

11536
PARS PRIMA.

CANTIONUM

SACRARUM CUM

SEX, SEPTEM, OCTO, ET
pluribus vocibus concinna-
tarum:

AUTORE

MELCHIORE VULPIO

CANTORE VINARIEN-
sium.

Editio secunda correctior.

BASSUS.



I.

BASSUS.



ES U Redem tor seculi, lux lucis

in

visibilis,

ij

ij

ij

ij

custos tuorum pervagil,

ij

ij.

Tu

Secunda Pars

B A S S U S:

2



U fabricator o mnium,
 ij discretor atq; temporum,
 ij labore fessa cor pora,
 ij noctis quiete recrea,, ij
 ij noctis quiete recrea.

Tertia Pars tacet.



Tertia pars.

T dum gravi hoc in corpore ut dum gravi, ut

dum gravi ij hoc in corpore, brevi manemus, manemus tempo-

re, sicca ro no stra dor-

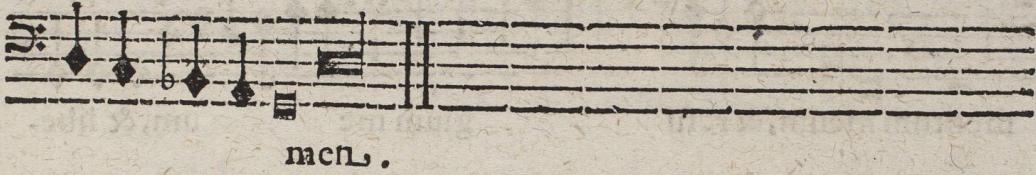
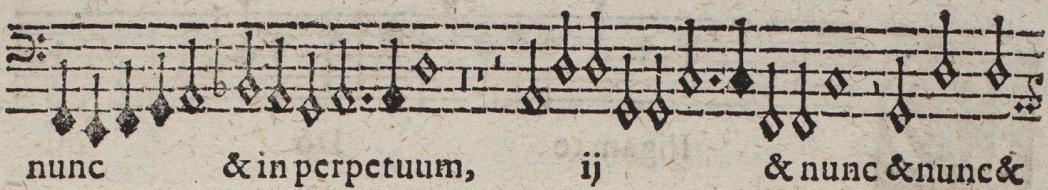
miat, ut mens soporem ij nesciat.

Sit Christe rex piis sime ti bi Patrique gloria, ij

Cum Spi ritu Para cleto, &

nunc

BASSUS.



A 3

Dili-

II. BASSUS.



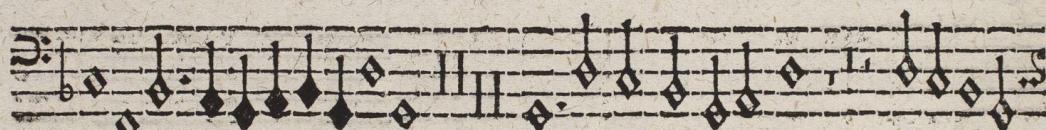
Iligam te Do mi-



ne fortitu do mea, Dominus firma.



mentum meum, & refu gium me um, & libe-



rator me us, & sperabo in eum. ij



ij.



Pro-

Secunda pars

Bassus.



Ro te etor meus, & cornu ij sa-

lutis meæ, & cornu ij & susceptor meus. Lau-

dans invocabo Dominum, ij

& ab inimi cis me is, salvus e-

ro, ij ij

ij.

Venite

III.

BASSUS.



Enite exulte mus Domino, ij
 ju bilemus Deo adju to ri nostro,
 ij adjutori nostro, præoccupe mus,
 ij faciem ejus inconfessione, ij
 & in psalmis ij jubile mus e i,
 ij.

S

Quoniam

Secunda Pars.

BASSUS.



Voniam Dcus ma gnuſ Dominus,



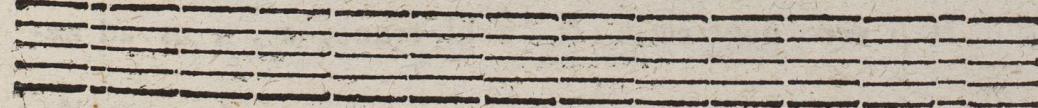
Quoniam De uſ ma gnuſ Dominus, & rex magnus ij



ſu per omnes Deos. ij



ſu per omnes Deos. ij



B

Simile

IV.

BASSUS.


Sime est: Et emi sit servos suos, ut voca-
rent in vita tos, ut vocarent ij in vita tos
rad nuptias, ij & nolebant venire. Iterum c-
rmisit a lios servos dicens dicite invitatis: Ecce prandium
rmeum paravi, veni te ad nuptias. ij
rIl li vero neglexerunt & abi erunt, a li us ad ne-
regoti

BASSUS.



go tia tionem suam. Tunc ait servis suis nuptiæ quidem pa-



ra tæ sunt, sed qui in vi ta ti erant, non fuerunt digni.



non fu erunt digni.



Secunda pars.

BASSUS.



Te ergò: Et quotcunq; invene ritis ad
 nuptias, ij & egress si ser vi c jus in
 vias congregauerunt omnes quotquot inuenierunt, & impletæ sunt
 ij nuptia discubentibus, A it il li ami ce
 quomodo huc intrasti non habens vestem nuptialem at ille ob-
 mutuit mittit cum in tenebras ex teri orcs

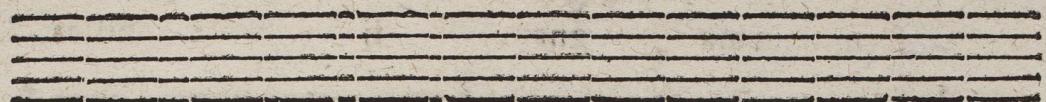
ibi



ibi erit fletus & stri dor dentium. Multi enim sunt vo-



cati ij electi.



V.

BASSUS.



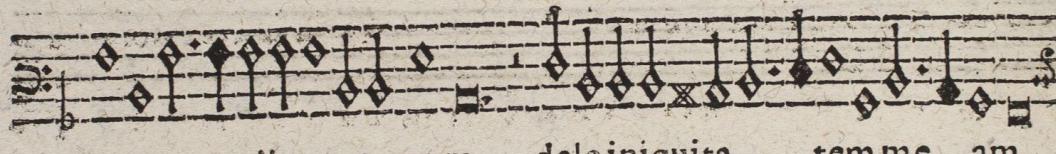
I serere mei Deus secundū ma gnam



secundum ma gnam ij miseri-



cordiam tuam, & secun dum multitudinem miserati-



onum ij tuarum, dele iniquita tem me am.



Amplius laya me, & à peccatis me is munda me.



Quo-

Secunda pars à 4.

