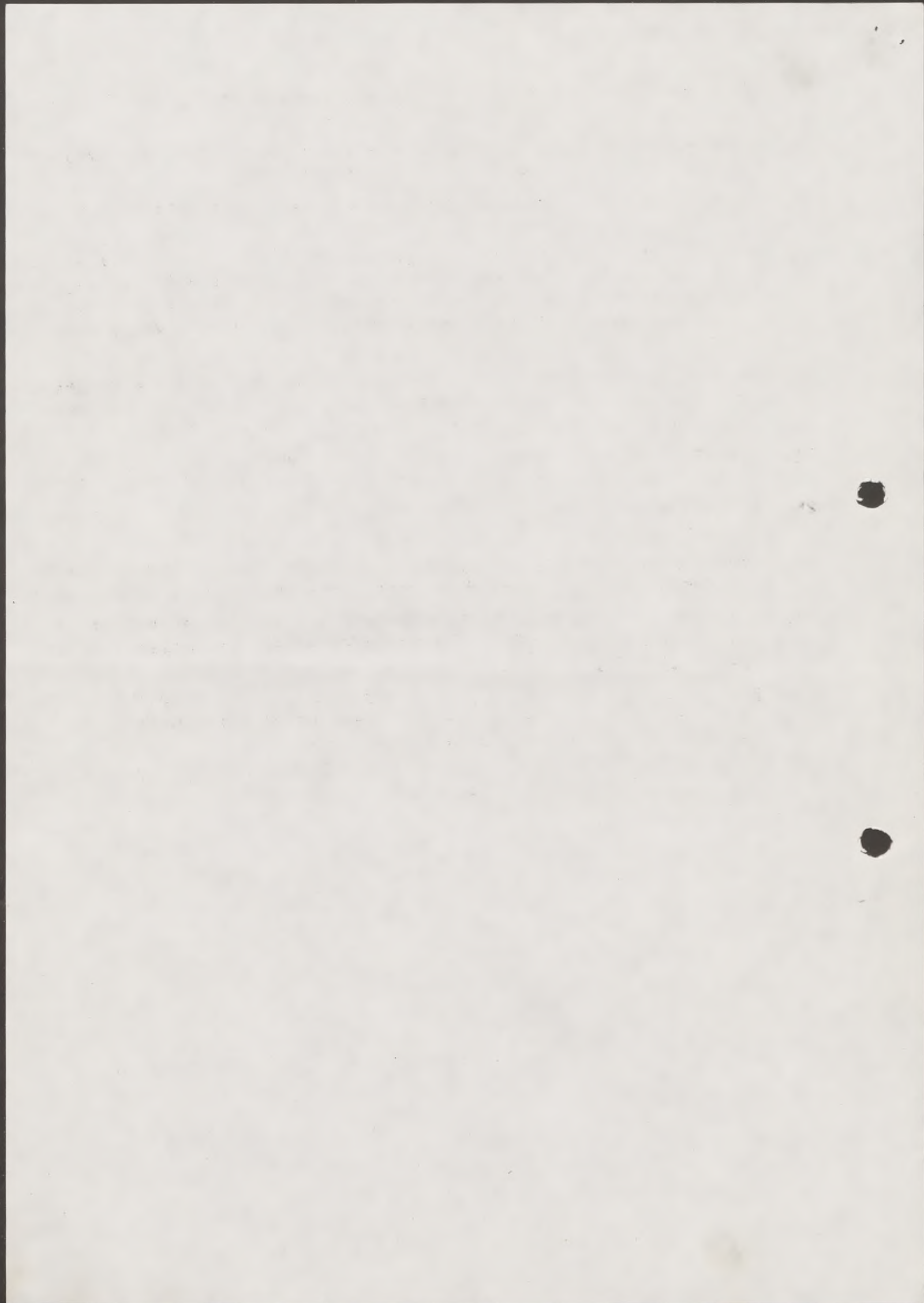


y. Bzyskowski

Bibliografia ważniejszych  
prac naukowych.

