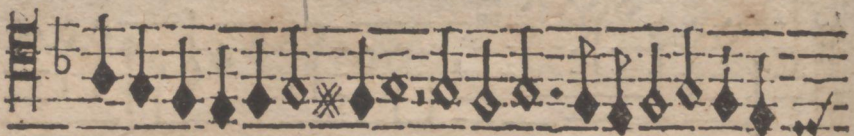
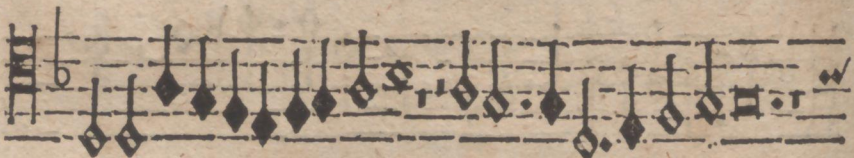


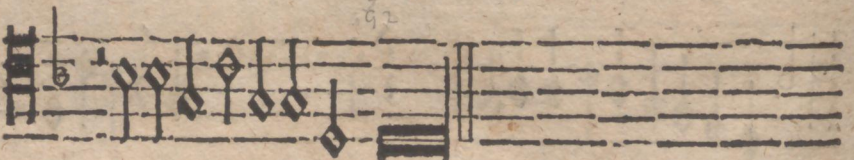
Vater her vnd bist des Reichs ein Prediger ij
 Seelen trachte das er an vns hab keine macht ij



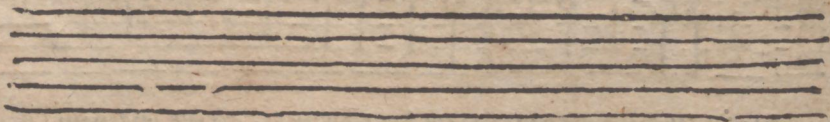
vnd bist des Reichs
 das er an vns



ein Pre- diger ij
 hab kei- ne macht ij



ij
 ij



CENTURIAE
 SACRARVM CANTIONVM
 & Motetarum (ut vocant) 4. 5.
 6. 7. 8. 9. & plurium vocum in gratiam
 Ecclesiarum recens edi-
 tarum,

A U T H O R E
 NICOLAO GOTSCHOVIO
 Rostochienti, in ibidem ad D. Virginem
 Musico Organico.

DECAS TERTIA.
 Quinta Vox.

R O S T O C H L I
 Typis Myliandrinis; Impensa Autoris
 ANNO M. DC. X.



AD ORNATISSIMUM ET CLARIS-
SIMUM MUSICUM,

Dn. Nicolaum Godtschovium.

*S*eu digitis modulari melos; quis blandior alter?
*S*eu metris cantus scribis; quis doctior alter?
*S*eu Themidem sequeris; quis te magè sedulus alter?
*P*ergito, nec fueris sic fucus inutilis orbi.

Ad eundem.

*L*atona suboles, Fovisq, Phæbus,
*C*um temet sibi subjugarit, arte
*V*alentes ubi publicas, suaves
*E*t cantus, tibi vota fausta Musa
*F*ert ex veridico calore; Vita
*G*odtschovi, fuerit tibi Perenne
*T*empus, assiduo labore partum.

M. JOANNES CULOVIVS
Pentzlinensis Megap.

Auf dich traw ich Herr Jesu Christ Herr Jesu Christ

auff dich traw ich auff dich tr: ich auff dich traw ich Herr Jesu Christ

den du allein mein hoff- nüg bist mein hoffnung bist mein hoffn. bist

du wirst mir ja geweh- ren ii

mein herzlich bitt ii mein herzlich bitt ii

mein herzlich bitt ii mein her- lich bitt auff das



ich nicht auff das ich nicht verzag verzag verzag ij auff dieser er-

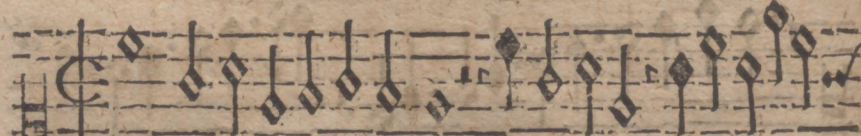


den verzag verzag ij ij ij ij auff dieser



erden verzag verzag ij auff dieser er den.

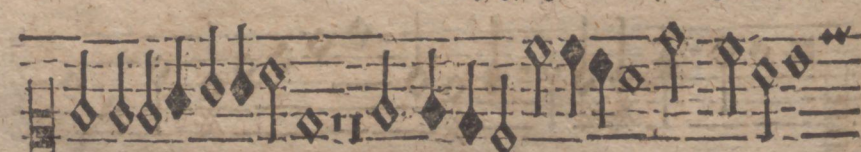
Secunda Pars.



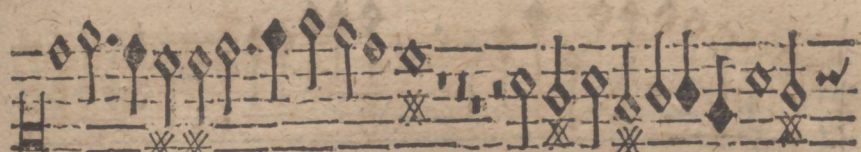
Ein reures Blut das högste gut dein reures blut das högste gut ij



dein reur. Bl. dz högste g. kein trost mag mir söst wer



den ij durch deinen code ij hilff mir auß noth



vñ sterck mir mei- nen glauben. laß mich auch nie de bö- fe-



wicht des edlen schatz berauben. ij. des edlen schatz be-



rauben ij

à 6.



