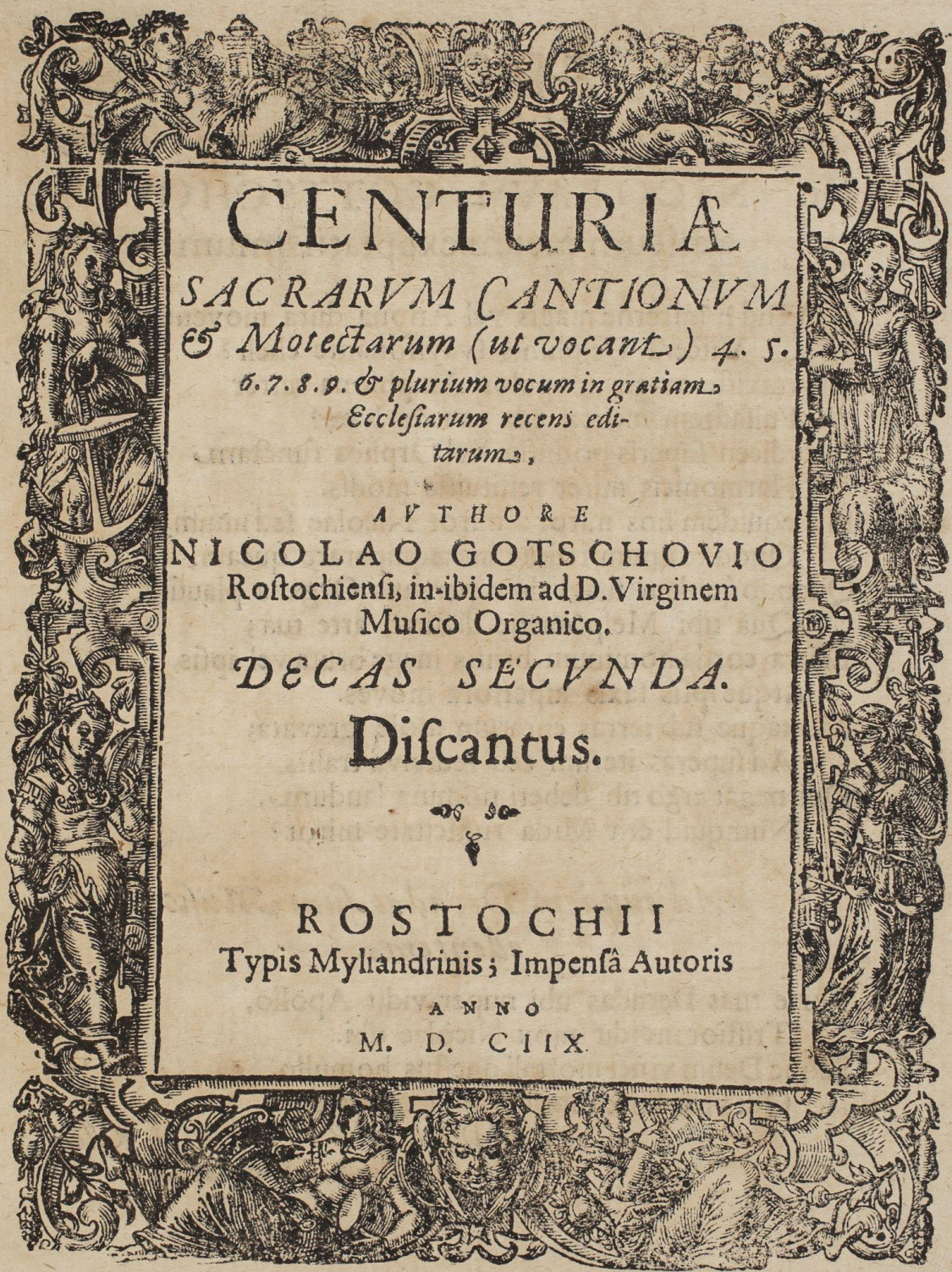


II 5842



CENTURIA
 SACRARVM CANTIONVM
 & Motectarum (ut vocant.) 4. 5.
 6. 7. 8. 9. & plurium vocum in gratiam
 Ecclesiarum recens edi-
 tarum,

AVTHORE
 NICOLAO GOTSCHOVIO
 Rostochiensi, in-ibidem ad D. Virginem
 Musico Organico.
 DECAS SECVNDA.
 Discantus.



ROSTOCHII
 Typis Myliandrinis; Impensâ Autoris
 ANNO
 M. D. CIIX.

Epigramma

Ad Doctissimum & Humanissimum Virum,
Dn. NICOLAVM GOTTSCHOVIVM,
amicum meum exoptatissimum.

