

II 545

248

Achtstimmig Hochzeitgesang/

Auß dem IV. Capittel des HohenLieds

Salomonis/

Zu Ehren vnd gefallen/

# Dem Ehrenvesten / Acht- barn vnd Vornehmen Herrn IOHANNI

Kallen / Buchhändeler vnd Buchbin-  
der in Berlin :

Vnd seiner Vielgeliebten Braut/

Der Ehrliebenden vnd Eugendsa-  
men Jungfer

MARGARETEN/

Des weyland Ehrwürdigen / Achtbarn vnn  
Wolgarten Herrn H E N R I C : Krausen / Archidia-

cōni zu NewenBrandenburg hinterlassenen Eheleib-  
lichen Tochter.

Gesetzt vnd verehret

Don

JOHANNE CRÜGERO , Gubi-  
nensi Lusato.



Gedruckt zum Berlin / durch George Rungen/  
Anno M. D.C. XX.

X Superioris Chori BASSUS. ab 8. Joh. Crüg:

The image shows a page from a handwritten music manuscript. The title at the top left reads "X Superioris Chori BASSUS. ab 8. Joh. Crüg:". The music is written in four-line staff notation with black note heads. The bass clef is used throughout. The first section of lyrics begins with "O hast mir das Herz genommen/dz Herz he genommen/". The lyrics are repeated with "ij." indicating a verse. The next section starts with "nommen/ Meine Schwester ij. liebe Braut/meine Schwester ij.". This is followed by "liebe Braut/ mit deiner Augen einem/ ij. ij.". The final section starts with "ij. vnd mit deiner Halsketten ij.". The lyrics continue with "eine/ vnd mit dei- ner ij. Halsket- ten ij. eine/ Meine Schwester ij. liebe Braut/wie schone". The manuscript is written in a clear Gothic script.

249

Johan. Crüg:

schöne/ wie schön vnd wie lieblich ij. bistu/ ij.

sind/sind wie ein triffend Honigseim/Honi: sind w.ein tr. honig-

ij. seim/sind wie ein triffend Honigseim. Honig vnd Milch

ij. ij. ist unter deiner Zungen/ vnd deiner

Kleyder geruch ij. ist wie der geruch/ ij. ij.

Li. banon.

Meine Schwester ij. lie- be Braut/ ij.

