

II 540/1

176

# CENTURIA

SACRARVM CANTIONVM  
& Motectarum (ut vocant.) 4. 5.  
6. 7. 8. 9. & plurim vocum in gratiam  
Ecclesiarum recens edi-  
tarum.,

A U T H O R E  
NICOLAO GOTSCHOVIO  
Rostochiensi, in-ibidem ad D. Virginem  
Musico Organico.

D E C A S P R I M A .

Bassus & Septima Vox.

ROSTOCHII  
Typis Mylandrinis; Impensâ Autoris

A N N O  
M. D. CIIX.



## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

Μειλιχίη μολπή, πα καὶ ιμερέος αἰσδῆ,  
Ηδυεπῶν Μεσῶν ηφαλιμόν εῖτι γέρεα,  
Εἰ σεμνῶς αὐτὴ κλείει δωτῆρα ἑάων.  
Τὸν κλίσην ήμῶν παρμεδέοντα Θεὸν.  
Εστι δὲ καὶ Θεῶ ἀιδίῳ κεκλευσμόνθα αἷς,  
Μολπησίς ἀγνὸς πᾶς, καὶ αισδὸς ἐնι,  
Οἴτη ἔφυ νιῶ Μεσικὸς Σπερπής ο ΘΕΟΠΤΗΣ,  
Εὔρυθμός, σώφρεων, ἡδ' ερίηρθρος ἀνήρ,  
Ος μὴν πολλὰ βερτῶν μογερῶν δελιτήρα αἰδὼς,  
Ταῦτα θητασμόντως ἐξεπόνησε μέλη.  
Τάνεκα χριστιαδαῖ, γλυκερῆ πάδε μέλπετε φωνῆ.  
Ούτω καὶ μέλψει καῖνθρος ἐπειτα μέλη.

XOY  
JOANNES POSSELIUS  
Professor Acad. Rostoch. & Facultatis  
Philosophicæ p. t. Decanus  
affini cariss. f.



a 5.

E ne- dicamus Bene.  
 DEO dicamus Deo.  
  
 di camus Æterno regi ij Æter- no re-  
 di camus Parvulo nato ij Parvu- lo na.  
  
 gi dignanti pro nobis nasci dignanti pro nobis  
 to jacenti in præsepio jacenti in præse.  
  
 nasci ex virgi neo proce den ti utero Tanquam  
 pio quemones credentes agnoscunt Deum verum Regnan-  
  
 Sponsus de thalamo ornato Do mi no ij or-  
 tem sine termino jugiter gratias ij ju-

A 2



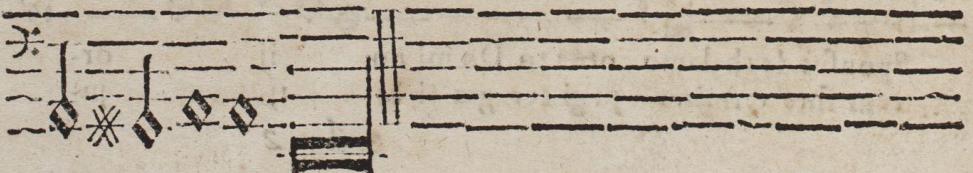
A 5.

B E a tus au- tor se cu li, servile corpus in duit  
Summo pa ren ti glo ria, natoq; laus quam maxima



ut carne carnem li-  
cum sancto sit spira-

berans Ne perderet  
mine, Nunc & per o-



a 6.

5



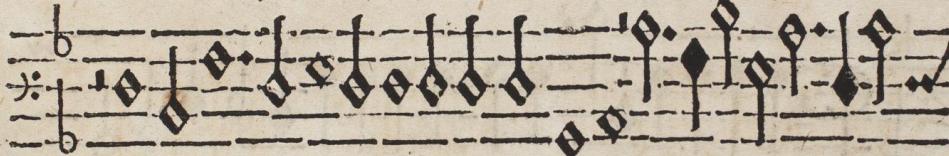
**E**cce Mar: ge-nuit nobis Salvatorem Ecce Maria ge-nuit



nobis ge-nuit nobis Salvatorem ij



alle lu ja ij al-le lu ja ij



quem Ioan-nes videns ij exclamavit ij



ij exclamavit dicens Ec-ce ij agnus



Dei Ecce agnus DEI Ecce Ecce qui tollit Ecce

A 3

6.

qui tollit peccata mundi peccata mundi ij al-

le lu ja ij alle lu ja ij

alle lu ja ij

à 6.

R O r a t e cœli de - super ij

ij

ij & nubes plu- ant ju-

179

stum plu- .. ant justum ape ria tu-

terra ij ij &

ger- minet & ger minet Salva- torem & get- minet

ij Salvatorem ape ri- atur terra

ij ij & germi-

net ij Salva- torem & ger minet ij

Salvato rem...

## Bassus ab 8.

N dulci ju bi- lo      Nu sin-      get vnd seie  
 Vbi sunt gaudi- a      Mir-      gent mehr den  
 froh      Unsers herzen wonne      ij      ij  
 da      Da die Engel singen      ij      ij  
 lig in præse pi o  
 Nova Canti- ca  
 vnd leucht als die Sonne      ij      Matis in gre- mi  
 vnd die schellen klingen      ij      In Regis Cu- ri.  
 vnd leucht vnd leucht als die Son- ne Matis in  
 vnd die vnd die schellen klin- gen In Re gis  
 gremi- o gre mio Alpha es & O      Alpha es & O  
 cu ri- a cu- ri a Eya wern wir da      Eya wehn wir da.

ab 8. Septima Vox.