1. KOMPOZYCJA UTWORÓW DRAMATYCZNYCH STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO, Londyn 1956, MS Biblioteka Polska SPK, Londyn. Rejestr Biblioteki Jagiellońskiej 1989.D.1545/3. Streszczenie Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie, vol.VI, 1955/56.
2. WYSPIAŃSKI SPĘTANY, w pracy zbiorowej "Wyspiański żywy", Londyn, 1957.
3. TRAGICZNY DON KICHOT - w pięćdziesięciolecie zgonu Stanisława Wyspiańskiego, w broszurce poprzedzającej program teatralny, Londyn, 1957
4. ESEJ, SZKIC LITERACKI I KRYTYKA ARTYSTYCZNA W LITERATURZE POLSKIEJ NA OBCZYŹNIE 1940-1960, Londyn, 1964. Nadbitka oraz część składowa "Literatury Polskiej na Obczyźnie 1940-1960" pod red T. Terleckiego.
5. OSTATNIE LATA ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI J. KADENA BANDROWSKIEGO, Wiadomości, nr 1015/1016, Londyn, 1965.
6. PRZEMIANY WE WSPÓŁCZESNEJ POEZJI POLSKIEJ, trzy wykłady ogłoszone w Kontynentach, Londyn, 1965 - oraz jako Zeszyt Naukowy Wydziału Humanistycznego PUNO, nr 5, Londyn, 1968.
7. THE ORIGINS OF POLISH LITERATURE, Merkuriusz Polski, nr. 18, Londyn, 1967.
8. NEUE STRUKTUREN IN DER GEGENWÄRTIGEN POLNISCHEN POESIE, Die Welt der Slaven, Jahrgang XIV, Heft 2, 1969.
9. ZYGMUNT LUBICZ-ZALESKI, ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ, Teki Historyczne, tom XV, 1966/68, Londyn, 1969.
10. POESIA CONCRETA, z badań nad poezją współczesną. Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie, Londyn, 1970.
11. O WITOLDZIE GOMBROWICZU, Wiadomości, nr 1241, Londyn, 1970.
12. WYSTAWA POEZJI KONKRETNEJ W AMSTERDAMIE, Wiadomości, nr 1300, Londyn, 1971.
13. GOMBROWICZ EN DE THEORIE VAN DE ZUIVERE VORM, "Soma" nr 28, Athenaeum, Polak & Van Genep, Amsterdam.
14. NIEKTÓRE UWAGI O TAK ZWANYM IV SYSTEMIE WERSYFIKACJI POLSKIEJ, Dutch Contributions to the VII-th International Congress of Slavists in Warsaw, 1973, Mouton, Den Haag, 1973.
15. GOMBROWICZ W HOLANDII, Wiadomości nr 30, Londyn, 1973.
16. POEZJA KONKRETNA JAKO WYODREBNIONY KIERUNEK LITERACKI, Poezja, nr 6, Warszawa, 1976.
17. METODOLOGICZNE NIEPOROZUMIENIA W OCENIE JĘZYKA UTWORÓW DRAMATYCZNYCH WYSPIAŃSKIEGO, Amsterdam, 1980. Nadbitka oraz praca zbiorowa poświęcona prof. dr Jeanne van der Eng - Liedemeier.
18. OBRAZ MIĘDZYWOJENNEJ LITERATURY WILEŃSKIEJ, Pamiętnik Wileński, Londyn 1972 oraz nadbitka. Przedruk fragmentów w Poezji, nr 5/6, 1981, Warszawa.



