

PARS PRIMA.

CANTIONUM SACRARUM CUM

SEX, SEPTEM, OCTO, ET
pluribus vocibus concinna-
tarum:

A U T O R E

MELCHIORE VULPIO
CANTORE VINARIE N-
sum.

Editio secunda correctior.



МИНОИТИА

МЯДА

ОДО МЕЧЕВ

СЛОВО УЧЕНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ

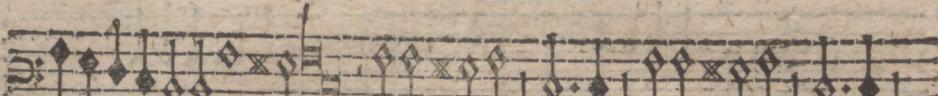
I. Secundus Bassus.



E su redem tor seculi,



Lux lucis in yisi bilis ij



Lux lucis invisibilis, ij



ij custos tuorum per vigil, ij



ij custos tuo rum per vi gil.



A 2

Tu

Secunda pars.

Secundus Bassus.



U fabricator o mniūm

ij discretor atq; tempo-

rum discretor discretor atq; temporum, labore fes sa la-

bore fessa cor pora, noctis quiete recrea, ij

ij noctis quiete recrea.

TERTIA PARS TACET.

Uc

Quarta pars.



T dum gravi, hoc in corpore, ut dum gravi, ij

ij hoc in corpore, brevi manemus manemus tempore, ut

mens soporem ij nesci at. Sit Christe rex piissime, tibi

Patriq; gloria, ij cūm Spirī tu Para-

clo, & nunc & in perpetuum, ij

& nunc & in perpetuum, ij ij

ij A men.

A 3 Dili-



D
 Iligam te Do mi ne
 for tu titu do mea, Dominus
 firmamentum meum & refu gium meum,
 & liberator me us, & sperabo in eum, ij
 & sperabo in eum. ij.

Prote.



P
 Rote dorme us, & cornu ij
 ij ij & cornu salutis meæ, & susceptor meus. Lau-
 dans invokebo Dominum
 ij & ab ini mī cis me is, salvus
 c ro, ij ij.

Vanite

III.

Secundus Tenor.



Enite exultemus Domino, ij

jubilemus Deo adjuto rino stro, jubilemus Deo adju.

torinostro præoccupemus, ij

ij ij ij faciem ejus, in con-

fessi o ne ij & in psalmis ij jubile mus

c i, ij.

Quo-

Secunda pars



Secundus Tenor.

Uoniam Deus ma gnus Dominus Deus

ma gnus Dominus ij & rex magnus ij

ij super omnes Deos ij

ij ij

sa per super omnes Deos. ij.

B

Simile

IV.

Secundus Bassus.

Secundus Bassus.

Imile est regnum cœlorum homini regi, ij
 quife cit nuptias ij ij fili-
 o su o, & emisit servos suos ut vocarent ij in vi-
 ratos, ut vocarent ij in vitatos ad nuptias
 ij ij I terume misit a li os servos dicens:
 dicite in vitatis. ij Ecce prandium meum para-

olimis

vive.

Secundus Bassus.

viven novi nite oupadnuptias. ij ij il li
 verò neglexrunt & abierunt, a li os in villam suam: ad ne-
 go ti a ti o nem suam, non fuerunt di gni.

B 2

Itc

Secunda Pars.



Te ergo: Et quotcunq; invenc ritis vo-

ca te ad nuptias

ij ij & egressi servi ejus in vias congregaverunt o.

mnes quotquot invenerunt malos pariter ac bonos & imploræ

sunt ij nuptiæ discubentibus , vidi hominem non ve-

stum vestenu pti a li. A it illiamicce, quomodo huc intra-

sti;

Secundus Bassus.



sti non habens vestem nuptialem, at il le obmutuit. Tunc dixit



rex ministris, li ga tis manibus ac pe dibus ejus mittite



ce uminte nebras exte ri orcs, i bie rit fletus & stri-



dor dentium. Multi enim sunt vocati, pauciverò electi.



Multi enim sunt vocati, pau ci ve rò e le cti.

B 3

Mise-

V.

Secundus Bassus.



serere mei Deus; Secundum ma-
 gnam. Mise re remei Deus secundum ma-
 gnam mi se ri cor di am tuam, & secundum multiudi-
 nem mi se ra tionum ii ii
 tuarum delc iniquita tem me am. Amplius
 lava

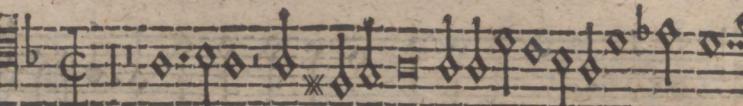
Secundus Bassus.

la vame, & à pec ca tis & à pecca tis me is,
 mun da me.
 celum celum celum

Quo-

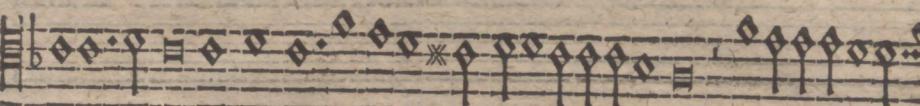
Secunda pars 2 4.

Secundus Bassus.



Uoniam iniquitatem meam ij quoniam

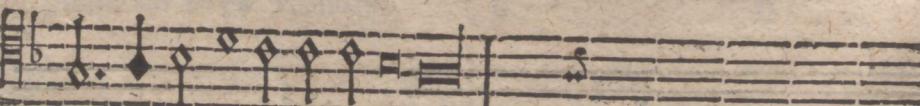
iniquita tem me am ij



ego cognosco, & peccatum meum coram me est semper, ij



ij ij coram me est sem-



per.

ij.

Expiā.

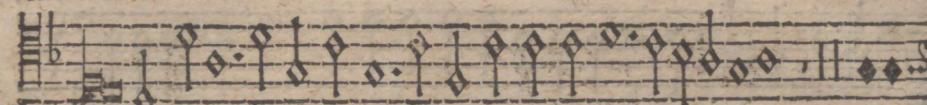
OIO

Tertia pars

Secundus Bassus.



Xpiabis me hysopo & mun-



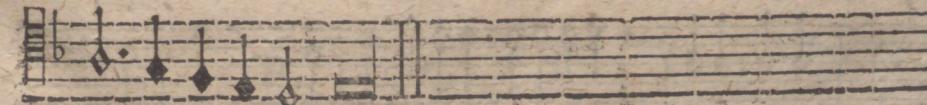
dabor, lavabis me ij & super nivem dealbabor, & ex-



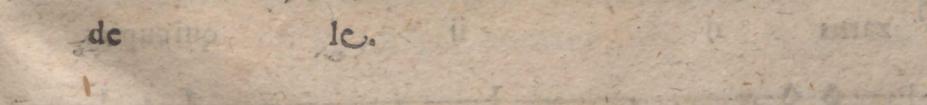
ultabunt ossa Averie faciem tuam a peccatis me is, &



omnes i niquitates me as & omnes iniquitates meas



de le.



C

Homo

VI.

Secundus Discantus.

 Omo qui dam c-
 rat di ves, qui indu e batur purputa & byffo, ij
 & e pulaba tur quotidiè splendide.
 Erat autem quidam mendicus nomine La-
 zarus ij qui cupie-
 bat satu ra ri de micis quæ cadebant de mensa di vi tis.

canto H.

Accidit

Secundus Discantus.

Accidit autem ut mo re retur mendici-
 cus & deportaretur ab angelis in sinum Abrahæ in sinum
 A brahæ, Atq; in tartaro sublatis oculis suis cum
 esset in tormentis, vidi Abraham eminus & Lazarum in si-
 nunc jus, & ipse clamans ij & ipse cla-
 mans di xit:
 Ca Pater

Secunda Pars.



Ater Abraham ij misere re

me i, ij & mit te Lazarum, ut intingat extre-

mum digitis su in a quam,

quia crucior in hac flamma: Di xit autem Abra-

ham, & Lazarus similiter ma la, nunc au-

tem hic consolatur, nunc autem hic consolatur ij

hic

Secundus Bassus.