9

180

N dulci ju - bi lo, Nu sin get  
V bi sunt gau - di a Virgend

vnd seit froh Nu singet vnd seit froh Unsers  
mehr den da/ Virgent mehr den da/ da die

herken won - ne ligt in præse pi o unsers herken wonne  
Engel sin - gen Nova Can ti ca da die Engelsin gen

vnd leucht als die Sonne ij  
vnd die schellen klingen ij

Marris in gre - mi  
In Regis Cu - ri.

o Alpha es & O ij ij ij ij  
a Eya wern wir da ij ij ij ij

B

## Bassus 1. ab 8.

Handwritten musical score for Bassus 1. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and has a basso continuo basso staff below it. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and also has a basso continuo staff below it. The lyrics are written in German, with some letters in a stylized Gothic script. The lyrics are:

ph a es & O  
na weh rn wir da.

## Bassus 1. ab 8.

Handwritten musical score for Bassus 1. The score consists of three staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and has a basso continuo staff below it. The middle staff uses a bass F-clef, common time, and has a basso continuo staff below it. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and has a basso continuo staff below it. The lyrics are written in German, with some letters in a stylized Gothic script. The lyrics are:

Er Engel sprach zu den Hirten ij  
Fürchtet euch nicht ij ij Fürchtet euch nie  
Siehe ij Ich verkünde euch grosse freud

ab 8. Septima Vox.

11

181



Alpha es & O  
Eya wehren wir da.

Alpha  
E ya



es & O.  
wehren wir da.

ab 8. Septima Vox.



nicht sihe sihe Ich verkünde euch grosse freud  
B 2

Ich verkünd' euch grosse frewd  
 die allem Volcke widerfahren wir  
 Ich verkünd' euch grosse frewd grosse  
 grosse frewd grosse grosse frewd die allem  
 Volcke widerfahren wir den euch ist heute der  
 Heiland geborn den euch ist heute  
 der da ist Christus der Herr

die allem Volcke widerfahren  
ij

wirre ij Ich vertünde euch

grosse frewd grosse grosse frewd grosse grosse grosse  
frewd/ die allem Volcke ij widerfahren wirre

den euch ist heute der Heiland geborn den euch ist heute ij  
der Heiland ge- born/ der da ist Christus der Herr ij

14

in der Stadt David ij  
 ii de euch ist heute der Heiland geborn de euch ist heu.  
 ii ij der Heiland ge- born der da ist Christus s  
 Herr ij ij oo in  
 der Stadt David ij in der Stadt David  
 al le lu ja ij ij ij  
 al le lu ja ij ij

183

13

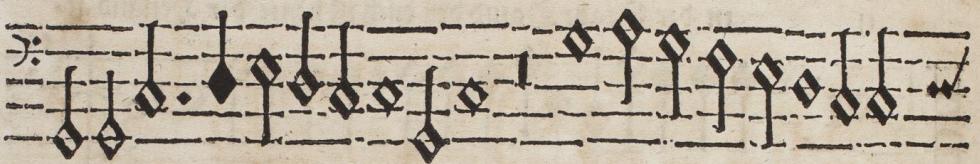
in der Stadt David  
ij in der Stadt David den euch ist heute  
born ij den euch ist heute  
der da ist Christus der Herr ij ij  
in der Stadt David ij ij  
al- le lu ja ij ij  
alle lu ja ij alle lu ja ij



N

Vnc di mit- tis ser - vum

ij



tuum Do- mine Domine secundum verbum tuum ij



in pace ij quia viderunt e-



euli mei Sa- lu ta- re tuum quod pa- ra sti



ij

ij

ante fa ciem

omnium



populorum ij ij

*Secunda Pars.*



**L**umen ad reue la ti onem Lumen ad reue lati-



onem ad reue la tionem ij ij



gen ti um & glo ri am ple bis



en alisa et ij ij

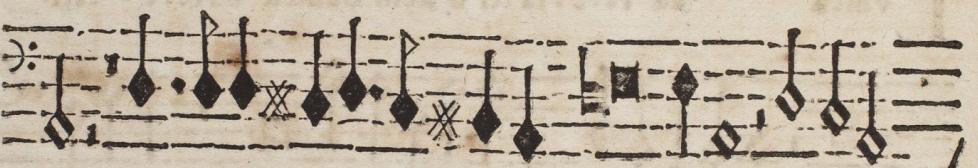
C



à s.



Nunc dimit-tis servum tuum Do-mi-



ne Nunc dimit-tis servum tuum Do-mine secundum



verbum tuum

ij

ij



in pa-ce Quia viderunt o-cu-li mei ij



saluare tuum ij



*Secunda Pars.*



**Q** uod para - sti ij tan - tè faciem ij



ij omni - um populoij



ij populoij lumen ad revelationem

20



lumen ad revelationem gentium

ij



&amp; gloriam plebis tux Israel

ij



M.

ta. ch.