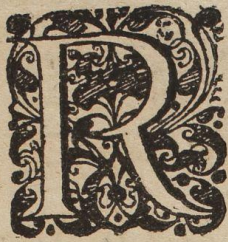
Quid? mirerne magis vel Ariona dura moventem,
Viscera Delphinis svavisonante cheli?
An traxisse magis scopulos Amphiona mirer
Pulsantem melicæ fila canora lyræ?
Eurydicen superis potiusne vel Orphea functam,
Harmonicis mirer restituisse modis.
Nil equidem hos miror: miror Nicolæ sed unum,
Quod te unum tribus his æquiparare queam.
Quandoquidem suavi dum percutis Organa plausu,
Quâ tibi Melpomene dictitat, arte tuâ;
Efferat corda hominum brutis mage bruta vel ipsis,
Atque ipsis saxis asperiora moves.
Multaque sub terras curarum mole gravata;
Ad superas iterum ceu rediviva trahis.
Qui negat ergo tibi deberi nomina laudum,
Numquid erit Mida rusticitate miror?

*Ad eundem Decadas suas Musicas
edentem.*

Forte tuas Decadas ubi nuper vidit Apollo,
Tristior invidit mox Nicolæ tibi.
Seque Deum vinci mortali questus homullo,
Qui vicit Phœbum dic mihi qualis erit?

FRIDERICVS PAULI Rostro-
chiensis deproperabam.

à 6.



Emi nisce re mi se ra ti o num

ij mi se ra ti o num

ij mi se ra ti o num ij

mi se ra ti o num tu a rum Do mine, & mi se ri cordi-

arum tuarum qua à se- culo à se culo à se cu lo

sunt ij

Delicta juventutis me-

C 2

a

ij & ignoran- ri-

as meas ne memineris ij ne memine-

ris ij ij ne me mi ne ris

ne me mi neris ij *Secunda Pars.*

S Ecundum mise ricor diam tu am memento mei

tu ij ij propter

bo ni ta tem tuam ij



propter bonitatem tuam Do- mi ne



dirige me di- rige me dirige me in veri ta te tu a



in veri tate in ve ritate tu- a ij



ij & do- ce me ij



& doce me quia tu es DEus ij



Salvator meus ij Salva- tor



me- us.

C 3



H Æc est dies ij ij ij



Hæc est dies quam fe- cit Dominus quã fecit Do- mi-



nus ij Ho di e Dominus af flicti-



onem af fli ctio nem ij populi po puli su-



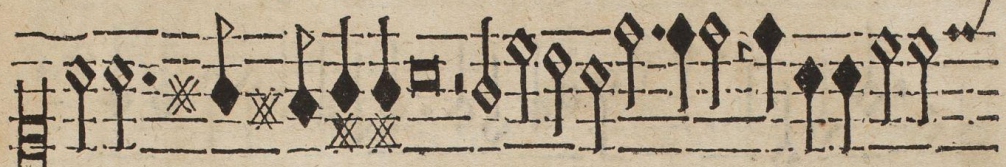
i respe- xit & redemptionem misit re dempti-



onem misit Hodi e mor tem ij



quam foemina ij ij in- tu



lic ij quam foemina intulit foeminæ semen



ij ij ij fu-



ga. vit.

Secunda Pars.



I D quod erat perman- sit Id quod erat permanfit per-



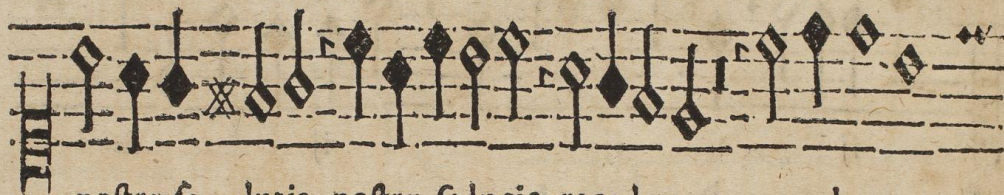
manfit & quod non erat as- sumpsit & quod non



erat assumpsit assum- sit Ergo ex or di-



um ij nostræ salutis ij exor di um



nostræ sa lutis nostræ sa lutis reco la mus reco la mus



& exul te mus ij di cen- tes:



Glo ri a ti bi Domine ij



ij

à 12. Discantus 1. Chori.

25



Speremus me li o ra omnes, Speremus ij



Speremus ij me li o ra omnes spem nomine



facro dat Ga briel an- gelus qui mit titur ad Virginem,

à 12. Discantus 3. Chori.