19. JAK NALEŻY CZYTAĆ POEZJĘ MIŁOSZA, Pamiętnik Literacki tom IV, Londyn, 1981.
20. O LIRYCE TADEUSZA RÓŻEWICZA NA TLE PRĄDÓW PANUJĄCYCH W LITERATURZE ŚWIATOWEJ, Poezja, nr 5/6, 1982, Warszawa.
21. PRZEMIANY W LITERATURZE WSPÓŁCZESNEJ, Kalendarz Dziennika Polskiego za rok 1966, s.55-62, Londyn, 1966.
22. NORWID JAKO POETA TRUDNY, Księga Pamiątkowa, Kultur - und Sprachkontakte des Slavischen, Specimena Philologiae Slavicae, Supplementband 23; Sprach - und Kulturkontakte in Polnischen Gesammelte Aufsätze für A. de Vincenz zum 65 Geburtstag. Verlag Otto A Sagner, München, 1987.
23. PRZEMIANY W POLSKIEJ POEZJI POZA GRANICAMI KRAJU, Prace Kongresu Kultury Polskiej na Obczyźnie, Londyn 14-20 września 1985 roku tom V, Literatura Polska na Obczyźnie, PTNO, Londyn, 1988.
24. MIECZYSLAW GIERGIELEWICZ, nota bio-bibliograficzna o życiu i twórczości naukowej. Rocznik Towarzystwa Naukowego nr. XXVI, 1982/3.
25. WALKA O POEZJĘ I POEZJA WALKI, Orzeł Biały 1986/7 nr 1404-1406, 1415 i nadbitka.
26. TEORIA CZYSTEJ FORMY WE WŁASNYM KOMENTARZU GOMBROWICZA, Prace Polonistyczne PUNO, Zeszyty Naukowe, Nowa Seria nr 1. Londyn 1989.
27. W POSZUKIWANIU NAUKOWEJ METODY BADAŃ LITERACKICH, streszczenie Sesji Naukowej PTNO, XXXIII Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego, 1990/91.
28. ROCZNICOWE SPÓJRZENIE NA WSZECHNICĘ BATOROWĄ, w pracy zbior. Wyższe uczelnie polskie na ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej, Polskie Towarzystwo Naukowe, Londyn 1989.
29. NIEKTÓRE UWAGI O PISMIENNICTWIE ZOFII ROMANOWICZOWEJ, Pamiętnik Literacki, tom XIV, Londyn 1989.
30. IN SEARCH OF A METHOD OF SCIENTIFIC LITERARY RESEARCH, Elsevier Science Publishers B.V. Amsterdam, 1993 / in print/.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

30. PSYCHOLOGICAL LABORATORY, UNIVERSITY OF CHICAGO, 1940  
MADISON, WISCONSIN

## II. RECENZJE

1. PROWANSALSKA LIRYKA MIŁOSNA, w opracowaniu Zofii Romanowiczowej, Kontynenty, nr 65/66, Londyn, 1964.
2. WESTERPLATTE OD STRONY LITERACKIEJ, recenzja dramatu Janiny Skowronskiej-Feldmanowej, Wiadomości, nr 975, Londyn, 1964.
3. WEDRÓWKA PO ZIEMIACH WSCHODNICH RZECZYPOSPOLITEJ, recenzja pracy Józefy Mękarskiej pod tym tytułem, Dziennik Polski, Środa Literacka, nr 42/246/1966.
4. TEKI HISTORYCZNE POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO W WIELKIEJ BRYTANII, Wiadomości, nr 1094, Londyn, 1967
5. ROSA BAILLY W LAZURZE I ŚNIEGU, recenzja poezji "Pyrenees d'Azur et Neige", Dziennik Polski, Środa Literacka, nr 164, 12/7/1967.
6. KOSCIOŁY KATOLICKIE W ANGLII, rec. Bryan Little, Catholic churches since 1623, London, 1966. Wiadomości, nr 1172/1968.
7. PRO FIDE ET PATRIA, recenzja poezji Konstantego A. Lubomila, Środa Literacka, Dziennik Polski nr 91, Londyn; 1969.
8. ŻYWOT BOHATERA POZYTYWNEGO W POLSCE, rec. powieści Guzego, Wiadomości nr. 79, Londyn, 1969.
9. WEZWANY JANUSZA PRZYMANOWSKIEGO, Dziennik Polski, 2/IV/1969
10. WOŁAM CIE JERUZALEM, rec. poezji pod tym tytułem Czesława Slezaka, Wiadomości nr 44, 1970.
11. O STANISŁAWIE WYSPIAŃSKIM - TRZY PRACE TYMONA TERLECKIEGO, Wiadomości, nr 36, 1973.
12. POEZJE BOLESŁAWA KOBRZYŃSKIEGO, Gazeta Niedzielną nr 18/1500, 1977.
13. PSAŁTERZ W PRZEKŁADZIE CZESŁAWA MIŁOSZA, Gazeta Niedzielną, nr 51/52, 1979.
14. KSIĄŻKA O PERYFERIACH LITERATURY, recenzja "Szkiców o literaturze emigracyjnej" Marii Danilewicz-Zielinskiej, Wiadomości, nr 1711, 1979.
15. WALKA O ODDECH, recenzja antologii poezji polskiej w przekładzie holenderskim, Ewy Dijk-Borkowskiej i Jana Willema Overeema; Oficyna Poetów i Malarzy, nr 3/54, 1979, Londyn.
16. WIERSZE JERZEGO DROBNIKA, Gazeta Niedzielną nr 33, 1981.