JIV

ij hic consolatur, ij tu ve ro cruci-

aris ij cruci aris, ij ij

ij.

C 3 Ecce

VII.

Secundus Altus.



Cce mulier quæ sanguinis profluvio laborave-

tar du o decim an-

nos. Dixit c.

nim intra se se si tantum teti ero vestimentum illius ero salva.

ij ij ij c rosal va.

Confi de fi li a, ij ij ij

fi des tu a salvam te fecit. & sal va facta est ij



Secundus Altus.

Qui

VIII. Secundus Tenor.

Quartò repetita quiescat.



Vivult: Tandem bona causa triumphat.

IX.

Secundus Tenor.



Aetum est prælium magnum in cœlo



prælium magnum in cœlo, Michael ij & ange-



lici jus præliabantur ij cum draco-



ne, & draco pugna-

bat & angeli ejus, & non value-

runt

Secundus Tenor.



runt. Et projectus est ij dra co ille magnus ser-



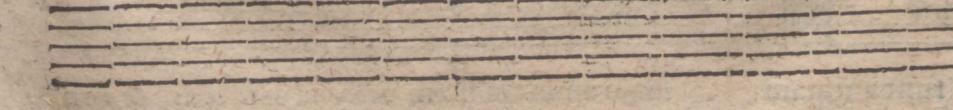
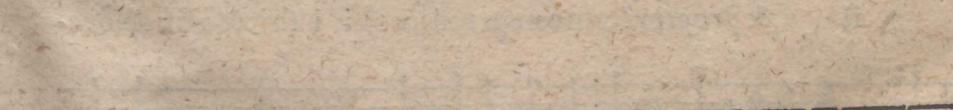
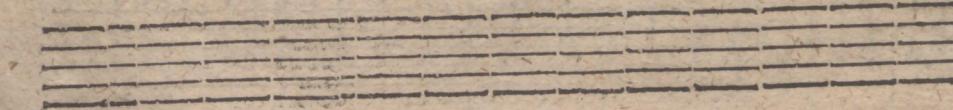
pens antiquus, qui vocatur diabolus & Satanás, qui seducit totum



orbem terrarum & projectus est in terram projecti sunt ij



ij ij.



D

Et

Secunda Pars.

Traudi vi ij vocem magnā dicen-
tem, salus & virtus ij & regnum Dei nostri & po-
tas Christie jas, ante conspectum Dei nostri die ac nocte
die ac nocte, & ipsi vicerunt eum propter sanguinem agni,
ij & propter sermonem testimoni i sui, & non dilexe-
runt animam suam animam suam usq; ad mortem, & non
dile

Secundus Tenor.

dilexerunt animam suam usque ad mortem, ij
Propterea latamini ij ij
coeli, & qui habitatis in cis ij
ij in cis, in e is.

D 2

Cum

X.

Secundus Tenor.

Cum descendislet ij Jesus de mon-
te de monte secutæ sunt eum turba turbæ multæ: & ecce le-
prosus veniens adorabat um di-
ecens: Domine, si vis potes me mundare, si vis po- tes me mundare,
mundare, & exten- dens manum Jesus, tetigit illum
dicens: ij volo mundus esto. Et confessimi
Et

Secundus Tenor.

ij mundata est illius lepra, & confessim ij munda
ta est il lius lepra, & confessim ij mundata est illius lepra.
D 3 Cum

Secunda pars.

Secundus Tenor.



Um autem intr: Adiit cum Centurio obsecrans cum, &

dicens: & gra

viter torquetur:

Et ait Jesus ego cū venero medebor il li. ij



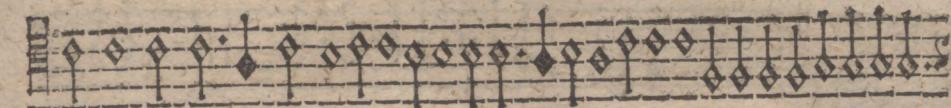
Domine non sum dignus, ut te ḥtū meum subeas, sed tantum dic ver-

bum & sanabitur & sanabitur famulus me us. Et dixit



Jesus Centu ri o ni, va de, ij

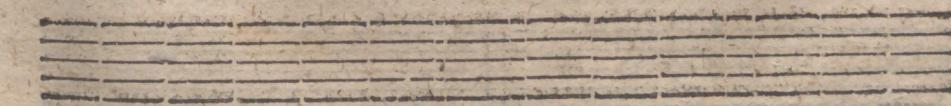
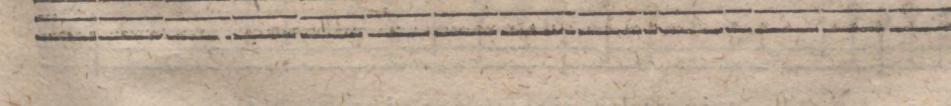
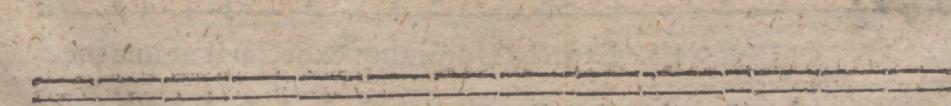
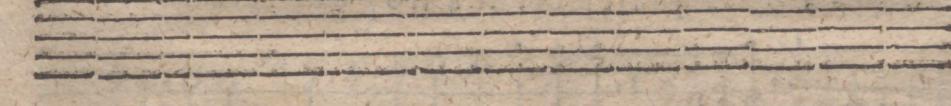
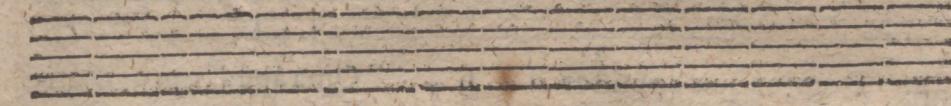
Secundus Tenor.



& quemadmodum credidisti ij fiat ij



ti bi fi at ij ti bi fi at ij ti bi.



Do

XI.

Secundus Tenor.



E profun-

dis. Fiant aures

tu a in tendentes in vocem deprecationis me-

x. Domine quis consistet ij ij Quia apud te propitiati-

o quia a pud te propri ti a tio est ut timea-

ris. Expecto Dominum expectavit anima me-

in verbo ejus spera vi ij

ij.

Anima

Secunda pars.

Secundus Tenor.



Enim a me: A vigilia matuti na usq; ad vi-

gi liam matutinam speret Israel ij ij in Domi-

no, speret Israel in Domino, quia apud Dominum & co piosa-

apud eum redemptio, & ipse redimet Israel ex o-

mnibus iniqvitatibus ejus ij ij

iniquita tibus ejus.

E

Ascen-

XII.

Secundus Tenor.



Scendente Jesu in navi culam

secuti sunt cum disci puli secu ti sunt ij cum discipu-

li disci puli ejus, & ecc motus ma gnus factus est in

ma ri, in mari, adeo operire tur

à fluctibus ij i pse verò dormiebat, & accedentes

ij ij ij discipuli

excisaverunt cum ij dicen tes ij;

Secunda pars

Secundus Tenor:



OMINE ij ser vanos ij

perimus ij & dicit eis quid timidi estis modicæ fiduci? Tunc exci-

tatus, ij increpa vit ij

ij i ven tos

& ma re ij ij & ma re, & fa-

a est ij ij ij tran-

quillitās ij ij magna.

XIII.

Secundus Tenor.



Um: Vade & accumbe: ij. in novissimo loco

ij. ij. ut cum venerit qui te invitavit,

ij. dicat tibi amice, ij. ascende su-

peri us, amice, ascende su peri us. Tunc erit ti bigloria,

ij. coram omnibus discubentibus.

Innis enim qui se extol

lit.

ij.

ij.

dejicie-

Secundus Tenor.

dejicie tur, ij. ij.

ij. ij. ij. & qui se dejicit, ij.

extolle tur. ij. ij. & qui se de ji cit

ex tolletur. ij. ij. ij.

ij.