Bassus:



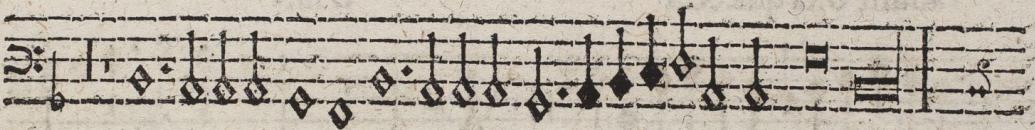
Voniam iniq*uitatem*, quoniam i*niquita-*



tem quoniam ij*niquitatem meam ego cognosc*-



sc*o & peccatum meum coram me est semper ij*



ij*n* ij*n* est semper.



Expiab*is*

Tertia Pars

B A S S V S.



X piebis me hyssopo ij &



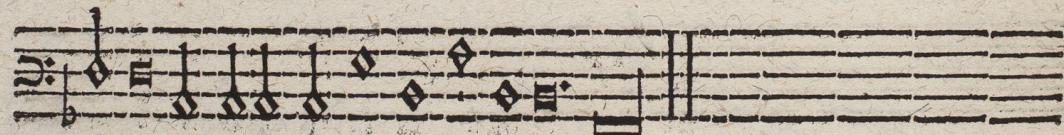
mundabor & super nivem de al babor & exul-



tabunt ossa quæcon triui-



ki & omnes iniquitates mc as



& omnes iniqui tates meas delc.



Homo

VI.

BASSUS.


Domo qu; Qui inducatur purpura & byssō & epulaba-
Ptur quotidiū splendide. Erat autē quidā mendicus nomine Laz-
Prus ij qui cupic bat saturari de micisquæca-
Pdebant de mensa diuitis. Mortuus est autem & di ues
Pac sepul tus est, cum esset in tormentis & ipse clamans
Pij di xit;

C

Pater

Secunda Pars

B A S S U S.



Ater Abraham ij misere mei

& mitte Lazarum ut intingat extremum digiti sui in a-

quam, quia crucior in hac flamma. Dixit autem Abra-

ham: & Lazarus similiter mala; nunca ut hic consolatur hic conso-

latur ij ij tu ve ro cruci-

aris, ij cruciaris, ij ij ij

VII.

BASSUS.



CccMulier: Accessit à ter go Iesu, & tetigit fimbriam



vestimenti illius. Dixerat enim in trahesc: ero salua. ij



ij ij At Iesus conversus, ut vidit il lam, di-



xit illi: confide filia, ij fides tua saluam te



fecit, & saluafacta est ij mulier illa à tempore illo,



& saluafacta est ij: mulier illa à tempore illo.

VIII.

BASSVS.



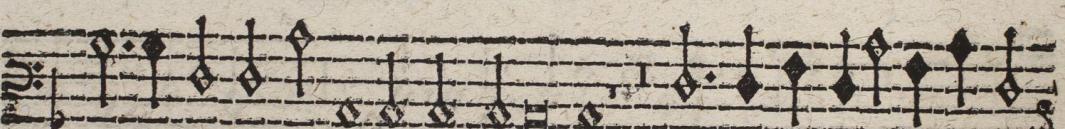
Vivult ad fixam ij



ij vitæ contendere metam gestet sub pectore te-



stem. Sit pius ij ij & verax fungatur



munere recte, vimq; ferat constans tandem bona causa trium-



phat. ij ij



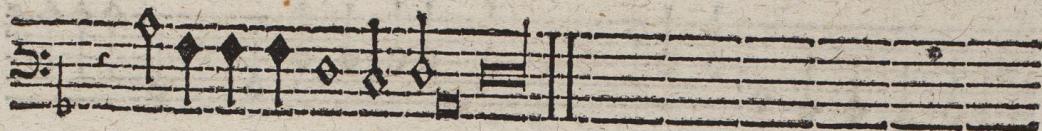
tandem

V.3.
BASSVS.



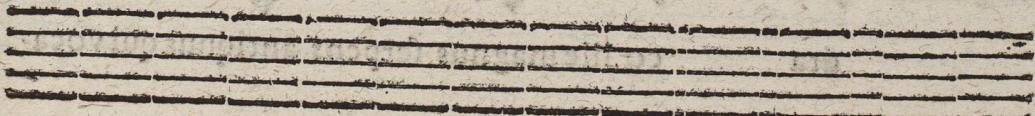
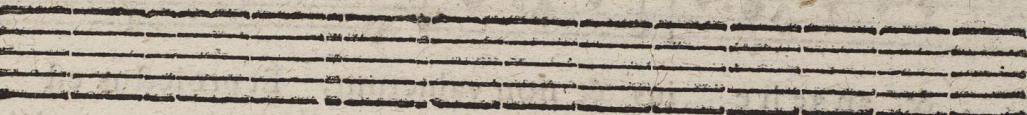
ij

tandem bona causa



ij

triumphat.



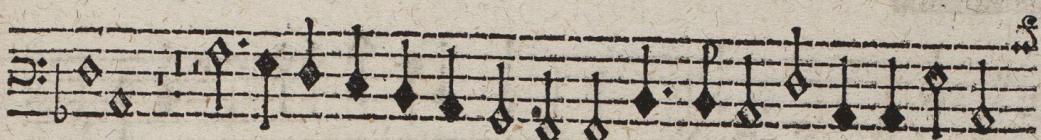
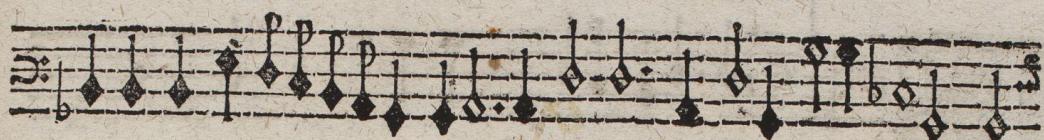
C 3

Factum



Actum est præ liumma gnum, præ li-
 um magnum in cælo; Michael ij & angeli eius prælia-
 bantur ij cum dracone & draco pugna bat
 & angelie ius & non valuerunt, Et proiecitus est
 dra co ille magnus serpens antiquus qui voca-
 tur

BASSUS.



Et

Secunda Pars.

B A S S U S.



T audi ui vocem magnam dicentem: sa.

lus & virtus ij & regnum Dei nostri & potestas

Christi eius ante conspectum Dei nostri die a no[n]te dic ac

no[n]te, & ipsi vicerunt eum propter sanguinem agni & pro-

pter sermonem testimonij sui, & non dilexerunt animam su-

am usq[ue] ad mortem & non dilexerunt animam suam usq[ue] ad

mortem

BASSVS.

