antverpiae 1607. — Tabulae rhetoricae ... a M. Georgio Stampelio .. concinnatae. (Francofurti Marchionum) 1607. — Delitiae cc. Itatorum poetarum huius superiorisque aevi illustrium, Collectore Ranutio Ghero. Prostant in officina Jonae Rosae 1608. Pars altera ebenso. — Praelectiones Theologicae Fausti Socini Senensis. Racoviae 1609. —

Marius Nizolius sive Thesaurus Ciceronianus ... Francofurti 1613. — Lexicon Graeco-Latinum novum ... Joannis Scapulae opera et studio .. Basileae 1615 (ausserdem eine Ausgabe von 1665). — Dionysii Halicarnassei scripta quae exstant omnia, historica et rhetorica, nunc primum universa Latine edita ... Hanoviae 1615. — Fundamenta Arithmetica et Geometrica ... Authore Ludolpho a Ceulen Hildesheimensi. E vernaculo in Latinum translata a Wil. Sn. R. F. Lugduni Batav. 1615. — Sancti Bonaventurae eximii ecclesiae doctoris Soliloquium ... Antverpiae 1616. — Jani Dousae et Pauli Melissi Musae errantes ... Francofurti 1616. — Descrizione dell' amenissimo distretto della Città di Napoli et dell' antichità della Città di Pozzuolo ... Di D. Giosepepe Mormile Nap. In Napoli 1617. — Ioannis Meursi Orchestra Sive, de saltationibus veterum Libellus. Lugduni Batav. 1618 u. a.

Diophanti Alexandrini Arithoneticorum libri sex, et de numeris multangulis liber unus. Nunc primum Graecè et Latine editi .. auctore Claudio Gaspere Bacheto Meziriaco Sebusiano. Lutetiae Parisiorum 1621. — Auctores Linguae Latinae in unum redacti corpus .. Adiectis Notis Dionysii Gothofredi ... Genevae 1622. — Hesiodi Ascracae quae exstant omnia ... Operà M. Erasmi Schmidt (Witebergae) 1623. — Historia Saracenicæ ... Arabicè olim exarata à Georgio Elmascino .. et Latine reddita opera et studio Thomae Erpenii ... Lugduni Batav. 1625. — Danielis Heinsii Orationum editio nova .. Lugduni Batav. 1627. — Uranologion sive Systema variorum Authorum, qui de sphaera, ac sideribus eorumque motibus Graecè commentati sunt ... Cura et studio Dionysii Petavii ... Lutetiae Parisiorum 1630. —

Joannis Meursi Denarius Pythagoricus .. Lugduni Bat. 1631. — P. Gyllii de Bosporo Thracio Lib. III. Lugduni Bat. 1632. — P. Gyllii de Constantinopoleos Topographia lib. IV. Lugduni Bat. 1632. — Joannis Leonis Africani Africae Descriptio IX lib. absoluta. Lugduni Bat. 1632. — Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci cittadin Fiorentino ... In Venetia 1638. — Jo. Freinshemii commentarii in libros superstites Q. Curtii Rufi. Argentorati 1639. —

Les Visiones de Don Francesco de Quevedo Villegas oder Wunderbahre Satyrische gesichte durch Philander von Sittewalt, ic. Strasburg 1642. — Octavii Ferrarii de re vestiaria libri tres. Patavii 1642. — Hippocratis Magni Ὁρχος sive Jusiurandum Recensitum . . . a Joanne Henrico Meibomio. Lugduni Batav. 1643. — Novelle amorse di Gio. Francesco Loredano Nobile Veneto. In Venetia 1646. — La Dianea di Gio: Francesco Loredano Nobile Veneto. Libri quattro. In Venetia 1647. — u. a.

