



B 564

Inferioris Chori vox Suprema. ab 8. Joh. Crüg:

D
 V hast mir das Herze genommen/dz herze genommen/ ij.
 du hast mir das Herze genommen/ Meine Schwester ij.
 liebe Braut/ meine Schwester/ ij. liebe Braut/mit deiner Augen
 einem/ ij. ij. ij. vnd mit dei-
 ner Halsket- ten eine/ vnd mit dei- ner Halsket-
 ten eine/ Halsket- ten eine. Meine Schwester ij.
 liebe Braut. Wie schön ij. vnd wie lieblich
 v bistu

Johan. Crüg:

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on five-line staves. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff.

ij. bistu/ ij. deine Lip-
pen sind wie ein triffend Honig ij. ij. seim/
ij. Honigseim. Honig und Milch/ ij.
ij. ist unter deiner Zungen/ Und deiner Kleider ge-
ruch ij. ist wie der geruch Libanon/ wie der geruch Libanon/
ij. Libanon. ij. Meine Schwester ij.
liebe Braut/ ij.

II 564a

Suprema vox Inferioris Chori. ab s. Joh. Crüg:

A handwritten musical score for the Superior voice of the choir (Suprema vox Inferioris Chori) on five-line staves. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff.

B o as/Bos as sprach zu Ruth: Ges
segnet seistu dem HERRen meine Tochter/ meis
ne Toch ter/ ij. Du hast ein
bes sere Barmher sigkeit/ ij.
Barmherzigkeit hernach gethan/ dem vorhin/ ij. das du nicht
bist den Jünglingen nachgegangen/das du nicht bist den Jünglingen nachgegangen/
ij. nachgegangen/ ij. weder Reich noch
B Aem/