17. PRÓBY LIRYCZNE M. CYBULSKIEJ, Tydzien Polski, 14/3/1981.
18. TEMATY I PISARZE, recenzja szkiców M. Cybulskiej pod tym tytułem, Środa Literacka, Dziennik Polski, c/XII/ 1982.
19. SZKOCJA W HOŁDZIE POEZJI POLSKIEJ, sprawozdanie z Sympozjum Norwidowskiego w Glasgowie, Studia Norwidiana t.3, 1985, Katolicki Uniwersytet Lubelski.
20. "ETIUDY" HENRYKA MIRZWINSKIEGO, Orzeł Biały, nr 47, 24/XI, 1951.

### III. PUBLIKACJE OKOLICZNOŚCIOWE I ARTYKUŁY

1. BIAŁA PUSTKA INTERLINII, Kurier Wilenski nr 94, 27/4/1940
2. MIMOCHODEM, Kurier Wilenski, jak wyżej, 1940.
3. NIE TRZEBA KWIATÓW, Kurier Wilenski nr 28/29, 4/II/1940
4. NOC W GARNCARNI, Kurier Wilenski nr 51, 3/4, III, 1940
5. ŻYCIE W INTERWALE, Kurier Wilenski nr 38, 16/II/1940
6. GARŚĆ WSPOMNIENI, Sitwa, 1943 /Wyd. 5KDP 2Korpus, Srodk. Wschód/.
7. SZTANDAR, Sitwa, 1943.
8. UNIWERSYTET ŁUKISKI, Sitwa, 1943.
9. W GAJACH OLIWNYCH, Sitwa, 1943
10. WIĘZY SIĘ ŻŁOTE NICI HAFTU, Sitwa, 1943
11. KALWARIAT, rec. pisma obozu intern. na Litwie, Sitwa, 1943
12. MĘDZIEŻ W WALCE NA RUBIEŻACH RZPLITEJ, Sitwa, 1944
13. PROROCTWO WIELKOŚCI, Sitwa, 1944
14. W OGNIU WROGIEJ PRÓPAGANDY, Sitwa, 1944
15. WILNO W PRZECIECIU DWÓCH PŁASZCZYŻN, Sitwa, 1944
16. WŁASCIWA MIARA, Sitwa, 1944
17. WSPOMNIENIA OSOBISTE O śp. PPŁK. W. KAMINSKIM, Sitwa, 1944
18. CHWAŁA POLEGŁYM, Sitwa, 1944
19. JUCHNOWSKI ŁAGIER, Sitwa, 1944
20. MIĘDZY ST. PIETRO A CORNELLA DELLE MAJNARDE, Sitwa, 1944





21. RYSIE /o walkach baonu pod Monte Cassino/, Sitwa, 1944
22. RYSIE /walki o Ankone/, Sitwa, 1944.
23. WOJENKO CUDNA PANI /notatki z walk we Włoszech/, Sitwa, 1944
24. Z PAMIĘCI MEGO DZIECIŃSTWA, Sitwa, 1944
25. PRZEBIEG DZIAŁAŃ BOJOWYCH 13 B.S. POD CASSINO, ze wstępnym słowem ppłk. dypl. Wacława Jacyny, 22 str. ze szkicami, powielane. Wydał Referat Oświatowy 13 B.S. 1944.
26. PRZEBIEG DZIAŁAŃ BOJOWYCH 13 B.S. CZ. II, POŚCIG W WALKACH O ANKONĘ, ze wstępem ppłk. dypl. Wacława Jacyny, 20 stron powielane. Wydał Referat Oświatowy 13 B.S. 1944.
27. PSYCHOLOGICZNE PODSTAWY USTROJU SPOŁECZNEGO, Sitwa, t. IV oraz nadbitka. Londyn, 1948, nakładem Sitwy, drukarnia Veritas Foundation Press.
28. SPOTKANIA AMSTERDAMSKE, Wiadomości, 1979, Londyn.
29. O NAUCZANIU JEZYKA POLSKIEGO I LITERATURY POLSKIEJ, Orzeł Biały, nr 65/1212, 1969 oraz przedruk w Wychowaniu Ojczystym, nr 3-4/122-123, 1960.
30. RETROSPEKTYWNY WYWIAD, Pamiętnik Literacki, tom XIV, Londyn 1969.