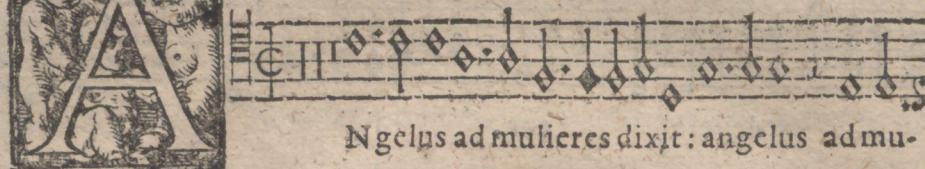
E 3

Angedlus



XIV.

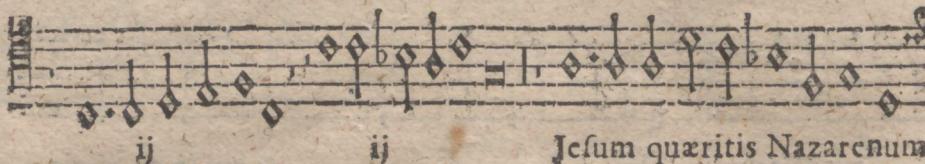
Secundus Bassus.



Ngelus ad mulieres dixit: angelus ad mu-



li ares ij dixit. Ne expavesca-



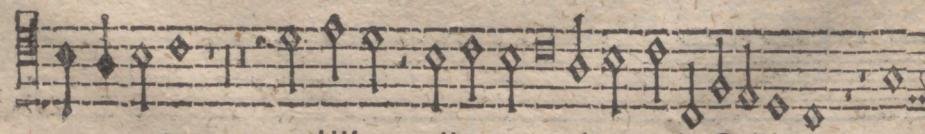
ij ij Jesum queritis Nazarenum



qui fu it cru ci fi xus surrexit non est hic,



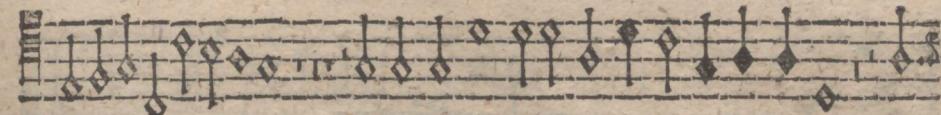
ij sed abi.



te quod ille ij præcedet vos in Galilæam,

in Gz.

Secundus Bassus.



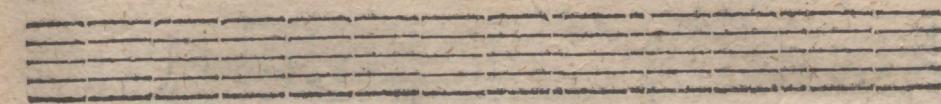
ij in Galilæam ibi cum videbitis,



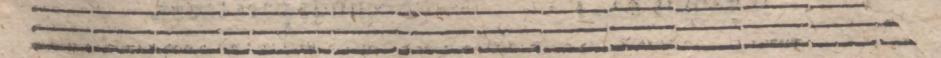
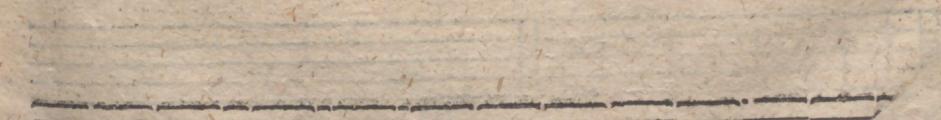
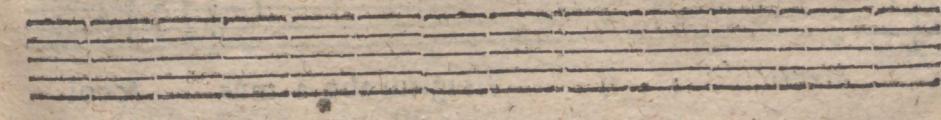
ij alle luja, ij ij ij



alle luja. ij



in Galilæam ibi cum videbitis,



Collig.

XV.

Secundus Tenor.



Ccedentes: Domine nonne se mina-

ras semen bonum in agro tuo, unde i gitur

ij ij habet Ziza ni a? Il le verò

di xit il lis: Ser vi autem dixerunt

dixerunt illi: ij vis igitur abe a mus & col-

li gamus ca?

Secunda pars tacet.

Col-

Tertia pars.

Secundus Tenor.



Olligite primum zizania, & col ligate &

col ligate & col ii ligate & col a,

col ligate & col ii ligate & col a,

in falsi-

culos ad comburendū ea, ij triticum verò ij

congregate in horreum meum. ij ij

in horreum meum.

F

Laudate

XVI.

Secundus Tenor.



Audate Dominum ij ij

omnes gentes, ij laudate eum

omnes populi. Quoniam confirmata est super nos mi-

seri cordia ejus, & ve ritas Domini manet in ater-

num, ij Al leluja,

ij ij alleluja,

& ve

tabula

Secundus Tenor.

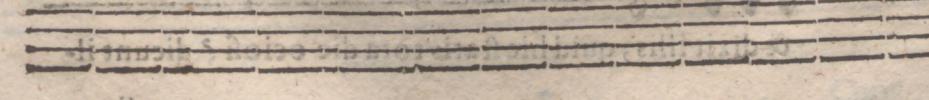
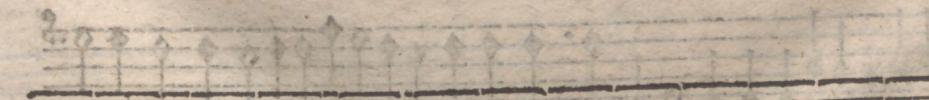
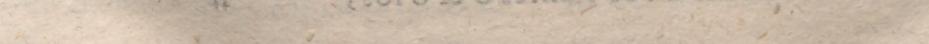
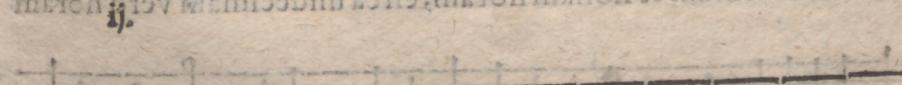
JIV X



& ve ritas Domini manet in aternum, ij



Alleluja.



il

F 2

Exicns

XVII.

Secundus Tenor.



Xiens homo: Misit eos in vincam suam,

vidit alios stantes in foro oculos, & dixit illis, ite &

vos in vineam, & quod justum fuerit dabo vobis, illi verò abierunt.

circa sextam & nonam horam, circa undecimam verò horam

exiit & invenit alios stantes oculos,

& dixit illis, quid hic statis tota die oculos? dicunt il-

li,

apud

et I

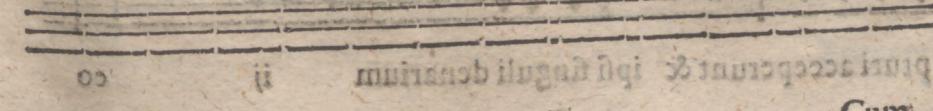
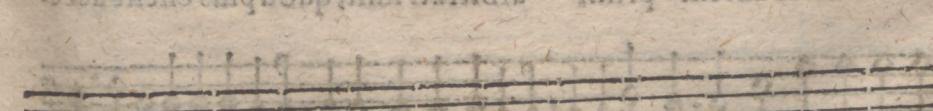
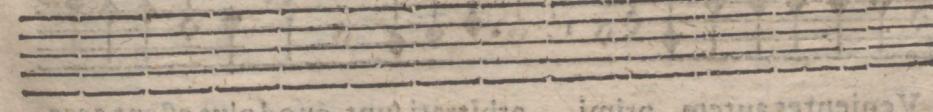
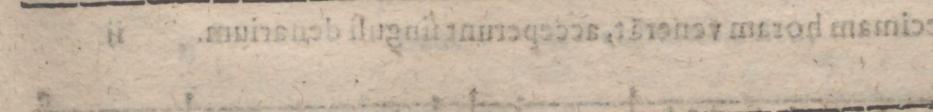
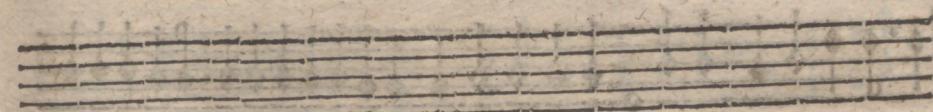
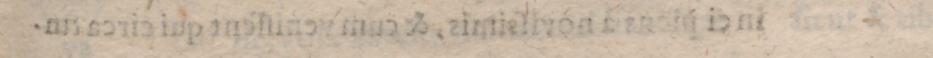
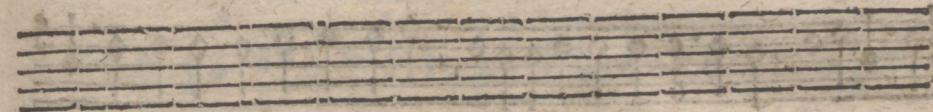
Secundus Tenor.