Hermathenae Gymnasii Gedanensis a Johanne Mochingero editae. Gedani 1651. — Les Femmes Illustres ou les Harangues Héroiques de Monsieur de Sendery . . . à Paris 1655. — Elenchus Plantarum circa nobile Borussorum Dantiscum sua sponte nascentium D. Nicolai Ôlhafii . . . (Gedani) 1656. — La Pucelle ou la France délivrée. Poëme heroïque. Par M. Chapelain. Seconde édition . . . à Paris 1657. — A. Gryphii Traurspiele, Oden, Sonnete . . . 1657. — Andreae Riveti Pictavi . . . Critici Sacri libri IV. . . . Quarta editio . . . Genevae 1660. — Daniel Caspar von Lohenstein . . . Ibrahim Sultan Schauspiel, Agrippina Traurspiel, Epicharis Traurspiel, und andere Poetische Gedichte . . . Breszlau o. J. (Titel z. Z. nicht zu verificieren). — u. a.

Hierozoicon Sive bipertitum opus de animalibus Sacrae Scripturae . . . Auctore Samuele Bocharto. Londini 1663. — Philippi Cluveri Germania antiqua . . . Guelferbytii 1663. — M. Melchioris Weirichi Aerarium Poeticum . . . Francofurti 1664. — T. Petronii Arbitri Fragmentum nuper Tragurii Dalmatiae repertum cum Annotationibus Joannis Schefferi Argentoratensis . . . Upsaliae 1665. — Hadriani Valesii histor. regii et Joh. Christophori Wagenseilii de cena Trimalcionis nuper sub Petronii nomine vulgata Dissertationes. Luteciae Parisiorum 1666. — u. a.

Rei Agrariae Auctores legesque variae. Quaedam nunc primum, caetera emendatiora prodeunt curâ Wilelmi Goesii . . . una cum Nicolai Rigaltii notis et Observationibus . . . Amsterdami 1674. — Tutte le opere di Nicolò Macchiavelli Cittadino Secretario Fiorentino . . . 1680 (vol. I—IV). — u. a.

M. T. Ciceronis quae extant omnia: ex sola fere Codd. Mss. fide emendata: Studio atque industria Jani Gulielmii et Jani Gruteri . . . Londini 1681. — Les Oeuvres Posthumes de Monsierr de Molière . . . à Amsterdam 1689. — u. a.

Philonis Judaei omnia quae extant opera . . . Francofurti 1691. — Judas Der Ertz-Schelm . . . Zusammengetragen durch Pr. Abraham à S. Clara, . . . Der Dritte Theil . . . Saltzburg 1692. — Carmen Jacobiticum . . . ed. Gilbertus Wachius . . . Gedani 1693. — Valesiana . . . à Paris 1695. — Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia . . . Oxonii, e theatro Sheldoniano 1647. — Sidronii Hosschii et Jacobi Wallii Poëmata Norimbergae 1697. — Apparatus Eloquentiae . . . auctore Wolfgango Schönsleder, S. J. cum praefatione Christophori Cellarii . . . Lipsiae 1698. — Raphaelis Fabretti . . . Inscriptionum Antiquarum . . . explicatio et additamentum. Romae 1699. — u. a.

G. R.

## E. Aus den Verordnungen der vorgesetzten Behörden.

1874.

1. Königsberg, 20. April. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. verfügt, dass der Lehr- und Stundenplan spätestens 4 Wochen vor Beginn des neuen Schuljahres einzureichen ist.
2. Berlin, 22. April. Ministerial-Verfügung. Es wird gestattet, den Unterricht soviel wie möglich auf die Vormittagsstunden zusammen zu legen.
3. Königsberg, 16. Mai. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. verfügt, dass die Frequenz-Uebersichten sowie die Abitur-Prüfungs-Tabellen spätestens 4 Wochen nach dem Schlusse des betreffenden Semesters einzusenden sind.
4. Königsberg, 6. Juni. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. empfiehlt die Anschaffung von Conze Heroen- und Göttergestalten der griechischen Kunst [ist angeschafft].
5. Königsberg, 30. Juni. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. theilt mit, dass vom Mich.-Termin a. c. ab die Maturitätszeugnisse ausserpreussischer Gymnasien als den preussischen gleichgeltend anzusehen sind.
6. Königsberg, 25. Juli. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. fordert zu einer gutachtlichen Aeusserung über eine für die Handhabung des Impfgesetzes vom 8. April c. zu erlassende Instruction mit.
7. Königsberg, 29. Juli. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. verfügt, dass von den Programmen fortan 365 Exemplare einzusenden sind.



