

Decas quinta

Yesela Vose



A single staff of musical notation, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a series of notes and rests, though they are partially cut off by the edge of the page.

A single staff of musical notation, similar to the one above, with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are partially obscured by the page edge.

Es ist ein

A single staff of musical notation, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes notes and rests, partially cut off.

ist da in dem fripp

A single staff of musical notation, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes notes and rests, partially cut off.

ist es ist das

A single staff of musical notation, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes notes and rests, partially cut off.

ab 8.

199

63

D Er set auff mein' hert' und sich dort

hin was lize da ij ij in dem krippelein was

lige da in dem krippelein was lize da in dē krip- pe-

pein? was ist das scho ne Kindelein? Es ist das liebe Je- su lein

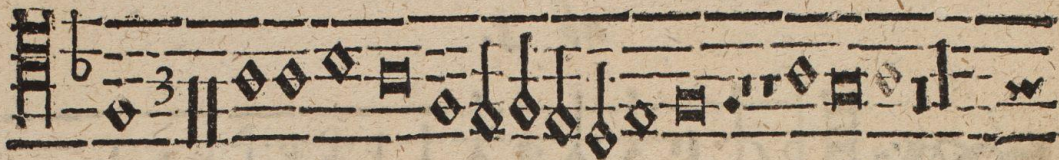
||

Es ist das liebe Je-

su-

I

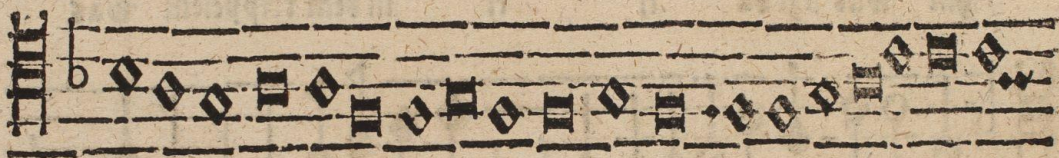
64



lein Bis willkommen du ed- ler gast den Sünder



ij. den Sünder nit vorschmader hast. ij.



ij. und komst ins elend her zu:



mir wie sol ich immer dancken dir wie sol ich immer dancken:



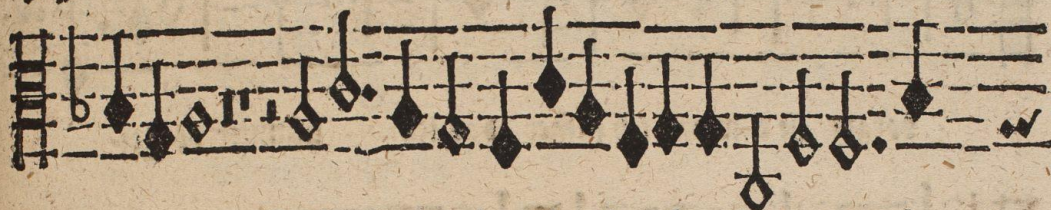
dir. ij.

ab 8.



A

Oh mein herliches Je su sein Mach dir ein reines ein reines



ber te lein Mach dir ein reines ein reines ber te lein zu ru hen



in meins her- ken schrein zu ruhen in meins herken schrein dz ich nim-

Octava Vox ab 8.

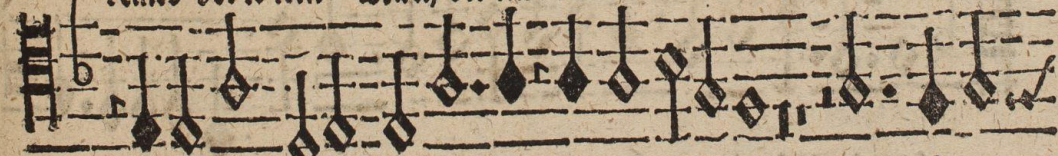


A

Oh mein herliches Je su sein Mach dir ein reines ein



reines ber te lein Mach dir ein reines ein reines ber te lein zu ru hen



in meins herze schrein zu ru hen in meins herken schrein dz ich nim-



mer das ich nim. mer ij das ich nimmer.