Three staves of musical notation for Bassus, featuring diamond-shaped note heads. The lyrics are:

mortem ij ij Propterea lætamini
ij ij cœli, & qui
habitatis in eis, ij ij in eis ij

D

Cum



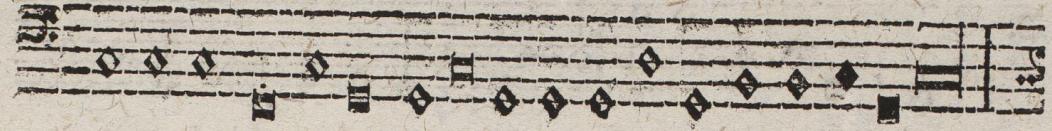
Vm descendisset ij Iesus de monte, se-
 cutæ sunt eum tur bæ multæ & ecce lepro sus veniens
 adorabat e um, di cens. Domine si vis potes me munda ic
 ij mundare, & exten dens manū Ie sus
 te tigit illum, dicens; ij volo mundus esto.

Et

BASSUS.



Et confessim, ij ij mundata est illius le-



pra & confessim & confessim mundata est il li us lepra,

D 2

Cum

Secunda Pars

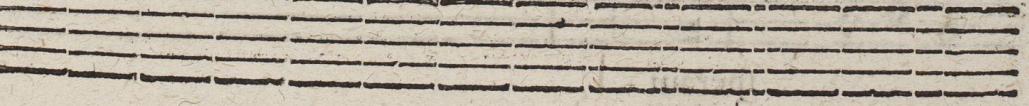
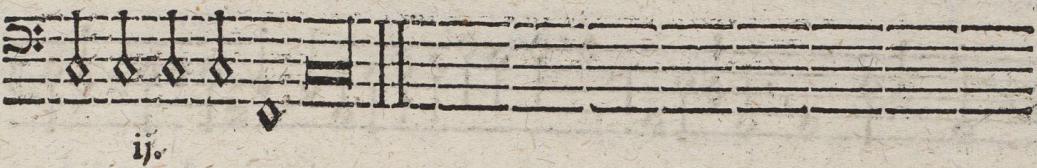
BASSUS



Vm autem introisset: Adiit cum Centurio obsecrans
eum & dicens: Domine famulus meus decumbit domi para-
lyticus paralyticus & grauiter torquetur. Et ait Jesus e-
go cum venero medebor illi ij Domine non sum dignus
ut tecum meum subeas, sed tantum dic verbum & sana
bitur,
& sanabitur famulus meus. Et dixit Jesus Centurio.

BASSUS.

15



Ds

De



E

profundis Fiant aures tu-

x in

tendentes in vocē deprecationis mæ. Domine

quis consistet ij

Quia apud te propitiatio est ij.

ut timea ris. Expecto Dominum expectauit

anima mea in verbo eius

sperauit ij

sperauit

Anima

Secunda Pars

B A S S U S.

A

Nimamea: A vigili amatutina usq; ad vi-

giliam matutinā speret Israel in Domino, ij

ij in Domino quia apud

Dominum & copio sa apud' eum redemptio. Et ipse redi-

met Israel ex omnibus iniqtib; eius

ij ij.

Ascen-



Scendente Iesu in naviculam secuti sunt e-

um discipuli ij discipuli eius, & ecce mo-

tus magnus fa dus est in mari adeo

operire tur à flu etibus à fluctibus i pse verò dormi

ebat dormiebat & accedētes ij ij discipuli ex-

citauerunt eum ij dicen tes: ij

Domine

Secunda Pars

B A S S U S

D: Omine ij ser ua nos, ij
perimus ij & dicit eis quid timi di estis modi.
cæ fidei? Tunc exci tatus increpa uit ij
ij ij ven tos
& ma re, & fa cta est ij
ij ij tranquillitas ij
ij ij magna.

E

Cum

XIII.

BASSUS.



Vm inuitatus: vade & accumbe ij in no-
 uissimo loco, ij ut cum venerit qui te inuita-
 uit, ij di cat ti bi: amice,
 ij ij ascende superius ij Tunc erit
 tibi gloria, ij co ram omnibus discum-
 bentibus. Omnis enim qui se extollit. deij ci etur. ij
 & qni

BASSUS.

Three staves of musical notation for Bassus, written in black ink on aged paper. The notation uses a soprano C-clef, common time, and consists of vertical stems with diamond-shaped heads. The lyrics are written below each staff:

ij ij ij ij & qui se deiij.
cit ex tolletur, ij & qui se deiij-
cit, ex tolletur, ex tolletur ij.

XIII.

BASSUS.



Ngelus ad muli eres ad muli e-

res dixit, angelus ad muli eres dixit:

Ne expauescatis, ij

Jesum quæritis Nazarenum, qui fu it crucifi xus,

surrexit non est hic, ij sed abi-

te, quod ille ij præcedet

Vos

BASSVS.



vos in Galilæam

ij

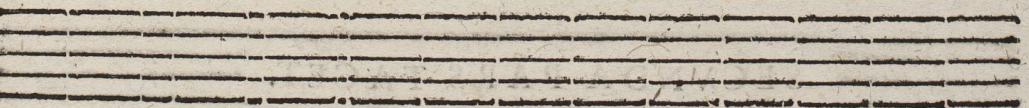
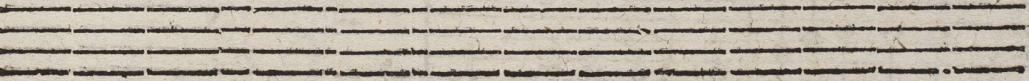
i.



bi cum videbitis,

ij

Alle luia,



E₃

Accc.

XV.

BASSU S.

A Ccedentes serui: Domine non nesc minaras

semen bonū in a gro tuo, unde igitur

ij habet zizania? ille verò ij dixit illis:

serui autem dixerunt illi: ij vis i gitur abc-

amus & col ligamus ea.

SECUNDA PARS TACET.

Col-

cccA

Tertia Pars

BASSUS.



Olli gite primum zizania, & col li-

ga te ea ij

in falsci culos, ad comburendum

ea. i. triticum verò, triticum verò con gregate

in horreum meum. ij in horreum meum.