8. Danzig, 5. October. Magistrat giebt Benachrichtigung über den für die mosaïschen Schüler einzurichtenden Religionsunterricht. [Der Unterricht ist als ein gemeinschaftlicher für die 3 höheren Lehranstalten der Stadt seit Michaelis ins Leben getreten und dem Herrn Rabbiner Dr. Wallerstein übertragen.]
9. Berlin, 29. October. Ministerial-Verfügung. Behufs Zulassung zur Portepéefährnrichs-Prüfung ist den früheren Schülern eines Gymnasiums oder einer Realschule I. Ordnung die Darlegung der Reife für die Prima nur nach Ablauf derjenigen Zeit zu gestatten, welche sie auf der Schule zu diesem Zweck gebraucht haben würden.
10. Königsberg, 26. November. Der Ober-Präsident übersendet dem Gymnasium eins der ihm aus dem Nachlasse des Grafen Athanasius Raczynski zur beliebigen Verwendung überwiesenen Exemplare des von demselben verfassten Werks „Die deutsche Kunst“; 3 Bde. u. 3 Mappen mit Kupferstichen. [Das Prachtwerk ist der Gymnasial-Bibliothek einverleibt.]
11. Königsberg, 1. December. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. theilt das Statut der Charlottenstiftung für Philologie mit, einer der gemeinnützigen Stiftungen, welche die am 8. März 1871 zu Pietra Santa bei Livorno verstorbene Frau Charlotte Stiepel, geb. Frein von Hopfgarten, gegründet hat. Das Stiftungs-Capital beträgt 10000 Thlr. Die Zinsen werden auf Grund von Preisschriften immer auf je 4 Jahre an einen jungen Philologen als Stipendium durch die Kgl. Academie der Wissenschaften in Berlin verliehen.
12. Königsberg, 18. December. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. verfügt: Für den Fall, dass in dem Schul-Programme ein Gegenstand der vaterländischen Geschichte behandelt wird, ist dem Curatorium des deutschen Reichs- u. Kgl. Preuss. Staats-Anzeigers in Berlin ein Exemplar einzusenden.

## 1875.

13. Berlin, 17. Januar. Ministerial-Rescript: Die vom Staate anerkannten katholischen Feiertage sind folgende sieben: 1) Epiphania. 6. Jan. 2) Mariä Reinigung. 2. Febr. 3) Mariä Verkündigung. 25. März. 4) Frohnleichnam. 5) Peter u. Paul. 29. Juni. 6) Allerheiligen. 1. Novbr. 7) Mariä Empfängniss. 8. Decbr. Ausserdem können am Aschermittwoch und am Allerseelestage während der zwei ersten Morgenstunden die katholischen Schüler vom Unterricht entbunden werden.
14. Königsberg, 29. Januar. Kgl. Prov.-Schul-Colleg. schreibt auf Grund der Beschlüsse der letzten Königsberger Directoren-Conferenz für die Gymnasien und Realschulen der Provinz ein gleichmässiges Verfahren bei der Ausfertigung der Censuren und Abgangszeugnisse vor. Hiernach sind für die Beurtheilung der Leistungen der Schüler folgende 5 Prädikate vorgeschrieben: I. gut. II. befriedigend. III. ausreichend. IV. wenig befriedigend. V. ungenügend. (Bei den am Schlusse dieses Schuljahres auszugebenden Censuren werden diese Prädicate zum erstenmal Anwendung finden, und ich verfehle daher nicht, hiermit ausdrücklich auf ihre Bedeutung und Reihenfolge hinzuweisen.)
15. Berlin, 2. Februar. Der Cultus-Minister verfügt auf eine von dem Vorstand der deutschen anthropologischen Gesellschaft gegebene Anregung, dass in allen Schulen Erhebungen über die Farbe der Augen, der Haare und der Haut zu veranstalten sind, welche als Material für die etpologische Erforschung der gegenwärtigen Bevölkerung Deutschlands benutzt werden sollen. (Diese Erhebungen sind im Gymnasium unter bereitwilligst gewährter dankenswerthester Hilfe des Vorsitzenden der hiesigen anthropologischen Gesellschaft, Herrn Dr. Lissauer, vorgenommen worden.)

