

11588

DICTUM.

Psalmi XXX.

In te Domine speravi non confundar in æternum &c.

*Cui usitata melodia cum textu germanico
inserta est:*

Concentu heptaphonico exornatum &
Memoriæ

MAGNIFICI DN. OTTHONIS A RAMMIN
aulæ Stetinensis quondam Cancellarij &c.
Consecratum à

Philippo Dulichio Jll. Pædagogij
Stetinensis Musico.

Anno Christi 1611.



STETINI. Typis Kelnerianis.

Psalmo 30.

Disca ntus.

 N te Domine spera vi non confun-

dar in æternum : non con fundar in æter num,

In te Domine spera vi non confundar in æternū, ij

in æter num in justitia tua li-

bera me. Esto mihi esto mihi in Deum protectorem, in Deum

protectorem & in locum refu gi- j, re fugij

& in locum ij refugij ut salvum me facias.

Secunda pars.

Discantus.

<img alt="A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves. The music is written in black ink with diamond-shaped note heads. The lyrics are in Latin. The first section starts with 'Uoniam fortitu do mea,' followed by 'fugium me um es tu meum es tu, &amp; propternomen tuu,' then 'ij deduces me &amp; enutri es me. Edu-' and 'ces me de laqueo quē absconder mihi, educes de laqueo quē abscond.' The second section begins with 'mihi, quoniam tu es protector me- us. ij' and ends with 'In manus tuas commendo spiritū meū,' followed by 'redemisti me ij redemisti me Domine Deus veritatis.'</div>



Psalmus XXX.

Nte Domine speravi, non confundar in æternum: in justitiâ tuâ libera me. Esto mihi in Deum protectorem & in locum refugij, ut salvum me facias.

Quoniam fortitudo mea & refugium meum es tu,
& propter nomen tuum deduces me & enutries me.
Educes me de laqueo quem absconderunt mihi: quoniam tu es protector meus. In manus tuas Domine cōmendo spiritum meum, redemisti me Domine Deus veritatis.