vorge- sse dein das ich nimer: das ich nimmer vorge-



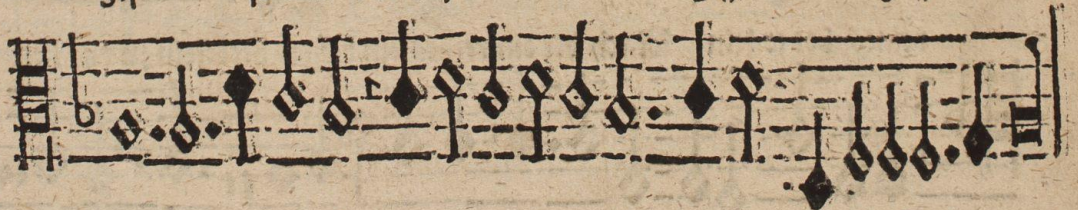
se dein zu ru hen: in meins herke schrein: zu ru hen: ij



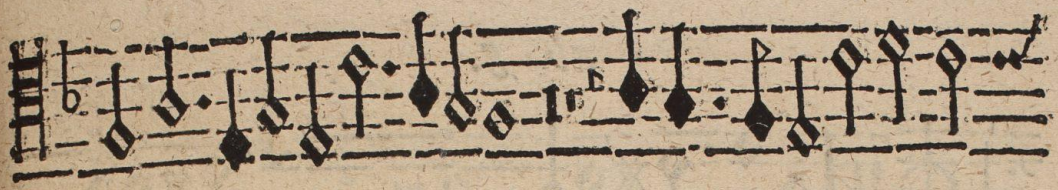
in meins her- ken schrein dz ich nimmer dz ich nimmer vor-



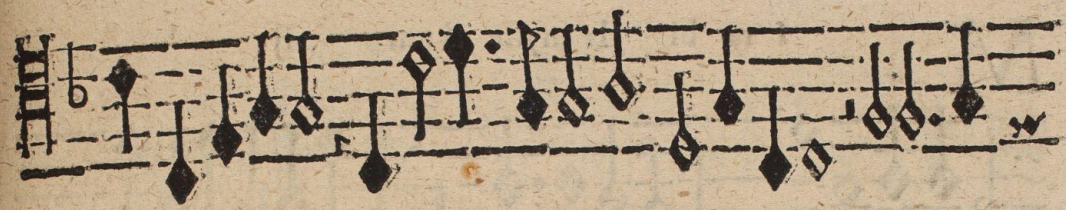
gefe- se dein das ich nimmer vorgeffe dein: vor ge sse:



dein: das ich nimmer: das ich nimmer vorge- se dein.



mer ij ij Das ich nimmer vor ge sse



dein dz ich nimmer Das ich nim- mer vorge- sse dein zu ruhen



in meins herken schrein zu ru hen zu ru hen in meins herken



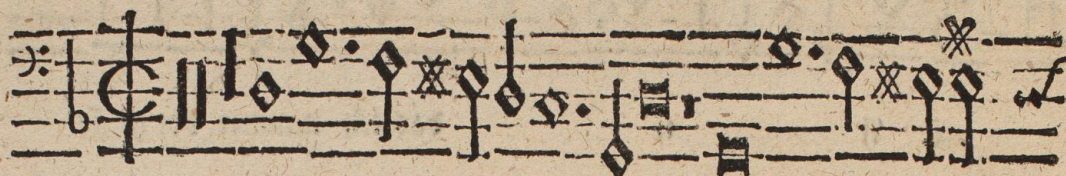
schrein dz ich nimmer dz ich nim- mer vorge- sse dein dz ich nim-



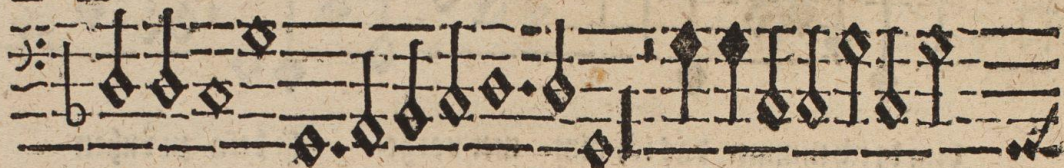
mer vorge- s- dein.