li, ite & vos in vineam, & quod justum fuerit, accipietis,



accipietis,



oo

ii

F 3

Cum

Secunda pars. Secundus Tenor.



Um autem: Dicit Dominus procuratori suo, voca-



operarios ij & redde illis mercedem, ij



in ci piens à novissimis, & cum venissent qui circa un-



decimam horam venerat, acceperunt singuli denarium. ij



Venientes autem primi arbitrati sunt, quod plus essent acce-



pturi acceperunt & ipsi singuli denarium ij eo

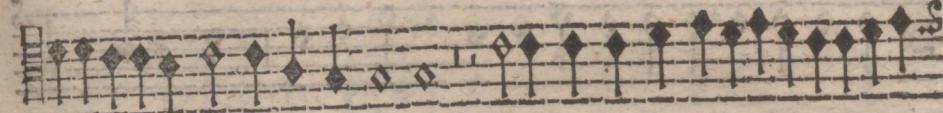
autem

Secunda pars.

Secundus Tenor.



autem accepto, murmurabant adversus patrem familias, nonne



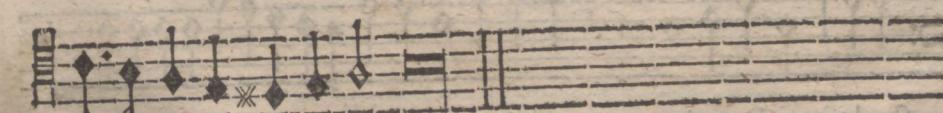
ex denario convenisti tecum, tolle quod tuum est, ij &



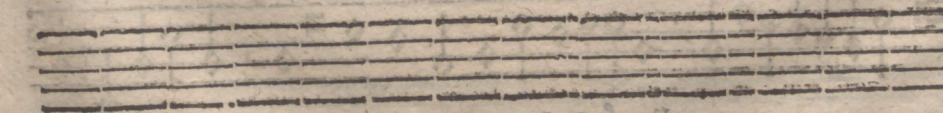
va de, volo autem huic novissimo dare sicut & tibi,



ij sicut si cut & tibi, sicut si



cut si cut & ti bi.



Præceptor



Ræceptor per totam; Concluserunt pisci-

um multitudinem copiam, copiosam, rum pebatur

autem rete eorum.

ij

Acci-

dit ad genua. ij JESU, di cens: di-

scede à me Domine, quia sum homo pecca tor: ij

Et ait Jesus ad Simonem Petrum, ne metuas,

post

posthac enim homines capies, nemetu-

as, ij posthac enim homines capi-

cs. ij

G

Levavi

XIX.

Secundus Tenor.



Evavi oculos meos in montes, unde venit mihi au-



xilium auxiliū. Auxilium meū à Domino, ij



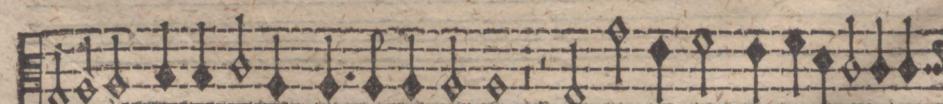
qui fecit cœlum & terram. ij



Non det in commotionem pedem tuum, neq; dormi-



et qui custodit Israēl. Dominus custodit te, Dominus protecti-



o tua, super manum dexteram tuam. Per diem Sol non uret te, neq;



Luna per noctem. per di:

ij

Dominus

Secunda pars.

Secundus Tenor.



Ominus custodiā dit te ij



ab omnimalo, Dominus custodiat introitum fu-



um & exitum tuum, ij ij & exi-



tum tuum, ij ex hoc nunc & usq; in seculum, ij



Dominus custodiat introitum tuum, & exitum tu-



um ij ij ij ex



hoc nunc & usq; in seculum in seculum. ij

G 2

Cum



Um turba plurima conveniret, & è singulis
 ci vita tibus properarent ad cùm, ij
 ij dixit per simili tudinem e-
 xiit, e xiit, ij
 mentem faciebat ad seminandum, ad seminandum, ij
 ij ij ad seminandum, ij ad

ad seminandum
 ij ij ij
 sc men su um.
 Et

Secunda Pars.

Musical notation for the Secunda Pars. The music is written on four-line staves with square neumes. The first staff begins with a large decorated initial 'C'. The lyrics are:

T inter se minan dum
& volucres cœli comedē runtil iud,
& aliud cecidit inter spi nas & simul ena tæ
spina suffocaverunt il iud, & aliud cecidit in
ter rambonam & ena tum fecit fru etum
centuplum. Hæc dicens clama bat

ii
autem

Secundus Tenor.

Musical notation for the Secundus Tenor. The music is written on four-line staves with square neumes. The lyrics are:

qui habet aures audi endi, ij
ij ij au di at.

The remaining staves in this section are blank.

Egres-



E

Gressus: Venit ad ma re

Gali lœx, permédios fínes Deca polis,

Et adducunt ei surdum impeditæq; linguae, & deprecantur cum

ij ut imponat illi manum. Et cum apprehendisset

c um de turba scorsim, misit digitos suos in auricu-

las ejus, &a itil li, & a it
& air

&a itil li: ij ephata, quod est aperire,
 ij ij quod est aperire.

ij

ij

ij

ij

H

Et

Secunda Pars.



T statim apertæ sunt aures eius, & vincu-

lum linguae eius so lutum est ij

& loquebatur ij ij recte, ac præcepit eis ne

cui dicerent. Sed quod magis ille eis præceperat hoc po ti-

us amplius prædicabant, ij & supra modum

dicere

H

Secundus Bassus.

ij dicentes i; Benè omnia fecit,

ij surdos facit audi re, &

mutos lo qui.

H. 3

Lauda

XXII.

Secundus Tenor.



Audate Dominum: In Sanctis c jus ij

laudate cum in firmamento virtutis ejus. Lau da te e.

um, in virtutibus cum, laudate cum secundum multitudinem

magnitudinis ejus, magnitudinis ejus. Laudate cum in sono

tubæ, in sono tubæ. Laudate e um in tympano & choro,

laudate cum in chordis & or gano. Laudate

Secundus Tenor.

cum in cymbalis bene sonanti bus, laudate cum in cymbalis, in

cymbalis ju bi la ti onis, in cymbalis ij jubilatio nis.

Omnis spiritus laudet Dominum.

ij

H 3

Si

XXIII,

Secundus Bassus.



I quis di ligit me sermonem me

serva bit, & pater meus diligit eum, & ad eum

yeniemus & mansionem apud eum faciemus, faciemus. Audi-

stis quod ego dixi vobis, quod ego dixi vobis, audistis,

quod ego dixi vobis, & venio ad vos, ij

ij

ii

si diligretis me, ij

gaude-

Secundus Bassus.

ij gauderetis utique, ij

ij ij i: ij

ij gauderetis utique, ij

ij utique, gauderetis utique, ij utique.