Lauda

XVI. BASSUS.



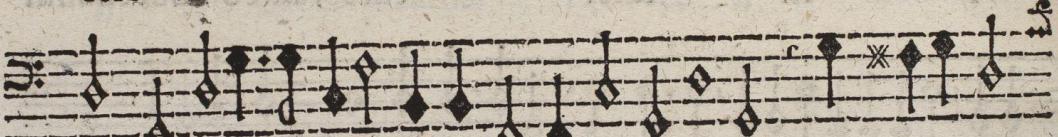
Audate Dominum ij omnes gentes



ij laudate cum ij omnes populi mi-



seri cordia eius & ve ritas Domini manet in æ-



ternum, ij Al lelu ia,



ij ij ij ij



ij & veri tas. Domini manet in æternum,

Alleluia

BASSUS.



ij

Al leluiā, ij



af leluiā.

ij



Al leluiā,

ij

ii manet in eternū

Allat

F

Exicns



D: C
 Xiens homo primo di luculo conduce-
 re ope ra ri os in vi neam suam. Conuentione
 autem facta cum operarijs ex dena rio, ex
 denario, diur no, misit eos in vineam suam, vidit
 alios stantes in foro oci osos, & dixit illis: ite & vos in
 vincam, illi autem abierunt, circa sextam & nonam ho
 ram

BASSVS.

ram, circa vndeclimam verò horam exi it, & invenit
alios stantes oculos, & dixit illis, quid hic statis tota di-
e oculos dicunt ei: ite & vos in vineam, & quod justum
fuerit, accipietis.

Secunda Pars

BASSUS.



Vm autem vespera esset facta: voca ope-

rarios, ij & red de illis ij

mercedem, incipiens a nouissimis; & cum venissent qui cir-

ca vndeclimā horam venerant, acceperunt sin guli denari-

um, ij arbitratī sunt ij quod plus

affent accepturi, acceperunt & ipsi singuli denarium, ij

BASSUS.



co autem accepto; murmurabant aduersus patrem familias.



nonne ex denario conuenisti mecum? tolle quod tuum est



ij & va de, volo autem huic novissimo da-

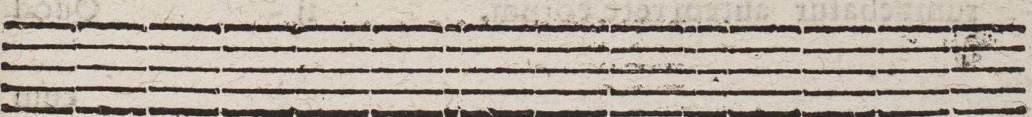
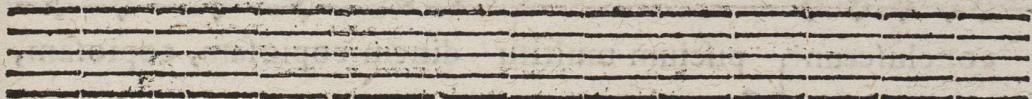


re sicut & tibi.

ij

ij

sicut & tibi.





Rexceptor, per totam no
ctem laboran-

tes ni hil ce-

pimus, sed in verbo tuo laxabo re
te.

ij Et cum hoc fecissent, ij

concluserunt piscium multitu
dinem copiosam, copiosam,

rumpabantur autem rete corum,

ij Quod

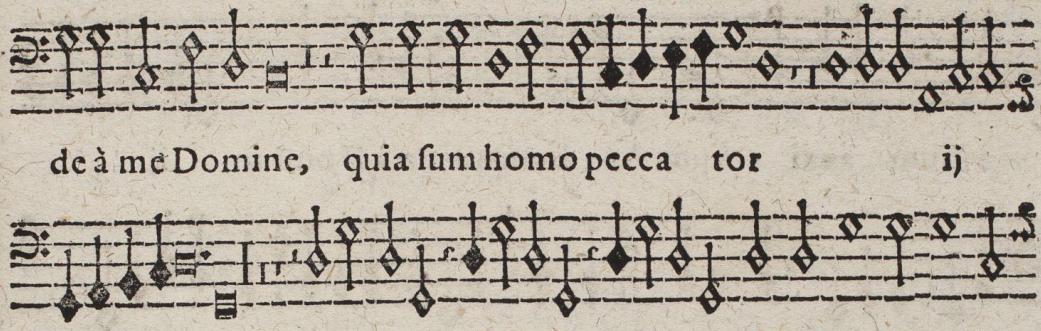
cum

BASSUS.

24



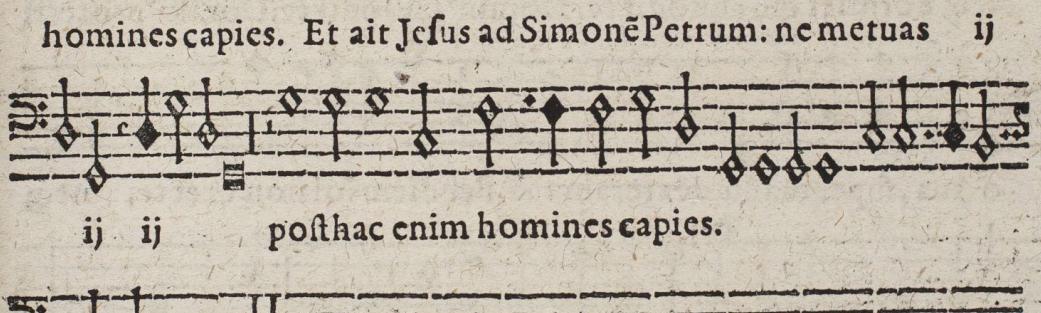
cum videret Simon Petrus accidit ad genua Jesu, dicens: disce-



de à me Domine, quia sum homo pecca tor ij



ne metuas ij ij posthac posthac enim



homines capies. Et ait Jesus ad Simonē Petrum: ne metuas ij



ij ij posthac enim homines capies.



Leva-

XIX.

BASSUS.



Euaui: in mon tes ij unde venit mihi au-

xilium auxi lium. Auxilium meum à Domino, ij

qui fecit cœlum & terram, ij

Neq; dormiet qui custodit te. Domin⁹ custodit te, Domin⁹ protecti

o tua, super manū dexteram tuā. Per diem sol non uret te, neq;

luna per noctem, per diem sol non uret te, neq, luna per noctem,

Dominus

Secunda Pars.

BASSUS.

25



Ominus custodit te, custodite ab

omni malo, Dominus custodi at in troitum tuum, & exi-

tum tuum ij ij ex hoc nūc &

usq; in se cu lum. Do minus custodi at in troitum tuum,

& exitum tuum, ij ij ij ij

ex hoc nūc & usq; in seculum, in seculum. ij

G

Cum



Vm turba plurima conueniret & è singulis

ciuita

tibus properarent ad eum

ij

dixit per similitudinem

c

xijt

ij

ij

ij

qui sementē faciebat ad seminā

dum

ij

ij

ij

ij

ij

ad seminan-

duna

ij

ij

ij

ij

semen suum.

Et

Secunda Pars.

BASSUS.

