

Canticum Canticorum,
SALOMONIS,

Das ist:

**Das hohe Lied Salo=
 monis.**

In allen Tonis

Mit 4. 5. 6. 7. vnd 8. Stimmen / dem Teutschen
 Text gemess / componirt / vnd auff alle Musicalische
 Instrumenten zugericht: des gleichen zuvor
 nie außgangen.

Durch

REICHARDVM MANGON AQVISGRANENSEM
 Belgam, Musicum, des Fürstlichen Würtembergischen Collegij,
 vnd der Kirch zu Tübingen Organisten.

Erster Theil.

C A N T V S.

Getruckt zu Franckfort am Mayn bey Wolfgang Richtern/
 In Verlegung Nicolai Steinii.

Anno M D C I X.

℞

2 A B O M O N I S

2 A B O M O N I S

2 A B O M O N I S

2 A B O M O N I S

2 A B O M O N I S

2 A B O M O N I S

2 A B O M O N I S

2 A B O M O N I S



Durchle
men Fürst
richen / N
Graff



Dröck
men vor
beror:
L
faltig
lich der Sein
das was so hold
ist nicht zu
schafft ver
den: Dann der
und dein Er
Warms solle
dem Erntigam
sagen: Er fülle
solcher dann
ausgeschützte



Dem

Durchleuchtigen / Hochge-
bornen Fürsten vnnnd Herrn / Herren Johann
Fridrichen / Herzogen zu Württemberg vnnnd Teckh / 2c.
Graffen zu Nümpelgardt / 2c. Herrn zu
Heidenheim / 2c.

Meinem gnädigen Fürsten vnd Herrn.



Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst / E. F. G. seynd
mein vnterthänige schuldige Dienst vnnnd Gehorsam jeder Zeie
bevor: Gnediger Fürst vnd Herz.

Dieweil Gott der Herz / welcher die allerheiligste Drey-
faltigkeit ist / vnnnd also auch die ander Person in der Gottheit/
nemlich der Sohn Gottes / als ein Breutigam seiner lieben Kirchen hie auff
Erden / vns so holdselig vnd tröstlich zuspricht: Is. 54. Fürchte dich nicht / dann
du solt nicht zu Spott werden / sondern du wirst der Schande deiner Jung-
frawschafft vergessen / vnnnd der Schmach deiner Widwenschafft nicht mehr
gedencken: Dann der dich gemacht hat / ist dein Mann: Herz Zebaoth heist sein
Name / vnnnd dein Erlöser / der Heilige in Israel / der aller Welt Gott genanne
wirdt: Warumb sollen wir das nicht auch hingegen diesem vnserm Mann /
vnserm Breutigam / vnserm Haupt antworten / vnnnd von Herzen mit Salas-
mo singen: Er küsse mich mit dem Kusse seines Mundes / dann deine Brüste
sind lieblicher dann Wein / das man deine gute Salben rieche / dein Name ist
eine außgeschützte Salbe / darumb lieben dich die Mägde: Zuech mich dir

A ij

nach/

nach/ so lauffen wir/ 2. Habe derowegen diesem vnserm Gott zu Lob vnd Ehren nach meinem geringen vertriehenen Gaben das außbändige Prophetische Hohe Lied / welches der König Salamo bey tausent vnd eylich zwanzig Jahren für Christi Geburt diesem vnserm Seligmachern als dem Brutigam/ vnd seiner außgewählten Gespons der H. Christlichen Kirchen gleichsam zur Hochzeit gemacht/ zu componiren mir vorgenommen. Vnd weiln diß Büchlein in 8. Capitula verfaßt: Hab ich in jedes Capitul in einem sondern Tono, mit 4. 5. 6. 7. vnd 8. Stimmen zurichten / auch das ganze Werklein in vier Theil/ do ein jeder 2. Capitul in sich begreiffen wirdt / abtheilen wollen.