ii mnci:imob non:uq mulla

I 3 quis non boup

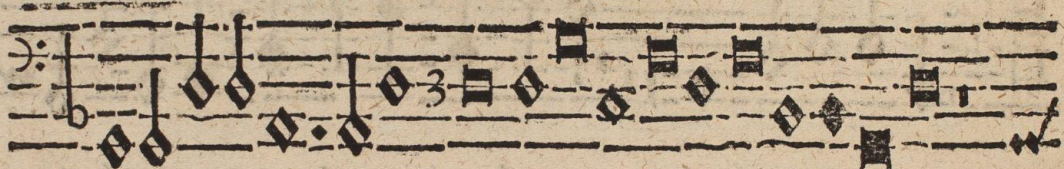
**M**

I ra bi le myste ri um ij



ij

de clara tur hodi e



ijj

In no va tur ij

na tu ra



DEVS Homo fa ctus est Id quod fuit perman sit &



quod non erat ij

assum pfit non cōmixtionem ij

69



non commixtionem ij commixti-



onem passus neque divi sio nem ij



neque di visio nem.

2 6.



Nunc Angelorum gloria ij
Pastores palam dici te ij

An ge-
pa lam.



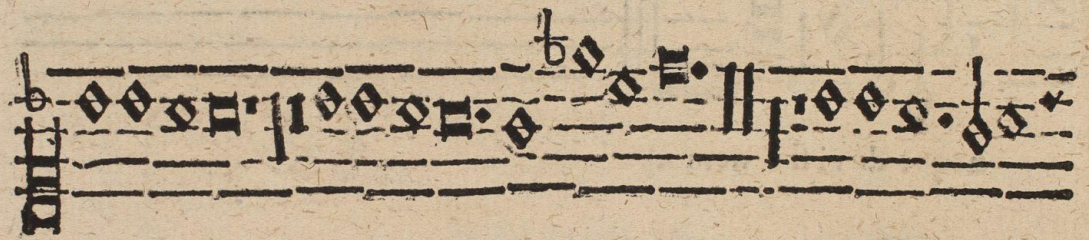
lorum glo ri a homini bus resplen du it in Mun do
palam dici te in Bethlehem quem ge au it Ma ri a



resplenduit in mundo Novi partus gaudi a
quem genuit Maria Laus honor & gloria



ij Virgo mater ij pro du xit
ij in ex cel sis ij sic DEO



& Sol verus ij & Sol ve rus & Sol ve-
Ho mi ni pax ij Ho mi ni pax Ho mi ni



rus & Sol ve - rus in te nebris il lu xit.
pax Ho mi ni pax & be ne vo lun ta tis.



MEMORIAE

Amplissimi & Prudentissimi Viri, Dn. NICOLAI HERMANNI, Sena-
toris & Camerarij Reip. Rostochiensis meritisissimi, 12. Octob.
Anno 1610 ætatis suæ 77. pie defuncti. S.

ab 8.



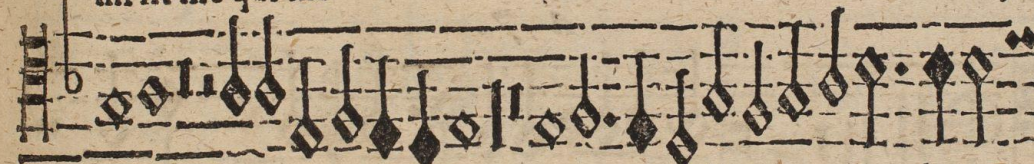
Hæc est voluntas e- jus Hæc est vo-



luntas e- jus ij qui



mi sit me qui mi- (sit me ut o- mnis ij



qui videt fi- lium & cre- dit in eum ha be at



ha beat vitam æter- nam ha be at vitam ij



æ ter- nam & Ego ij,

K

in novisimo die ij re-

su scita boeum resu scitabo re suscitabo ij

cum.

M E M O R I Æ

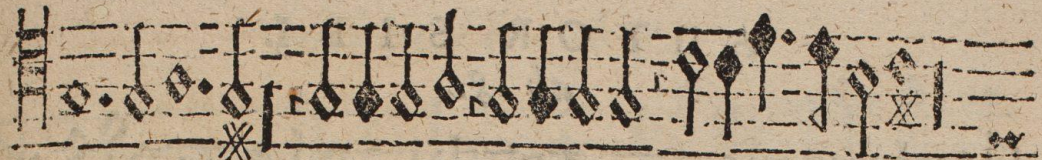
Honestissima atq; Ornatissima Matrona, REGINÆ HEINIÆ,
Amplissimi atq; Prudentissimi, Dn. IACOBI CRAUT-
HOFEN, Conf: quondam Neobrandenburgensis
fidelissimi, relictae viduæ.

