

B A Ł A S Z Michał syn Jerzego i Heleny z domu Jakimowicz, ps. "Meksykanin" urodzony 22.I.1924 roku w Wilnie, w rodzinie inteligenckiej. Ojciec był nauczycielem i kierownikiem szkoły.

Do 1939 roku ukończył Szkołę Powszechną, oraz uczęszczał do gimnazjum im. braci Jabłkowskich w Wilnie. W latach 1939-41 uczy się w szkole średniej w Postawach. W czasie okupacji mieszka w Starym Dworze, w Duniłowiczach i Postawach. Pracuje w Nikolsku, Duniłowiczach i Postawach w charakterze rachmistrza.

W lutym 1944 r. jest żołnierzem drugiego oddziału AK wychodzącego z Postaw do lasu. Od marca żołnierzem 4. Brygady AK "Narocz". W maju skierowany do ochrony sztabu II Zgrupowania AK majora "Węgielnego", następnie do samodzielnej kompanii sapersko-minerskiej pod dowództwem zawodowego starszego sierżanta, porucznika c.w. Antoniego Pietkiewicza ps. "SZYSZKA". W dniu 18 lipca 1944 r. rozbrojony przez wojska NKWD w drodze do Puszczy Rudnickiej, przebywa w Miednikach. Wywieziony do Kaługi a następnie do Łasów za Moskwą, w pobliżu wsi Sieredniaki. Pracuje przy wyrębie lasu i załadunku drewna na wagony. Powraca do kraju w styczniu 1946 r., odszukuje rodzinę przebywającą w Sulęcinie.

W Wolsztynie kończy liceum i rozpoczyna studia w Poznaniu. Studiuje na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej, a od 1952 r. na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej.

W 1954 r. otrzymuje dyplom mgr inż. architekta i rozpoczyna pracę zawodową w Białymstoku. Pełni funkcję Architekta Miejskiego, następnie pracuje w Biurze Projektów "Inwestprojekt" na stanowiskach: projektanta, kierownika zespołu, kierownika pracowni. Przed emeryturą kieruje Zespołem Głównych Specjalistów przedsiębiorstwa. Jest autorem wielu projektów architektonicznych m. in. kościołów, cerkwi, obiektów użyteczności publicznej, domów mieszkalnych i osiedli mieszkaniowych.

Projektował m.in. rekonstrukcję dworku Adama Mickiewicza w Nowogródku, kościół Zmartwychwstania Pańskiego i kościół Wszystkich Świętych w Białymstoku, cerkiew Hagia Sofia w Białymstoku, rekonstrukcję cerkwi klasztornej w Supraślu. Na Białorusi kościół Rzymskokatolicki w Kopicówce i wiele innych znaczących obiektów.

W roku 1988 przeszedł na emeryturę, w dalszym ciągu jest czynny zawodowo i twórczo. Odznaczony Krzyżem AK, Medalem Wojska, Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim OOP i innymi.

Relacja własna M. Bałasza

Witold Czarnecki