Diesen ersten Theil aber / Gnediger Fürst vnd Herr/ habe E. F. G. ich billich/ zu vnterthäniger schuldiger Danckbarkeit offeriren sollen / weiln in dero Hochlöblichen Herkogthumb ich nicht allein als ein Fremdling zu Herzberg/ sondern auch/ bey E. F. G. vnd dern geliebten Herrn Brüdern / meinen auch gnädigen Fürsten vnd Herrn vor eylich Jahren zu Diensten bin gnädig auff vnd angenommen. Zum andern / weiln auch ohne das E. F. G. lieben Vnterthanen sich sehnen nach dem Tag der freudenreichen Botschafft / daß Gott sie mit einer zukünfftigen Landsfürstin verehren vnd segnen wolle. Hab auch E. F. G. ich in aller Vnterthänigkeit vnd von Herzen mit diesem Ersten Theil vnsern Herrn Christi Brautlied gratuliren sollen. Der Gott Abraham/ der Gott Isaac/ der Gott Jacob sey mit E. F. G. vnd gebe seinen Segen reichlich vber dieselbige/ Amen.

E. F. G.

Vnterthäniger

Gehorsamer Diener

Reichardus Mangon

Primus Chorus à 8. · I. Primi Toni. Dasl. Gay Cantus. 5



Küsse mich/ Er küsse mich/ ij Er küs-

se mich mit dem Kusse seines Mundes/ Dann deine Brüste/

Dann deine Brüste seynd lieblicher dan Wein/ Dann deine Brüste seynd liebli-

cher dann Wein/ seynd lieblicher dan wein/ daß man deine gute Salbe rieche/

Dein Name ist/ dein Na- me ist/ dein Name ist/ ij ein aufge-

schüt- te Salbe/ dein Name ist/ dein Na- me ist ein aufgeschüt-

te Sal- be/ Darumb lieben dich die Mägde/ darumb lieben dich

6 Primus Chorus. à 8. I. Primi Toni.



die Mägde/ darumb lieben dich ij die Mäg- de.

Primus Chorus à 8. II. Das I. Capitel.

Cantus.



Euch mich dir nach/ ij Zeuch mich dir nach/ ij
ij Zeuch mich dir nach so lauf- fen wir/ so
lauffen wir/ so lauffen wir/ Der König/ der König füh- ret mich in
seine Kammer/ Der König/ Der König füh- ret mich in seine Kam-
mer/ ij Wir freuen vns/ ij Und seynd

II.

Das I. Cap. Cantus. 7



frölich/ ij. ij. vnd seynd frölich vber dir/ vnd seynd frölich



ij. ij. vber dir/ Wir gedencen an deine Brüste mehr



dann an den Wein/ dann an den Wein/ Die Frommen lieben dich/



Die Frommen lieben dich.

Primus Chorus à 8.

III.

Das I. Capitel.

Cantus.



Eh bin schwarz aber gar lieblich/ ihr Töchter Jerusa-



lem/ ihr Töchter/ jr Töchter Jerusalem wie die Hürren Redar/ wie

8 Primus Chorus à 8. III.

Primi Toni.

die Teppiche Salomon/ ij ij

mon/ seht mich nicht an/ ij ij seht mich nicht an/ ij

daß ich so schwors bin/ Dann die Son-

ne hat mich verbrät/hat mich verbrant/ij

Meiner Mutter Kinder/

meiner Mutter Kin- der zürnen mit mir/ zürnen mit mir/ ij

ij Man hat mich zur Hüterin der Weinber-

ge gesetzt/ Über mei- nen Weinberg den ich hatte hab ich

Primi Toni

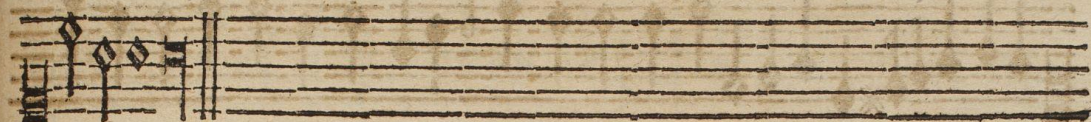
III.

Das I. Cap:

Cantus. 9



nicht behü. tet/ Aber meinen Weinberg den ich hatte/hab ich nie be-



hü. tet.

à 7.

IV.

Primi Toni.



Sage mir an/ du den meine Seele lie- bet/Sage mir an du



den meine Seele lie- bet/ wo du wei- dest/wo du wei-



dest/ wo du ruhest im Wirta- ge/ wo du ruhest



im Wirtage/ daß ich nicht hin vnd her/ hin vnd her/hin vnd her ij

8

si si gehen müsse/ gehen

müsse bey den Herden deiner Gesellen/ bey den Herden de-

deiner Gesellen/ si bey den Herden deiner Ge-

sellen.