26



T inter seminan dum & volucres cœli

co mederunt illud, & aliud cecidit inter spi nas

& simul enata spinæ suffocauerūt illud, & aliud cecidit in terrā bo-

nam, & enatum fecit fructum centuplum. Hæc dicens clama-

bat, qui habet aures audiendi, ij

qui habet aures audiendi ij

audiat.

G 2

Egressu



Gressus: venit ad ma re Galilææ per

medios fines Decapolis. Et adducunt e i surdum impedi-

tæq; linguæ & deprecatur cum ut imponat illi manum &

spu to emissio retigit lingua eius ac su spiciens in

cœ lum inge muit, & a it il li, ephata,

quod est apetire ij ij

Et

Secunda Pars

BASSVS.



27

T statim aperta sunt aures eius, & vincu-

lum lingua eius solutum est & loquebatur ij ij

ac præcepit illis ne cui dicerent. Sed quo magis

ille eis præceperat hoc potius amplius prædicabat ij

& supra modū stupe

bant dicentes ij : Bene

omnia fecit, ij

surdos facit audire

&

mutos lo

qui,



Audate Dominus: Laudate eum in firmamento virtutis e-

ius. Laudate eum in virtutibus eius, laudate eum secun-

dum multitudinem magnitudinis eius magnitudinis eius. Laudate

eum in sono tubæ in sono tubæ. Laudate eum in tympa-

no & Choro, laudate eum in chordis & organo. Laudate

cum in cymbalis bene sonantibus, laudate eum in cymbalis in

cymba-

BASSUS.

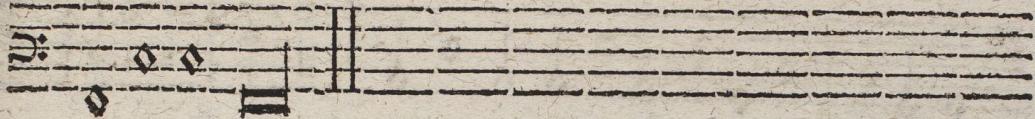
28



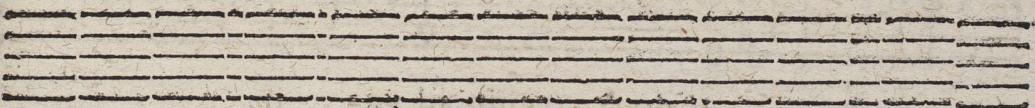
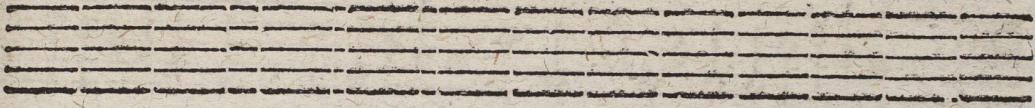
cymbalis iubi lati onis in cymbalis in cymbalis jubilatio-



nis. Omnis Spiritus laudet Dominum.



ij



Si



I quis diligit me sermonē meum seruabit, &

pater meus di liget eum, & ad eum ve niemus & mansi

onem apud eum fa ciemus. Au distis quod ego dixi vobis

ij audistis quod e go dixi vobis ya-

do & venio ad vos ij

ij si diligeretis me ij

gau-

BASSVS.

29



SEQVUNTUR CANTIONES
SEPTEM VOCUM.

H

Ecce



Cce Magi ab Oriente ab O riente ve-



ncrunt Hierosolymam ij dicentes ubi est ille qui



natus est Rex Ju daorum vidimus enim stellam illius in



Orien te & venimus & venimus ij adorare eum, &



omnis Hierosolyma cum illo. Tunc Herodes clā vocatis Magis diligē-



ter didicit ab eis temp^o stellæ quæ apparuerat & mittens illos in

Bethle

BASSUS.



Bethlehem dixit: Qui cum audissent regem abic-



runt, & ecce stella quam viderant antecedebat eos usq; dū veniens



starer supra ubi erat puer, & intrantes domū invenerunt pue-



rum cum Maria matre eius & procidentes adorauerunt eum & aper-



tis thesauris suis obtulerunt ei munera aurū, th^o & myrrham ij



ij & apertis thesauris suis obtulerūt ei munera



aurū th us & myrrhā ij ij ij ij



Vdæa & Ierusalem nolite time-
 re nolite nolite timere ij ij ti-
 mere eras c gredi emini & Dominus erit nobiscum
 ij Alle luia ij
 ij ij ij ij
 ij alle luia.

Sic

BASSUS.

XXVI.

BASSUS.



Ic De us dile xit mundum dilexit mun-

dum Sic Deus dile xit mundum, ut filium suum unigenitum

ij da ret da-

ret ij ij ut omnis qui credit

in eum non pereat sed habeat ij sed ha be-

at vitam æternam. ij ij ij

ij

H 3

Deus



Eus mise reatur nostri ij

& benedi cat nobis Ut cognoscamus in terra viam tu-

am, in omnibus gentibus salutare tuum in omnibus gentibus salu-

rare tuum confiteantur tibi populi Deus confiteantur tibi

populi omnes. Latentur & exultent gentes ij

populos in æquitate in æqui tate & gentes in terra diri.

gis

BASSUS.

gis. Confitantur tibi populi Deus confiteantur tibi

populi omnes, terra dedit terra dedit fructū suum. Benedi-

cat nos Deus & metuant eum ij omnes fines terræ

Benedicat nos De^o & metuant eum ij ij

omnes fines terræ,

Fortu-

XXVIII.

BASSUS.



Ortunata: Sub auras Saxoniae hac etenim hac etenim fa-

ta dedere ducem, Qui populi spes, patris amor, qui gaudia qui

gaudia matris, Qui columē patrī, (sit modo sospes erit.) Cresce pu-

er longosq; precor sis sospes in annos, patria salua diu. Cre-

sce referq; tuos ij ij proauos vir tute paren-

tem relligione, fide ij ij

Cresce

BASSVS. XIX

33

ij Cresce referq; tuos ij ij

proauos vir tu te parentem ij relligione fide ij

ij relligione, fide, rel ligi.

o ne relligi onc fide.

SEQVUNTUR CANTIONES
OCTO ET PLURIUM VOCUM.

I

Exultent

XXIX. BASSUS.



Xultent: In te omnes ij qui querunt te

in & dicant semper ij & dicant semper, magnifi-

cetur Dominus, qui diligunt salutare tuum ij

ij

Ego

BASSUS.

Secū ndi Chori.

Gove rdege nus & pau per sum

Deus adiuva me ij ij

Adiutor meus & li berator meus

es tu Domine ij ij ne moreris Domine ij

ij ne moreris, Adiutor meus & liberator meus es tu

Domine ij ij nemoreris Domine ij

ne moreris Domine ne moreris.