SEQVUNTUR CANTIONES

SEPTEM VOCUM.

Ecce.



Cce Magi ab Oriente ab Oriente ii

venerunt Hierosolymam, i: dicentes: ubi est

ille qui natus est rex Ju dæ orum, vidimus enim stellam il-

lius in Orien te, & venimus, & venimus, ii adora-

re cum, & omnis Hierosolyma cum illo. Tunc Herodes clam vo-

catis Magis diligenter dicit ab eis tempus stellæ quæ appa-

puc rat & mittens illos in Bethlchæ dixit: Qui cum audissent regē

abie-

abie runt, & ecce stella, quâ viderant antecedebat eos usq; dum

veniens stare supra ubi erat puer, & intrâtes domū, invenerunt pue-

rum cum Maria matre ejus, & procidentes adoraverunt eum.

Et apertis thesauris suis, obtulerunt ei munera, aurum, thus & myr-

ram, ii ij & apertis the-

sauris suis, obtulerunt e i munera aurum, thus, & myrrham.

ij ij. Judæa.

xxv.

Secundus Tenor.



Udæa & Jerusalem, &

Jerusalem nolite timere, nolite nolite timere

ij i. cras e grec diem-i-

ni ij & Dominus erit nobiscum. ij

ij Alleluia, ij alle lu.

ia, ij ij ij alle luia, ij

ij

sic

xxvii.

Secundus Bassus,



Ic Deus dile xit mundum, dilexit mundum

ij ut filium suum unigenitum,

da re da i zid ret,

ut omnis qui credit

in cum, non pereat sed habeat ij vitam -

ter nam. ii ij vitam

ater nam. I 2 Deus

DEUS mise reatur nostri, ij
 & benedicat
 no bis il luminet vultum suum super nos & mise re-
 atur nostri, in terram viam tuam in o mnibus gen-
 tibus in omnibus gentibus salutare tuum. Confiteantur tibi
 populi D E U S, Confiteantur tibi populi omnes. Lætentur &
 exultent gentes, ij populi in æquita-
 te in,

te in æquitate, & gentes in terra dirigis. Confiteantur tibi
 populi Deus, Confiteantur tibi populi omnes, terra dedit, ij
 fructum suum. Benedicat nos Deus Deus noster, benc-
 dicat nos Deus & metuant eum ij omnes fi-
 nes terræ. Benedicat nos Deus, & metuant cum,
 ij omnes fines terræ.
 Fortuna-

XXIX.

Secundus Tenor.



Ortunata: Sub auras Saxoniam, hac etenim ij fa-
ta dedere ducem. Qui gaudia qui gaudia matris, qui
columen patriæ (sit modò sospes) erit, Cresce puer lōgosq; precor sis
sospes in annos, patria salva diu. Cresce referq; tuos, ij
ij ij proavos virtute parentem, ju-
stitia, sophia religione fide. religione fide. ij

Cresce

Secundus Tenor.

ij Cresce referq; tuos, ij
cresce referq; tuos, ij proavos virtute parentem rel-
ligione, fide, ij religione religione fide.
ij ij ij.

SEQVUNTUR CANTIONES
OCTO ET PLURIUM VOCUM.

Exultent

XXIX.

Tenor secundi Chori.

Musical notation for Tenor secundi Chori, page XXIX. The music is written in four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'B' containing a floral design. The lyrics are: 'Xultent & latentur: In te omnes ij qui quæ runte, & dicant semper, ij ij magnificetur Dominus, qui diligunt salutare tuum.' The second staff continues the musical line. The third staff begins with a large initial 'E' containing a floral design. The fourth staff ends with a large initial 'E' containing a floral design.

Ego

Secunda pars

Tenor secundi Chori.

Musical notation for Secunda pars, Tenor secundi Chori. The music is written in four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'B' containing a floral design. The lyrics are: 'Gove rō egentis & pauper sum, Deus adjuvame, ij ij ij ij'. The second staff continues the musical line. The third staff begins with a large initial 'E' containing a floral design. The lyrics are: 'Adjutor meus & liberator meus es Tu, Domine, ij ij ne moreris, Domine, ij ij ne moreris. Adjutor meus & liberator meus es tu, Domine, ij ij ne moreris, Domine, ij ij ne moreris. Domine ne moreris.' The fourth staff ends with a large initial 'K' containing a floral design. The fifth staff ends with a large initial 'C' containing a floral design.

K

Cœcus

 Qecus quidam: Et cum audiret turbam prætereun tem in-
 terroga bat quid hoc esset? & cla-
 ma vit dicens: mise rere mei fili David,
 ipse verò mul tò magis clama bat, misere
 mei fili David: Et cum appropinquasset interrogavit illū di-

ccens: quid tibi vis faciam? at ille dixit: Et Jesus dixit il:

recipito visum, ij fides tua te salvum
 reddidit, fides tua ij te sal vum reddidit recipi-
 to visum, ij fides tua te salvum reddidit,

fides tua, fides tua te sal vum reddidit,

K 2 Exalta

XXXI.

Tenor secundi Chori.



Xaltabo te: Domine deduxisti ab infer-

no animam meam vivificasti me à descendantibus in la cum.

Psallite Domino sancti ejus, & confitemini memorie

sancitatis ejus, ad vesperum demorabitur fletus, ad matuti-

num læti ti a. læti tia. ij

non

Exsultet

K 5

Tenor secundi Chori.

non movebor in æter num,

cum absconderes faciem tuam faciem tu am, sum contur-

ba tus. ij

K 3

Ad

Secunda Pars.



D te DOMINE clamabo,

& Deum de precabor, Nunquid

gratias ager tibi pulvis , aut annunti a bit ye ri tatemi

tu am. Domine sis adjutor meus. Ut cantet tibi

gloria mea, ij ij

& non

Tenor secundi Chori. 1123

& non sileat, Domine, Deus Deus meus in æternum,

confitebor ti bi. ij ij

ti bi.

Quem

XXXII.

Secundus Tenor.

 Uem vidi
ftis pasto-
res di cite? annuci ate ij nobis in terris.
Natum vidimus, & choros angelo rum, ij
collaudantes Dominum,
ij ij ij



Alle-

Tenor secundi Chori.

Alleluia, ij ij ij alle-
lia. ij ij ij ij
al leluia ij alle luja.



L

Deus

XXX.

Secundus Tenor.



Eus spes: Et fortitudo auxilium in tribu-

lationibus quæ invencunt nos nimis. Proptere-

a non time bimus e tiā si turbabitur terra. Etiam si

fremant & conturbentur quæc jus. Flu-

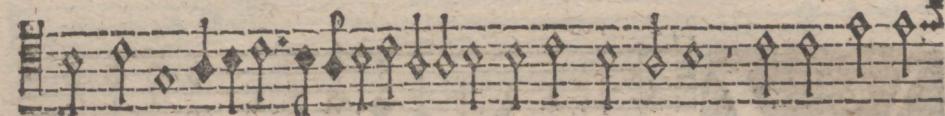
men flu men rivulis su is, lāti sicut civitatem DEI. DE-

US in medi o ejus non commovebitur. Conturba-

ex sunz

Secunda Tenor

Secundi Chori.



tæ sunt gen

tes & inclinata sunt regna, cum dat cum dat



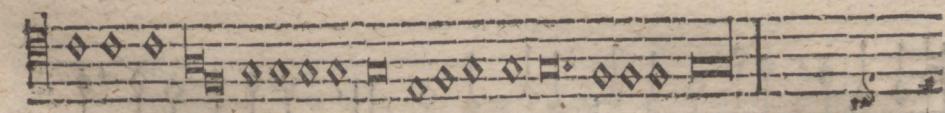
vocem suam movetur movetur ter

ra..