K Ennest du dich nicht du schöneste vnter den Weibern kenneff

du dich nit/ du schöneste vnter den Wel- bern/ so gehe hinaus auff die

V. Das I. Cap.

Cantus. ii

Fußstapffen der Schaffe/ auff die Fußstapffen der Schaffe/ so gehe hin

auff/ auff die Fußstapffen der Schaffe/ vnd weyde deine Böcke/ so gehe

hinauß/ auff die Fußstapffen der Schaffe/ vnd weyde deine Böcke/

auff die Fußstapffen der Schaffe/ bey den Hirten Häusern/ ij

bey den Hirten Häusern/ ij ij

ij.



Eh gleiche dich meine Freundin meinem reysigen Zeuge an den



Wagen Pharao/ an den Wagen Pharao/ an den Wagen Phara-



o/ meinem reysigem Zeuge/ an den Wa- gen Pharao/ an den Wa-



gen Pharao/ Deine Backen ij stehn lieblich/ stehn lieblich/



Deine Ba- cken stehn lieblich/ stehn lieblich in den Span-



gen/ vnd dein Hals in den Ketten/ vnd dein Hals in den



Ketten/ Wir wollen dir/ wir wollen dir ij güldene Spangen

VI. Dasl. Cap. Cantus. 13



machen/ mit silbern Pöcklin/ mit silbern Pöcklin/ ij mit



wollen dir güldene Spangen machen mit silbern Pöcklin.

à 5. VII. Primi Toni.



Da der König sich her wandte/ sich her wandte/ ij



Da der König sich her wandte/ sich her wandte/ Da der König sich her



wandte/ Da der König sich her wandte/ Da der König sich her wandte/



gab mein Narde seinen Ruch/ gab mein Narde seine Ruch/ ij

3 ij



gab mein Narde sei- nen Ruch/ sei- nē ruch/ Mein Freund ist



mir ein Büschel Myr- ren/darzwischen meinen Brüsten han-



get/ darzwi- schen meinen Brüsten hanger/zwischen meinen Brüsten hanger/



han- get/ Mein Freund ist mir ein Trauben Copher in den Weingarten zu

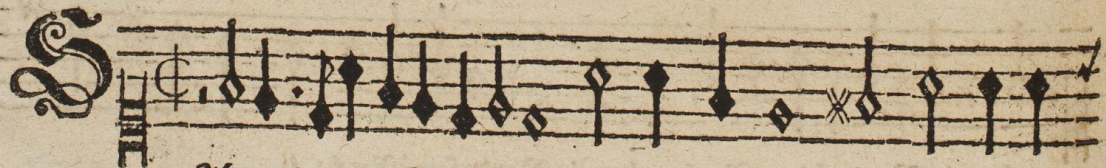


Engeddi/ in den Weingarten zu Engeddi.

à 4.

VIII.

Primi Toni.



Sie mei- ne Freundin/ Sie meine Freundin/ Sie meine



Freund/ du bist schön/ du bist schön/ schöne bist du/ Deine Augen



sind wie Tauben Augen/ wie Tauben Augen/ Augen/ Deine



Augen sind wie Tauben Augen/ ij Siehe



mein Freund/ du bist schön vnd lieblich/ ij



ij Unser Häuser Balcken/ vnser Häuser



Balcken/ vnser Häuser Balcken/ vnser Häuser Balcken/ ij



sind Cedern/ vnser Latzen sind Cypressen/ ij

sind Cypressen/ vnser Latten sind Cypressen/ ij

Cypresse sen/vnser Latten sind Cypressen/ Cypressen.

Primus Chorus à 8. IX. Secundi Toni. Das II. Cap.
Cantus.

Ich bin ein Blu- me

zu Ha- ron/ Und ein Ro- se

im Thal/ vnd ein Rose im Thal/ wie eine Rose/ ij

ij vnter den Dornen/ ij



so ist mein Freundin vnter den Töchtern/ wie ein Apffelbaum vn-



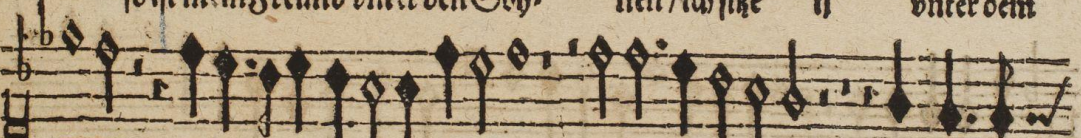
ter den wiss- den Bäumen/ vnter den wiss- den Bäumen/