XXX. BASSUS. Secundi Chori.



Oecus quidā sede
bat juxta



vi am mendi cans & cum audi-



ret turbā prætereuntem interrogabat quid hoc esset? & cla-



mauit dicens: mise rere mei fili Dauid, ipse verò multe



magis clama bat: mi sere remei fili Dauid, Et cum ap-



propinquasset interrogauit illum dicens quid tibi vis faciam? at

ille

BASSUS. UBBAR

Secundi Chori.

35

il le dixit, & Je sus dixit illi: reci pito vi-

sum ij fides tua te sal vum reddidit

fides tua fides tua te salvum reddidit reci pito vi-

sum ij fides tua te sal vum reddidit

fides tua fides tua te salvuni reddidit.

I 3

Exalta-

X X X I. BASSU S. Secundi Chori.

Exaltabo te: Domine deduxisti ab inferno animam
 meam viui castime à d̄scendentibus in lacum. Psallite Domino
 sancti eius & confitemini memoriam sanctitatis eius ad vespere
 rum demora bitur fle tus ad ma tu ti num læ-
 ti tia lati tia non mouebor
 in æternū cum absconderes faciem tuā faciem tuam sum
 conturba tus.

Ad

Secundi Chori.
ab inferno anima
cum, Pfallite Dominum
antis cius ad vesp
num 12
tia non mouet
iem tuam

Secunda Pars BASSVS. secundi chori.

36



Dte Domine clamabo & Deum deprecabor.



Nunquid gratias aget ti bi pulvis aut annunciat veri-



ta temi tuam? Domine sis adiutor meo. Ut cantet tibi gloria



mea ij ij & non silcat



Domine Deus Deus meus in æternum in æternū confitebor



tibi ij confitebor tibi, ij

Quiem

X X X I I. Bassus secundi chori.



Vem vidistis pasto res dicite?

annunci a te ij nobis in terris. Na.

tum vidimus & choros angelorum, i,

collaudantes Dominum ij

Alleluia

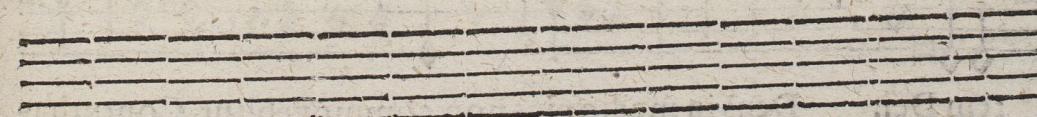
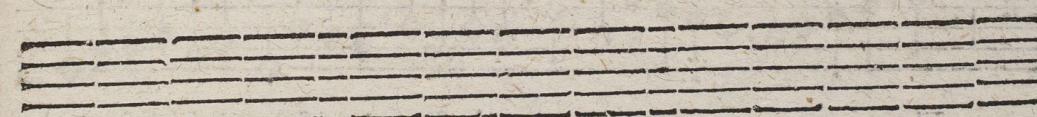
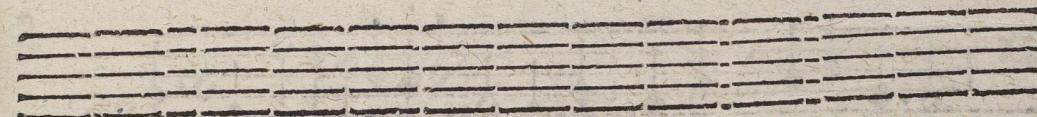
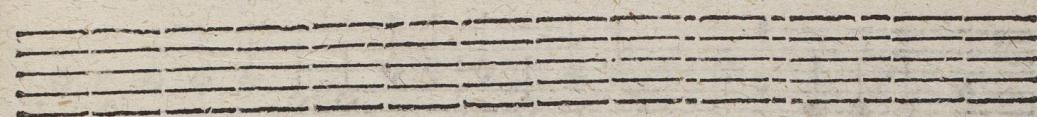
ij ij ij ij ij ij

alleluia,

BASSUS.

Secundi Chori.

37



K

Deus

X X X I I I. BASSUS. Secundi Chori.



Eus spes nostra: Et fortitudo, auxilium in

tri bulati onibus quæ invenerunt nos ni-

mis. Propterea non timebimus etiamsi turba bitur terra,

Eti am si fremant & conturbentura quæ e ius.

Flu men rivulis suis lætificat civita-

tem Dei. Deus in medio eius non commoyebitur. Conturba-

ta sunt

Secundi Chori.

38



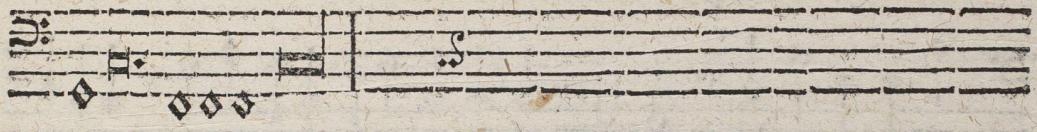
tæ sunt gentes & inclinata sunt regna cūm dat cūm dat vocē su-



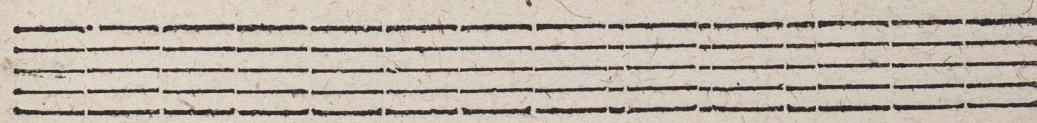
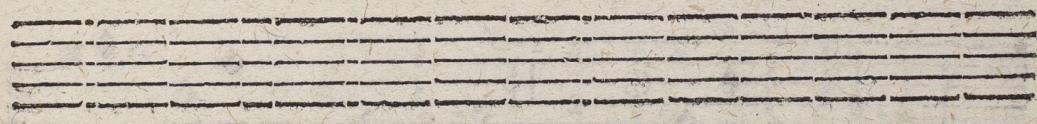
am movetur terra. Dominus exercitum nobiscum susce-



ptor noster ij Deus Jacob, susceptor noster ij Deus



Jacob ij.



K 2

Venite

Secunda Pars

BASSUS.

V Eni te & vide te opera
 Do mini auferens
 bel la usq; ad finem terræ & cur rus ij
 comburet igni & exaltabor in gentibus, & exal-
 tabor in terra. Dominus exercituum nobis-
 cum

Secundi Chori.