## Vertheilung der Stunden unter die Lehrer

im Wintersemester 18<sup>74</sup>/<sub>75</sub>.

Lehrer.	Ordin.	I.	O.-II.	U.-II.	O.-III.	U.-III.	O.-IV.	M.-IV.	O.-V.	M.-V.	O.-VI.	M.-VI.	Summa
1. Director Dr. CAUER	I.	6 Grch. 3 Dtsch 3 Gsch.											12 Stunden.
2. Professor CZWALINA		4 Math.	4 Math.	4 Math.	4 Math.								16
3. Professor Dr. BRANDSTAETER	O.-II.	2 Lat. 2 Frnz. (1 Terent.)	8 Lat. 2 Frnz.	2 Frnz.	(5 Singen)							16 (6)	
4. Professor Dr. ROEPER		6 Lat.	6 Grch.										12
5. Professor Dr. MOLLER	U.-II		2 Lat. 2 Dtsch	6 Grch. 8 Lat.									18
6. I. ord. Lehrer Dr. LAMPE		2 Phys.	2 Phys.	2 Phys.			3 Math.	3 Math.	2 Natg.	2 Natg.			16
7. II. ord. Lehrer Dr. KREUTZ	O.-III.				6 Grch. 10 Lat. 2 Dtsch								18
8. III. ord. Lehrer Dr. PLEW	U.-III.			2 Dtsch 2 Lat.		10 Lat. 6 Grch.							20
9. IV. ord. Lehrer Dr. WÜST	M.-IV.					4 Gsch. u. Geog. 2 Dtsch 2 Frnz		10 Lat.					18
10. V. ord. Lehrer Dr. HEYNE	O.-IV.		3 Gsch.	3 Gsch.	4 Gsch. u. Geog.		10 Lat.						20
11. VI. ord. Lehr. Dr. SCHOEMANN	O.-V.						6 Grch.		10 Lat. 2 Dtsch				18
12. Ev. Religionsl. Pred. BLECH		2Relig. 2 Hebr.	2Relig.	2Relig. 2 Hebr.	2Relig.	2Relig.	2Relig.	2Relig.	2Relig.				20
13. K. Religionsl. vacat.		(5 Singen)											
14. Hilfslehrer BLAUROCK	M.-V.							6 Grch.		10 Lat. 2 Dtsch 3 Frnz.			21
15. Hilfslehrer Dr. KRUPP	O.-VI.				2 Frnz.		3 Gsch. u. Geog. 2 Frnz.				10 Lat. 2 Dtsch		20
16. Hilfslehrer FROMMANN	M.-VI.							3 Gsch. u. Geog.	3 Frnz. 2 Geog.			10 Lat. 3 Dtsch	21
17. Dr. KIRCHNER (Probandus)						4 Math.				4 Rechn.			8
18. SZELINSKI (Probandus)							2 Dtsch	2 Dtsch 2 Frnz.					6
19. Elementarlehrer MANN									2 Schr. 4 Rechn.	2 Schr.	3 Schr. 4 Rechn. 2 Zehn.	3 Schr. 4 Rechn.	24
20. Prediger FUHST									2 Relig. 2 Geog.	2 Relig.	2 Relig.		8
21. Zeichenlehrer TROSCHEL							2 Zehn.	2 Zehn.	2 Zehn.	2 Zehn.		2 Zehn.	10
22. Elementarlehrer GERLACH											2 Geog. 2 Natg.	2 Geog. 2 Natg.	8
23. Musik-Director MARKULL		(4 Singen)											
24. Elementarlehrer WILDE	VII.												26
		32	33	33	30	30	30	30	29	29	28	28	