## V. WYKŁADY PUBLICZNE I INAUGURACYJNE

1. Kryteria wartości w literaturze, wykład habilitacyjny, 1964. Instytut Polski i Muzeum im. Gen. Sikorskiego.
2. Krytyczna Szkoła Wilenska, wykład inauguracyjny w Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Stefana Batorego.
3. Wilenska Awangarda Poetycka, wykład inauguracyjny w Społeczności Akademickiej USB. Rocznik PTNO XIX, 1966-9, s. 157.
4. Koncepcja historii literatury, wykład inauguracyjny na PUNO. Nota w Roczniku Pols. Tow. Nauk. XVII, 1966/67, str. 115.
5. Nieporozumienia metodologiczne w badaniach literackich na przykładzie Gombrowicza i innych. Wykład inauguracyjny na PUNO, 15.XI.1975 r.
6. Rocznicowe spojrzenie na wszechnicę Batorową, wykład publiczny w 400-locie powstania Uniwersytetu Stefana Batorego. 1976.
7. Poezja Czesława Miłosza, wykład publiczny, ilustrowany recytacjami poezji. 25/X/1960
8. Poezja Kazimierza Sowińskiego, wykład publiczny na zaproszenie Związku Pisarzy, 22/I/1961.
9. Walka o poezję i poezja walki, /motywy dominujące w poezji krajowej w okresie powojennym./ Powtorzony na Uniwersytecie w Kopenhadze.
10. Od futuryzmu do konkretyzmu - zarys przeobrażeń w poezji światowej i polskiej, wykład na Uniwersytecie w Kopenhadze.
11. Norwid jako poeta trudny, wykład wygłoszony na Uniwersytecie w Glasgowie, w ramach sympozjum Norwidowskiego.
12. Uzasadnienie nadania doktoratu honoris causa Prezydentowi Edwardowi Kaczyńskiemu przez Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Polskiego na Obczyźnie. Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego nr XV, za rok 1961/2, str. 5 i nast.



## Twórczość literacka

### POEZJE

- Pęknięty tor - poezje - Wilno 1937 / druk "Magat" Braśław/  
Pięścią w twarz - Kwiatami pod nogi <sup>-poezje-</sup> Wilno 1939 / druk "Magat"  
Ręce od brzegu - poezje - Palestyna 1943 Braśław/  
Brzozom w płomieniach - poezje - Włochy, 1945  
Powroty - poezje - Hanower, 1947  
Rzecz o przemijaniu - poezje - Paryż, 1953  
Rysy na pustce - poezje - Londyn, 1953  
Lipowy witraż - poezje - Londyn, 1954  
Odsyłacz w bezsens - poezje - Londyn, 1955  
Krawędzie - poezje - Londyn, 1956  
O kobietach, diabłach i kobietach - igraszka poetycka - Londyn, 1964  
Poranki i studia - poezje - Londyn, 1964  
Spod Gwiazdozbioru Wielkiego Psa - poezje - Warszawa - 1967.

### PROZA

- Koła w mgławicach - Matino 1945 /czas powstania/; opublikowane  
fragmenty "ARKA" Kraków nr 34 /4/1991.  
Romans Damy Dzwonkowej z Waletem Treflowym - Nowelki do poduszki,  
Londyn, 1957.

### PRZEKŁADY

- Conrad Aiken - Chleb i muzyka, Preludium XIV, Preludium LVI  
Richard Aldington - Zamiast pokuty, Posiadanie  
/Czas niepokoju, Antologia Współczesnej poezji  
brytyjskiej i amerykańskiej, wybrał i opracował  
Paweł Majewski, Perspective in Culture, Nowy York, 1965/