ij so ist mein Freund ij



so ist mein Freund vnter den Söh- nen / ich sihe ij vnter dem



Schatten/ des ich begere/ begere/ vnd sei- ne Frucht ist meiner



Rele süsse/ ij ist meiner Re-



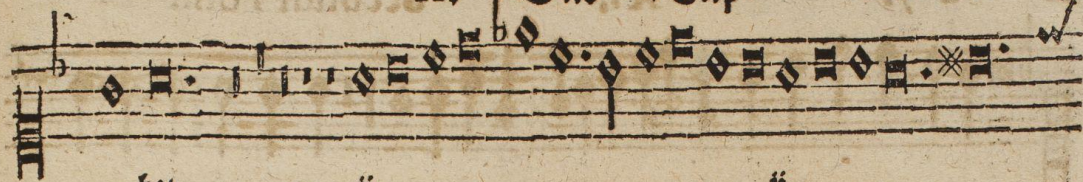
le süsse.

Er führet mich/ Er führet mich/ Er führet mich/ in den Weinkeller/ in den Weinkeller/ und die Sieben/ ist sein Panir/ ber mir/ Er erquicket mich/ Er erquicket mich mit Blumen/ und laßet mich mit Opffern/ Dann ich bin tranck für Ek'

... seine Linder
... und seine Linder
... Er erquicket mich
... 2 7.
... Eh befohle
... rufalem ij

X. Das II. Cap.

Cantus. 19



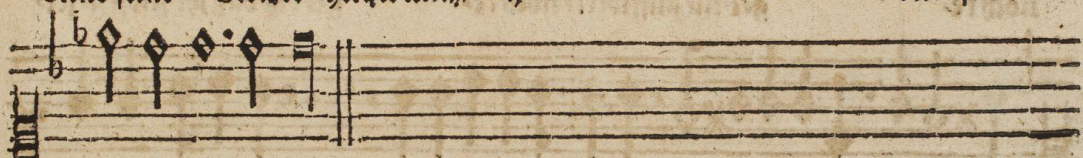
ber ij ij



seine Lincke ij get vnter meinē Haupte/



vnd seine Rechte herget mich/ ij vnd seine



Rechte herget mich.

à 7. XI. Secundi Toni.



Eh beschwe- re euch/ich beschwere euch jr Töchter Je-



rusalem/ ij bey den Rehen/ oder bey
E ij



den Hinden auff dem Fel-

de/ auff dem Felde/das ihr



meine Freun-

de/ das ihr meine Freun-

de nicht auffwecke



noch re-

get/nit auffweckt noch re-

get biß das ihr selbst gefel-



let/ ij

ij

biß das ihr selbst ge-



gefel-

let/ij.



Ist die Stim meines Freundes/ij



Da ist die Stim̄ meines Freundes/meines Freun-



des/ meines Freundes/ meines Freun- des/ sihe er



kompe vnd hüpf. set auff den Ber- gen/



auff den Ber- gen/ vnd springet auff den Hügl̄en/ vnd springet



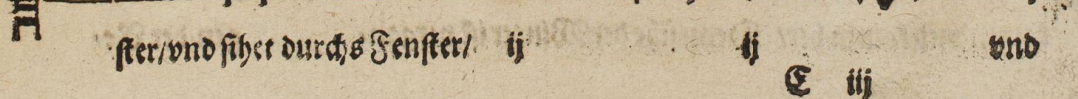
auff den Hü- gl̄en/ Hü- gl̄en/ Mein Freund ist gleich einem Reh



oder jung. n. Hirsch/ sihe er steht hinder vnser Wand/ vnd sihet durchs Fen-



ster/ vnd sihet durchs Fenster/ ij ij und



E ij

siehet durchs Fenster/ vnd gucket durchs Gitter/ durchs Gitter/ vnd
gucket durchs Gitter/ ij.

W Ein Freund antwortet ij vnd sprich zu mir/ ij
stehe auff meine Freundin/ ij stehe
auff meine Freundin/ meine schöne/ meine schöne/ vnd
komm vnd komm her/ Denn siehe der Winter ist vergan- gen/ der Re.

à 6:

XIII.