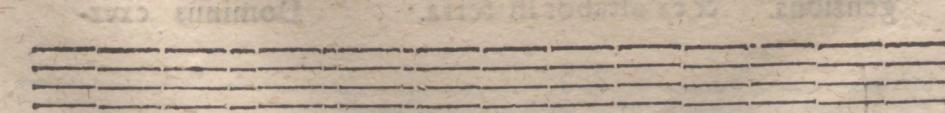
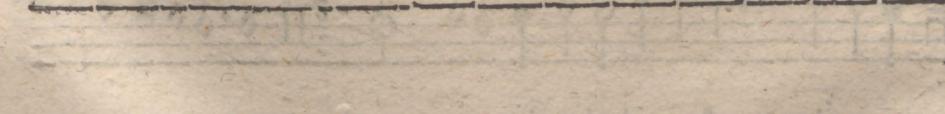
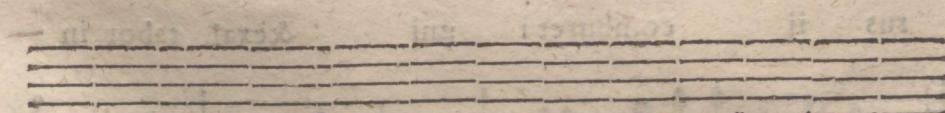
Dominus



exercityum nobiscum susceptor noster, ij Deus Jacob



susceptor noster ij Deus Jacob. ij



L 2

Venite

Secunda Pars.



E ni te & vi de te

ope ra Do mini,

auferens bel la usq; ad finem terræ, & cur-

rus ij comburet i gni & exal tabor in

gentibus. & ex altabor in terra. Dominus exer-

cituum

Secundus Tenor.

Secundi Chori.

citum nobiscum, susceptor noster, ij Deus Jacob, susceptor
noster, ij Deus Jacob ij

L 3

Ecce

XXXIV.

Secundus Tenor.



Ipha & O cognominatus ipse

fons & clau sula

omnium quæ sunt fuerunt quæq; post futura sunt. O beatus partus

ille virgo cum puerpera ædedit nostram salutem fæta Sancto

Spi ritu, se cu lorum se culis, ij

Psallant omnes angeli quicquid est vir

tus usquam psallat

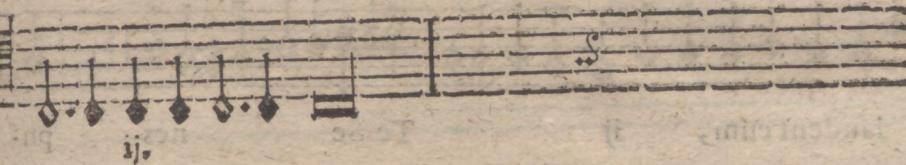
Secundus Tenor

Secundi Chori

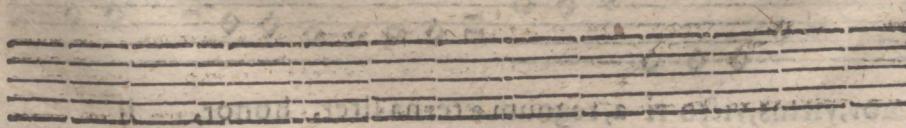
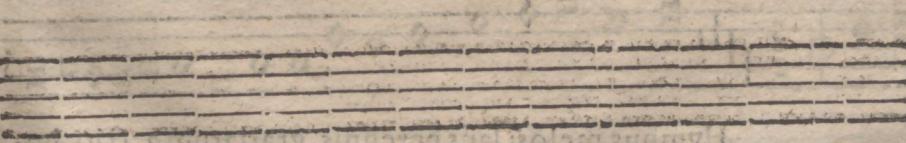
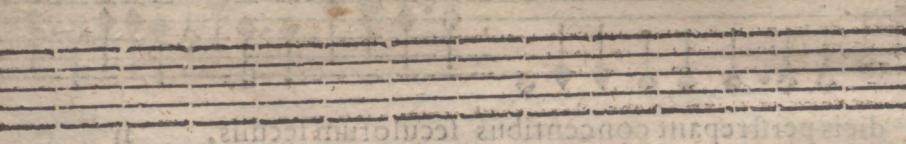


in laudem Dei nulla lingua rum filescat vox & o mnis

con sonet se culorum se culis, ij



ij.



1121

Ecce

Secunda Pars



Cee quem vates vetu stis concin-

ne bant concin ne bant seculis, cuncta col-

laudent cum, ij Te Se nes pu-

dicis per strepant concentibus seculorum seculis. ij

Hymnus, m̄los; laus perennis, gratiarum a ctio, ho-

nor, virtus, victo ri a, regnum æterna liter, honor, ij

secu-

Secundus Tenor. Tonus Secundi Chori.

ij secu lorum se culis,

ij ij

M

Fit

XXXV.

Secundus Tenor inferioris Chori.

It porta Christi per via ij
ij referta ple na gratia, ple na gratia, trās.
itque rex & permanet, clausa ut fuit ij per se cula.
Sponsus redemtor conditor suæ Gigas Ecclesiae ij
suæ Gigas ij ij Ecclesiae.

SECUNDA PARS TACET.

JESU

Tertia pars

Secundus Tenor inferioris Chori.

E SU tibi sit gloria, ij
qui natus es de virginē, ij
Patri sacroq; Flamini, in sempiterna secula.
ij A men.

M 2

Exultate

XXXVI.

Tenor secundi Chori.



Xultate: Sumite psalmum, ij & date tympanum



ij Psalterium iucundum cum cythara cum cytha-



12 Quia præceptum in Is raelest & iu dicium Deo Ia-



cob. Cum levarem ab oneribus humerum eius & manus c-



ius ab ollis recesserunt, in tribulatione in



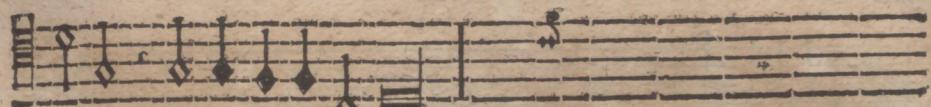
vocasti me, ij & libera vite, ij

probavi

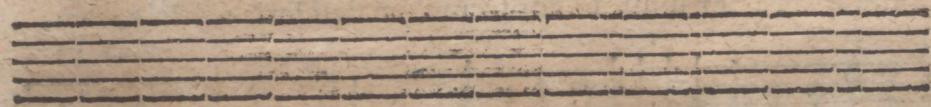
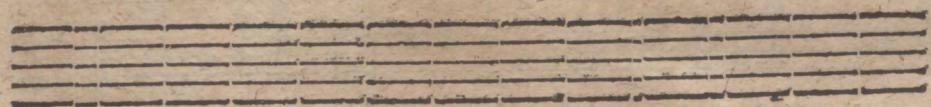
Tenor secundi Chori.



probavite ij apud aquam contradictionis, apud



aquam contradictionis.



M 3

Audi

Secunda Pars.



Udi populus meus & contestabor te, Israël

utinam audi res me. Ego enim sum Dominus Deus

tuus qui eduxi te de terra Aegypti, dilata os tuum & implebo

illud. Et dimi si eos secundum desideria cordis eorum,

ibant ibant in adinventibus suis. Odientes Domi-

pum frustra conarentur adversus eum, & esset tempus corum in-

secula.

Tenor secundi Chori.



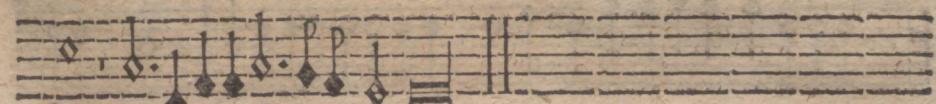
secula. Et cibasset illos ex adipe frumenti, & de petra melle



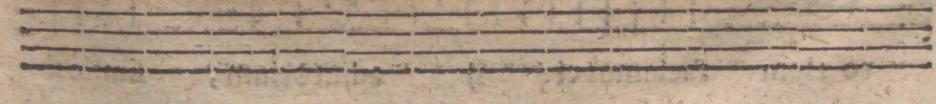
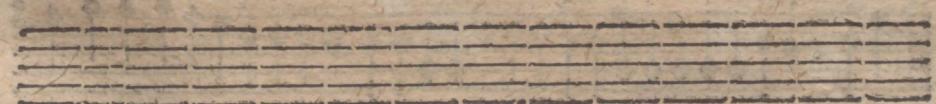
fa turasset eos, ij Et cibasset illos ex adi-



pe frumenti & de petra melle satu rasset eos. ij



ij



Non.