39



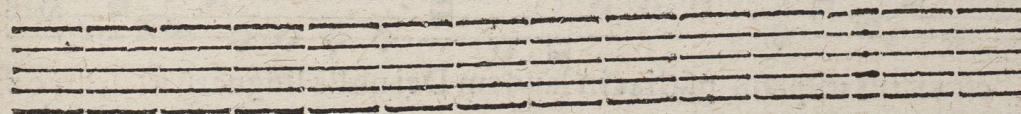
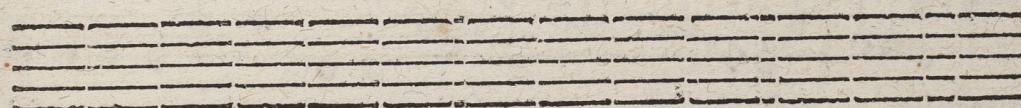
Deus Iacob, susceptor noster



ij

Deus Iacob.

ij.



K 3

Corde



Orde natus: Alpha & O cognominatus ipse fons

& clausula, omnium quæ sunt, fuerunt, quæq;

post futura sunt. O beatus partus ille virgo cum' puerpera

ædedit nostram salutem foeta Sancto Spiritu seculorum

seculis ij psallant omnes angeli quicquid

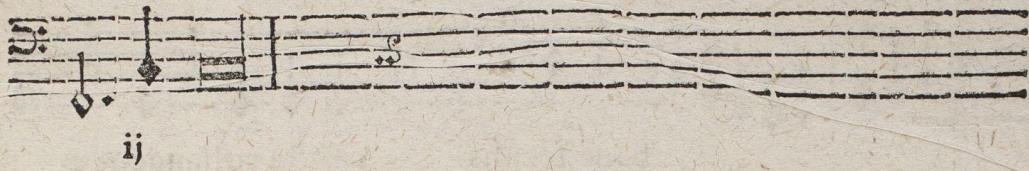
est virtus usquam psallat in laudem Dei nulla linguarū silescat vox

Secundi Chori.

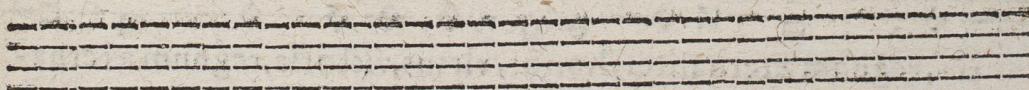
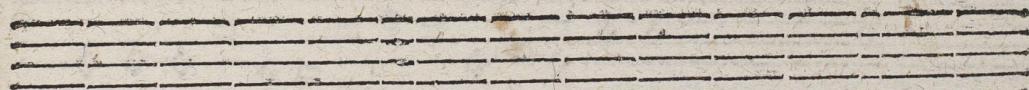
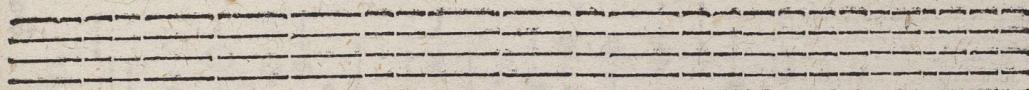
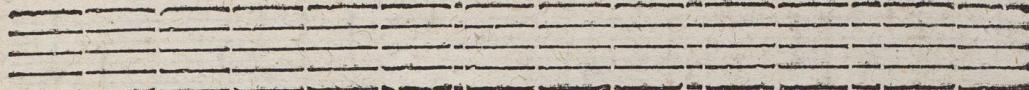


& omnis consonet secularum seculis

ij



ij



Ecce

Secunda Pars

BASSUS.



Cce quem yates vetu stis concinne.

bant seculis cuncta collaudent e-

um Te se nes pudicis perstrepant con-

centibus seculorum seculis ij Hy-

mnus, melos laus perennis, gratiarum actio, honor virtus, victo-

ria, regnum aeternaliter, honor, virtus, victoria, regnum aeterna-

liter

BASSUS.

Secundi Chori.



L

Fie



It porta Christi per uia, re-

ferta ple na gra tia, transitq; rex & perma-

net clausa ut fuit ij per fe cula Sponsus redemptor

conditor suæ Gigas ecclesiæ suæ Gigas ecclesiæ suæ Gi-

gas ij ij ecclesiæ.

SECUNDA PARS TACET.

Jesu

Tertia pars

Bassus inferioris Chori.



A musical score for the Bassus inferioris Chori, featuring four staves of music in common time. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with 'Esu tibi sit gloria ij qui natus'. The second staff begins with 'es de virgine ij Patri sacroq;'. The third staff begins with 'Flamini in sempiterna secula ij in sempi.'. The fourth staff begins with 'terna ij se cula, amen.'

Esu tibi sit gloria ij qui natus
es de virgine ij Patri sacroq;
Flamini in sempiterna secula ij in sempi.
terna ij se cula, amen.

L 2

Exultate



Xultate Deo adiuto ri ad iutori
 nostro iubilate Deo Jacob. Sumite psalmum ij &
 date tympanum ij Buccinate in neomenia tuba in in
 signi die solennitatis vestrae. Testi monium in Io-
 seph posu i illud cum cxiret de terra Aegypti lingua quam non
 noverat audivit. In tribulatione invokes me

&

BASSUS

Primi Chori.

ij ij & liberavite, ex audiui te in ab-
scondito tempestatis, probavi te ij apud aquā contra-
dictionis. ij

L 3

Audi

Secunda Pars B A S S U S. Primi Chori.



Vudi populus: Israel, ij utinam audires me. Non crit

in te Deus peregrinus, neq; adorabis Deum alicnum, dilata os

tuum & implebo illud. Sed non audivit populus meus vocē meā &

Israel non voluit me, ibant, ibant in adinventionibus suis.

Si populus meus audisset me, Israel si in viis meis ambu-

lasset, brevi inimicos eorum humiliassent & super tribulantes

cos

Primi Chori.



cos misissem manum meam, misissem manum meam. Et eibasset



illos ex a dipe frumenti, & de petra melle saturasset eos,



ii. Et eibasset il los ex a dipe frumenti



& de petra melle sa turasset eos, ii



ij



Noe

XXXVII.

BASSUS Primi Chori.

N On est bonum hominem cf se solum,
 non est bonum hominē ij facianus
 ei ij adiutorium faciamus ci ij
 adiutorium simile sibi ij ij ij
 ij faciamus ei ij adiutorium faciamus ci,
 faciamus ci adiutorium simile sibi ij
 simile sibi. ij ij ij

Sur-

XXXVIII. à 9 BASSUSS.

45



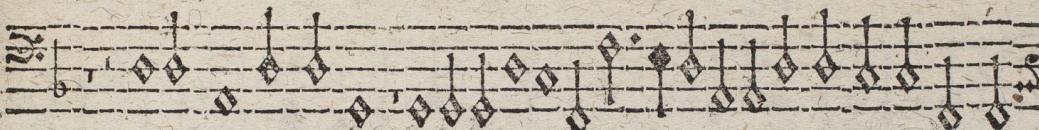
Vrrexit pastor bonus ij



ij qui animam suam ij



posuit qui animam suam posuit pro ovibus suis & pro grege suo



mori dignatus est ij di gnatus est, alleluia



ij alleluia ij ij ij ij



alle luia. ij ij

M

Ange-

XXXIX. à 10. BASSUS.



Ngelus: Ad pastores ait: Annuncio vo.



bis gaudium magnum, ij alleluia,



ij ij ij ij ij. Quia natus.



est vobis hodiè salua tor mundi saluator mun di, allelu-



ia ij ij al leluia ij ij ij



alle alleluia ij Gloria in excelsis Deo, ij

& in

BASSUS.