Das II. Cap. Cantus. 23



gen ist weg vnd dahin/ Die Blumen sind herfür



kommen im Lande/ der Lenz/ der Lenz ist herbey kommen/der Lenz ist



her- bey kommen/ vnd die Torteltauben ij lest sich



hö- ren in vn- serm Lande/ in vn- serm Lan- de/ in



vn- serm Lande.

à 6.

XIV. Der III. Theil.



Er Feigenbaum ij hat Knosen/ der Feigenbaum hat



Knoten/ der Feigenbaum hat Knoten gewonnen/ gewonnen/ ge-



wonnen/ vnd geben ihren Ruch/ vnd geben ihren Ruch/ vnd geben ih-



ren Ruch/ vnd geben/ vñ ge- ben/ vnd geben ihren Ruch/ ij Stehe



auff/ stehe auff meine Freun- din/



vnd komm meine schöne komm her/ komm her/ ij ii meine Tau-



be/ ij in den Felslö- chern/ in den Felslöchern/



in den Steinru- ten/ Zeige mir deine Gestalt/ ij

XIV. Das II. Cap. Cantus. 25

Laß mich hören ij deine Stimm/ij ij laß mich
hören deine Stimm/denn deine Stimm ist süsse/ denn deine Stimm
ist süsse/ vnnnd deine Gestalt/vnnnd deine Gestalt
vnd deine Gestalt lieblich.

à 5.

XV.

Secundi Toni.

Cantus.

Aber vns die Füch- se/ die kleine
Füch- se/ die den Weinberg verderben/ die kleinen Füchse die



den Weinberg verderben/ die den Weinberg verderben/ verderben/ verderben/



ben/Denn unsere Weinberge haben Augen/Augen ge-



wonnen/ Mein Freund ist mein/ vnd ich bin seyn/ ij ij



der vnter den Rosen wey/ der/ der vnter den



Rosen wey/ der/ ij



Mein Freund ist mein/ vñ ich bin sein/ij vnd ich bin sein/der vnter der



Rosen wey/ der/ ij wey/ der/ ij wey/ der.

à 4.

XVI.

Secundi Toni.

27



Iß der Tag biß der Tag küle werde/ kü-



le werde/biß der Tag kü- le wer- de/ biß der Tag küle



wer- de/kü- le werde/ vnd der Schatten ii wei-



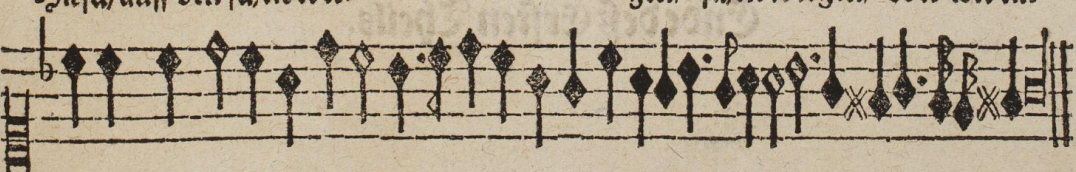
che/wei- che/wei- che/ere vmb/ ere vmb/



ii ii werde wie ein Rehe mein Freund/oder wie ein junger



Hirsch auff den scheideber- gen/ scheidbergen/ oder wie ein



junger Hirsch auff de scheideber- gen/scheidbergē/scheideber- gen.

ENDE des Ersten Theils.



Register vber der ersten Theil dieser Gesäng.

Er küsse mich.	à 8.	1
Zeuch mich dir nach.	à 8.	2
Ich bin schwarz.	à 8.	3
Sage mir an du.	à 7.	4
Kennest du dich nicht.	à 6.	5
Ich gleiche dich.	à 6.	6
Da der König.	à 5.	7
Sihe meine Freundin.	à 4.	8
Ich bin ein blume.	à 8.	9
Er führet mich.	à 8.	10
Ich beschwere euch.	à 7.	11
Da ist die Stimm.	à 6.	12
Mein Freund antwortet.	à 6.	13
Der Feigenbaum.	à 6.	14
Fahet vns die Fuchse.	à 5.	15
Biß der Tag küle werde.	à 4.	16

Ende des Ersten Theils.



der ersten
ung.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16

16



Hosianna



filio Domini
Sancti Spiritus



filio Domini
Sancti Spiritus



et Domini
Sancti Spiritus



in excelsis in
sublimibus in