XXXVII.

Tenor secundi Chori.



On est bonum ho minem, ij,

se solum, non est bonū ho minem, faci amns

i, faciamus ei adju torium faciamus ci,



faciamus ci adju to rium, simile sibi, ij

ij ij ij faciamus ci ij adju-

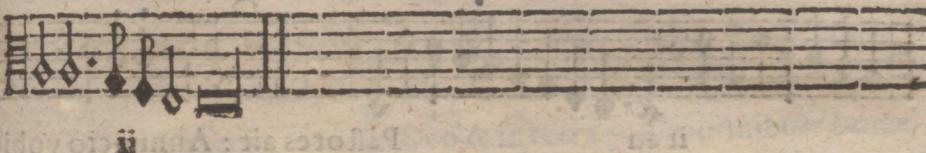


to rium faciamus ci ij adjutorium, simile si-

bi

Tenor Secundi Chori.

bi, ij simile si bi, ij ij ij



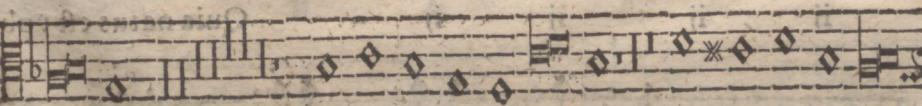
XXXVIII.

29.

Secundus Tenor



Urrexit Christ ist erstanden, von der Marter)



alle Des solln wir alle fro seyn/ Christ wil vnser Trost



sein/ Kyrieleis/ Kyrieleis,

Kyrieleis alle

N

Ango-

Angelus ad Pastores a-
it ad Pastores ait: Annuncio vobis
gaudium magnum, ij alleluja,
ij ij ij ij Quia natus est vobis
hodie, salvator mundi, ij ij
alleluja, ij ij ij alleluja.

Alle-

ij ij alleluja. Gloria in excel sis DEO,
Gloria in excel sis Deo & in terra pax hominibus bona.
voluntatis, alleluja, ij alle luja.
ij sibi op mun ij alleluja.
ij alleluja, ij ij ij ij alleluja.
N 2 Pater

XL. 210. Altus primi Chori.

Ater noster qui es in cœ lis,
Adveniat regnum tuum. Fiat iij voluntas tua
sicut in cœ lo. Panem nostrum quoti di-
a num quotidiana num, danobis danobis
ij hodie. Et dimitte nobis debita nostra. Et ne nos indu-
cas ij in tentatio nem, Sed libera
nos

Altus primi Chori.

nos à malo, Quia ij ij tuum est regnum ij
in secula seculorum amen, seculorum amen, ij
ij ij ij ij
Quia ij ij tuum est regnum ij in secula secu-
lorum amen, seculorum amen, ij seculorum a-
men ij ij ij amen.
N 3 Gloria

XLI. à 12.

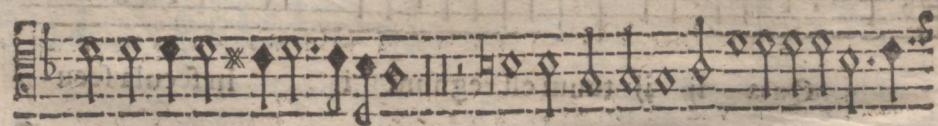
Tenor Secundi Chori.



Loria Laus: Tibi sit rex Christe
redemtor. Franci, olucture rex domini Da-



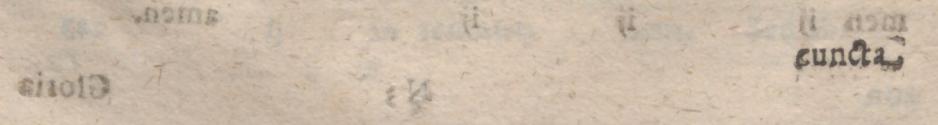
vidis & inclytaproles. Nomine qui in Do mini rex



benedicte venis, cœtus in excelsis, ii



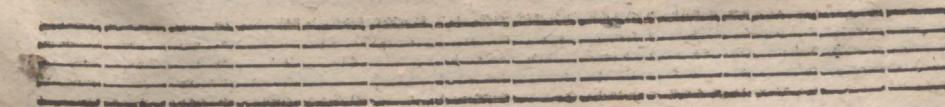
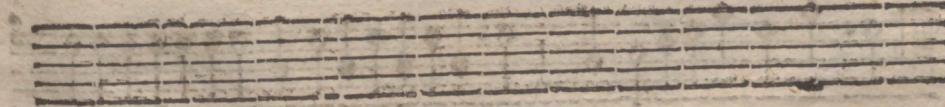
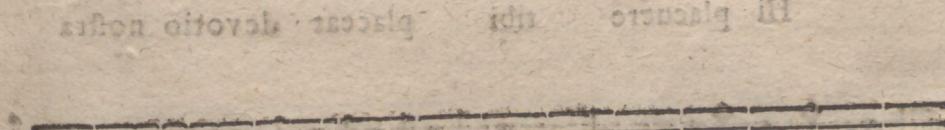
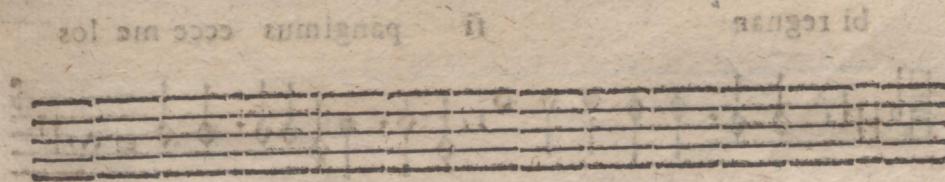
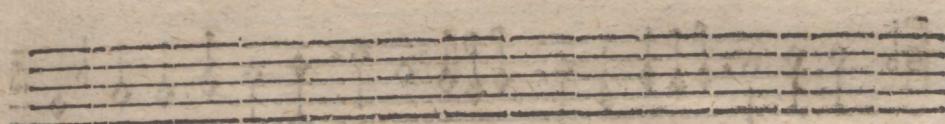
tc laudat, ii cœlitus omnis, cœlitus omnis,



cuncta

secundi Chori.

cuncta creata simul. cuncta cuncta cuncta crea-
ta cuncta cuncta cuncta cuncta cuncta simul.