S Pe re mus me li o ra omnes Speremus spe-



remus me li o ra omnes

D

à 12. Discantus 1. Chori.

summi patris nuncius ij delapsus

delapsus ij ij vertice Olympi in

terras late de tulit omne bonum omne bonum ij

Nam Christus verè pius ij ij

& misericors Deus miseris afflētis

ij advenit fide- libus Nam

à 12. *Disantus* 3. Chori.

27



qui mit ti tur ad vir ginem summi patris nuncius ij



de la psus ij ver ti ce olym pi in



terras late de tulit omne bonum omne bonum Nam



Christus verè pius ij mi se ris af fi ctis



mi se ris af fi ctis ad ve nit si de libus

D 2

à 12. *Discantus 1. Chori.*

Christus verè pius ij. ij.

& mi se ricors DE- us miseris afflictis ij.

ad venit fide- libus.

à 12. *Discantus 3. Chori.*

Nam Christus verè pius ij. mi se-

ris afflictis ij. advenit fi de li-

bus ad ve nit fi de libus.



O Re i mi fel li nostra criminaa ij



Germinisque primi prava se mi-



na prava se mina At tulere nobis isthac perie-



la ij Mœrtis ut vorent



nos ij æterna gut tura Ky ri e e leyson



ij Christe eleyson ij

D 3



ij Quoniam ij vulnerum Chri-



sti recorda- bor Vul nerum Christi re eordabor re-



corda- bor recorda- bor vul nerum Christi ij



ij recorda- bor recordabor ij



recorda- bor Vulnerum Christi recordabor recor-



da- bor recorda- bor.



Q Visquis crucem Christ i colit co- lit Quis-



quis crucem Christi colit Nec dicta septem ae- gligit



ij ij Hunc



Jova confo vebit ij Hunc



Jova con fove- bit ij & heic &

illic coe li co in orbe su sti ne- bir in

orbe su sti ne bir su stine bit in or be

su sti ne bit.

a 4.

Lamb Gottes unschuldig unschuldig am
Altar ge sun den ge dül dig gedül dig wie-

stam des Creuzes gestach- wol du würdest vorachs
ter / ter am stam des wiewol du

E



Creuzes geschlach-
würdest vor ach-

ver/
ter/

XII



Sünd ha stie ge tra- gen

Sonst müste wir vor-



sa-

gen/ Sonst müste wir vorza-

gen/ Er-



barm dich vnst o JE-

st Erbarm dich vnst Erbarm dich



vnst

O JE-

st



Christ der du bist der helle tag/
Ach lieber Herr behüt uns heint



der helle tag / vor dir die nacht nit bleiben mag/
behüt uns heint in dieser nacht vorm bösen feind/



du leuchtest uns vom Vaters nach vnser Seelen erachte

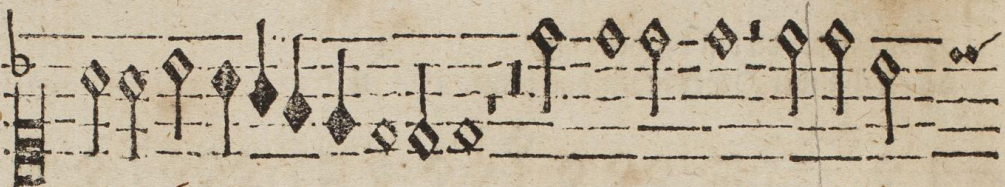


Vom Vater her / du leuchtest uns vom
Nach vnser Seelen eracht / der stets nach vnser



Vater her vom Va-
Seelen trachte nach vnser see-

ter her/ Vnd bist des
len trachte / das er an



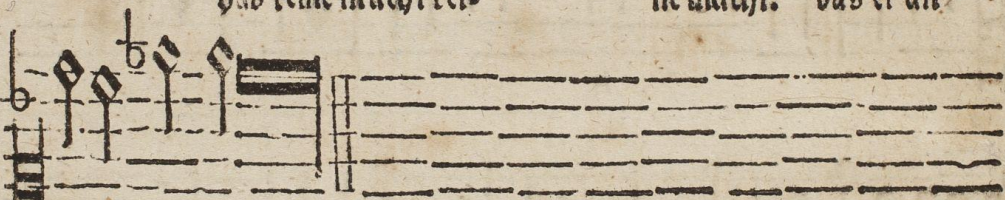
leichs ein Pre-
vns hab kei-

diger vnd bist des leichs ij
ne mache das er an vns ij



ein Prediger Pre-
hab keine macht kei-

diger vnd bist des
ne machr. das er an



leichs ein Prediger.
vns hab keine mache.

