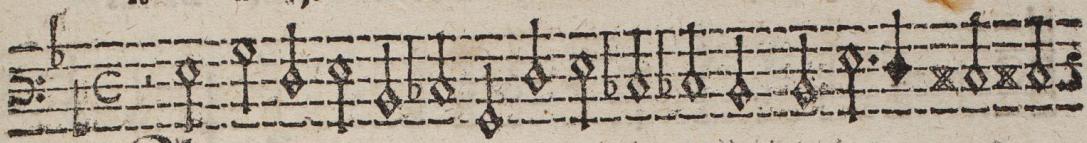


I. S. Nicolaus Gotteschovius, Bassus.



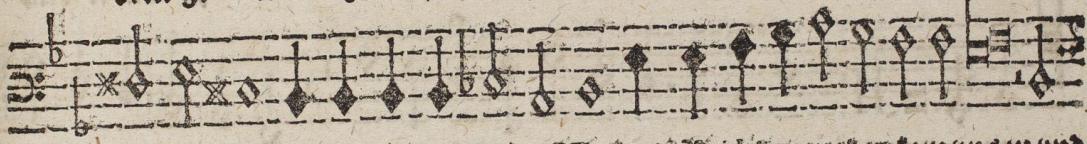
umw im Geist wile ange be tec wer den will ange be tec



werden Dein heilger Nahm wird auf ge-



bret ge wal rig lich ge erch in vns vnd v ber all im Himmel



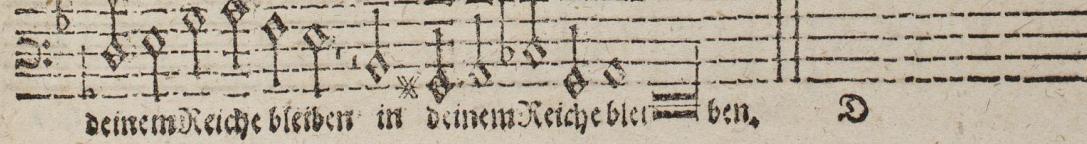
vnd auf Er den in Himmel vnd auf Erden d Reich der gnaden kom vns zu vnd



tha in vns be klei ben vnd wj wir nicht be heg lich ist in



vns das wollt auf eret ben auf d; wir mogen ewig lich in



deinem Reiche bleiben in deinem Reiche bleib ben. D

II. 3. Nicolaus Gottschovius. Bassus

The image shows a page from a historical German hymnal. At the top, it reads "II. 3. Nicolaus Gottschovius. Bassus". Below this is a single-line musical notation consisting of vertical stems with small horizontal dashes, typical of early printed music notation. The lyrics are written in a Gothic script and are as follows:

Benach ei ver Wasser quel le ein Hirsch schreyet
mit be gier! Al so auch al so auch mein arme Schle rufft vnd
schreit Herr Gott zu dir, al so auch rufft vnd schreit Herr
Gott zu dir ij zu dir le bens
di gem Gott, sie durst vnd ver lan gen haet ij
Ach wenn sol es doch ge sche hen das ich dein Ant lih
sol sehen. ij

III. A 5. Nicolaus Gottschovius. Ballus.

233

GEr Gott nicht mit vns ij wer Gott nit mit vns die se
 kte wer Gott nichs mit vns die se zeit so solt Israel sa gen
 so solt Israel sa gen ij wer Gott nit mit vns
 die se zeit wer Gott nicht mit vns
 die se zeit wir hetten müssen ver ja gen wir hettent müssen ver ja
 gen ij die so ein armes heufflein sind ij
 veracht von so viel Menschē Kind ij ver-
 sche von so viel Menschē Kind die an vns seken alle ij

IV.

5.

Nicolaus Gottschovius. Bassus

Was betrüb'stu dich mein' Seele und biss so vnu ru hig in
 mir ih
vnd biss so vnu ru hig in mir vnd biss so
 vnu ru hig so vnu ru hig vnd biss so vnu ru hig so vnu ru hig in
 mir Harre des Herrn Harre des Herrn ih
ih
 den ich werd ihm noch dancem ih
 das er meines angesichtes hulff vnd mein Gott ist.
 vnd mein Gott ist.