A Vfer nec scelus nostrū properes ad æquam properes ad æquam



pendere lancem. quis potest savas. tole ra. re plagas to lera-



replagas ij to le ra re ij



ij plagas tolerare plagas cum nec ultricé ij ij



spaci o fa ferret cum nec ultricem ij



ij spaci o fa ferret machi na virgam.

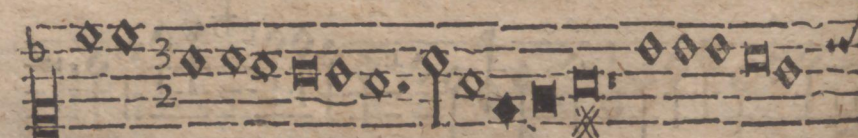
Secunda Pars.



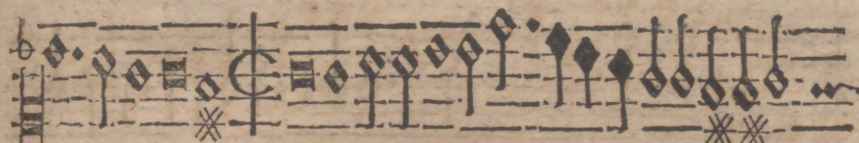
P Arce sed nostris mi serando culpis mi serando cul-



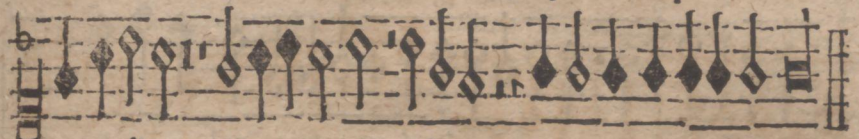
pis ij culpis miserando ij mi serando



culpis jus parielemens pi e tate miscens ij



Cui manet semper pro- prium mali-



gno maligno parcere mundo maligno maligno parcere mundo.

Tertia pars, Cur super vermes, &c. dormit.

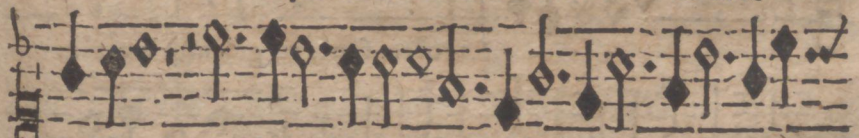
Quarta Pars.



N Os parentales ma culant re' a tus nos parentales



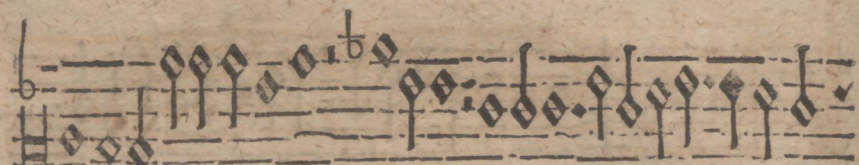
maculant reatus nos parentales maculant reatus & ca ro



men- tem tra hit imbecillem tra hit trahit ij ij im-



becillem imbecillem trahit trahit trahit ij ij im-



becillem ergo tā fortem fragilem fragilem benigno respice vul-



tu ij benigno respice vul - tu

Quinta Pars.



D. A crucem clavos seu ticam coro- nam seu ticam co-



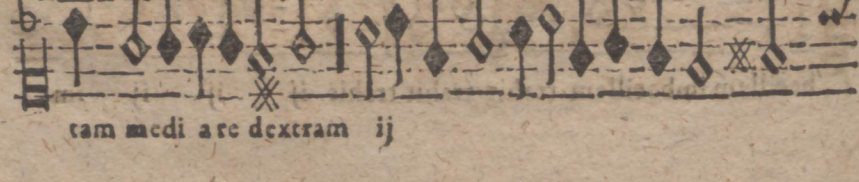
ronā da crucem clavos scuticam coronam ij



Lanceam funes ri gidamq; mortem



ri gidamq; mortem ij inter i ra-



tam medi are dextram ij



& ma la no - stra ij

Sexta Pars.



N On opus summi pe reat magistri pe re at pereat magistri



pe reat magistri nec finas cassam fore passionem corde sed



manans corde sed ma - nans ij



ma nans corde sed ma -



nans la - ver omne ij



crimen la - ver la -

G

vet omne crimen la- vet omne cri-
 men sanguis & unda sanguis & unda ij fan-
 guis & un- da & unda sanguis & un- da
 ij sanguis & un- da sanguis & un- da.

Septima Pars.

Hoc ratum quo sic ij ij fa ci-
 as preca- mur o- mnibus o-

mnibus o- mnibus nobis omnibus no- bis o-
 mnibus no- bis re si dens o lym po
 qui Deus semper dominaris orbi dominaris ij
 ij ij dominaris orbi or-
 bi qui Deus semper domin: orbi ij
 do mi na ris ij ij or- bi dominaris
 ij or bi do mi na ris ij ij or bi