## Uebersicht der statistischen Verhältnisse des Gymnasiums.

Allgemeiner Lehrplan.													Verhältnisse der							
Fächer.	Classen und Stunden.											Schüler		Abiturienten						
	I.	O. II.	U. II.	O. III.	U. III.	A. IV.	B. IV.	A. V.	B. V.	A. VI.	B. VI.	Summa.	am 15. März 1874	am 1. März 1875	Es wurden entlassen	studieren wo?	was?			
Lateinisch .	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	108	I. 44	41	mit dem	Heidelberg	6	Jura	8	
Griechisch .	6	6	6	6	6	6	6	—	—	—	—	42	O. II. 31	25	Zeugniss	Königsberg	3	Medicin	2	
Deutsch . .	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	25	U. II. 24	32	der	Berlin	2	Mathemat. u. Naturw.	2	
Französisch	2	2	2	2	2	2	2	3	3	—	—	20	O. III. 40	48	Reife	Breslau	1	Geschichte	2	
Hebräisch .	2	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	4	U. III. 53	51	Michaelis	Marburg	2	Philolog.u. Geschichte	1	
Religion . .	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	IV. A. 46	44	1874	6	Strassburg	2	Theologie	1
Mathematik	4	4	4	4	4	3	3	—	—	—	—	26	IV. B. 19	47	Ostern	Greifswald	1	Theologie	1	
Rechnen . .	—	—	—	—	—	—	—	4	4	4	4	16	V. A. 52	42	1875	13		Theolog.u. Philologie	1	
Physik . . .	2	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	6	V. B. 41	37					1	
Geschichte .	3	3	3	3	3	2	2	—	—	—	—	19	VI. A. 51	52						
Geographie	—	—	—	1	1	1	1	2	2	2	2	12	VI. B. 27	31						
Naturgesch.	—	—	—	—	—	—	—	2	2	2	2	8								
Zeichnen . .	—	—	—	—	—	2	2	2	2	2	2	12	Summa 428	450		19		17	Militair	17
Schreiben . .	—	—	—	—	—	—	—	2	2	3	3	10	VII. 38	27					Baufach	1
Summa . .	32	33	33	30	30	30	30	29	29	28	28	330								19
Singen . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	466	477						

Von diesen Stunden fallen einige Singstunden und die 4 hebräischen Stunden ausser der Schulzeit.

Das Zeichen ∞ bedeutet Combination.

Inscribiert sind in dem Album des Gymnasiums im Laufe des gegenwärtigen Schuljahres 112 Schüler (incl. der aus Septima nach Sexta übergetretenen.) In dem Album der Vorbereitungsschule (Septima) sind inscribiert 30 Schüler. Der Abgang aus den Gymnasial-Classen beträgt: mit dem Zeugniss der Reife 27, anderweitig abgegangen 63, Summa 90; also Zuwachs seit dem Abschluss des vorigen Programms: 22 Schüler.

Aus der Elementarclassen sind nach Sexta übergetreten 36, anderweitig abgegangen 5; also Abnahme 11 Schüler.

## Ordnung der Prüfung: Freitag, den 19. März 1875.

Vormittags von 8 — 12 Uhr.		
<i>Choral: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'.</i>		
Ober - Tertia.	Religion, Griechisch.	Prediger BLECH. Dr. KREUTZ.
Unter - Secunda.	Physik. Lat. Dichter.	Dr. LAMPE. Dr. PLEW.
Ober - Secunda.	Französisch. Deutsch (M H D.)	Prof. BRANDSTAETER. Prof. MOLLER.
Ober - Secunda und Prima. Prima.	Hebräisch. Griechisch. Mathematik. Lateinisch.	Prediger BLECH. Der DIRECTOR. Prof. CZWALINA. Prof. ROEPER.
Von 12 Uhr ab.		
Abschiedsworte des Abiturienten Mannhardt.		
<b>Entlassung der Abiturienten durch den Director.</b>		
<i>Chor aus Paulus von Mendelssohn.</i>		

## Nachmittags von 3 — 6 Uhr.

*Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre, von Beethoven.*

Vorbereitungsklasse.	Lesen und Rechnen.	Elementarlehrer WILDE.
M. - Sexta.	Lateinisch.	FROMMANN.
O. - Sexta.	Rechnen.	MANN.
M. - Quinta.	Geographie.	Prediger FUHST.
O. - Quinta.	Lateinisch.	Dr. SCHOEMANN.
M. - Quarta.	Griechisch.	BLAUROCK.
O. - Quarta.	Lateinisch.	Dr. HEYNE.
Unter - Tertia.	Mathematik.	Dr. KIRCHNER.
	Geschichte.	Dr. WÜST.

*Tedeum von Haydn.*