à 7.

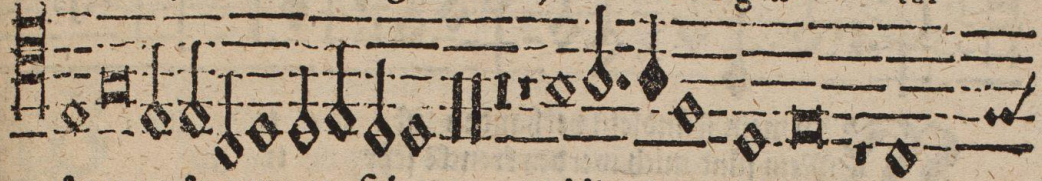
CCE quomodo moritur ju- stus quo mo-

do moritur moritur iustus & nemo percipit & ne mo

percipit corde & nemo percipit & ne mo perci pit corde



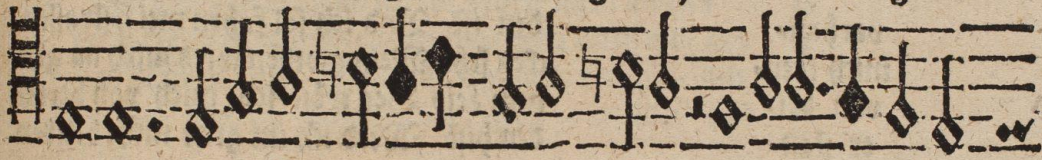
vi ri ju sti col li guntur ij col li guntur



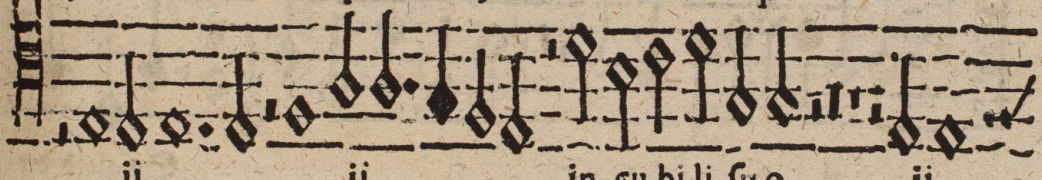
& nemo & nemo considerat col li gi tur justus col-



li gi tur justus col li gi tur col li gi tur ju stus col li gi tur



ju stus Intrat in pacem ij & quie- scit



ij ij in cu bi li suo ij

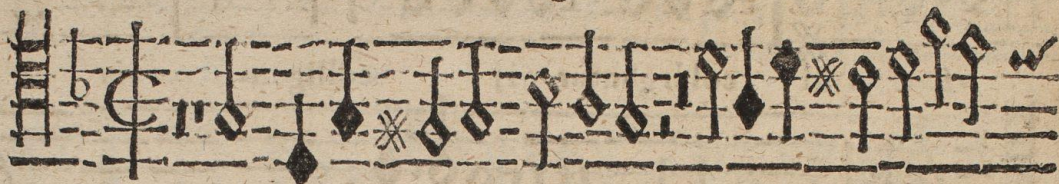


qui rectè ambula - vit ij



ambu la vit am bu la vit am bu la vit.

K 2



W An mein stündlein verhanden ist ij
 Mein sünd mich werden krenckē sehr ij
 Ich bin ein glied von dei nem Leib ij
 Weil du vom Tode erstanden bist ij



vorhan-
 mich kren-
 von dei-
 er stan-

den ist Und ich sol fahen mei n strassen
 ken sehr Mein gewissen wird mich na ger-
 nem Leib Des tröst ich mich von herken
 den hist Wird ich im grab nicht bleiben



ij
ij
ij
ij

ij
ij
ij
ij

So gleich du
 Den ihr sind
 Von dir ich
 Mein högster



mich HErr Jesu Christ ij
 viel als sand am Meer ij
 vn gescheiden bleib ij
 trost dein auffart ist ij