Plebs

Secunda Pars



Lebs Hebræa

Cum palmis obvia venit

obvia venit Nos ti-

bi regnan ti pangimus ecce me los

Hi placuere tibi placet devotio nostra

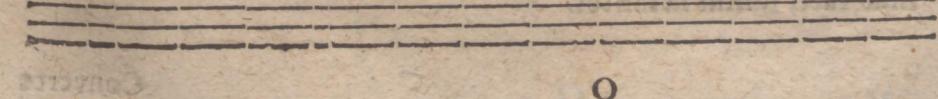
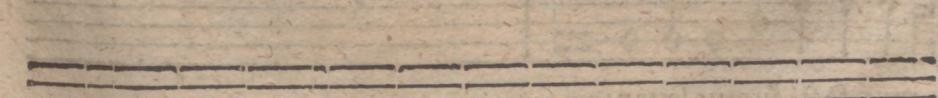
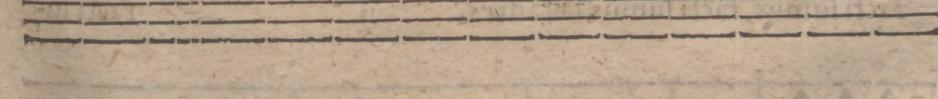
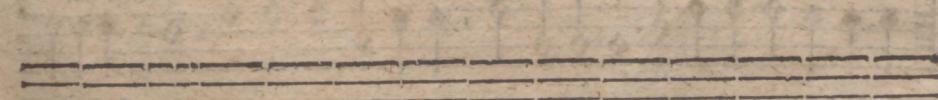
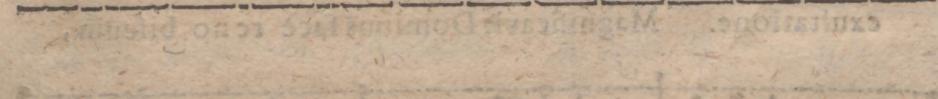
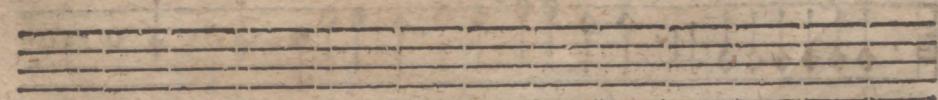
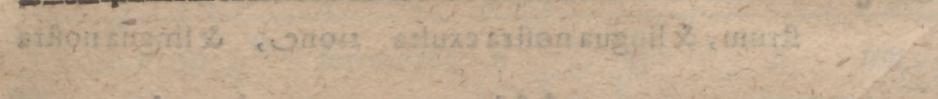
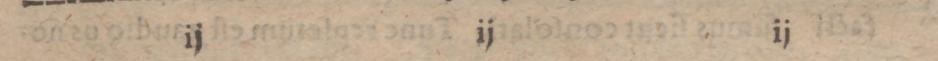
cui bona cuncta placent,

ij

Tenor secundi Chori.

ij

cui bona cuncta placent, ij



O

XLII. à 12. Tenor secundi Chori.

DN convertendo Dominus captivitatem Zion,
facti sumus sicut consolati. Tunc repletum est gaudio os no-
strum, & lingua nostra exulta tione, & lingua nostra
exultatione. Magnificavit Dominus facie reno boscum,
facti sumus, facti sumus latantes, ij facti su-
mus facti sumus latantes.

Converte

Secunda Pars.

Tenor secundi Chori.

COnverte Domine: Sicut torrens in au stro, in
exultatione metent, Ve ni entes autem yenient, cum
exultatione, portantes ij ij ij ma-
ni pulos suos, portantes ij ij ij
mani pulos suos, mani-
pulos su os.

O 2

Multæ

XLIII. à 13. Tenor Secundi Chori.



Ultæ si liæ congregaverunt divitias,

ij tu supergressa es

universas. Fallax gratia & vana est pulchritudo,

Mulier timens Dominum ipsa laudabitur, ipsa lau-

dabitur, laudabitur, ij Mu li er ti-

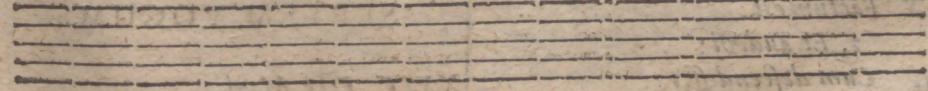
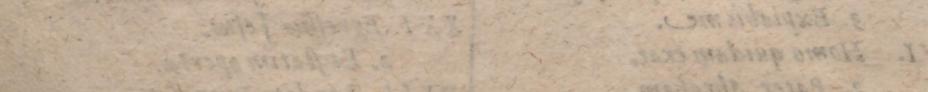
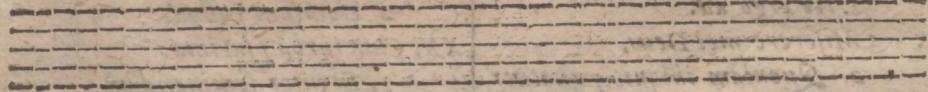
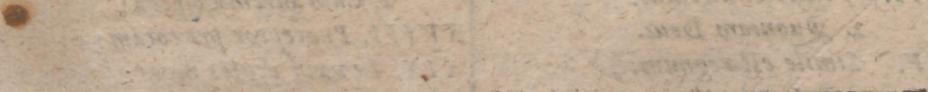
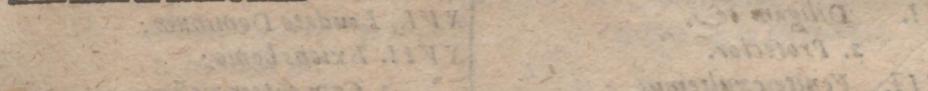
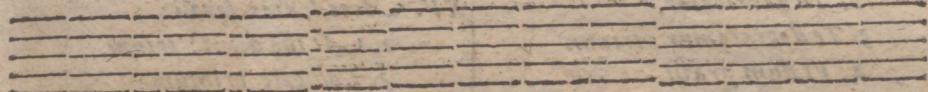
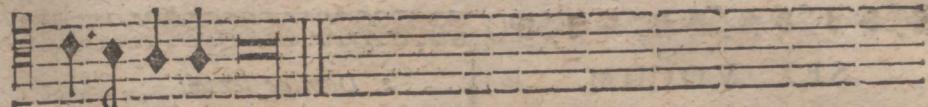
mens Dominum, ipsa laudabitur ipsa

laudabitur,

Tenor. Secundi Chori.



laudabitur, laudabitur. ij



Oz Index

Index

INDEX CANTIONUM.

SEX VOCUM.

- I. *Jesu Redemptor.*
2. *Tu fabricator.*
3. *Te deprecamur : trium.*
4. *Vt dum gravi.*
- II. *Diligam te.*
2. *Protector.*
- III. *Venite exultemus.*
2. *Quoniam Deus.*
- IV. *Simile est regnum,*
2. *Ite ergo ad.*
- V. *Miserere mei Deus,*
2. *Quoniam iniquit ; quatuor.*
3. *Expiabis me.*
- VI. *Homo quidam erat,*
2. *Pater Abraham.*
- VII. *Ecce mulier.*
- VIII. *Qui vult ad fixam.*
- IX. *Factum est :*
2. *Et audivi:*
- X. *Cum descendisset :*
2. *Cum autem introisset :*
- XI. *De profundis :*
2. *Anima mea:*
- XII. *Ascendente Jesu:*

SEPTEM VOCUM.

- XXIV. *Ecce Magi.*
- XXV. *Iudaa & Jerus.*
- XXVI. *Sic Deus dilexit.*
- XXVII. *Deus misereatur.*
- XXVIII. *Fortunata dies,*

OCTO.

INDEX CANTIONVM.

OCTO.

- XXIX. *Exultent & latentur.*
2. *Ego vero.*
- XXX. *Circus quidam.*
- XXXI. *Exaltabo te.*
2. *Ad te Domine.*
- XXXII. *Quem vidistis.*
- XXXIII. *Deus spes nostra.*
2. *Venite & videte.*
- XXXIV. *Corde natus ex:*
2. *Ecce quem vates.*
- XXXV. *Fit porta.*
2. *Honor matris. quatuor.*
3. *Jesu tibi sit.*
- XXXVI. *Exultate Deo.*
2. *Audi populus.*
- XXXVII. *Non est bonum.*

NOVEM.

- XXXVIII. *Surrexit pastor.*

DECIM.

- XXXIX. *Angelus ad pastores.*
- XL. *Pater noster.*

DUODECIM.

- XLI. *Gloria laus.*
2. *Plebs Hebraea.*
- XLII. *In convertendo.*
2. *Converte Domine.*

TREDECIM.

- XLIII. *Multa filia.*

FINIS.



*

*

MUNDI CANTUS INDEX

NOVEM

DECEM

TRIGEM

DUODECIM

TRIGEM

II 556

PARS SECUNDA

SELECTISSI-
MARVM CANTIO-
NUM SACRARUM CUM SEX,
septem, octo & pluribus vocibus
concinnatarum:

A V T O R E
MELCHIORE VULPIO
CANTORE VINARIENSIMUM.



Cum Gratia &
nico, Senatusq;

ANNO



Privilegio Saxon-
Reipubl: Erfurt:

M.DC.XI.

ERFURT, Per Martinum Wittelium excusa,
Impensis Heinrici Birnstilii, Bibliop. Erfurt.