Secundi Chori.

The image shows three staves of musical notation for the Bassus part of the Second Choir. The notation is in a Gothic script, likely square neumes. The first staff begins with a long note followed by a series of shorter notes. The second staff starts with a short note. The third staff begins with a short note. Below the music, Latin text is written in a cursive hand:

& in terra pax hominibus bonæ voluntatis bonæ
voluntatis, alleluia ij ij ij alleluia,
ij ij ij al leluia, ij ij

M 2

Pater



Ater noster

Sanctificetur no-

men

tu um. Adveniat regnum tuum. Fiat ij ij vo-

luntastua, & in terra. Panem nostrū quoti dianum quoti-

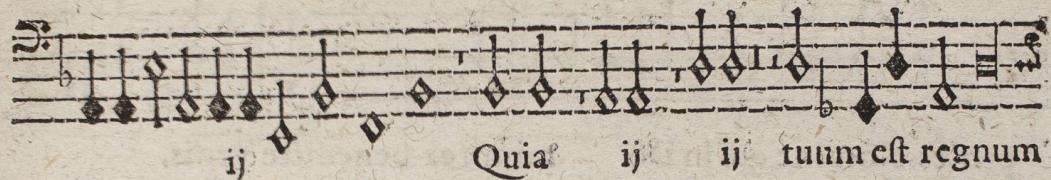
dianum da nobis da nobis ij hodie sicut & nos

dimittimus debitorib⁹ nostris. Et ne nos inducas ij inten-

tationem. Sed libera nos à malo. Quia ij ij tuum est re-

gn̄m

Secundi Chori.



M 3

In

XLI. à 12. BASSUS primi Chori.

Loria laus & honor laus &
honor Israël tu rex Dauidis & inclyta
proles. Nomine qui in Do mini rex benedicte venis,
Cœtus in excelsis ij telaudat ij cœlitus omnis
cœlitus omnis. Et morta lis ho mo cuncta creatas simul
cuncta crea ta simul.

Gloria

Secundus BASSUS. Primi Chori.

Loria laus & honor, laus

& ho nor Israel tu rex Daui dis,

& inclyta proles. Nomine qui in Do mi.

n rex benedicta venis. Cœ tus in ex-

celsis te laudat ij ij ij cœlitus omnis. Et

morta lis ho mo cuncta creata simul cuncta cuncta

creata simul cuncta cuncta creata simul.

Plcbs

Secunda Pars BASSUS Primi Chori.



Lebs Hebræa tibi cum palmis obvia venit



Hi tibi passu ro solvebant munia laudis, munia



laudis. Hi placuere tibi placeat devotio nostra



cui bona cuncta placent ij ij ij



cui bona cuncta placent ij ij



ij ij



ij.

Plebs

Primi Chori.

Secunda Pars. Secundus BASSUS Primi Chori.

49



Lebs Hebraea tibi cum palmis obvia venit:

Hi tibi passuro soluebat munia laudis munia

lau dis. Hi placuere tibi placeat devotio

nostra cui bona cuncta placent ij ij

ij cui bona cuncta placent.

ij ij ij cui bona cuncta placent. ij

ij.

N

Incess

XLII. à 12. BASSUS tertij Chori.



N conycretendo Dominus captivitatē zion

facti sumus sicut consolati. Tunc repletum

est gaudio os nostrum & lingua nostra exultatione ij

magnificavit Dominus facere nobiscum

facti sumus lētantes. ij

ij

In con-

XLII. Secundus Tenor Tertij Chori.

50



N convertendo Dominus captivitatem Zion,



facti sumus sicut consolati, Tunc repletū est gaudio os nostrū



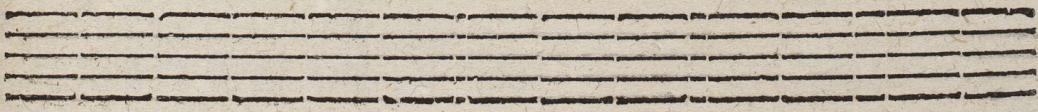
& lingua nostra exultatione ii



magnificavit Dominus face re nobiscum facti sumus



tantes. ii cor soli ii (am cor soli equum)



N 2

Con.

Secunda pars BASSUS tertij chori.



Onverte Domine: Qui seminant in lachrymis in

exultati one metent. Venientes autem venient cum

exultatione ij portantes ij ij ij ij,

manipulos suos, portantes ij ij ij ij ma-

nipulos suos manū pulos suos. i.

Con-

Secunda pars

Secundus Tenor tertij chori.

51



Onverte Domine: Qui seminant in lachrymis in

exultatione metent. Venientes autem venient cum

exultatio ne ij portantes ij ij ij

ij manipulos suos portantes ij ij ij ij

manipulos suos portantes mani pulos mani pu-

los su os.

N 3

Multa

XLIII. 213. Bassus tertij Chori.



Vltæ filiæ congregaverunt divi tias con-

gregaverunt ij tu supergressa es universas, Fallax

gratia & vana est pulchritudo. Mulier timēs Dominū

ipsa laudabitur ij ij ij Mulier

timens Dominum ipsa laudabitur ij ij

ij

ij

Multa

X L I I I . Secundus Bassus Tertiij Chorū.



Vlt̄ si liæ congregaverunt divitias, congrega-
 verunt divi tias tu supetgressa es univer-
 sas.

 Fallax grātia & vana est pulchritu do. Mulier timens

 Dominum, ipsa laudabitur ij ij ij

 Mulier timens Dominum ipsa laudabitur ij ij

 ij lauda bitur laudabitur.

F I N I S.

1. *Qui dicitur* *qui dicitur* *qui dicitur*

Qui dicitur *qui dicitur* *qui dicitur*

Qui dicitur *qui dicitur* *qui dicitur*

Musica tripla *qui dicitur* *qui dicitur*

Dominum *qui dicitur* *qui dicitur*

Musica tripla *qui dicitur* *qui dicitur*

Qui dicitur *qui dicitur* *qui dicitur*

MINI