HErr Je su
 wie sand am
 vngscheiden
 dein auffart



An mein stündlein verhanden ist ij
Mein sünd mich werden krenckē sehr ij
Ich bin ein glied von deinem Leib ij
Weil du vom Tode erstanden ist ij



verhan den ist Und ich sol fahrt mein strassen ij
mich krencken sehr Mein grössen wirr mich na- gen ij
von de nem Leib Des tröst ich mich von her- ken ij
erst an den ist Wird ich im grab nicht blei- ben ij



ij
ij
ij
ij

So gleich du mich Herr Jesu
Den jhr sind viel als sand am
Von dir ich vn gescheiden
Mein högster trost dein auffare



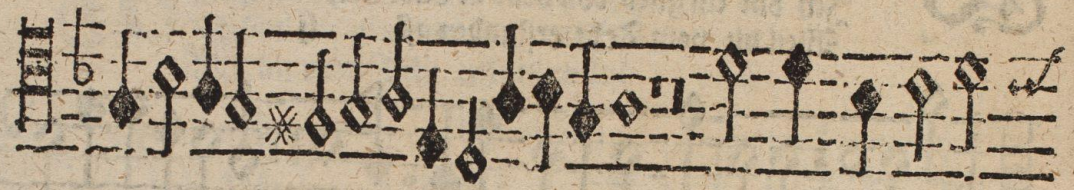
Christ
Meer
bleib
ist

ij
ij
ij
ij

Herr Jesu
Als sand am
vngscheiden
dein auffare



Christ Dirr wolst mich nie verlas-	sen	ij	
Meer Doch wil ich nicht verja-	gen	ij	ij
bleib In Todes nörn vnd schmer-	ken	ij	ij
ist Todts forcht kan sie verret-	ben	ij	ij



ij
ij
ij
ij

Mein Seel an meinern
Gedenck wil ich an dei-
Ob ich schon sterb so
Den wo du bist da



le-	sten end	ij	
dei-	nen Tode	ij	ij
sterb	ich dir	ij	ij
kom	ich hin	ij	ij



Befehl ich Herr in dei ne hend	ij
Herr Jesu dei ne Wunden roth	ij
Ein e wtg Le ben ha stu mir	ij
Das ich stets bey dir leb vnd bin	ij

Altus II. ab 8.



Christ Bitt wolst mich nicht verlassen	ij	ij
Weer Doch wil ich nicht verzagen	ij	ij
bleib In tores nörn vnd schmerken	ij	ij
ist Zors forcht kan sie vertreiben	ij	ij



lij	Mein Seel an	meinem
ij	Gedenckn wil	ich an
ij	Ob ich schon	sterb so
ij	Den wo du	bist da



le sten end	ij	ij
deinen tod	ij	ij
sterb ich dir	ij	ij
kom ich hin	ij	ij

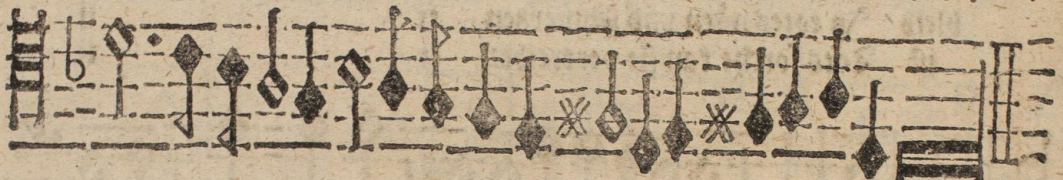


Be fehl ich Herr in dei ne hend	ij
Herr Jesu deine Wun den roch	ij
Ein ewig Le ben ha stu mir	ij
Das ich sters ley dir leb vnd bin	ij



ij
ij
ij
iii

Du wirst sie mir du wirst sie
Die werden mich die werde
Mit deinem Tode mit deine
So fahr ich hin so fahr ich



mir
mich
Tode
hin

beva-
erhal-
erwor-
mit frem-

ren.
ren.
ben.
den.

Altus II. ab 8.



in dei ne hend. Befehl ich Herr in dei ne hend
dein Wunden roch Herr Je su deine Wun den roch
ein e wig lebn Ein e wig le ben ha- stu mir
dir leb vnd bin Das ich sters bey dir leb vnd bin



Du wirst sie mir
Die werden mich
Mit deinem Tode.
So fahr ich hin

ij
ij
ij
i

be wa ren.
erhalten.
erworben.
mit fremden.